

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνονται από Συντακτικήν Έπιτροπήν

ΓΡΑΦΕΙΑ:
Λεωχάρους 6 — Τηλ. 22.540 και 53.360

ΕΤΟΣ Θ'
Αριθμός φύλλου 98 — 99

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΟΥ

ΚΑΙ ΤΑ

"ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ,"

ΕΥΧΟΝΤΑΙ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΘΕΡΜΙΩΤΕΣ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ

25η Μαρτίου: Κώδωνες χαράς κι' ένθουσιασμού θά ηγήσουν και πάλιν. Φτερωτοί άγγελιοί θά ψελίσουν γλυκόνυχους ύμνους, θά ύμνήσουν τήν άνάστασιν του Έλληνικού Έθνους. Κλαγγή ύπλων θ' αντιδόση στις δουννοκορυφές. Παιάνες και θούρια θ' αντιλαλήσουν εις τίς πλαγιές και τά φαράγγια. Μύρια στόματα, χιλιάδες πικραμένα χείλη θά ψάλλουν τό γλυκό πονεμένο τραγούδι τίς λευτεριάς, πού έπλασεν δυστυχισμένες ύπάρξεις κάτω από τίς θαρειές άλυσίδες τής Όθωμανικής κυριαρχίας. Οί κάμποι γελούν, τά κορφοβούνια κι' οί πλαγιές έστησαν χορό χαράς μεσ' τήν θροστιά του Μάρτη. Η φύστης βλη εύαγγελίζεται, αγαλλιάται. Σήμερον από τους ούρανίους θόλους θά πετάξη ο ίδιος φτερωτός, θεός άγγελος έμπροσθεν τής Άσιπαρθένου Μαρίας διά νά φέρη τό θεϊον μήνυμα τής ενανθρωπίσεως του Σωτήρος. Η ύψηλή θεότης εύαγγελίζεται. Η ανθρώπινη ψυχή θά εύρη τήν λύτρωσιν από τό άνόσιον πάθος τής άκολασίας. Τό άγνόν λούλουδον τής θεϊκής θουλήσεως θά σκορπίση τήν έν τή κόσμη ειρήνην και ευδοκία. «Χαίρε Κεχαριτωμένη...», θά ψάλλη ο θεός άγγελος και ο πρό αίωνων θεός θά κατέλθη εις τόν επίγειον κόσμον, θά γεννηθή από θνητόν διά νά δείξη τήν δόξαν και τό μεγαλείον του Έπουρανίου Πατρός. Ακραδάντως συνδεσμεμένα θρησκευτικά γεγονότα και ιστορικοί σταθμοί μεγαλύνουν τό στερέωμα, φωσφορίζουν τήν θρησκευτικήν και ιστορικήν αναβίωσιν του δούλου Έλληνικού Έθνους, πού επί τριακόσια έξήκοντα όκτώ έτη στενάζει κάτω από τόν άφόρητον βραχνά τής δουλείας, πεινασμένος, λησμονημένος, καταφρονημένος με δεσμίαν τήν ψυχήν εις

τους σιδηρούς κρίκους των αλύσεων. Η άκοίμητος και άσθεστος όμως φλόγα του πόθου τής έλευθερίας έκαιγε τήν δουλωμένην καρδιάν τους. Ο μεγάλος έννεγέρτης και θεός ψάλλης Ρήγας Φερραίος κρούει τάς χορδές τής λύρας του και σπείρει τόν σπόρον, πού θά θερίση άργότερον τό Έλληνικόν έθνος. Ο πόνος έγινε λατρευτός πόθος, θείο τραγούδι, τό δάκρυ χείμαρρος, σίφουνας νά κηταποντίσση εις τόν ύγρον τάφον τόν φοδερών έχθρόν. Με τό κοφτερό σπαθί εις τ' άνδρειωμένο χέρι και τό θεϊον τραγούδι τής έλευθερίας εις τά πικραμένα χείλη ή Έλληνική φυλή ένώνιον του Θεού και τής Πατρίδος όρκίζεται «Θάνατον ή Έλευθερίαν». Άνδρες και γυναίκες, μικροί και μεγάλοι, πτωχοί καλόγηροι με τόν άναμμένο δαυλόν εις τό ένα χέρι και τόν θεϊον Σταυρόν εις τό άλλο, πολεμούν, θυσιάζονται εις τό θυσιαστήριον του Μεγάλου έθνικού άγώνος. Κολοκοτρώνης, Διάκος, Καραϊσκάκης, Κανάρης, Μιαούλης γίνονται γίγαντες, όρθώνουν τό μεγάλο άνάστημά τους, μετατρέπουν απλές τοπωνυμίες εις ιερά προσκήνια, πού καταυγάζουν τό λυκαυγές τής μαγευτικής ώραιότητας. Έδωσαν θέμα εις τόν κάλαμον του ιστοριογράφου και ποιητού νά πλέξουν τραγούδια, συνθέσεις, έγκώμια, θρύλους, θυσίες και δλοκαυτώματος. Και ώ του θαύματος: Η δρὰς των όλίγων άσπλων ανθρώπων έστέφη με τόν άμάραντον στέφανον τής έλευθερίας «γινόμενο άπ' όλίγα χορτάρια πούχουν μείνει στην έρημη γή». Η Θεά έλευθερία στέφει τάς κόμας των μεγάλων ήρώων, τους τάφους και τύμβους των νεκρών. Τό λάδaron τής θείας έλευθερίας έκυμάτισε (Συνέχεια εις τήν 2αν σελίδα)

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ

«Τήν Άνάστασιν σου, Χριστέ Σωτήρ Άγγελοι ύμνοῦσιν έν ούρανοις, και ήμās τούς επί γής καταξίωσον έν καθαρά καρδιά ος δοξάζειν.»

Πάσχα και πάλι. Για μία άκόμα φορά γιορτάζουμε τήν Άνάστασιν του Κυρίου. Χριστός Άνέστη, άληθώς άνέστη θά ξανακουσθούν από τά χείλη των πιστών - πού θά χαμογελάσουν με άνακούφιση για τόν επίλογο του Θείου Δράματος.

Οί Άγγελοι στούς ούρανούς, έμείς στην γή έν καθαρά καρδιά θά δοξάσουμε τήν ιερά έορτήν.

Νά μία εύκαιρία για νά κυττάξουμε λίγο τόν έαυτόν μας, νά εξετάσουμε αυτήν τήν καθαρά καρδίαν πού θά δοξάση τόν Σωτήρα.

