



syndesmosdryopideon@gmail.com

1 Πηγή: Θεωσιώτικα Νέα, φύλλο 292, σελ.1

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Ο Γιαννούλης Καλλίλας του Γεωργίου και η Βαλεντίνη Γκούμα παντρεύτηκαν στην Κανάλα.
- Η Κυριακή Μανιά και ο Δημήτρης Λέντζος παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτρης Κοκκινονένης και η Αγγελική Παπαϊωάννου του (Μάνου του Χοντρού) απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η Ελένη Κοκκινονένη και ο Νίκος Ιατρού απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εύχεται στους γονείς τα νεογέννητα να μεγαλώσουν με υγεία και ευτυχία.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο Γιάννης Γκούμας (του Κώστα Κωτσάρου) και η Κατερίνα Γαρδέρη (του Σταμάτη του Κοσμά) βάπτισαν το αγοράκι τους στην Κανάλα και ονομάστηκε Κωνσταντίνος. Νονός ο Γιάννης Παπαμακάριος.
- Η Κατερίνα Μαρτίνου (του Γ. Καρναβόπουλου) και ο Στάθης Κατσιγιάννης βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και ονομάστηκε Γιάννης. Νονός ο Νίκος Γονίδης (δίδυμος).

- Ο Σπύρος και η Βάσω Παπαδοπούλου (εγγονός της Αργυρώς του Γιαννάκη) βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και ονομάστηκε Αθηνά.

- Η Αγγελική Τριάντου και ο Βασίλης Αναλυτής (γιος του γενικού γραμματέα του Συνδέσμου μας Γιώργου Αναλυτή και εγγονός Πέτρου Καλλίλα) βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα, ονομάστηκε Γιώργος.

- Ο Κώστας και η Χαρίκλεια Φιλίππου βάπτισαν το αγοράκι τους στην Κανάλα, ονομάστηκε Εμμανουήλ Αλέξανδρος.

Το Δ.Σ. Του Συνδέσμου μας εύχεται να είναι καλότυχο στη ζωή του.

ΠΕΝΘΗ

Η Ειρήνη Χριστοφοράκη το γένος Ζαμπέτα (του Λυμπέρη του Αντώνη της Μπίνας) πέθανε στην Αθήνα, ετών 92. Έφυγε όπως έζησε, περήφανα, ειρηνικά και με αξιοπρέπεια. Πάντα πρόσχαρη και φιλόξενη καλοδεχόταν συγγενείς, φίλους, πατριώτες και ξένους. Ποιος πέρασε από το σπήλι της και έφυγε χωρίς ένα φίλημα, χωρίς έναν καλό λόγο! Θεία Ειρήνη θα σε θυμόμαστε με αγάπη.

Λυμπέρης, Σοφία, Βασίλης, Φλωρεντίνια, Σπύρος Ζαμπέτας

- Η Μαρία Παπαμακαρίου (του Κουμάντου) πέθανε στη Δροπιδα, ετών 92.
- Ο Μιχάλης Γεωργίου Σπινάκης πέθανε στην Αθήνα, ετών 46.
- Ο Μιχάλης Γονιδάκης (Ασπρος) ετών 77 πέθανε στην Αθήνα.
- Η Κατερίνα Μαρτίνου (του Λευτέρη) ετών 95 πέθανε στον Μέρχα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας απευθύνει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στους οικείους των.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου είναι ανοικτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ
ΝΕΑ

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
Στίγη Άννα
Τηλ. : 6945902620

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθνου

ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail :
syndemosdryopideon@gmail.com

Υπεύθυνος Τυπογραφείων:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΔΩΡΕΕΣ

- Ο Βασίλειος Σταματίου προσέφερε 135 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η Πόπη Μπουροπούλου προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη των γονέων της Ελένης και Σταμάτη Πατεστή.
- Η Πόπη Κώνστα προσέφερε 40 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Ελπίδας.
- Η Αθανασία Φραγκουλάκη προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο Φραγκίσκος Γ. Φίλιππας προσέφερε 30 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η Ελευθερία Κολοβού προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη του συζύγου της Γεωργίου.
- Η Μαριέττα Παπαμακαρίου Φίλιππα προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη Κατίνας Μαρτίνου του Λευτέρη.
- Ο Λυμπέρης Ζαμπέτας προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη της θείας του Ειρήνης Χριστοφοράκη.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΩΝ

- Η Αθηνά Ζαμπέτα του Κωνσταντίνου εισήχθη στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία του Πανεπιστημίου Πατρών.

- Ο Φαίδων Δημ. Λαρεντζάκης (εγγονός της Ζωζώς και της Καλλιόπης του Καϊντιέρη) πέρασε στη σχολή Μοριακής Βιολογίας στο πανεπιστήμιο Αλεξανδρούπολης.

- Η Αντωνία Φραντζή (του Κώστα του Σιφνιού) πέρασε στη σχολή Πολιτικών Μηχανικών του πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

- Ο Γιάννης Γεωργίου Μπουρίτης πέρασε στη Νομική Αθηνών.

- Η Χαρά Φίλιππα (κόρη του συμβούλου του Δ.Σ. Βαγγέλη Φίλιππα) πέρασε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

- Ο Σταμάτης Γονίδης (του μηχανικού) πέρασε στο τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Πατρών.

- Η Φαίdra Γαρδεράκη πέρασε στο τμήμα Φυσικής του ΕΚΠΑ.

- Ο Γρηγόρης Φλόκης (εγγονός Κώστα Πονηρού) πέρασε ΤΕΦΑΑ Αθηνών.

- Η Κυριακή Γιαννποσάνη (του Τουρίστα) πέρασε στο τμήμα λογιστικής και χρηματοοικονομικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

Άγγελίες - Γνωστοποιήσεις

Τα μέλη του Συνδέσμου μας που ενδιαφέρονται να προβληθούν μέσω της εφημερίδας μας μπορούν να αποστέλλουν αγγελία/γνωστοποίηση, μέχρι 40 λέξεις, στη Γραμματεία ή το email του Συνδέσμου μας. Κάθε νέα αγγελία εισέρχεται στο τέλος της δεξιάς στήλης και, εφόσον δεν επαρκεί ο χώρος, εκτοπίζει την πρώτη αγγελία της αριστερής στήλης.

Γνωστοποιήσεις - Άγγελίες

- Ο Σταμάτης Φίλιππας, χειρουργός οφθαλμίατρος, από τον Απρίλιο του 2022, κάνει επεμβάσεις καταρράκτου - πτερυγίου - χαλαζίου στην κλινική «ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑ-ΚΕΙΟ» στο Αιγάλεω όπου είναι επιστημονικός υπεύθυνος. Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ. Πληροφορίες 6945363939.

- ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ, ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Γιάννης Πατεστής, Νίκης 23, Λ. Αξιοματικών, Περιστέρι, Τ.Κ. 12136. Τηλ. 6944 660 007 Τηλ./Φαξ: 210 57 81 002 Μέρχας - Κύθνος, ΤΚ 84006 Τηλ./Φαξ: 22810 32076 email: gian3@otenet.gr

- SP DENTAL CARE ΣΠ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS, Χειρουργός Οδοντίατρος, Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω. Τηλέφωνο: 211 1130176 / 6972 524 4967, email: spdentalcare@hotmail.com

- Χρυσανγή Γκούμα DDS, χειρουργός Οδοντίατρος. Εμφυτεύματα, Ορθοδοντική, Παιδοδοντία, Περιοδοντολογία, Ενδοδοντία, Χειρουργική Στόματος. Βερβάνων 21, Περιστέρι, 12131. Τηλέφωνο: 694 0615 933.

- Κέντρο Υποστήριξης Οικογένειας και Παιδιού, «στήριξις». Αγγελική Ι. Μπαλατσούρα, Λογοπεδικός, Λογοθεραπεύτρια. Συμβουλευτική γονέων, Ομάδες Παιδιών/Γονέων, Ψυχολογική στήριξη, Εργοθεραπεία, Λογοθεραπεία, Μαθησιακές Δυσκολίες. Θηβών 135, 12136, Περιστέρι, τηλ. 210 577 0577 - φαξ: 210 572 0222, e-mail: info@stirixisplus.gr

- Πόπη Γονιδάκη, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, Απόφοιτη Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΚΠΑ. ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ. Τηλ. 698 682 0348 e-mail: popi.knl.gon@gmail.com

- ΚΟΥΡΕΙΟΝ «Το μικρό Χόλιγουντ» Γ. Γονίδης Παλ. Καβάλας 187, Περιστέρι. Τηλέφωνο 216 003 4661

- ΕΠΙΠΛΑ Ι. ΓΟΝΙΔΗΣ Έπιπλα, Σαλόνια, Κρεβατοκάμαρες, Συνθέσεις, Τραπεζαρίες, Ντουλάπια κουζίνας & μπάνιου, Ντουλάπες, Πόρτες, Κατασκευές καταστημάτων, Ειδικές κατασκευές. Θηβών 263 Αιγάλεω - Τηλ./Φαξ: 210 34 60 453 Κιν.: 6976 62 18 38 - 6944 66 39 04 www.epipla-I-gonidis.gr, e-mail: epipla_gonidis@yahoo.gr, f: Επιπλα Ι. Γονιδης.

ΞΕΝΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ

Ο Ηλίας Πετρόπουλος, (Αθήνα 26 Ιουνίου 1928 - Παρίσι 3 Σεπτεμβρίου 2003) ήταν Έλληνας ερευνητής του Ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, ποιητής, κριτικός λογοτεχνίας, δημοσιογράφος, σκιτσογράφος, φωτογράφος και συλλέκτης. Ήταν ο πρώτος ερασιτέχνης λαογράφος στην Ελλάδα που ασχολήθηκε συστηματικά με το θεωρούμενο κοινωνικό περιθώριο (ομοφυλόφιλοι (σημερα δεν θεωρούνται περιθώριο), πόρνες, χασικλήδες, μάγκες, κουραδόμαγκες, κουτσαβάκηδες, κλέφτες, μέθυσοι, νταβατζήδες, ρεμπέτες, χαρτοπαίκτες, τζογαδόροι, εγκληματίες, φυλακισμένοι, μαχαροβγάτες, μπατηρίδες κλπ) με τους οποίους ήλθε σε άμεση επαφή. Ήταν αιρετικός, αμφιλεγόμενη προσωπικότητα, πολυγραφότατος, άθεος και έγραφε ακατάπαυστα μέχρι το θάνατό του, το 2003.

Ένα από τα σπουδαιότερα βιβλία του ήταν τα «ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΨΑΛΜΑΤΑ» (1968). Στο κεφάλαιο 18 «ΕΡΓΑΤΙΚΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΕΜΗΔΕΣ» γράφει το παρακάτω κείμενο στο οποίο δεν θελήσαμε να επεμβούμε γιατί θα κάναμε ιεροσουλία.

«Μια πρόχειρη έρευνα του γράφοντος επί 800 ξένων λέξεων που πέρασαν στην ελληνική γλώσσα (εμείς λέμε και στο Θερμιώτικο λεξικό) 354 ήταν Τουρκικές, 304 ιταλικές (εξών 84 της βενετσιάνικης διαλέκτου), 96 λατινογενείς, 21 σλαβικές, 19 γαλλικές, και οι υπόλοιπες 33 από διάφορες άλλες γλώσσες.