Διότι Σωτήρ ήταν άφοῦ έβασανισθη και έσταυρώθη διά τήν σωτηρία των ανθρώπων. Μά αν Έκείνος, στο μέγεθος Του έσταυρώθη για όλους μας, έμείς στην στην κληρονομία πού μάς άφησε πρέπει νά φανούμε άντάξιοί του.

Μεγάλη είναι ή θυσία. Πρόκειται νά ση-ώσουμε τόν Σταυρό για τόν έαυτόν μας.

Μέσα μας, δύο συναισθήματα μάς διχάζουν. Τό ένα μάς κάνει έγωπαθείς, αλαζόνες, πλεονέκτας, τό άλλο μάς θέλει ταπεινούς, καρτερικούς, έλεήμονας.

Από τήν θέλησι μας και από τό παράδειγμα τής θυσίας Του, θά έξαρτηθή αν θά ζήσουμε μεσ' τήν πρόσκαιρη ματαιότητα άπολαύσεως των ύλικών άγαθών, ή αν θά άνεβούμε τόν Γολγοθά πού θά μάς φέρη στην ψυχική ευδαιμονία.

Ας μήν λησμονούμε ότι ή σάρκα είναι χώμα πού περιβάλλει τήν αῦλον ψυχήν, ή όποία με τόν θάνατον του σώματος, θά άναστηθή και θά παρουσιασθή εις τόν Κύριον τήν ήμέραν τής κρίσεως, καταλασπωμένη αν προσκολληθή εις τήν ύλην, πεντακάθαρος και άγνή αν άκολούθησε τό παράδειγμα του.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ

ΤΟ ΤΡΑΧΩΜΑ

Μέσα στις διάφορες άσθένειες πού προσβάλλουν τό μάτι, κυρίως κολλητικές είναι ο πονόματος και τό τράχωμα.

Καί οί δύο προέρχονται από μικρόβια πού βρίσκονται στούς άκάθαρτους ά.θ.ρώπους, πού έχουν τήν κακή συνήθεια νά τρίβουν τά μάτια τους. Επίσης τό μικρόβιο μεταδίδεται και με τά διάφορα άντικείμενα πού μεταχειρίζομαστε πετούτες, μαντήλια κλ.π. διαν τά πλησιάζουμε στα μάτια μας, κι' έτοχε νά είναι μεταχειρισμένα από άνθρωπο πού πάσχει από τραχώματα ή πονόματο.

Αλλά και οί μυίγες και διάφορα άλλα έντομα πού έχουν καθίσει στο μάτι ανθρώπου με πονόματο ή τράχωμα μεταφέρουν τό μικρόβιο αν καθίσουν στο μάτι ύγιους ανθρώπου.

Πό συγκεκριμένα θά άσχοληθούμε με τό τράχωμα.

Πρόκειται για μία φοβερά κολλητική άσθένεια πού μεταβάλλεται σε χρόνια και θεραπεύεται δύσκολα, ιδίως όταν τό παραμελήσωμε. Συνήθως δέν τό αντιλαμβάνομαστε από τήν άρχή. Πονούν τά μάτια και νομίζουμε ότι μη-κε άμμος ή σκόνη μέσα σ' αυτά. Αργότερα οί πόνοι μεγαλώνουν κι' άρχίζει νά τρέξη ένα υγρό σαν πύον ή σαν βλένα, ή σαν βλένα και πύον μαζί.

Από μέσα από τά βλέφαρα σχηματίζονται μικρά κοκία. Αν ή νόσος προχωρήσει, τότε τά βλέφαρα πρίζονται, τό άσπράδι κοκινίζει ο κερατοειδής θολώνει και γενικά όλο τό μάτι έρεθίζεται. Αν τό τράχωμα παραμεληθή μπορεί νά έχη ως συνέπεια τήν καταστροφή του ματιού και έπομένως τήν τύφλωση.

Για νά προφυλαχθή κανείς από τό τράχωμα πρέπει:

1) Νά μήν τρίβη τό μάτι του ούτε νά τά έρεθίζει κατ' άλλον τρόπον (ήλιακό φώς, δυνατό ήλεκτρικό).

(Συνέχεια εις τήν 2ον σελίδα)



*Ομάς πού έψαλλεν τά Κάλαντα τ' 5 1958



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:

Έσωτερικού Δραχ. 30—
Διά τα μέλη του
Συνδέσμου δωρεάν
Έξωτερικού Δολ. 6

Διαχειριστής
δ Ταμίας του Συνδέσμου

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ
6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1938

Υπεύθυνος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Πειραιῶς 43

Προϊστ. Τυπογρ. Κ. ΑΜΔΑΡΗΣ

Προέσσης 7 Ἀθῆναι

ΚΟΝΩΝΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

—Δήμητρα Παυλοπούλου (Τσιρ-
δήμου)—Στέφανος. Φιλίππου ἡρ-
ραβώισθησαν.

—Μαρία Ἀντ. Γονίδη—Ἰωάν-
νης Γ. Παππαμακάριος ἡρραβω-
νίσθησαν.

ΓΑΜΟΙ

—Πόπη Ἐμμ. Φιλίππου—Νικόλα-
ος Βούλγαρης.

—Καλλιόπη Ἐμμ. Μαρτίνου—
Ἐμμ. Ἀντ. Παπαγεωργίου.

—Εὐφροσύνη Ἐμμ. Γονίδη—
Ἰωάννης Κωνσ. Τσιρδήμος.

—Κατερίνα Μ. Γονίδη—Σπύρος
Γεωργ. Λορέντζος.

—Καλλιόπη Λαρεντζάκη—Διο-
νύσιος Δημ. Γκωρής.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

—Ἐλένη Ζαφ. Γονιδάκη, ἔτεκεν
ἄρρεν.

—Σοφία Ἀντ. Λαρεντζάκη, ἔ-
τεκεν ἄρρεν.

—Ντίνα Ἰωάν. Δημ. Μαρτίνου
ἔτεκεν θῆλυ εἰς ψυχικό.

—Βούλα Διον. Ἀνδρ. Μαρτίνου
ἔτεκεν θῆλυ.

—Ἐλένα Φραγκ. Μανώλικα ἔτε-
κεν ἄρρεν.

—Φλώρα Ἀναστ. Παπαδοπού-
λου ἔτεκεν ἄρρεν.