Ειδικότερα, από την Τουρκική γλώσσα πήραμε συν τοις άλλοις και τις λέξεις αγιάζι, αλάνι, αμπάρι, αραλίκι, αραμπάς, ασίκης, ασλάνι, ατζαμής, άπι, αφιονί, αχιάκης, αχούρι, άχι, βακούφι, βελέντζα, βερεσέ, γιακά, γιαούρτι, γιαπί, γιαρμάς, γιασεμί, γιατάκι, γινάτι, γλεντζές, γούρι, γρουσουζής, εργένης, ζαμπαρας, ζαρζαβάτι, ζεμπιλί, ζορι, καβγάς, καβούκι, καζίκι, καϊκι, καλαμπόκι, (το ξενικό-σταρο, του δημοτικού τραγουδιού) καλούπι, καλτάκι, κάλτικος, κάλφας, καμπούρης, καπάκι, κασαβέτι (σημαίνει θλίψη), κασέρι, καφενές, κελεπούρι, κεσάτι, κέφι, κίταπι, κόζι, κολομπάρας, κοπούκι, κουβάς, κουμάρι (τυχερό παιχνίδι), κουμπάρας, κουραμπιές, κουσουρί, κουτούκι, κουτουρού, λεβέντης, λεκές, λέσι, λουκούμι, λουλάς, λουφές, μαγιά, μαγκάλι, μαγκούφης, μακαντάσης, μανάβης, μαντέμι, μαράζι, μαραφέτι, μαρκούτσι, μασάλι, μασουρί, μαστραπάς, ματζούνι, μαχαλάς, μαχμουράς, μεζές, μερακλής, μετερίτζι, μουρντάρης, μουσαμάς, μουσαφίρης, μπακάλης, μπάμια, μπαμπάς, μπαξές, μπαταχτοής, μπατζανάκης, μπεκιάρης, μπεκρής, μπελάς, μπινές, μπογιά, μπουζούκι, μπουλούκι, μπουντρούμι, νάζι, ναρνιές, νισάφι, νταής, νταραβέρι, νταούλι, ντερμπεντέρης, ντέρτι, ντουβάρη, ντουλάπι, ντουμάνι, ντουλιάς, οκά, ούτι, παζάρι, παραλής, πατσαβούρα, πούστης, ραγιάς, ράφι, ραχάτι, ρεζλί, ρεμάλι, ρεμπέτης, ρετσόνα, Ρούμελη, Ρουμλούκι (Μακεδονία), ρουσφετί, σακάτης, σαματάς, σαντούρι, σαστίζω, σεβντάς, σελέμης, σεντούκι, σεργιάνι (που θα πει εκδρομή), σέρτικος (δηλαδή τσουχερός), σεφτές, σινάφι, σιντριβάνι, σιρίτι, σιρόπι, σόι, σοκάκι, σόμπα, σουλούπι, ταβάνι, ταβαντούρι, ταψί, τεκές, τεμενάς, τεμπέλης, τερίτι, τεφρίκι, τζάκι, τζάμι, τζάμπα, τόπι, τουμπεκί, τραχανάς, τσακμάκι, τσαχπίνης, τσέπη, ταγκούνης, ταιμπουκι, τσογλάνι, τσομπάνης, φρατζόλα, χαβαλές, χαβάς, χαμπάρι, χαρτζιλίκι, χαπάκης, χαβιάς, χαμπάρι, χαρτζιλίκι, χασάκης, χαφίης, χουνέρι.

Αρβανίτικες είναι οι λέξεις ζβέρκος, κατσίκι, λουλούδι, μπαμπέσης, και μπέσας.

Λατινικές καταγωγής είναι οι λέ-

ξεις ακουμπά, βαρβάτος, βερνίκι, βούκα, καμπάνα, κάμπος, κασιδί, κελί, κουβέντα, κουρέλι, μάγκας, μανίκι, μαντίλι, μαξιλάρη, μούστος, παλάτι, παλούκι, πουλί, ράσο, σαβούρα, σαπούνι, σκρόφα, σούβλα, στίπι, σταύλος, στράτα, ταβέρνα, τάβλι, τούβλο, φαμίλια, φούρνος.

Ιταλικές είναι οι λέξεις, βαγαπόντης, βαπόρι, βαρέλι, βάρκα, βεντούζα, γαλίφης, γάτα, γουστάρω, γραπώνω, γρίβας, διαμάντι, ζαφείρι, κάλτσας, καπάτσος, καριόλα, κάσας, κασαρίκα, κόλπο, κοστούμι, κοτσάρω, κομάντο, κουινάδος, κρεπάρι, λατέρνα, λέτσος, λούστρος, μάνι-μάνι, ματσάρκα, μάτσο, μόρτης, μοσκάτο (κρασί), μουντάρω, μούτρα, μπαγάσας, μπάζα, μπαρούφα, μπάσταρδος, μερμπάντης, μπλόκο, μπόγιας, μπορντέλο, μπουγιο, μπουκάρι, νετάρω, νταρνάνα, ομπρέλα, ούζο, πάγκος, πανταλόνι, παντόφλα, παπαρούνα, πασάρι, πιάτο, πιάτσας, πικά, πίπα, πίτα, πιτσιρικός, πιτσούνι, πουτάνα, πρέζα, πρόβα, ραδίκι, ρεζέρβα, ρεμουλά, ρετάνι, ρουφιάνος, σάλταρω, σβέλτος, σκαπουλάρι, σκαρπίνι, σκάρτος, σκέτος, σκουλαμέντο, σούπα, τακούνι, ταρίφα, τζόρος, τζόγος, τόμπολα, τράβαλα, τρακάρω, τράπουλα, τσιγάρο, φάλτσας, φιγούρα, φίνος, φουμάρι, φουντάρω.

Βενετσιάνικες είναι λέξεις αναμμουμπούλα, αντίο, αράδα, άσος, ατσάλι, βελούδο, βέρα, βίδα, γάντζος, γαρίφαλο, βάρδια, βελούδο, βέρα, βίδα, γάντζος, γαρίφαλο, καδένα, καρέκλα, καναρίνι, καντάδα, κασέλα, κατσάδα, κατσαρόλα, κορδόνι, κουμπάρος, κουράγιο, λεμονάδα, μαραγκός, μαριόλης, μαντινάδα, μονέδα, μουράγιο, μπαγάζα, μπαούλο, μπαμπούνι, μπόρα, μπουγάδα, μπουνιά, παρτίδα, πόντος, πούπουλο, ρόδα, σαλταδόρος, σίγυρος, στραπάτσος, τιμόνι, φανέλα, φαντάρος, φάτσα, φόδρα.

Σλαβικές είναι οι λέξεις βίτσα, βλάχος, βρυκόλακας, γκλάβα, κοτέτσι, λόγγος, ντόμπρος, πλιάτσικο, ραβασάκι, ρούχο, σβάρνα, τσέλιγκας.

Αράβικες είναι οι λέξεις βερύκοκο, γαΐδαρος, λουλάκι, χασίσι.

Αγγλική η λέξη μπλοκάρω (bluff).

Γαλλικές είναι οι λέξεις, μπουκέτο, μπουκλα, σκαμπίλι, καλαμπούρι, κομπίνια, μασά, μίζα.

Ισπανοβραβίτικη η λέξη, παλάβρα.

Σημική είναι η λέξη, το περιστέρι.

Ρουμανολατινική είναι η λέξη γκαβός.

Ο σουγιάς και το παλικάρι είναι άγνωστης ετοιμολογίας.

Γενουάτικη είναι η λέξη μούρη.

Πέρσιες είναι οι λέξεις ντιβάνι, παράδειςος.

Έχουμε όμως στην νεοελληνική γλώσσα και λέξεις φαινομενικώς ξένες (ή τουλάχιστον ύποπτες) που ωστόσο είναι ελληνικότατες π.χ. άτσας, ατσίδα, αφεντικό, βάλαμο βρέ, βυζί, ζάρι, ζοχαδα, κακαρώνω, κάμα, κέραςμα, κομπολόι, κορίτσι, κοροΐδο, κουβάρι, κουράδι, κρασί, κώλος, λαχάρα, μαντράχαλος, μαρίδα, μπουμπουκί, ρέ, σκουλαρίκι, σπουρητίκι, στανιό, στέκι, ταίρι, τομάρι, τραβώ, φλομώνω, ψωλήν»

Σκοπός της παραπάνω παράθεσης είναι να ταξιθεύσουμε σε Θερμιώτικες έννοιες, γεγονότα, και κοινωνικές σχέσεις. Πολλές από τις παραπάνω λέξεις αναφέρονται στο Θερμιώτικο γλωσσάρι του Γεωργίου Λαρεντζάκη (Καϊντιέρη) το οποίο θεωρούμε έρευνα αναντικατάστατη για τα θερμιώτικα δεδομένα. Από τον λαογράφο Ηλία Πετρόπουλο επιχειρείται μια άλλη επιστημονική προσέγγιση για παρόμοιο θέμα.

(Για την αντιγραφή

Φραγκίσκος Γ. Φίλιππας)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οπότε, λοιπόν, θελήσετε να κοινοποιηθεί στην εφημερίδα μας παρακαλείσθε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00 μ.μ. στο 2105904662 ή να το στέλνεται με φαξ στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.

Ο ακούραστος εργάτης της Συνδεσμικής Ιδέας



Από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, «του Συνδέσμου το δέντρί» θέριψε, επειδή μια συνεχής αλυσίδα πατριωτών, οι πιο πολλοί αθόρυβα, προσέφεραν τον χρόνο, τον κόπο και από το υστέρημά τους «ποτίζοντας με ιδρώτα της γης τ' αφράτο χώμα/ και της αξίνας τους σκοποί ακούγονται ακόμα».* Ο πιο δυνατός κρίκος αυτής της αλυσίδας παραμένει ο Γιώργος Φραγκίσκου Γονιδάκης.

Ταγμένος στη Συνδεσμική Ιδέα από τα νεανικά του χρόνια αποτελεί το παράδειγμα της ανιδιοτελούς και ουσιαστικής προσφοράς, της αποτελεσματικότητας και της

σεμνότητας, πάντα στην πρώτη γραμμή.

Φέτος, πρωτοστάτησε για την φύτευση 70 νέων δέντρων στην Κανάλα, έφτιαξε λάκκους για να συγκρατούν το νερό, έβαλε στηρίγματα για την προστασία τους από τον άνεμο, ξεκίνησε τα ποτίσματα από την άνοιξη και, όλο το καλοκαίρι, ήταν από τα χαράματα στο πόδι για να ποτίζει και να περιποιείται παλιά και νέα δέντρα.

Κύριε Γιώργο, ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά, την ενθάρρυνση, τις συμβουλές και το παράδειγμά σου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και όλοι οι Θερμιώτες.

(*) ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ, Θερμιάτικα Νέα, φύλλο 276, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1984-Ιανουάριος 1985.