—Φλώρα Γεωργ. Γονιδάκη ἔτε-
κεν ἄρρεν.

—Μαρία Γεωργ. Παπαγεωργίου
ἔτεκεν θῆλυ.

—Μαρία Ἰωάν. Μπουριτῆ ἔτε-
κεν ἄρρεν.

—Μελπω Νικ. Μαυράκη ἔτεκεν
ἄρρεν.

—Μαρία Κωνσ. Καλήλα ἔτεκεν
θῆλυ.

—Μαργαρίτα Ἐμμ. Παπαγεωρ-
γίου ἔτεκεν ἄρρεν.

—Μαρία Θεοδ. Γονίδη ἔτεκεν
ἄρρεν.

—Μιργαρίτα Πέτρου Φιλίππου
ἔτεκεν ἄρρεν.

—Ἀννούττα Βασιλ. Γονιδάκη ἔ-
τεκεν θῆλυ.

—Εὐφροσύνη Κωνσ. Γκούμα ἔ-
τεκεν ἄρρεν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

—Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ
Δημ. Ι. Κοκκινόγενη ὀνομασθέν
Ἰωάννης. Ἀνάδοχος ὁ κ. Ἐμμ.
Θανασάκης.

—Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ Ἀ-
ναργ. Μαυράκη ὀνομασθέν Ἰωάν-
νης.

ΘΑΝΑΤΟΙ

—Φρόσω Δημ. Γονίδη ἀπεβίω-
σεν ἐν Ἀθῆναις.

—Ἀνδρέας Γεωργίου Ψαρὰς
ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα.

ΔΩΡΕΑΙ

Υπὲρ τῆ ἐπισκοπῆς τῆς στέγης
τῆς Ἐκκλησίας Παναγίας

Κανάλλας

—Ἀπὸ κ. Θεοδ. Ψωμιάδην δρχ.
200.

—Ἀπὸ κ. Γεώργ. Ἀγγελετον
δρχ. 50.

—Ἀπὸ μιά παρέα τῆς 13.3.58
δρχ. 170.

—Ἀπὸ μιά παρέα τῆς Ταικνο-
πέμπτης δρχ. 120.

—Ἀπὸ ἀνώνυμον δρχ. 35.

Διόρθωσις

Εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον
ἀνεγράφη ἐκ λάθους ὡς δωρεά,
τοῦ κ. Ἰωάννου Φιλίππου εἰς
Βόλου τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 500
ὕπὲρ ἐπισκοπῆς τῆς στέγης τῆς
Ἐκκλησίας Παναγίας Κανάλλας.
Δωρητὴς εἶναι ὁ κ. Νικόλαος Ἰ-
ωάννου Φιλίππου (Γιοῦργος)
ἀπὸ τὸν ὁποῖον ζητοῦμεν συγγώ-
μην διὰ τὸ λάθος μας.

Υπὲρ τῆς ὕδατοδεξαμενῆς

—Ἀνώνυμος συντροφιά δρχ. 50

—Ἰωάν. Κωνσ. Φιλίππου ἢ
Κωνσταντίνος δρχ. 50

—Ἐμμ. Ἀντ. Παπαγεωργίου ἢ
Σταυριανῆς δρχ. 150

—Ι. Π. Παπαγεωργίου (ἐφα-
πλωματοποιεῖον) ὤθηται δρχ. 20

—Π. Μ. Τζιωτάκης προσέφερε
μὴν βάνα πλήρη μὲ φλάντζες
ἀξίας δρχ. 550.

—Κωνσ. Κολοφῶτης εἰς μνή-
μην Ἐμμ. Κοκκινόγενη δρχ. 150.

Διευκρίνισις

Καθίσταται γνωστὸν ὅτι αἱ εἰς
τὸ προηγούμενον φύλλον τῆς ἐ-
φημερίδος μας, ἀναφερθεῖσα ὡ-
ρεαὶ μικρῶν ποσῶν ἀπὸ 5 ἕως 50
δραχμῶν προέρχονται ἀπὸ προ-
κύπτουσιν διαφορὰν ἐπὶ τῆς ἀξίας
ἀγορᾶς τῶν πιάτων-ἡμερολογίων.

Ἡ ὕδατοδεξαμενὴ Κανάλλας

Ἡ ὅλη ἐργασία τῆς ὕδατοδε-
ξαμενῆς Κανάλλας ἐτελειώσεν
ἐκτελεσθέντος τοῦ ἔργου κατὰ
τὸν καλλίστην δυνατὸν τρόπον.
Αὕτη κατόπιν γενομένου ἐλέγχου
παραδόθη εἰς εἰδικῶς ἀποσταλ-
λὲν κλιμάκιον τοῦ Δ. Συμβουλίου
μας ἀποτελεσθέν ἀπὸ τῶν κ. κ.
Γεωργίου Μπουριτῆ καὶ Ἰωάν-
νην Μπουριτῆν. Ἐκτίσθη μὲ σί-
δηρα καὶ τοιμὲν ὁλόκληρη. Ἡ
σκεπὴ τῆς δεξαμενῆς ἐγένετο μὲ
ἐλοφρὰν κλίσιν πρὸς τὸ κέντρον
καὶ μὲ προέξοχον 2 μέτρων ἐξ
ἐκάστης πλευρᾶς ὥστε αἱ διαστά-
σεις τῆς σκεπῆς (πλάκας) εἶναι
12 μέτρα μήκος καὶ 9 μέτρα πλά-
τος. Τοιοῦτοτρόπως θὰ συγκεν-
τρῶν καὶ τὰ ὕμβρια νερά ἐντὸς
τῆς δεξαμενῆς οὐα πίπτουν εἰς
τὴν σκεπὴν ταύτην.

Ἐστάλησαν σωλῆνες νὰ συν-
δέσουν τὴν ὑπάρχουσαν ἐγκατά-
στασιν μὲ τὴν δεξαμενὴν ὥστε ν'
ἀνεβάζουν τὸ νερὸ μὲ μοτέρ ἀπὸ
τὴν πηγὴν Βρυσακῆ εἰς τὴν δεξυ-
μενὴν.