Από το αρχείο της εφημερίδας μας:

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Κι η πάνσεπτη εικόνα Σου, ω Παναγιά Κανάλλα, Βοήθειά μας, παρηγοριά κι ελπίδα απαντυχή, Και η ματιά Σου, Παναγιά, κεχρμποπαρένια στάλα, Θεία τροφή για τη ψυχρή και νόημα Βαθύ.

Πώς καίει το μοσχολίβανο, στη χάρι Σου Παρθένα, Και το καντήλι το αγνό, μιλή μεσ' στη ψυχρή, Σαν κάτι δροσοστάλλαγμα. Με χέρια απλωμένα Δεόμεθά Σου, στείλει μας ειρήνη για τροφή.

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Κι' η πάνσεπτη εικόνα Σου, ω Παναγιά Κανάλλα, Βοήθειά μας, παρηγοριά κι' ελπίδα, απαντυχή. Και η ματιά Σου, Παναγιά, κεχρμποπαρένια στάλα. Θεία Τροφή για τη ψυχρή και νόημα Βαθύ.

Πώς καίει το μοσχολίβανο, στη χάρι Σου Παρθένα, Και το καντήλι το αγνό, μιλή μεσ' στη ψυχρή, Σαν κάτι δροσοστάλλαγμα. Με χέρια απλωμένα Δεόμεθά Σου, στείλει μας ειρήνη για τροφή.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

ΣΤΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

Άλλη στον κόσμο στον ντουριά δεν βρίσκεται Πατρίδα ωσαν εσένανε γλυκιά, ωραία Δρυοπίδα.

Τι να σου πρωτοθυμηθώ την Παναγιά Κανάλλα, το τσιμπητό, το μέλι σου, ή το παχύ το γάλα;

Τα όμορφ' ακρογιάλια σου το Μέριχα, το Ζογκάκι, την Παναγιά Φλαμπουριανή, το γραφικό Καστράκι.

Τα γλέντια σου και τις γιορτές, τα ωραία πανηγύρια, τις λιγαριές, τις ρεματιές, τα γραφικά γεφύρια.

Άγαπητή Πατρίδα μου, τώρα που 'μαι στα ξένα, Εσένα μόνο νοσταλγώ, Εσένα μόνο Εσένα.

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥΖΑΚΗΣ

ΣΤΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

Άλλη στον κόσμο στον ντουριά δεν βρίσκεται Πατρίδα ωσαν εσένανε γλυκιά, ωραία Δρυοπίδα.

Τι να σου πρωτοθυμηθώ την Παναγιά Κανάλλα, το τσιμπητό, το μέλι σου, ή το παχύ το γάλα;

Τα όμορφ' ακρογιάλια σου το Μέριχα, το Ζογκάκι, την Παναγιά Φλαμπουριανή, το γραφικό Καστράκι.

Τα γλέντια σου και τις γιορτές, τα ωραία πανηγύρια, τις λιγαριές, τις ρεματιές, τα γραφικά γεφύρια.

Άγαπητή πατρίδα μου, τώρα που 'μαι στα ξένα, Εσένα μόνο νοσταλγώ, Εσένα μόνο Εσένα.

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Θερμιάτικα Νέα, φύλλο 3 (Φεβρουάριος 1950), σελ. 3

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Οι συναντήσεις του χορευτικού εργαστηρίου για το 2026 – 27 θα πραγματοποιούνται στην πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων κάθε Σάββατο στις 17:00 το παιδικό και εφηβικό τμήμα (5 - 15 ετών) και στις 18:00 το τμήμα 15 ετών και άνω από τις 3 Οκτωβρίου 2026. Πληροφορίες στο τηλέφωνο της Γραμματείας του Συνδέσμου.

«Πās Δρυοπιδεὺς πρέπει νὰ θεωρεῖ τιμὴ αὐτοῦ νὰ εἶναι μέλος τοῦ Συνδέσμου καὶ νὰ φροντίζῃ διὰ τὴν πρόοδον αὐτοῦ καὶ γιὰ τὴν εὐόδωσιν τοῦ εὐγενοῦς καὶ ὑψηλοῦ σκοποῦ ὃν ἐπιδιώκει».

(Άρθρο 23 Καταστατικού Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου)

Πυρασφάλεια Κανάλας: Έλεγχος συστήματος Πυρόσβεσης

Κλιμάκιο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, κατόπιν πρωτοβουλίας του επάρχου Κέας – Κύθνου Γιώργου Μαρτίνου, διενήργησε έλεγχο του συστήματος πυρόσβεσης του πευκώνα στην Κανάλα και διαπίστωσε ότι το σύστημα λειτουργεί αποτελεσματικά.

Θερμές ευχαριστίες και συγχαρητήρια οφείλονται στον Γιώργο Διακομόπουλο που χρόνια τώρα έχει αναλάβει τη συντήρηση του συστήματος και φροντίζει για τη συντήρηση και την καλή λειτουργία της αντλίας.



Έκθεση Φωτογραφίας «Όσο κρατάει ο μπάλος»

Η πολυπιστική πρωτοβουλία «Kythniale – Γέφυρες πολιτισμού» γιόρτασε τα 5 χρόνια παρουσίας της στο νησί με μια ιδιαίτερη φωτογραφική έκθεση στον χώρο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων στην Κανάλα στον χώρο μπροστά από την εκκλησία.