Τὸ νερὸ διεπιστώθη ὅτι εἶναι
ἐπαρκές. Ἡ δὲ ἡμὴ μικρὰ δεξαμενὴ
ἔμπρ οθεν τῆς πηγῆς συγκεντρῶ-
ναι 3 1/2 κυβικά ἀνά 20 ὥρας τὸ
ὁποῖον ἀνεβάζεται καθημερινῶς
στὴν δεξαμενὴ. Ὑπολογίζεται ὅτι
σὲ 1 1/2 μῆνα θὰ ἔχη ὑπερπληρω-
θῇ ἡ δεξαμενὴ χωρὶς νὰ ὑπολογί-
σῃ τις τὰ ὕμβρια νερά. Οὕτω οἱ
παραθερισταὶ καὶ προσκυνηταὶ
τῆς Παναγίας Κανάλλας θὰ εὐ-
ρίσκουν ἀπὸ ἐφέτος ἀφθονο νερὸ
καὶ κυρίως καθαρὸ διὰ τὰς ὁνάγ-
κας τῶν.

Τὸ ὅλον ἔργον ἐστοίχισε κατὰ
προχειροὺς ὑπολογισμοὺς τὴν δα-
πάνην τῶν 40.000 δραχμῶν.

Χρ.ιάζεται ἓνας μεγάλος ἐπαι-
νος εἰς ὅλους τοὺς πατριώτας
οἵτινες μὲ τὸν ὀβολὸν τῶν καὶ
τὰς ἀδιακόπους ἐνέργειας τῶν
συνεισέφεραν καὶ συνεῖεσαν εἰς
τὸ ὅραϊον αὐτὸ ἔργον πολιτισμοῦ
καὶ ἐξυπηρετήσεως τοῦ χώρου

τῆς Κανάλλας.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ
Συλλόγου Δρυοπιδέων τὸ ὁποῖον
πρωτοστάτησεν εἰς τὴν ἐκτέλεσιν
αἰσθάνεται ἱκανοποιημένο διὰ τὴν
ὁλοκλήρωσιν τοῦ ὅλου ἔργου.

Εὐχαριστήριον

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συν-
δέσμου αἰσθάνεται ὑποχρεωσιν
τοῦ νὰ εὐχαριστήσῃ θερμὰ τὸν κ.
Δημήτριον Φιλίππου (ψάλη), γιὰ
τὰ ὥραϊα καὶ ἐξυπνα δίστιχα του,
καὶ τίς δίδες Εὐδοκίαν Στατ. Δε-
λαβίνα καὶ Ἐλένην Παναγιω-
τοπούλου τοῦ μαζὺ μὲ τοὺς
κ. κ. Γιαννοῦλην Ἀντ' Γονι-
δάκη καὶ Δημήτριον Γεωργ. Λο-
ρέντζον, παρουσίασαν τόσο ὁμορ-
φα καὶ πετυχημένα τὰ ζευγάρια
τοῦ Θερμιώτικου μπάλου.

Ὁ χορὸς μας τοὺς χρωστáει
ἀσφαλῶς εἶναι μεγάλο μέρος τῆς
ἐπιτυχίας του

Ἀναβολὴ ἐκδρομῆς

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ προβλε-
φθεῖσα ἀτμοπλοικὴ ἐκδρομὴ εἰς
Κανάλλα μὲ τὸ ἀτμόπλοιον «Ἐ-
λενα» ΕΜΑΤΑΙΩΘΗ λόγῳ δια-
γραφῆς τοῦ πλοίου ἐκ τοῦ νηο-
λογίου.

Παραίτησις μέλους τοῦ Δ. Σ.
Συνδέσμου

Ὁ κ. Ζαφείριος Γονιδάκης, πα-
ρητήθη ἀπὸ μέλος τοῦ Δ. Σ. τοῦ
Συνδέσμου ἀντικατασταθεὶς ἀπὸ
τοῦ Δεκεμβρίου 1957, ὑπὸ τοῦ ἀ-
ναπληρωματικοῦ μέλους κ. Δημη-
τρίου Φιλίππου.

Ἀναχωρήσεις

Ἀνεχώρησε εἰς ΗΠΑ μὲ ὑπο-
τροφίαν διὰ μετεκπαίδευσιν ἡ Δις
Μαρία Γεωργ. Γονιδάκη, γυνά-
στρια φυσικοθεραπεύτρια.

Προαγωγαί

—Ὁ κ. Ἰωάννης Κ. Μαρτίνος
ἀπέκτησε δίπλωμα Μηχανικοῦ Β'.
ΜΕΚ τοῦ Ἐμπ. Ναυτικοῦ.

—Ὁ κ. Νικόλαος Φραγκ. Γο-
νιδάκης ἀπέκτησε δίπλωμα Μη-
χανικοῦ Γ'. ΜΕΚ τοῦ Ἐμπ. Ναυτι-
κοῦ.

—Ὁ κ. Ἐλπιδοφόρος Ἐπιτροπά-
κης (υἱὸς τῆς Εἰρήνης τοῦ Γερό-
νμου) ἀπέκτησε δίπλωμα μηχαν-
ικοῦ Γ'. ΜΕΚ τοῦ Ἐμπ. Ναυτι-
κοῦ.

Τὰ «Θερμιώτικα Νέα» τοὺς εὐ-
χονταὶ καλὴν σταδιοδρομίαν.

Ἐπιτυχία

Πληροφορούμεθα μὲ εὐχαρίστη-
σιν τὴν εἴσοδον εἰς τὴν Σχολὴν
Ν. Δοκίμων τῶν: Ἰωάννου Καρ-
πούζη (υἱοῦ τῆς Αἰκάτ. Βασά) καὶ
Ἰωάννου Φραγκ. Μαρτίνου.

Εἰσφοραὶ

Ἡνοίχη κατὰλογος εἰσφορῶν
διὰ τὴν ἀγορὰν δύο ἐντοπίων ἀν-
δρικών κοστούμιων (σαλβάρια)
ἀτινα θὰ χρησιμοποιοῦνται κατὰ
τὰς ἀπόκρεως, εἰς τὸν χορὸν τοῦ
Συνδέσμου, ὑπὸ τῶν χορευτῶν
τοῦ μπάλου.

Μέχρι σήμερον προσέφεραν οἱ
κάτωθι:

—Ἰωάν. Δημ. Κοκκινόγενης δρ.
300

—Ἀντων. Ἐμμ. Μήλας δρ. 200
Ἐλπιζομεν εἰς τὰς εἰσφορὰς
καὶ ἄλλων συμπατριωτῶν ἵνα
συμπληρωθῇ τὸ ποσὸν τῶν 2.000 δρ.
ἀπαιτούμενο διὰ τὴν ἀγορὰ τῶν
σαλβαριῶν.