Η υπαίθρια φωτογραφική εγκατάσταση με τίτλο «όσο κρατάει ο μπάλος», ήταν αφιερωμένη στον θερμιώτικο μπάλο και στο γλέντι της Κύθνου. Το φωτογραφικό υλικό προήλθε από αναμνηστικές οικογενειακές και αρχαιακές φωτογραφίες Θερμιωτών καθώς και από τοπικούς συλλόγους, τον Σύνδεσμο Δρυοπιδέων Κύθνου και τους πολιτιστικούς συλλόγους Δρυοπίδας και Χώρας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στις 25 Ιουλίου με ιδιαίτερη επιτυχία. Η έκθεση διήρκεσε από 24 Ιουλίου μέχρι 30 Αυγούστου.

Φρόσω Μαρτίνου

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΑΣ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δρυοπίδας επιτελεί σημαντικό έργο: Τη διατήρηση της ιδιαίτερης πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου μας. Με τις δραστηριότητές του μυεί τους νέους στη θερμιώτικη παράδοση αλλά και προβάλλει το νησί μας στις εκδηλώσεις που συμμετέχει.

Φέτος στην εκδήλωση που έγινε στις 3 Ιουλίου στο θεατράκι της Δρυοπίδας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς από την Ελλάδα.

Στην έναρξη της εκδήλωσης το Δ.Σ. του Πολιτιστικού απηύθυνε ευχαριστίες στον Σύνδεσμο Δρυοπιδέων που στέκεται πάντα αρωγός του Χωριού μας και συνέδραμε – και φέτος – οικονομικά την προσπάθεια του Πολιτιστικού να αποκτήσει παραδοσιακές φορεσιές για τα παιδιά του χορευτικού.

1ο Φεστιβάλ προφορικής παράδοσης Κύθνου

Στις 20 και 21 Αυγούστου διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 1ο Φεστιβάλ προφορικής παράδοσης Κύθνου από την Περιφέρεια Ν. Αιγαίου - Επαρχείο Κέας Κύθνου και τη στήριξη του Επάρχου Γιώργου Μαρτίνου.

Το Φεστιβάλ έγινε με την καλλιτεχνική και επιστημονική στήριξη του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών και την υποστήριξη του Δήμου Κύθνου.

Πρόκειται για μια νέα πολιτιστική διοργάνωση αφιερωμένη στην τέχνη της προφορικής αφήγησης και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μας. Για δυο ημέρες η Κύθνος έγινε ο τόπος αφήγησης μύθων και παραμυθιών που διασώθηκαν από παλαιότερους κατοίκους του νησιού και περιλάμβανε παραστάσεις για παιδιά και ενήλικες, μουσικές διαδρομές και δημιουργικά εργαστήρια πηλού.

Ιδιαίτερη θέση είχε η έκθεση ζωγραφικής των παιδιών της Κύθνου με έργα εμπνευσμένα από θρύλους και παραμύθια του τόπου μας.

Στο Φεστιβάλ που παρουσιάστηκε σε Κανάλα, Χώρα, Δρυοπίδα συμμετείχε ο Γ. Ευγενικός και η Ειρήνη Νικολακοπούλου και παρακολούθησε πλήθος κόσμος η δε συμμετοχή παιδιών και γονέων ήταν μεγάλη και συγκινητική και στις 4 παραστάσεις γεγονός που δημιουργεί πρόσφορο έδαφος και ελπίδες αυτή η πρώτη διοργάνωση να γίνει θεσμός.

Φρόσω Μαρτίνου

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στον Σύλλογο Οικιστών Κανάλας

Την 17η Αυγούστου 2026 πραγματοποιήθηκε η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Οικιστών Κανάλας, στον προαύλιο χώρο της Αγίας Καλλιόπης, με τη συμμετοχή και των 60 μελών του Συλλόγου.

Κατά τη διάρκεια της Συνέλευσης, ο απερχόμενος Πρόεδρος, Γιώργος Διακομόπουλος, παρουσίασε τον απολογισμό της δράσης του Συλλόγου για την περίοδο 2024-2026, ενημερώνοντας τα μέλη για την πορεία και το έργο της προηγούμενης διοίκησης.

Στη συνέχεια, ξεκίνησε η διαδικασία για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου και τέθηκαν οι υποψηφιότητες των μελών.

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, αναδείχθηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έγινε δεκτό με χειροκροτήματα από τη Γενική Συνέλευση. Τα μέλη του Συλλόγου ευχήθηκαν στη νέα διοίκηση καλή επιτυχία και καλή δύναμη στο έργο της.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Οικιστών Κανάλας απαρτίζεται:

- Γιώργος Γονιδής – Πρόεδρος
- Δημήτρης Βέρρος – Αντιπρόεδρος
- Νίκος Γονιδής – Γραμματέας
- Νίκος Γονιδάκης – Ταμίας
- Πόπη Γονιδάκη – Μέλος
- Κυριάκος Βέρρος – Μέλος
- Ηλίας Πέτσας – Μέλος
- Αναπληρωματικά μέλη:
- Δημήτρης Λαρεντζάκης
- Μιχάλης Ζαμπέτας

Η νέα διοίκηση αναλαμβάνει πλέον την ευθύνη να συνεχίσει το έργο του Συλλόγου, με στόχο την εκπροσώπηση των κατοίκων και οικιστών της Κανάλας και την αντιμετώπιση των ζητημάτων που αφορούν την περιοχή.

Οι κολυμβητικοί αγώνες στην Κανάβα



Η παράδοση των 75 και πλέον ετών συνεχίζεται. Στις 13 Αυγούστου 2026 έγιναν οι κολυμβητικοί αγώνες στο Αμμουδάκι. Οι μικροί μας φίλοι έδωσαν ζωντανά σ' αυτήν την ημέρα με τον ενθουσιασμό και τα παιχνίδια τους.