Ἡ συνέχεια τοῦ πεζογραφή-
ματος τοῦ κ. Γ. Λούκα «ΘΥ-
ΜΙΣΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ» ἀνα-
βάλλεται διὰ τὸ προσεχές φύλ-
λον.

Ο ΑΙ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΔΡΥΟΠΙΔΑΣ

Στῆς Δρυοπίδας μιά κορφή
εἶν' ἡ κληροῦσα τοῦ Ἀἰ Γιάννη
φτωχικὴ κι' ἐρημικὴ
δίχως κερί οὔτε λιβάνι.

Τὴν δέρνουνε τὰ χιόνια
οἱ νοτιάδες τὰ νερά
μὰ ἀλύγιστη ἀπὸ χρόνια
στέκεται καρτερικῶς.

Ἡ μικροῦλα καμπανοῦλα
κρεμασμένη ὀρθὴ στητὴ
βγάζει μιά μικρὴ φωνοῦλα
στοῦ ἀέρα τὴν ὀρμη.

Σκοτεινὰ κι' ὀρφανεμένα
στέκουνε εὐλαβικά
τὰ καντήλια ἀραχνιασμένα
δίχως λάδι καὶ παπᾶ.

Μερικὲς φορές τὸ χρόνο
μιά γρηοῦλα εὐλαβικὴ
ἀψηφώντας τὸν τὸν δρόμο
ἀνεβαίνει ὡς ἐκεῖ.

Τὰ καντήλια τοῦ θ' ἀνάψη
ἡ πονετικὴ γιαγιά
καὶ ἡ φτωχικὴ τοῦ λάμπι
τῆς κληροῦσας τὰ προικιά.

Θὰ σοὺ δείξουνε τριγύρω
τὶς εἰκόνες τὶς παλιές
ποῦν' στοὺς τοίχους γύρω—γύρω
μὴ ὀβυσμένες πινελιές.

Θὰ σοὺ δείξουνε ἀκόμη
δυσψαλτήρια ἀντικρυστὰ
μὲ τὰ βιβλία τοὺς ἀκόμη
ἀπὸ πέρυσσι ἀνοιχτά.

Μόνο μιά φορὰ τὸ χρόνο
ἡ μικροῦλα ἐκκλησιὰ
θὰ γεμίσει ἀπὸ κόσμο
ἀπὸ ψάλη καὶ ποπᾶ

Β. ΛΟΓ

Ἡ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ὑπερήφανα ἐπάνω στοὺς τάφους
μυριάων μαρτύρων. Καὶ σήμερον
σεμνυνόμεθα καὶ κλίνομεν εὐλα-
βῶς τὸ γόνυ, τὴν σκέψιν τοῦ
πνεύματός μας, τὴν ψυχὴν μας
πρὸ τῆς Ἀγίας καὶ Ἱερᾶς Συνα-
γῆς τῶν μεγάλων τούτων μαρτύρων.
Καὶ δεόμεθα τοῦ Ἱψίστου, ὅπως
εὐαγγελίσῃ εἰς τὴν ταλαίπωρον
ἀνθρωπότητα τὴν θείαν ἀγάπην,
ποτίσῃ τὴν ἀγέρωχον Ἑλληνικὴν
ψυχὴν μὲ σθένος, σφρίγος, ἀπα-
ράμιλλον καρτερίαν, πίστιν εἰς
τὰ ἱερὰ πεπρωμένα καὶ ἰδανικά
τῆς διὰ νὰ βαδίσῃ τὸν δρόμον
τῆς προόδου, τοῦ ὥραϊου, τοῦ
λαμπροῦ μεγαλείου καὶ τῆς ἀθα-
νάτου, αἰωνίας Δόξης.

Γιαννιτοῦλης Ἰάκωβος
Δημεδιδάσκαλος Ἑλαιοῦ Δωριόδος

ΤΟ ΤΡΑΧΩΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

2) Νὰ πλύνῃ συχνὰ τὰ μάτια
τοῦ μὲ ἀφθονο καθαρὸ νερὸ.

3) Νὰ ἔχῃ κοντὰ καὶ καθαρὰ
νόχια.

4) Νὰ μὴν μεταχειρίζεται μαν-
τίλια, πετσέτες, προσκέφαλα κλπ.
ποῦ μεταχειρίστηκε ἄνθρωπος
τραχωματικός.

5) Ἄν προσληφθῇ ἀπὸ τὴν νό-
σον, νὰ ἀπομονωθῇ ἡμέρας καὶ νὰ
ὑποβληθῇ σὲ θεραπεία ἀπὸ για-
τρὸ ἀφ' ἑνὸς γιὰ νὰ σωθῶν τὰ
μάτια του καὶ ἀφ' ἑτέρου γιὰ νὰ
μὴν μεταδοσθῇ τὸ μικρόβιο καὶ σὲ
ἄλλους, γιὰτὶ ὁ κίνδυνος τῆς με-
ταδόσεως παύει ἀπὸ τὴν ἡμέρα
ποῦ ἀρχίζει ἡ θεραπεία.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΜΑΣ

Λαχν.	Αντικείμενα	Δωρητής	Λαχν.	Αντικείμενα	Δωρητής	Λαχν.	Αντικείμενα	Δωρητής
1	1 πιάτο τοίχου	Κ. Σέφερης	98	1 λικέρ	Τάσος Βρανάς	194	3 κονφλάου	Γιώτη
2	1 »	»	99	1 »	»	195	1 τραπ. τσιγάρου	Ηλ. Καραγιάννη
3	1 »	»	100	1 »	»	196	1 φούστα ύφασμα	Ν. Γερολυμάτος
4	1 »	»	101	1 »	»	197	1 νυκτικό	Κανάρης—Γερολυμάτος
5	1 »	»	102	1 φ. ημίγλυκο	Στυλ. Δρίτσας	198	1 φόρεμα	Ι. Θεοφίλου
6	1 »	»	103	1 »	»	199	1 ζ. κάλ. άνδρ.	Ανδ. Παπαγεωργίου
7	1 »	»	104	1 σκύλος	Υαλοπ. Σταμούλη	200	1 »	»
8	1 »	»	105	1 κάδρο	Τάσος Αντ. Μαρτίνο	201	1 »	»
9	1 »	»	106	1 »	»	202	1 »	»
10	1 »	»	107	1 κομπιναιζόν	Κόνιαρης Μητρόπουλος	203	1 »	»
11	1 »	»	108	1 γραβάτα	Αφοί Δούμα	204	1 Λοσιόν	Γεώργ. Λαδάς
12	1 »	»	109	1 τραπεζομάνδηλο	Τάκης Πλακίτσας	205	1 »	»
13	1 »	»	110	3 πετσέτες	»	206	1 »	»
14	1 »	Μαρ. Κ. Βιτάλη	111	3 »	»	207	1 »	»
15	1 »	»	112	1 λάμπα κρεμαστή	κ. Λιβανός	208	1 Σαμπουάν	»
16	1 »	Σταμ. Φιλιππαίου	113	1 κολώνια Νο 7	Φαρμ. Βαγενά	209	1 »	»
17	1 »	»	114	1 »	»	210	1 κρέμα νυκτός	»
18	1 κάδρο τοίχου	»	115	1 »	»	211	1 »	»
19	1 »	»	116	1 κουτί μπισκότα	Ιωάν. Ζαμπέτας	212	1 »	»
20	1 »	»	117	1 »	»	213	1 »	»
21	1 πιάτο τοίχου	Ι. Δελαβίνια	118	1 έφημεριδοθήκη	Γιαν. Λαρεντζάκης	214	1 φοντανιέρα	Λέλα Α. Γονιδάκη
22	1 »	»	119	1 σουλατιέρα	Χρήσιος Βυζάς	215	1 ζ. σκουλαρίκια	Διαμ. Γονιδάκη
23	1 άνθοδοχείον	»	120	1 κουτί μπισκότα	Αντ. Παπαγεωργ.	216	1 φωτογραφία	Κ. και Μ. Λυκούρη
24	1 »	»	121	1 »	»	217	1 φούστα	Ι. Δετοράτος
25	1 πιάτο τοίχου	Κ. Φιλιππαίος	122	1 πούδρα Ζίνια	1 ψήκτρα Ι. Γ. Μαρτίνο	218	1 κάδρο	Σταμ. Φωκιάδης
26	1 »	»	123	1 ζώνη άνδρική	»	219	1 κουτί σοκολάτες	Κ. Τσίτας
27	1 κορμό	»	124	1 μαντήλι	Εμ. Δ. Γκούμας	220	1 »	»
28	1 πιάτο τοίχου	Α. Φιλιππαίου	125	1 »	»	221	1 »	»
29	1 »	»	126	1 μπλοξά	»	222	1 μαντήλι	Μαίρη Δελαβίνια
30	1 »	»	127	1 κασκόλ ταφιά	»	223	1 »	»
31	2 σταχτοδοχεία και κασπώ	»	128	1 μπλοξά	»	224	1 κολλιέ	Υαλ. Ίλιον
32	2 κασπώ	»	129	1 ζευγ. κάλτσ. νύκτ. άνδρ.	»	225	1 βραχιόλι	»
33	1 άνθοδοχείον	Γ. και Φ. Σκλάβενας	130	1 παιχνιδι	Δημ. Μενεΐδης	226	1 ζ. σκουλαρίκια	»
34	1 »	»	131	1 Βουτήματα	Αφοί Α. Παπαγεωργίου	227	1 »	»
35	1 καλάθι	»	132	1 »	»	228	1 »	»
36	2 καλαθάκια	»	133	1 κομπιναιζόν	Αννα Πετρίδη	229	1 »	»
37	1 κανατάκι	»	134	1 κολόττα	»	230	1 »	»
38	1 βαζάκι	»	135	1 σουτιέν	Αννα Πετρίδη	231	1 Κινέζα	Χαρ. Παπαθεοδώρου
39	1 μπώλ	»	136	1 πιατέλα	Γεώργ. Πετρίτη	232	1 νυκτικό	Αργ. Βυθούλιας
40	1 κασπώ	»	137	3 πιατάκια	»	233	1 τσότρα	Δημ. Φωκιάδης
41	1 »	»	138	3 »	»	234	1 άνθοδοχείον	»
42	2 κανατάκια	»	139	1 μπουκονιέρα	»	235	1 »	»
43	2 άνθοδοχεία	»	140	1 αὐτοκινιτάκι	Κυρ. Γιανακόπουλος	236	1 κορμό	»
44	1 σκύλους	Ιωάν. Παπαμακάριος	141	1 πούδρα Ντόρια	»	237	1 φάρμακ. 1 σχάρα	Στ. Μπαράδακης
45	1 »	»	142	1 ροζέ 1 κραγιόν 1 καβρ.	»	238	1 »	»
46	1 »	»	143	1 μαντ. 1 μπριγ.	Φρ. Γιαννοκοπούλου	239	1 »	»
47	1 »	»	144	1 σουτιέν	Κοντώση	240	1 μπλοξά	Αθηναία
48	1 »	»	145	1 κομπιναιζόν	Ναυσικά Μάντζου	241	25 φακ. καφέ	Μηράβο
49	2 καλαθάκια	»	146	1 νυκτικό	Ι. Καλύβας	242	25 »	»
50	1 άμφορεύς	»	147	1 κουτί μαρμελάδα	Δ. Γ. Γονιδάκης	243	1 ηλεκτρ. σίδηρον	Σταμ. Κούρτης
51	1 άμφορεύς	»	148	1 μαρμελάδα Κύπρος	Ν. Δ. Γονιδής	244	3 πακ. σιγ. Αρωμα	Γ. Κεράνης
52	1 άνθοδοχείον	»	149	1 κουτί φοντάν	Ζαχ. Λαύριον	245	3 »	»
53	1 »	»	150	1 »	Ζαχ. Παυλίδη	246	3 »	»
54	1 »	»	151	1 κουτί μαρμελάδα	Παυλίδη	247	3 »	»
55	1 »	»	152	1 κουτί φοντάν	Ζαχ. Καρρά	248	3 »	»
56	2 άνθοδοχεία	»	153	1 πιάτο σερβιρίσματος	Αγαλιώτη	249	3 »	»
57	1 κανάτι Αίας.	Αλ. Καρδιακός	154	1 πακέτο Αιθός	Γιώτη	250	2 »	»
58	1 »	»	155	1 »	»	251	1 κορώνα χρυσή	Αννα Βρεττιού
59	2 κασπώ	Αφοί Πήλικα	156	1 »	»	252	1 »	»
60	2 »	»	157	1 »	»	253	1 σφράγισμα οδόντων	»
61	1 άνθοδοχείον	»	158	1 »	»	254	1 »	»
62	1 »	»	159	1 »	»	255	1 »	»
63	1 »	»	160	3 κονφλάου	»	256	1 »	»
64	1 πιάτο τοίχου	»	161	3 »	»	257	1 »	»
65	1 βλαχοπούλα	Δ. Μαλακάσης	162	3 »	»	258	1 »	»
66	2 γλάστρες	Ι. Γεωργιάδης	163	1 λουσιόν	Φαρμ. Μπακάκου	259	1 »	»
67	1 πιάτο τοίχου	Αφοί Πήλικα	164	1 »	»	260	1 »	»
68	1 κασπώ	Ι. Ζήκος	165	1 »	»	261	3 σουτζούκια	»
69	1 »	»	166	1 »	»	262	1 »	»
70	1 »	»	167	1 »	»	263	1 »	»
71	1 »	»	168	1 »	»	264	1 »	»
72	2 »	»	169	1 ζευγος τράντες	Λομπ. Τρόφων	265	1 »	»
73	1 άνθοδ. τοίχου	»	170	1 γρ. βία	»	266	1 »	»
74	1 »	»	171	1 »	»	267	1 »	»
75	2 »	»	172	1 ζ. σκουλαρίκια	Μαρ. Δ. Ζαμπέτα	268	1 »	»
76	2 κασπώ	»	173	1 »	»	269	1 »	»
77	1 »	»	174	1 γραβάτα	»	270	1 »	»
78	1 »	»	175	1 »	»	271	1 »	»
79	1 »	»	176	1 »	»	272	1 »	»
80	1 »	»	177	1 »	»	273	1 »	»
81	1 »	»	178	1 »	»	274	1 »	»
82	1 σκύλος	Ν. Μελιος	179	1 »	»	275	1 »	»
83	1 Μαυροδάφνη	Στυλ. Μαλιδής	180	1 »	»	276	1 »	»
84	1 »	»	181	3 »	»	277	1 »	»
85	1 »	»	182	1 »	»	278	1 »	»
86	1 »	»	183	1 »	»	279	1 »	»
87	1 »	»	184	1 »	»	280	1 »	»
88	1 Κίσσος	Εμ. Παπαμακάριος	185	1 »	»	281	5 »	»
89	1 »	»	186	1 »	»	282	1 »	»
90	1 φιάλη κρασί	Σταμ. Δ. Γονιδάκης	187	1 »	»	283	1 »	»
91	1 »	»	188	1 »	»	284	1 »	»
92	1 »	»	189	1 »	»	285	1 »	»
93	1 »	»	190	1 »	»			
94	1 »	»	191	1 »	»			
95	1 »	»	192	1 »	»			
96	1 »	»	193	1 »	»			
97	1 »	»						

(Συνέχεια εις την 4ην σελίδα)

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

20^{ΗΝ} ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1958

ΜΕ 5 ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΙΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΝ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

ΔΡΧ. ΕΞΗΚΟΝΤΑ (60) ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟΝ
ΤΟΠΟΣ ΕΚΚΙΝΗΣΕΩΣ

Διασταύρωσις 'Ιερᾶς 'Οδοῦ καὶ Σπύρου Πάτση
(Θερμιώτικα Καφενεῖα)

ΩΡΑ ΕΚΚΙΝΗΣΕΩΣ 07.00 ΑΚΡΙΒΩΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

'Απὸ τῆς Τρίτης 1ης 'Απριλίου μέχρι τῆς Τετάρτης 16 'Απριλίου 1958 εἰς τὸ Παντοπωλεῖον Π. Παπαμακαρίου 'Ιερᾶ 'Οδοῦ 73 καὶ εἰς τὸ Καφενεῖον «Κύθνος» Μπάκα, Βρεττοῦ, 'Αγγελέτου Πειραιῶς 44.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

1) Εἰς τὴν ἐκδρομὴν δύνανται νὰ συμμετάσχουν καὶ φίλοι τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου μας.

2) Τὸ γεῦμα θὰ ληφθῇ εἰς 'Επίδαυρον - Τρόφιμα μαζί σας.

3) Συνιστάται ἡ ἔγκαιρος ἀγορὰ εἰσιτηρίων καθ' ὅσον μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ ἀριθμοῦ θέσεων τῶν 5 Πούλμαν θὰ παύσῃ ἡ πώλησίς των

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΕΜΜ. ΔΗΜ. ΓΟΝΙΔΗ

ΣΦΑΓΕΙΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ 37

(Παλαιὸν τέρμα Ταύρου)

ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ — ΤΡΑΠΕΖΙΑ — ΚΑΡΕΚΛΕΣ — ΚΡΕΒΑΤΤΙΑ

ΝΤΙΒΑΝΟΜΠΑΟΥΛΑ ΚΛΠ.

ΑΝΑΛΑΤΟ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟ ΤΥΡΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ
ΤΥΡΟΠΗΤΤΕΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΕΜΜ. ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΥ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 73 (Βοτανικός)

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΑΧΕΙΟΥ ΧΟΡΟΥ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος)
286 1 ζευγὸς παχὼνα Γ. Τζιωτάκη. 287 1 πελαργὸς Γ. Τζιωτάκη. 288 1 ὑποκάμισον 'Αντ. 'Εμ. Κοκκινογένης. 289 1 ὑποκάμισο 'Αντ. 'Εμ. Κοκκινογένης. 290 1 χαρ. πιπέρι Μαρκάκης. 291 1 χαρ. κανέλα Μαρκάκης. 292 1 χαρ. γαρόφαλα Μαρκάκης. 293 1 χαρ. τσάι Μαρκάκης. 294 1 δισκ. γλυκὰ Ζαχ. Βαζάρ. 295 1 κασέτ. καλλυντικὰ. 296 1 ζευγὰρι ἄρβυλα 'Ανώνυμος. 297 1 καρεκλάκι Φρ. Ν. Ζαμπέτας. 298 1 εἰκόνα Γεωργ. 'Εμ. Γονιδάκης. 299 1 κουτί μπισκότα Αὐγ. Ρεμοῦντος. 300 1 κουτί φοντάν Ζαχ. 'Οριαντάλ. 301 1 κουβέρτα καμηλό διπλή Ν. Αντ. Παπαγεωργίου. 302 1 ἡ ἐκτρικὸ τρίκερι Τζιβάν. Ζαχαροισιάν. 303 1 ἄρνι γάλακτος Κ. Κολοφώτης. 304 1 ἄρνι γάλακτος Ν. Γκότοης. 305 1 ἄρνι γάλακτος