Ο Σύνδεσμος φρόντισε για τη μουσική, τα έπαθλα (μετάλλια και πετσέτες θαλάσσης) και τα αναμνηστικά διπλώματα συμμετοχής. Ευχαριστούμε τους χορηγούς μας Δημήτρη Κολλάρου (cocaCola – 3Ε), Μιχάλη Ζαμπέτα και Γιώργο Λαρεντζάκη (molocafé), Δημήτρη Μπουρίτη (εστιατόριο «Αρχιπέλαγος»), Καλλιόπα Μπουρίτη (Kanal studios).

Τα παιδιά που συμμετείχαν είναι:

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

Εως 3 ετών: Αναστασία Σιάμου, Ελένη Παππά, Μαρία Ελένη Τζιωτάκη, Άννα Στάθη, Γεωργία Κατσικά, Μαργαρίτα Κατσικά, Αλεξάνδρα Γονιδή.

4 – 5 ετών: Αλεξάνδρα Μουζάκη, Ιωάννα Γιαννακού, Νικολέτα Βασιλάκη, KatySchoerre.

6 ετών: Αικατερίνη Γονιδή, Αρχοντία Γονιδή, Αριάδνη Παπαχαράλαμπος, Ειρήνη Παππά, Κύνθια Σαμόλη, Ιωάννα Φίλιππα.

7 ετών: Αφροδίτη Γονιδή, Κύνθια Χαράλαμπος, Φίλια Λίγκρου, Νίκη Τζιωτάκη, Ιωάννα Φίλιππα, Μαρία Γιαννάκου, Εβελίνα Βασιλάκου.

8 ετών: Ευαγγελία Παππά, Σοφία Ευρώπη Κορκίτζου, Μαριάνθη Ευαγγελία Μήλα,

9 ετών: Ελισάβετ Σιάμου, Μαρία Ζαμπέτα, Μαριλένα Δικαίου

10 ετών: Ελένη Πέτσα,

11 – 12 ετών: Ειρηάννα Σιάμου, Αικατερίνη Γκούμα, Ισιδώρα Σπηλιόπουλου, Βαλέρια Λαζαρίδου, Παναγιώτα Τσιούνη, Αικατερίνη Παντελίδη, Δημητρούλα Πέτσα, Ανδριάννα Μαυράκη.

Αγόρια έως 3 ετών:

Εμμανουήλ Γονιδής, Λευτέρης Πατεστής, Νάσος Πλατανιάς, Γιώργος Λιάπατος, Νίκος Λαμπίρης, Γιώργος Γουλάκος, Γιώργος Καστάνης, Μανώλης Κοκκινόγενης, Δημήτρης Γονιδάκης, Jonas Schoerre.

5 ετών: Νικόλαος-Αγγελος Λούκας, Διονύσης Σαμόλης, Μάριος Θεοδωρακόπουλος.

7 ετών: Μανώλης Πατεστής, Σπύρος Δημάς, Ανδρέας Μπακατούδης, Gabriele.

8 – 9 ετών: Γιάννης Γκούμας, Βασίλης-Νεκτάριος Τούσης, Στράτος Σπηλιόπουλος, Γιάννης Φίλιππας, Παναγιώτης Αγγελόπουλος.

10 ετών: Νικόλαος Καραγγέλης, Pietro, Σπύρος Σπηλιόπουλος, Μιχάλης Ψαρράς, Αποστόλης Τσιούνης, Μάριος Τσιμής, Γιώργος Μπουρίτης, Άρης Φωστήρης, Γιάννης Πρέσσας, Ηλίας Ζαχαριάδης.

12+ ετών: Γιώργος Ζαμπέτας, Θεοδωρής Δημάς, Νεκτάριος Στυλιανουδάκης, Χρήστος Φίλιππας, Αχιλλέας Αλεξάνδρου, Ηλίας Ζαχαριάδης, Γιάννης Πέτσας, Εύα Χατζηγιάννη, Φώφη Ρεΐση.

Μεγάλα «παιδιά»: Αντώνης Γονιδάκης, Σοφία Κολλάρου, Αλίκη Κολλάρου, Δημήτρης Μπουρίτης, Δημήτρης Λούκας, Φραγκίσκος Λούκας.

Από το αρχείο της εφημερίδας μας: ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 1951

Το πρωί της παραμονής έγιναν οι κολυμβητικοί αγώνες των 100 μέτρων δια τους νέους και των 50 μέτρων δια τας νεάνιδες. Πρώτος εκ των νέων εβραβεύθη ο κ. Μιχ. Ηλίου, 2) Φραγκ. Παπαγεωργίου, 3) Ι. Γκούμας και από τας νεάνιδας η δις Καλλιόπη Γκούμα, 2) Κούλα Παπαγεωργίου, 3) Καίτη Γκούμα.

Πηγή: Θερμώτικα Νέα, αρ. φύλλου 21 (Αύγουστος 1951), σελ. 4.

Φραγκίσκος Τζιωτάκης: η ζώσα παράδοση

(με αφορμή τη βράβευσή του από το Πανεπιστήμιο Αθηνών)

*“Θερμιώτης από τα Θερμιά
ποτέ δεν ξεμακραίνει,
μα όπου και να βρίσκεται
Θερμιώτης πάντα μένει”*



Με τα στιχάκια αυτά, που μαρτυρούν την πατριωτική του ζέση, ο δάσκαλός μας, Φραγκίσκος Τζιωτάκης, ευχαρίστησε τον Τομέα Εθνομουσικολογίας – Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών που τον τίμησε για την προσφορά του στη δημοτική παράδοση σε εκδήλωση που έγινε στη Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου στις 11 Μαΐου 2026.