Κοινότης Δρυοπίδος. 306 1 ταψί γαλατομπούρεκο 'Αντ. Παπαγεωργίου. 307 1 τραπέζι σαλονιοῦ 'Εμ. 'Αντ. Γονιδῆς. 308 1 ταψί γαλατομπούρεκο 'Αθανασία Δ. Κοκκινογένη. 309 10 σὰκ. τσιμέντων χάρτινοι Δημ. 'Εμ. Γκούμας. 310 2 σὰκ. τσιμέντων χάρτινοι 'Εμ. 'Αντ. Παπαγεωργίου (Σταυριανή). 311 3 σὰκ. τσιμέντων χάρτινοι Δημ. Γ. Μπουρίτης (Περιστέρι). 312 10 τετρ. μέτρα πλακῆκια 'Αντ. Μήλας. 313 1 φάρος Δημ. Πανόργιος. 314 1 κομοδίνο 'Ιωάν. 'Αντ. Γαρδεράκης. 315 2 τραπεζάκια σαλονιοῦ Στῆμ. Μαρῖνος. 316 1 τραπέζι 'Ιωάν. 'Αντ. Γονιδῆς. 317 20 ὀκαδ. μακαρόνια Ο. Ε. «Μισκο» 'Ικτινού 3. 318 1 ταψί γισούρτι. 319 2 ἀτμοπλοῖκα εἰς. Α' θέσεως 'Ατιόπλοισιν «'Ελενα» κ. Λαγᾶς διὰ Κύθνον μετ' ἐπιστροφῆς.

ΜΕ ΤΟ ΦΑΚΟ ΜΑΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Φίλοι μου, ἂν ἡ πέννα εἶχε φωνητικὰς χορδὰς ἀσφαλῶς θὰ ἔγραφε βραχνά, ὅπως βραχνὴ ἦταν ἡ φωνή μου, ὅστερα ἀπὸ τὸν χορὸν μας.

Ποῦ νὰ σᾶς τὰ λέω. "Οσοὶ δὲν

στοίχιζε ὁ λαχνός.

Μὰ ὁ χορὸς συνεχίζεται. Στὴν πίστα γνωστοὶ καὶ ἀγνωστοὶ, Θερμιώτες καὶ φίλοι τῆς Κύθνου, στραβιλίζονται στοὺς ρυθμοὺς τῆς ὀρχήστρας ποῦ ἀδιάκοπα χα-



ἦρθατε χάσατε, καὶ κοντὰ σὲ σᾶς βέβαια, ἔγινε καὶ τὸ ταμεῖο ποῦ δὲν σᾶς πῆρε τὸ τριανταπεντὸρι, ἔχασε ὁ ἐσιτάτορας, ἔχασε ὁ ταξιτζῆς, ἔχασαν κι' ἄλλοι ποῦ τώρα δὲν τοὺς θυμάμαι.

ρίξει τὴν ἀποκρηάτικη χαρὰ. Τὸ τραγοῦδι συνοδεύει τὴν μελωδία, καὶ τὸ ρολοῖ ἐξακολουθεῖ τὸ δρόμο του γιὰ νὰ μᾶς δείξῃ ὅτι σήμανε ἔξῃ τὸ πρωτῖ.

"Ε! τί λέτε, ξημέρωσε, ὥρα



Γι' αὐτὸ ἀξίζετε τὴν τιωρία, νὰ στερηθῆτε τόσα ὑπέροχα πράγματα ποῦ συγκεντρώθηκαν γιὰ μᾶς βραδυὰ καὶ ποῦ τώρα σᾶς τὰ γράφω.

'Ο Κορίνθιος, μετὰ τὴν ὀρχήστρα τοῦ φρόντισε φιλήτιμα νὰ μᾶς χαρίσῃ θεῖες μελωδίες καὶ ρυθμοὺς ἐνῶ ὁ τραγουδιστὴς τοῦ Πάρης, ἔβλεπε σὲ κάθε γυναικίῳ πρόσωπο καὶ μίαν ὥραϊα 'Ελένη, τόσο γλυκὰ τραγουδοῦσε γιὰ νὰ τὶς μαγέψῃ.

Μὲ τέτοιες προϋποθέσεις τὸ κέφι ἦταν ἄνευ προηγουμένου, κι' ὅταν τὰ μεῖνυκτα, μῆλιναν μεσ' τὴν σάλα μετὰ πατινάδα τὰ Θερμιώτικα βιολιά μαζί μετὰ τὰ Θερμιώτικα χορευτικὰ ζευγάρια ντυμένα μετὰ τὰ ὑπέροχα σαλβάρια κι' ἄρχισαν νὰ τραγουδοῦν Θερμιώτικα δίστιχα καὶ νὰ χορεύουν τὸ νησιώτικο μπάλο, τότε τὸ κέφι δὲν τὸ χορεύουσε ἡ πληθωρική σάλα τοῦ «'Ελληνικοῦ» καὶ ἐσχέθηκε παντοῦ.

Κι' ἐνῶ χορεύαμε, τραγουδοῦσαμε, πίναμε, καὶ πετάγαμε μετὰ τὰ χουφτερά χαρτοπόλεμο, κυττάγαμε καὶ τὰ ἀντικείμενα τοῦ λαχείου, ὅπως καὶ ἐσεῖς τώρα, θὰ τὰ κυττάξετε στὴν ἄλλη σελίδα τῆς ἐφημερίδας μας.

Λοιπόν, τώρα ποῦ κυττάξατε, τί λέτε ἀξίζουν ἢ δὲν ἀξίζουν. 'Αμ, βέβαια καὶ ἀξίζουν μπρὸς στὰ λίγα φραγκοδραμακά ποῦ

πιά νὰ φύνομε. 'Ισως νὰ μὴν μᾶς κάνει καρδιά, μὰ πρέπει νὰ βασήσουμε κέφι καὶ γιὰ τὸν χορὸ τῆς ἐπόμενης 'Αποκρηᾶς.

"Ετοι κι' ἐγὼ σᾶς ἀφήνω τώρα καὶ σᾶς εὐχομαι καὶ τοῦ χρόνου γιὰ νὰ ξαναγληντήσουμε.