Ο Φραγκίσκος Τζιωτάκης είναι η ζωντανή συνέχεια μιας σειράς παραδοσιακών μουσικών των Κυκλάδων, από τον αυλητή της Κέρου¹ ως τις μέρες μας. Γεννήθηκε στη Δρυοπίδα το 1932 και μεγάλωσε σε περιβάλλον γεμάτο παραδοσιακά μουσικά όργανα, τραγούδια και τοπικούς χορούς αφού ο πατέρας του, ο Κωστάκης, μιλωνάς το επάγγελμα, έπαιζε τσαμπούνα και βιολί. Έτσι έμαθε να παίζει βιολί και τσαμπούνα και διδάχθηκε τη θερμιώτικη μουσική παράδοση από τους παλιούς παραδοσιακούς οργανοπαίχτες.

Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα στα μεταπολεμικά χρόνια. Το 1946 εργάστηκε αρχικά σε κεραμοποιία και στη συνέχεια άνοιξε κουρείο στο Αιγάλεω, ενώ συνέχιζε να παίζει βιολί και τσαμπούνα. Πάντα στην υπηρεσία του Συνδέσμου, κάθε παραμονή και ανήμερα της Πρωτοχρονιάς, από το έτος 1953, είναι πάντοτε παρών στα Κάλαντα και σε κάθε συνδυαστική εκδήλωση, ενώ για πολλά χρόνια δίδασκε τους νεαρούς πατριώτες.

Το 1959 με τον Κώστα Γονιδάκη και τον Γιώργο Μαρτίνο έπαιξαν στη Ραδιοφωνία. Εκεί γνωρίστηκε με τον Σίμωνα Καραά και έγινε ευρύτερα γνωστός, μέσα από τη ραδιοφωνική εκπομπή «Ελληνικοί Αντίλαλοι» και τις παραστάσεις του Θεάτρου Ελληνικών Χορών “Δόρα Στράτου”. Αρ-



γότερα ταξίδεψε στη Νέα Υόρκη μαζί με τον μουσικολόγο Σπύρο Περιστέρη, εκπροσωπώντας την ελληνική μουσική παράδοση².

Ο Φραγκίσκος Τζιωτάκης υπήρξε κεντρική μορφή στις «τσαμπουνουσινάδες» και στις συναντήσεις λαϊκών πνευμάτων του Αιγαίου, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διατήρηση και αναβίωση της τσαμπούνας. Έχει διδάξει το όργανο σε φοιτητές, ερευνητές, μουσικολόγους και νεότερους μουσικούς, λειτουργώντας ως βασικός φορέας μετάδοσης της παράδοσης³.

Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο εθνομουσικολόγος Χάρης Σαρρής, ο Φραγκίσκος Τζιωτάκης δεν είναι μόνο ένας σπουδαίος μουσικός, αλλά ένας άνθρωπος που με την παρουσία, τη γενναιοδωρία και την αγάπη του για τη μουσική λειτουργεί ως δάσκαλος, θεματοφύλακας της παράδοσης και παράδειγμα ζωής. Στα γλέντια, στις συναντήσεις των τσαμπουνιέρηδων και στις μουσικές διαδρομές της Αθήνας παραμένει μέχρι σήμερα σημείο αναφοράς για όλους όσοι αναζητούν τη βιωματική συνέχεια της παραδοσιακής μουσικής⁴. Ως Θερμιώτες, είμαστε τυχεροί που τον έχουμε κοντά μας και περιήφανοι που τιμά την ιδιαίτερη πατρίδα μας.

Λυμπέρης Ζαμπέτας

¹ Λάμπρος Λιάβας, ομιλία 11-5-26 διαθέσιμο στο <https://www.youtube.com/watch?v=oSCV1ngGdQ> (τελευταία πρόσβαση 15/9/26)

² Θερμώτικα Νέα, φύλλο 374, σελ. 3

³ Διαθέσιμο στον ιστότοπο “Δόμνα Σαμίον” <https://domnasamion.gr/collaborator/frangiskos-tziotakis-2/> (τελευταία πρόσβαση 15/9/26)

⁴ Διαθέσιμο στο <https://melmo.culture.gov.gr/drasis/gia-ton-fragisko-tziotaki-ton-glentisti-tis-kythnou/> (τελευταία πρόσβαση 15/9/26)

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ στο Θεατράκι της Δρυοπίδας

Το πλαίσιο των “Κυθνίων 2026”, τη Δευτέρα 10 Αυγούστου 2026 το χορευτικό εργαστήρι του Συνδέσμου Δρυοπιδίων παρουσίασε χορούς από τα νησιά μας στο θεατράκι της Δρυοπίδας με συνοδεία ζωντανής μουσικής.

Έπαιξαν οι κορυφαίοι παραδοσιακοί μουσικοί μας Γιώργος Μπέλης, Σταμάτης Μαυράκης, Βαγγέλης Μπέλης, Θεοδωρής Μανώλικας.



ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

▲ Αγαπητοί μας συμπατριώτες σας θέλουμε όλους δίπλα μας όπως ο καθένας δύναται. Είναι πολύ σημαντική η συμβολή σας είτε άμεση (με την συμμετοχή στις δράσεις μας) είτε έμμεση μέσω οικονομικής στήριξης. Οι συνδρομές σας είναι βοήθεια για μας, έτσι ώστε να μπορούμε να συντηρήσουμε την παρουσία μας.

Σύνδεσμος Δρυοπιδίων Τραπεζα Πειραιώς.

Αριθμός Λογαριασμού.:

GR 4601717520006752163077136

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, (στην οποία θα πρέπει να αναγραφεί η απολογία το ονοματεπώνυμο και το πατρώνυμο του καταθέτη) παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) Σας ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ.