

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνεται από τὸ Διοικ. Συμβούλιον

ΓΡΑΦΕΙΑ
Ζήνωνος 4 - Τηλ. 526.601

Έτος 15ον
Άριθ. Φύλλου 158

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Μετά τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ μεγάλου ἔργου κοινῆς ὠφελείας «ΔΡΟΜΟΣ ΜΕ-
ΡΙΧΑ - ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ - ΚΑ-
ΝΑΛΛΑΣ» καὶ τὴν ἀναμο-
νὴν διὰ τῶν προσπαθειῶν
μας τῆς τελικῆς ἀποπερα-
τώσεως διὰ τῆς ἀσφαλτο-
στρώσεως τοῦ σιωπηλά καὶ
ἀθόρυβα ἀπεπερατώθη ἓνα
ἄλλο μεγάλο ἔργον ἐξ ἴσου
ὠφέλιμον καὶ κοινωφελές.

Εἶναι ἡ κτιριακὴ ἀποπε-
ράτως εἰς τὴν Δρυοπίδα
τοῦ ὕγε ονομικοῦ σταθμοῦ
τοῦ νησιοῦ μας.

Τὸ ἔργον αὐτὸ ἐγένετο
διὰ τῆς δωρεᾶς τοῦ οἰκί-
ματος παρὰ τῆς Μεγάλης
Εὐεργέτιδος Κας ΧΑΡ-
ΚΛΕΙΑΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩ-
ΡΟΥ καὶ τῆς διαθέσεως
παρὰ τῆς ἰδίας ποσοῦ 40.
000 δραχμῶν, ὡς καὶ τῆς
Κρατικῆς μερίμνης διὰ τῆς
Νομαρχίας Κυκλάδων ἐκ
τῆς ὁποίας διετεθήσαν ἔ-
τεραι 60.000 δραχμαί.

Ἡ Κα Χαρίκλεια Παπα-
θεοδώρου ἐκτός τῆς διπλῆς
δωρεᾶς τῆς προσέφερε καὶ
τόν ἑαυτὸν τῆς ὡς καὶ ὁ-
λόκληρον τὸν ψυχικόν της
κόσμον διὰ τὴν πραγματο-
ποίησιν αὐτοῦ τοῦ μεγά-
λου σκοποῦ.

Ἡ ἰδία μᾶς ἐπληροφό-
ρησε χαρούμενη ὅτι εἰς τὸ
μεγάλο αὐτὸ ἔργον ἀφανῆς
βοηθὸς τῆς ψυχῇ τε καὶ
σώματι στάθηκε ὁ Ἱατρός
κ. Δημ. Μάντζος.

Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ
ἀνοιξώμεν ἐδῶ μίαν πα-
ρένθεσιν καὶ νὰ ἀναγνω-
ρίσωμεν καὶ νὰ ἀποδώσω-
μεν εὐχαριστίας εἰς τὸν ἐ-
ξαίρετον αὐτὸν προσδευτι-
κὸν ἐπιστήμονα ἱατρὸν κ.
Μάντζον ὅχι μόνον εἰς τὸ
ἔργον αὐτὸ πού ἐν καιρῷ
διὰ τῆς ἀρτιωτάτης ἐ-
πίσης ἐπιστημονικῆς κα-
ταρτίσεως θὰ τὸ μεταβάλ-
ησέ πραγματικὴν κολυμ-
βήθρα σιλωάμ.

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Κυριακὴ 15ην Μαρτίου 1964 (τελευταία Κυ-
ριακὴ ἀποκοιμῆς ἀπὸ 9 μ.μ. μερὶς πρωΐας, στὸ
φαντασμαγορικὸ κέντρον τῆς Πλάκας.

«ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΗ ΑΥΛΗ»

ὁδὸς Λαϊκῶν 15 κεντρικὴ Πλατεία Πλάκας πλη-
σίον Κινηματογράφου ΣΙΝΕ ΠΑΡΙ.

Ὁρχήστρα τζάζ (Καρατζᾶ - Κούρτελη) μὲ ὁλό-
κληρον τὸ ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα τοῦ Κέντρου.

Θερμιώτικα Βιολιά - Κάϊντα Θερμιώτικοι χο-
ροὶ μὲ ἐνδυμασίας τοῦ τόπου μας χορευτῶν καὶ
χορευτριῶν.

Κομφετι - Σοκολατοπόλεμος - Πλούσιο Κοτ-
τιγιόν - Ἀτραξιόν.

Λαχεῖον Ἐκλεκτὸν

Τιμὴ εἰσιτηρίου καὶ Τάμπλ - Ντότ Δρχ. 110
μὲ τὸ Τάμπλ - Ντότ θὰ δοθῇ ὁρεκτικὸν, σαλάτα,
ψητὸ κορέας, τυρὶ καὶ φρούτο ἢ γλυκὸ μέσα στὴν
τιμὴ εἶναι ὁ φόρος καὶ τὰ ποσοστὰ τῶν σερβιτό-
ρων, δηλαδὴ μὲ τὴν 110 δραχμῆς εἰσιτηρίου καὶ
τάμπλ ντότ (ἐκτός ἀπὸ ψωμί καὶ κρασί) θὰ γλεν-
τήσετε καὶ θὰ ἀπολαύσετε μιὰ πραγματικὰ ἀλη-
σμόνητη ἀποκοιμητικὴ βραδυὰ μέσα στὴν ὄνειρώ-
δη αὐτὴ αἰθουσα τῆς κοσμοζακουσμένης Πλάκας.

Προμηθευθῆτε ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά σας (μό-
νον 300 εἰσιτήρια θὰ διαθέσωμεν) πρὸς ἀποφυγὴν
παραπόνων.

Ἡ διάθεσις τῶν εἰσιτηρίων καὶ τῶν τάμπλ ντότ
θὰ γίνεταί παρὰ τῶν Συμβούλων καὶ στελεχῶν
τοῦ Συνδέσμου ὡς καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέ-
σμου (Ζήνωνος 4) καθ' ἑκάστην 7—9 μ.μ.

Ἀλλὰ νὰ τὸν βλέ-
πουμε καὶ σὲ ἄλλους το-
μεῖς καί τι μὴ Δρυοπιδεὺς
τὴν κατάγωγὴν νὰ θέτῃ
τὴν σφραγίδα του σὲ κά-
θε τι ἔργον μὲ ἀφανῆ καὶ
ἀνιδιωτέλην βοήθειαν πρὸς
τὴν Κοινότητα. πρὸς τὸν
Γεωργικὸν Συνεταιρισμὸν
Δρυοπίδος, πρὸς τὸ Σχο-
λεῖον, πρὸς τὸν Πατριωτι-
κὸν μας Σύνδεσμον, πρὸς
ὅλα τὰ κοινωφελῆ ἔργα
τοῦ νησιοῦ, καὶ πρὸς ὅτι
ῥαῖον καὶ καλόν, ἐδῶ ἀ-

ναγκαζόμεθα νὰ κλείσω-
μεν τὴν παρένθεσιν φοβοῦ-
μενοι μὴ προσκρούσωμεν
εἰς τὴν μετριοφροσύνην
του.

Δὲν ἔχομεν συνηθίσει νὰ
καίωμεν λιβανωτόν ἡμεῖς
οἱ Δρυοπιδεῖς οἱ ἐν τῷ
Συνδέσμῳ διακονοῦντες,
ἀλλὰ δὲν ἔχομεν συνηθίσει
ἀγνωμονοῦντες νὰ παρα-
γνωρίζωμεν τὰς ὑφίστας
ὕπηρεσίας πού προσφέρον-
ται ὅχι μόνον ἀνιδιοτελῶς

ΕΝΩ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΚΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΒΗΝΕΙ Ο ΧΡΟΝΟΣ

ΤΟ ΚΟΥΜΠΙΣΤΗΡΑΚΙ

Πάντα ρωτοῦσα ἂν ὑπάρχει
ἀκόμα τὸ κουμπιστηράκι τοῦ
Ντούρακα, καὶ μὴδὲν πῶς
εἴσεται.

Τώρα ὅμως μαθαίνω ὅτι πά-
ει κι' αὐτό. Τῶραγε ἡ πρόοδος
καὶ ὁ πολιτισμὸς. Τὸ γκρέμι-
σαν γιὰ νὰ γίνῃ πλατύτερος ὁ
δρόμος τοῦ Μέρικα. Τί νὰ γί-
νῃ; ἦταν λέει πιά περιττό. Καὶ
μάλιστα γιὰ τέτοιον κοινωνικὸ
σκοπὸ, δὲν θὰ μπορούσε νὰ ὑ-
πάρχει ἀντίρρηση. Κι' ὅμως εἶ-
χε κι' αὐτὸ τὴν ἱστορία του.
Στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου, μᾶς ἄ-
φήνει ἀσθηστὴ τὴν ἀνάμνησιν
του. Ποιὸς δὲν τὸν θυμᾶται! Ἴ-
σως πολλοὶ θὰ πουν, μὰ τώρα
θὰ καθώμαστε νὰ γράψωμε γιὰ
τὴν πέτρα; Κι' ὅμως καὶ τὰ ἀ-
ψυχα ἀκόμη, ὅταν εἶναι δεμέ-
να μὲ τὴν παιδικὴν ἀναμνήσιν
μας, πάντα μᾶς συγκινοῦν. Πό-
σες φορὲς παιδιὰ μὲ τὴν στά-
υναστὸν ὄμο ἀπὸ τὴν ὁρμήν τοῦ
Ντούρακα, δὲν ἀκουμπήσαμε ἐ-
κεῖ στὸ πεζούλι του νὰ ξεκουρα-
στοῦμε, καὶ πολὺ περισσότερο
γιὰ κάποιο ἄλλο σκοπὸ, μὴ το-
χαῖα δὲθην συναίσθησι πού μᾶς
Συνέχεια στὴν 2αν σελ.

ἀλλὰ καὶ μὲ ὕλικὴν καὶ
ψυχικὴν θυσίαν νὰ μὴ ἀ-
ποδίδωμεν σὰν ἠθικὴν ἀ-
μοιβὴν τὴν εὐγνωμοσύ-
νην μας.

Κυρία Παπαθεοδώρου!
Ἱατρὲ Μάντζο! ἡ γραμμὴς
αὐτὴς γράφονται γιὰ Σᾶς
καὶ γιὰ τὸ μεγάλο ἔργον
Σας καὶ ὅπως Σεῖς θὰ ἀ-
νακουφίζετε τὸν πόνο τῶν
ἀσθενούντων συμπολιτῶν
μας, καὶ θὰ τοὺς προσφέ-
ρετε τὸ μέγιστον τῶν ἀ-
γαθῶν τοῦ Θεοῦ ΤΗΝ Υ-
ΓΕΙΑΝ, ἔτσι καὶ ἡ προστά-
τις τοῦ νησιοῦ μας «ΠΑ-
ΝΑΓΙΑ ΚΑΝΑΛΛΑ» θὰ
σᾶς χαρίξῃ τὴν δικὴν Σας
ὕγείαν καὶ τῶν οἰκογενει-
ῶν Σας γιὰ τὸ καλὸ τῶν
συνανθρώπων σας.

"ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ,"**ΕΦΗΜΕΡΙΣ**Διευθύνσεις συμφώνως
τῷ Α.Ν. 1092)1938

Υπεύθυνος ὕλης :

ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 52-ΑΘΗΝΑΙ

Υπεύθυνος Τυπογραφ.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κεραμεικοῦ 69 Ἀθῆναι

ΤΗΛ. 538 558**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ****Γέννησις:**Ἡ Κα Βενετία Φιλ. Πά-
σχου (τὸ γένος Παναγῆ Τσου-
ση) ἔτεκεν ἄρρεν**Βάπτισις:**Ἐβαπτίσθη τὸ θῆλυ τέκνον
τοῦ κ. Ἰωάν. Γ. Μαρτίνου
(Καρναρόπουλου) ὀνομασθὲν
Ἄννα ἀνάδοχοι αἱ Δες Μα-
ργαρίτα Ἰωάν. Πατεστῆ καὶ
ἡ Κοῦλα Κων. Πατεστῆ.Μετὰ τὴν βάπτισιν ἐπα-
κολούθησε θερμιώτικο γλέντι.**Ἀρραβῶνες:**Ἡ Δις Πόπη Σταμ. Πα-
τεστῆ καὶ ὁ κ. Θεμιστοκλῆς
Μπουρόπουλος ἔδωσαν ἀμοι-
βαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.Ἡ Δις Μαρίνα Γ. Μαρτί-
νου καὶ ὁ κ. Σωτήριος Γκα-
ρῆς ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπό-
σχεσιν γάμου.**Γάμοι:**Ὁ κ. Μηνᾶς Ἀντων. Γιαν-
νιτσάνης καὶ ἡ Δις Βασιλικὴ
Ντόβα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους
των Κουμπάρος ὁ κ. Φραγ.
Γ. Μαρτίνος (Γαλιφός).Ὁ κ. Δημήτριος Εὐαγγέ-
λου Μαρτίνος καὶ ἡ Δις Κι-
κὴ Σπυροπούλου ἐτέλεσαν
τοὺς γάμους των εἰς Ἀθήνας.Ὁ κ. Ἀντώνιος Καλογε-
ρόπουλος καὶ ἡ Δις Μαρία
Ἰωάν Ζαμπέτα ἐτέλεσαν τοὺς
γάμους των εἰς Ἀθήνας κου-
μπάρος ὁ κ. Κωνσταντῖνος
Βαλλίδης.**Θάνατοι:**Ἀπεβίωσεν ἡ Μαρία σύ-
ζυγος Δημητρίου Λυμ. Λα-
ρετζάκηἈπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα
ἡ Ἀννούσα Τζαμάρου Μπου-
ρίτη ἐτῶν 84Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ
Φρόσω Γεωργίου Εὐγενικοῦ
ἐτῶν 74Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα
ὁ Γεώργιος Μιχ. Γαρδέρης
ἐτῶν 84.

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ὁ

Γεώργιος Σταματ. Γκούμας
ἐτῶν 54.Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα
ἡ μικρούλα Καλλιόπη Γεωργί-
ου Γκούμα.Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ὁ
Ἀγγελῆς Παπαμακάριος (τοῦ
Σταματόπουλου) ἐτῶν 86.**ΔΩΡΕΑΙ**Ἡ Κα Ἄννα Παπαμακαρίου
(κοιμώτρια) προσέφερε δρχ. 200 ὑπὲρ τῆς ὑδρεύσεως Κα-
νάλλας εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς
τῆς Ἰωάννου καὶ τοῦ ἀδελφοῦ
τῆς Ἀνδρέου.Ὁ Κος Δημήτριος Πέτρου
Πετρίδης προσέφερε δρχ. 100
ὑπὲρ τῆς ὑδρεύσεως Κανάλ-
λας.Ἡ κοπεῖσα καὶ διανεμη-
θεῖσα πίττα στὸ χορευτικὸ
τσάϊ (40 κιλά περίπου ἐξε-
ρετικὸ τσουρέκι) ἔδωρήθη πα-
ρὰ τοῦ Συμβούλου τοῦ Συνδέ-
σμου μας κ. Εὐαγγέλλου Πα-
παγεωργίου.Ἡ οἰκογένεια Πέτρου Πε-
τρίδη προσέφερε δύο μεταξω-
τὰ χρυσοκέντητα καλύμματα
διὰ τὰ εἰκονοστάσια τοῦ Ἱε-
ροῦ Ναοῦ τῆς Κανάλλας.**ΨΗΦΙΣΜΑ****ΑΝΑΚΥΡΙΞΙΣ ΔΩΡΗΤΟΥ**Ἐν Δρυοπίδι καὶ ἐν τῷ
Γραφείῳ τοῦ Δημοτικοῦ Σχο-
λείου, σήμερον τὴν 8ην τοῦ
μηνὸς Δεκεμβρίου, τοῦ ἔτους
1963, ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος
Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π.μ.
συνελθούσα ἡ Σχολικὴ Ἐφο-
ρεῖα τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου
Δρυοπίδος—Κύθνου εἰς συνε-
δρίασιν, αποτελουμένη ἐκ
τῶν κ.κ. 1) Γονιδάκη Σταμάτι-
ου Προέδρου, 2) Βιτάλη
Γεωργίου Ταμίου καὶ 3) Πά-
τρου Κων)τίνου Δ)ντοῦ τοῦ
Σχολείου καὶ Γραμματέως
αὐτῆς καὶ ἐν ἀπαρτίᾳ εὗρε-
θεῖσα συνεζήτησεν καὶ ἀπε-
φάσισεν ἐπὶ τῆς κατωτέρω
εἰσηγήσεως τοῦ Γραμματέως
αὐτῆς.Εἰσῆγησις: Ὁ Γραμ-
ματεὺς τῆς Σχολικῆς Ἐφο-
ρείας καὶ Δ)ντῆς τοῦ Σχο-
λείου, Πάτρος Κων)νος, φέ-
ρει εἰς γνώσιν τῶν μελῶν
αὐτῆς ὅτι ὁ κ. Ἰωάννης Μ.
Γουλανδρῆς προσέφερε δωρε-
άν εἰς τὴν Σχολικὴν Βιβλιο-
θήκην τοῦ Σχολείου μας, βι-
βλία ἀξίας ἐν ὅλῳ τριῶν χι-
λιάδων (3.000) δραχμῶν καὶ
προτείνει ὅπως διὰ τὴν προσ-
γενομένην ταύτην μεγίστην
δωρεάν οὗτος ἀνακηρυχθῇ
**ΔΩΡΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟ-
ΛΕΙΟΥ.**Ἡ Σχολικὴ Ἐφορεῖα
ἀκούσασα τὴν εἰσηγήσιν τοῦ
Γραμματέως αὐτῆς καὶ σκε-
φθεῖσα κατὰ Νόμον

Ἀποφαίνεται ὁμοφώνως

1) Ἀνακηρύσσει ΔΩΡΗ-
ΤΗΝ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολεί-
ου Δρυοπίδος — Κύθνου τὸν
**ΙΩΑΝΝΗΝ Μ. ΓΟΥΛΑΝ-
ΔΡΗΝ.**2) Ἵνα ἡ φωτογραφία αὐ-
τοῦ ἀναρτηθῇ ἐν τῷ Γραφείῳ
τοῦ Σχολείου.3) Ὅπως ὑποβληθῇ ἀντί-
γραφον τῆς παρούσης πρὸς
τὸν κ. Ἐπιθεωρητὴν Δ' Πε-
ριφερείας Πειραιῶς.4) Ὅπως ἀντίγραφον τῆς
παρούσης δημοσιευθῇ εἰς τὴν
ἐφημερίδα «ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ
ΝΕΑ».5) Ἀναθέτει εἰς τὸν γραμ-
ματέα αὐτῆς τὴν περαιτέρω
ἐνέργειαν τῶν δεόντων.Ἐφ' ᾧ συνετάγη ἡ παρο-
σα καὶ υπογράφεται ὡς ἔπε-
ται:Ὁ πρόεδρος
Γονιδάκης ΣταμάτιοςὉ γραμματεὺς
Πάτρος Κων)τίνοςὉ ταμίας
Βιτάλης Γεώργιος

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον

Ἐν Δρυοπίδι τῇ 10-12-63

Ὁ γραμματεὺς
Κ. Πάτρος**ΤΟ ΚΟΥΜΠΙΣΤΗΡΑΚΙ**Στοῦ Μέρικα τό δρόμο ἓνα βραχάκι
βοισκόταν ἀπ' τὰ χρόνια τὰ παλιὰ,
τῆς στάμνας τῆς βαρεῖας κουμπιστηράκι,
π' ἔφερνε ἀπ' τὴ βρύση ἡ κοπελιά.Πόσα ζευγάρια δὲν καθήσαν
στ' ἀγαπημένο τό πεζοῦλι τῆς βραδυῆς,
πόσα ματάκια δὲν δακρύναν,
καὶ δὲν κυρναστέναξαν καρδιές.Μὰ τώρα ποῦ τὸ γκροῦμισαν καὶ πᾶει,
κανεὶς ἀπ' τοὺς παληοὺς δὲν τὸ ξεχνάει
κι' ἔγινε ὁ δρόμος, κοιμητήρι
στ' ἀξέχαστο ἐκεῖνο ἀκουμπιστήρι.**MAN MAN****Συνέχεια ἀπὸ τὴν 1ην σελ.**Πέρασαν τὰ χρόνια καὶ ἡ
ἀναστάτωση, στὶς πρώτες αἰσθη-
ματικὲς μας ἐξορμήσεις. Τὰ
πρῶτα χτυποκάρδια, ἡ πρώτη
ἐξομολόγησι στὴν ξανθοπλόκα-
μη γαλανομάτα, ἡ στὴ μαυρο-
μάτα μελαχροινούλα. Αἶλο πο-
λὺ ὅλοι σχεδὸν στὴν ἡλικία
μας εἶχαμε τὸ ρομάντζο μας,
στὸ κουμπιστηράκι, ἐνῶ κάτω
ἀπὸ τὴ ρεματιά οἱ ἄλλοι καντα-
δόροι μὲ τὰ βρὲ κεκεξ, μᾶς σι-
γοντάριζαν.Ἀξέχαστα χρόνια. Μὰ ἂν εἶ-
χε στόμα, ἂν μπορούσε νὰ μι-
λήσῃ τὸ καημένο τὸ κουμπιστη-
ράκι, πόσα μυστικά θὰ φανέρω-
νε, ἀπὸ τόσα καὶ τόσα ποῦ εἶχε
ἀκούσει. Πόσοι στεναγμοὶ καὶ
δάκρυα καὶ πόσες ὑποσχέσεις
ποῦ τάκρυβε στὴ πέτρινη καρ-
διά του, καὶ τὰ πῆρε μαζί! στὴ
θανή του. Καημένο καὶ ἀγαπη-
τὸ κουμπιστηράκι. Ὅσοι σ' ἀ-
γάπησαν, διαβάζοντας αὐτὲς
εἰς γραμμὲς ἀσφαλῶς θὰ σιγι-
νηθοῦν, καὶ μπορεῖ κάποια μα-
τάκια, νὰ δακρύνουν.**ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ
ΜΑΣ ΤΣΑΪ**Μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐδό-
θη στὴν Πλακιώτικη Αὐλὴ
(Πλάκα) τὸ χορευτικὸ μας
τσάϊ καὶ τὸ κόψιμο τῆς Πίττας.Ὅσοι εἶχαν τὴν τύχη νὰ πα-
ρευρεθοῦν ἔμειναν πραγματικὰ
κάταγοητευμένοι, ἀπὸ τὰ φαν-
τασμαγορικὰ ντεκόρ, ἀπὸ τὴν
ἐξαιρετικὴν μουσικὴν, ἀπὸ τὸ ὠ-
ραῖο—μουσικὸ πρόγραμμα ἀπὸ
δοσιν τῶν τραγουδιῶν Καλο-
μοίρη — Παλαμὰ ὡς καὶ Ἄν-
νας Φιλικῆς — Ἐλπας Μετα-
ξᾶ ἀπὸ τὴν Δίδα Ἰωάννα Ροδε-
ρέττη, ἀπὸ τὴν σύντομη καὶ πο-
λιτισμένη διανομὴ τῆς Πίττας
καὶ γενικὰ ἀπὸ τὴν ἀφογὴ δι-
οργάνωσι τῆς Διοικήσεως τοῦ
Συνδέσμου μας.Τίς λίρες τίς ἐκέρδισαν ὁ κ.
Πανάγος Παναγιωτόπουλος καὶ
ἡ κ. Φραγκίσκη Μανωλικάδου
(σύζυγος τοῦ ἀειμνήστου πρῶ-
του Προέδρου καὶ ἐπιτίμου Προ-
έδρου τοῦ Συνδέσμου μας. Ἡ ἑ-
ορταστικὴ αὐτὴ ἐκδήλωσις ἐγέ-
νετο πρὸς τιμὴν καὶ ψυχαγω-
γίαν τῶν μελῶν καὶ τῶν φίλων
τοῦ Συνδέσμου μας.**Καλιτεχνικὸν
Τυπογραφεῖον****Τύπο Τεχνικὴ**

Κεραμεικοῦ 69 Τηλ. 538.558

Ἀ θ ῆ ν α ι

ΕΥΧΑΙ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Πρὸς
τὸν κ. Δ)ντὴν τῆς Ἐφημερίδος «Θερμιώτικα Νέα»
Ζήνωνος 4 Ἀθῆναι

Κύριε Διευθυντά

Ἐπὶ τῇ εισόδῳ τῆς ἐγκρίτου ἐφημερίδος σας εἰς τὸ 15ον ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως αὐτῆς ἔτος, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς παρακαλέσωμεν ὥπως δεχθῆτε τὰ θερμότερα συγχαρητήρια καὶ τὰς εὐχὰς μας.

Μετὰ τιμῆς

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Παναγ. Δεσποτόπουλος

ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 404

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 25ῃ Ἰανουαρίου 1964

Πρὸς τὴν
Συμβουλευτικὴν Ἐπιτροπὴν Χειροτεχνίας
Κυκλάδων καὶ τὰς τοπικὰς Ἐπιτροπὰς τῶν
Νήσων Ἀμοργοῦ, Ἀνδρου, Θήρας, Κέας,
Κύθου, Νάξου, Μυκόνου, Πάρου,
Σερίφου, Σίφνου, καὶ Τήνου.

Θέμα.

Παγκυκλαδικὴ Χειροτεχνικὴ Ἐκθεσις ἐν Ἀθῆναις

Ἐν συνεχείᾳ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 4818/15.10.63 ἡμετέρου ἐγγράφου ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν ὑμῖν τὰ κατωθί:

Ἡ Ἐκθεσις θὰ λειτουργήσῃ ἀπὸ 11 ἕως 31 Μαΐου ἐ.ε. εἰς τὴν εἰδικὴν αἴθουσαν τοῦ ΕΟΕΧ (Μητροπόλεως 9 — Ἀθῆναι 118). Σκοπὸς τῆς ἐκθέσεως εἶναι ἡ προβολὴ τῶν Κυκλαδικῶν χειροτεχνικῶν προϊόντων καὶ προώθησις αὐτῶν εἰς τὴν ἀγορὰν.

Κατηγορίαι εἰδῶν παραγομένων εἰς τὰς Κυκλάδας καὶ δυναμένων νὰ ἐκτεθοῦν:

- Κεραμικὰ ἅπαντα τὰ εἶδη
- Ὑφαντὰ ἀργαλειοῦ, (ὕφασμα ἄρραφο ἢ ἐτοιμὲς φοῦστες μπλουζες, ταχάρια, κουβέρτες, φλοκάτες κ.λ.π.)
- Τάπητες, κόμβου, ὕφαντοί, κυλίμια κ.λ.π.
- Πλεκτὰ χειρὸς ἢ χειροκινήτου μηχανῆς.
- Κεντήματα, δαντέλλες, πλεκτὰ μὲ χάνδρες.
- Κοσμήματα παντὸς εἶδους (ἀργυρᾶ, χρυσᾶ, ψευδοκοσμήματα).
- Μουσικὰ ὄργανα
- Ἀγαλματίδια
- Ἀνθη τεχνητὰ
- Γουναρικὰ
- Δεματίνα παντὸς εἶδους (πλὴν ὑποδημάτων)
- Εἶδη καλαθοπλεκτικῆς
- Μετάλλινα παντὸς εἶδους
- Παιχνίδια παντὸς εἶδους, ὡς καὶ πᾶν προϊόν χειροτεχνίας παραγόμενον εἰς τὰς Νήσους

Τὰ ἐκτεθρομένα εἶδη θὰ ἐπιλεγοῦν κατ' ἀρχὴν ὑπὸ τῶν τοπικῶν ἐπιτροπῶν χειροτεχνίας καὶ θὰ ἀποσταλῶσιν εἰς Ἀθῆνας μέχρι 15 Μαρτίου ἐ.ε. (ΕΟΕΧ).

Γραφεῖον Καρ Μερόπης Πρέκα - Μητροπόλεως 9 Ἀθῆναι 118 μερίμνη καὶ δαπάναις τῶν Παραγωγῶν.

Ἡ τελικὴ ἐπιλογὴ θὰ γίνῃ ὑπὸ τῶν ἀρμοδίων τοῦ ΕΟΕΧ. Μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἐκθέσεως τὰ ἀντικείμενα θὰ ἐπιστραφοῦν μερίμνη καὶ δαπάναις τοῦ ΕΟΕΧ.

Ἐκαστὸν ἀντ' κείμενον δέον νὰ φέρῃ στερεωμένον ἐπ' αὐτοῦ σημεῖον μὲ τὰ ἐξῆς στοιχεῖα.

- α. ὀνοματεπώνυμον καὶ ἀκριβὴ διεύθυνσιν τοῦ παραγωγῶ
- β. Περιγραφὴν ποιότητος
- γ. Δυναμικότητα παραγωγῆς κατὰ ὀρισμένον χρονικὸν διάστημα
- δ. Τιμὴν λιανικῆς πωλήσεως εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ παραγωγῶ ἢ κατὰστημα εἰς Ἀθῆνας ἢ Πειραιᾶ ὅπου ἐνδεχομένως πωλεῖται.

Τὰ ὡς ἄνω τυγχάνουσιν ἀπαραίτητα ἵνα βᾷσι αὐτῶν δίδονται πληροφορίαι εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους. Σημειωτέον ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Ἐκθέσεως δὲν θὰ γίνωνται πωλήσεις.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς

ΣΤΦΕΑΝΟΣ Φ. ΝΙΚΟΓΛΟΥ

ΣΚΕΨΕΙΣ ΙΔΕΕΣ
ΓΝΩΜΕΣ

Ὁ χορὸς μας ἐφέτος γίνεται μὲ τάμπλ - γιτὸ καὶ μὲ πολὺ μικρὸ εἰσιτήριο. Δυνατὸν νὰ φανῇ ὑπερβολικὴ ἢ τιμὴ τοῦ Τάμπλ - Ντότ, ἀλλὰ ὅταν υπολογίσῃ κανεὶς τὸ τι ἐπλήρωσε ἄλλοτε μὲ μεγάλο εἰσιτήριο καὶ μὲ τίς ὑπερβολικὰς τιμὰς (λόγω τῶν Ἀπόψεων) τῶν κέντρων θὰ δῇ ὅτι εἶναι τὸ ἴδιον. Ἡ διαφορά εἶναι ὅτι θὰ πληρώσῃ μπροστὰ τὸ Τάμπλ - Ντότ μὲ τὸ εἰσιτήριο, ἀλλὰ τὴν ἡμέραν τοῦ χοροῦ θὰ περάσῃ ὅλη τὴ βραδυὰ χωρὶς νὰ πληρώσῃ παρὰ μόνον τὸ κρασί ἢ τὴν μπύρα κ' αὐτὰ ἂν θείλῃ νὰ πάρῃ δὲν εἶναι ὑποχρεωτικὰ.

Δηλαδή μὲ τίς 100 δρχ. θὰ φάῃ ἕνα πιάτο ὀρνέθρο, μία καλὴ μερίδα ψητὸ (Μοσχάρι ἢ Ἀρνί), μία σαλάττα τῆς ἐποχῆς, μία μερίδα τυρὶ φέττα ἢ κασέρι καὶ φρούτο ἢ γλυκὸ. Μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο δίδονται ὅλοι οἱ πολιτισμένοι χοροί. Ἐπὶ πλέον θὰ ἀπολαύσῃ ἕνα ὁλόκληρο μουσικὸ - χορευτικὸ πρόγραμμα στὸ ποῦ φαντασμαγορικὸ Κέντρο τῆς Πλάκας, ἐκεῖ ποῦ ἐδόθη καὶ τὸ χορευτικὸ μας τσάι καὶ ἔμειναν ὅλοι καταγοητευμένοι.

Ἡ Διοίκησις τοῦ Συνδέσμου μας ἀπεφάσισε ὥπως ἀντὶ τῆς δημοπρασίας μερικῶν μεγάλων ἀντικειμένων, κυκλοφορήσῃ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ χοροῦ καὶ μεγάλο λαχεῖον, καὶ τοῦτο πρὸς χάριν τῶν χορευτῶν νέων καὶ ὑπερηλίκων, γιὰ νὰ χορτάσουν χορὸ, νὰ ἀπολαύσουν καὶ νὰ ἴδουν ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα μουσικὸ καὶ χορευτικὸ, κ' ἔτσι νὰ σκορπιστῇ τὸ νέφι γιὰ νὰ ἐκανοποιηθοῦν ὅλοι, κ' ὁ Σύνδεσμος νὰ κἀνῃ τὴ δουλειὰ του μιὰ καὶ δίδεται ὁ χορὸς γιὰ ἕναν τόσον μεγάλο καὶ ἐκπολιτιστικὸ σκοπὸ ὡς δρευσὶς Κανάλλας!

Κολακευτικὰ τὰ λόγια τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Σχολείου μας κ. Πάτρου γιὰ τὸν Πρόεδρον τοῦ Συνδέσμου μας καὶ τὰ ὁποῖα ἀντανακλῶν εἰς ὁλόκληρον τὴν Διοίκησιν καὶ τὸν Σύνδεσμόν μας.

Πραγματικὰ ἡ Διοίκησις τοῦ Συνδέσμου μας ἔδωσε μεγάλην σημασίαν εἰς τὸν ὁμιλῶντα κινηματογράφον, διότι πιστεύει ὅτι μία καλὴ ὁμιλοῦσα ταινία εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος μορφώσεως ἀλλὰ καὶ ψυχγωγίας μεγάλων καὶ μικρῶν, ὁ κινηματογράφος σήμερον εἶναι εἶδος πρώτης ἀνάγκης, καὶ μέσον πνευματικῆς τροφῆς καὶ ἀνόδου τοῦ πνευματικοῦ καὶ ἐκπολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῶν κατοίκων. Ὁ κινηματογράφος δὲν

ΑΓΩΝ ΑΝΟΜΑΛΟΥ
ΔΡΟΜΟΥ

Τὴν 25ῃν Μαρτίου ἡμέραν ἐθνικῆς μας ἑορτῆς ὁ Σύνδεσμος Ἀρυσσιδίων θὰ πελέσῃ ἀγῶνα ἀνωμαλοῦ δρόμου ἀνδρῶν καὶ ἐφήδων στὸ χωριὸ μας τὴν 4ῃν ἀπογευματινῇ. Φέτος ἡ ἐκκλήσις δὲν θὰ δοθῇ ἀπὸ τὸν Μέρικα ἀλλὰ ἀπὸ τὸ χωριὸ (Πλατεία Ν. Εὐγενικοῦ) ἐπὶ προσθεν Ἡρώου) μὲ τὴν ἐξῆς διαδρομὴν.

Ἡρώον — Ἀγία Ἄννα — στενὸ Ἀγίου Γεωργίου — Ἀμπελλὰ — Σπηλιὰ — στενὸ ταφείου — Ταξιάρχης — Περδικαίρι — Νέος δρόμος — Μύλοι — Πρόδρομος — Ψαθί — δηλαδὴ ὁλόκληρος ἡ διαδρομὴ τοῦ νέου δρόμου καὶ τέρμα ἐπὶ προσθεν Ἡρώου.

Εἰς τοὺς πρώτους νικητὰς θὰ ἀπονειμθοῦν χρηματικὰ ἔπαθλα καὶ μετάλλια μετὰ διπλωμάτων.

Ἐπίσης θὰ τελεσθῇ ἀγὼν Γαῖοδρομίας μὲ ἀναβάτας παιδιὰ μέχρι 15 ἐτῶν. Εἰς τοὺς 3 πρώτους νικητὰς θὰ ἀπονειμθοῦν χρηματικὰ βραβεῖα.

Ἐκεῖνοι ποῦ θὰ λάβουν μέρος στὸν ἀνώμαλον δρόμον πρέπει ἀπὸ τώρα νὰ προγυμνάζωνται εἰς τὴν ἀπόστασιν αὐτὴν τῆς ὥς ἄνω διαδρομῆς, καὶ οἱ μικροὶ ἐκτὸς τῆς προγυμνάσεως τῶν, πρέπει νὰ προπονοῦν καὶ τὰ ὑποζύγια τῶν.

πρέπει νὰ εἶναι ἀπόκτημα μόνον τῶν κατοίκων τῶν μεγάλων πόλεων, ἀλλὰ καὶ τῶν πλεον ἀπομεμακρυσμένων καὶ ἀγόνων χωρίων καὶ κωμοπόλεων.

Ἡ Ἀμερικανικὴ ὑπηρεσία πληροφοριῶν ἀντιληφθεῖσα τὴν ἀνάγκην αὐτὴν χορηγεῖ εἰς τὰς ἀγόνους περιοχὰς ἐπὶ δανεισμῷ τὰ μηχανήματα τοῦ κινηματογράφου γιὰ τοὺς ὡς ἄνω σκοποὺς.

Αἱ εὐχαριστίαι ὅλων μας πρὸς τὴν Ἀμερικανικὴν ὑπηρεσίαν πληροφοριῶν εἶναι θερμαὶ καὶ ἀπέραντοι.

Εὐχαριστίαι ἐπίσης πρέπει νὰ ἀποδοθοῦν καὶ σ' ἄλλους πρωτεργάτας τῆς ἀποστολῆς τοῦ κινηματογράφου. Εἰς τὴν Κοινότητά μας, εἰς τὸν Γραμματέα τῆς κ. Π. Παράσχον, εἰς τὸν ἱατρὸν κ. Τάκην Μάντζον, εἰς τὸν κ. Κώσταν Ἀγ. Φιλιππαῖον καὶ εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Σχολείου μας κ. Κ. Πάτρον. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια! Αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικότης!

Μὲ τέτοιους καλοὺς καὶ προοδευτικοὺς συνεργάτας ὁ Σύνδεσμός μας ὅταν θὰ ἔλθῃ ἡ στιγμή καὶ τηλέρασι θὰ στεῖλῃ στὸ χωριὸ μας.

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΕΠΑΙΝΟΣ

Έδω και λίγες μέρες πανηγυρίζουμε για ένα εξαιρετικά σπουδαίο γεγονός: για την άφιξη δμιλούσης κινηματογραφικής μηχανής στη Δρυοπίδα, δωρεά της Αμερικανικής Υπηρεσίας Πληροφοριών. Δεν ήταν βέβαια εκπληξία για τους περισσότερους μας, διότι αυτό υπήρξε η έμμονος επιδίωξη ενός και πλέον χρόνου, η αίσια έκβασις αλύσεως ενεργειών που παρακολούθησαμε από πολύ κοντά.

Εξχωριστή εντύπωση είναι η εκείνο όμως που μας έκανε ζέσι με την όποια αγχώλιασε εθύς εξ αρχής το θέμα της κινηματογραφικής μηχανής ο κ. Ιωάννης Φραγκουλάνης. Γνωστό βέβαια ότι φλέγεται από τον ένθουσιασμό μιας δημιουργικής προσπάθειας, αλλά δεν πιστεύαμε ότι θα ξεκινήτο μέχρις απιστεύτου βαθμού η διάθεσις του να χάριση αυτήν, την απροσμετρήτου εκτάσεως, χαρά στους πατριώτες του της Δρυοπίδας.

Πιστεύαμε ότι θα επιστρέψουν τα καταλληλότερα πρόσωπα για την επιτυχία έκδοσι των ενεργειών του, ότι θα δημιουργούσε παρά τον υπερβολικό φόρο εργασίας του, χρονικά περιθώρια για την προσωπική του παράστασι στην Αμερικανική Υπηρεσία Πληροφοριών, αλλά δεν πιστεύαμε ότι θα θυσιάζε

κόπους, ταλαιπωρίες και κοινωνικές υποχρεώσεις για να μας φέρει ο ίδιος μέχρι την Δρυοπίδα την κινηματογραφική μηχανή με τα συναφή εξαρτήματά της.

Τό ότι ο ίδιος μετεβλήθη σε άχθοφόρον για να μας φέρη μέχρις εδώ αυτή την ανεπίσημη χαρά, δεν αποτελεί προσωπική του μείωσι. Αντίθετα ανέθηκε τόσο ψηλά στην γενική εκτίμησή του, διότι, με την ανωτερότητά του, κατώρθωσε να γίνει ο ενσάρκωτης αυτής της μορφωτικής και ψυχαγωγικής ανάγκης μας και να αποδώσει αποκλειστικάς συντελεστής για την παραχώρησι της κινηματογραφικής μηχανής.

Η Δρυοπίς που σε λίγο θα σταθή ενεά μπροστά στα ύπεροχα έργα που θα προδάλουμε, είμαι απολύτως βέβαιος ότι θα αφήσει να ξεφύγη μυρίστομος ή ευχαριστία προς τον κ. Φραγκουλάνη.

Και άλλοι βέβαια συνέβαλαν θετικά προς τοῦτο. Μεταξύ αὐτῶν εἶναι ὁ ἱατρός κ. Δημήτριος Μάντζος, ὁ ὁποῖος διεδραμάτισε πρωτεύοντα ἐπίσης ρόλο στὴν ὑπόθεσι τῆς κινηματογραφικῆς μηχανῆς.

Ἕνας δημόσιος ἔπαινος ἀποτελεῖ στοιχειώδη ὑποχρέωσίς μας.

Κ. ΠΑΤΡΟΣ

Δ) ντὴς Σχολεῖου Δρυοπίδος

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλούμεν όλους τους πατριώτες μας και φίλους του Συνδέσμου μας όπως ενισχύσουν το λαχείο του Χορού αποστέλοντες διάφορα αντικείμενα. Το προϊόν του λαχείου της χοροεσπερίδας θα διατεθῇ ἐξ ὅλου κλήρου ὑπὲρ τῆς ὑδρεύσεως τοῦ θερέτρου Κανάλλας. Τὰ ἀντικείμενα θὰ παραδίδωνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Ζήνωνος 4ος ὁροφός τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ κατ' ἐκαστὴν ἀπὸ 7—9 μ.μ. ἢ νὰ μᾶς εἰδοποιῶν διὰ τὰ παραλαμβάνωμεν ἐκ τῶν οὐκίων καὶ ἐκ τῶν καταστημάτων, μετὰ τὴν μείωσι τοῦ ὀνόματος καὶ τῆς διευθύνσεως τοῦ δωρητοῦ διὰ τὴν καταχώρησιν εἰς τὴν κατάστασιν πού θὰ διανεμηθῇ κατὰ τὸν χορὸν, ὡς καὶ τὴν δημοσίευσιν εἰς τὴν ἐφημερίδα «Θερμιώτικα Νέα».

ΕΠΙΔΙΩΞΙΣ

Η Διοίκησης τοῦ Συνδέσμου μας ἐνεργεῖ δραστηρίως διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς χοροεσπερίδας μας «ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑ ΔΥΛ» ἐνδιαφερομένη πρωτίστως διὰ τὴν ποιοτικὴν ἀπόδοσιν καὶ ὄχι τὴν ποσοτικὴν. Τὴν τελευταία Κυριακὴ τοῦ Ἀποκρέω οἱ Δρυοπίδες ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Συνδέσμου μας θὰ κάνουν ἐπίδειξιν στὴν Πλακωτικὴ Αὐλὴ τῆς λεωνοτίας των καὶ ὅλων τῶν ἄλλων συναισθημάτων μετὰ τὰ ὁποῖα εἶναι προικισμένοι. Μετὰ τὴν ἐπιδίωξιν αὐτὴν τῆς Διοικήσεως τοῦ Συνδέσμου μας ἐλπίζουμε ὅτι θὰ συμφωνήσουν ὅλοι καὶ θὰ δοθῇσαν ἐναλόγως διὰ τὴν δημιουργίαν μιᾶς πολιτισμένης διασκεδαστικῆς ἀποκρηάτικης Θερμιώτικης βραδυᾶς.

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Η Διοίκησης τοῦ Συνδέσμου μας συνεπῆς πρὸς τὴν ἀπόφασιν τῆς Γεν. Συνελεύσεως τῆς 1ης Δεκεμβρίου 1963, διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς δωρεᾶν ἐκδρομῆς τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου εἰς Παναγίαν Κανάλλαν ἀρχὰς Μαΐου, κατὰ τὴν πανήγυριν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐναύλωσε τὸ τουριστικὸν Διζελόπλοιον ΠΙΝΔΟΣ.

Σύμφωνα μετὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Γεν. Συνελεύσεως ἀνετέθη ἐν λευκῷ εἰς τὴν Διοίκησιν, ἡ διοργανώσις τῆς ὡς ἄνω ἐκδρομῆς τῶν ταμειακῶς ἐν τάξει μελῶν τοῦ Συνδέσμου μας.

Η Διοίκησης τοῦ Συνδέσμου μας ἀσχοληθεῖσα ἐν Συνεδριάσει μετὰ τὸ σοβαρὸν αὐτὸ θέμα τῆς δωρεᾶν ἐκδρομῆς τῶν ταμειακῶς ἐν τάξει μελῶν τοῦ Συνδέσμου μας ἀπεφάσισε καὶ φέρει εἰς γνώσιν τῶν μελῶν τὰ κάτωθι:

Δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν ἐκδρομὴν θὰ ἔχουν μόνοι τὰ ἐνεργὰ καὶ ταμειακῶς ἐν τάξει μέλη τοῦ Συνδέσμου μας μετὰ ἐν μέλος τῆς οἰκογενείας των (καὶ οὐχὶ φίλον ἢ ξένον).

Οὐδεὶς, μὴ μέλος τοῦ Συνδέσμου θὰ γίνῃ δεκτὸς καὶ τοῦτο λόγω τοῦ μικροῦ ἀριθμοῦ εἰσιτηρίων.

Εἰς περίπτωσιν ὅμως μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς προθεσμίας δηλώσεως δὲν ἔχει συμπληρωθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιβατῶν, τότε διὰ νεωτέρας μας εἰδοποιήσεως θὰ ἐπιτραπῇ ἡ συμμετοχὴ καὶ τρίτου μέλους τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ φίλου ἀλλὰ ἐπὶ πληρωμῇ εἰσιτηρίου (ἀναλόγου θέσεως).

Ἐντελῶς δωρεᾶν θὰ ταξειδεύσουν τὰ μέλη ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα θὰ προτιμήσουν τουριστικὴν θέσιν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ταξειδεύσουν (μέλη τοῦ Συνδέσμου) εἰς τὴν Α' ἢ Β' θέσιν θὰ πληρώσουν ἀνάλογον εἰσιτήριο μετὰ μεγάλῃν ἑκπτώσιν καὶ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων λόγω διακρίσεως.

Δι' αὐτὸν τὸν λόγον τὸ εἰσιτήριο Α' θέσεως μετ' ἐπιτραφῆς καὶ δικαίωματος κλίνης καθωρίσθη εἰς 120 δρχ. εἰσιτήριο Β' θέσεως μετ' ἐπιστροφῆς καὶ δικαίω-

ματος καναπέ καθωρίσθη εἰς 70 δρχ.

Τουριστικῶν εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς ἐντελῶς δωρεάν.

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου μας τὰ ἐπιθυμοῦντα νὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ἐκδρομὴν νὰ προσέρχωνται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου μας ἐκαστὴν Δευτέρα Τετάρτη καὶ Παρασκευὴν καὶ ἀπὸ 7—9 μ.μ. διὰ τὴν τανειακὴν των ἐνημέρωσιν. Ἀναδρομικὴ νέα ἐγγραφὴ δὲν θὰ γίνεταῖ δεκτὴ διὰ τὸ δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὴν ἐκδρομὴν.

Εἰς τὴν προσεχῇ ἐκδοσὶν τῆς ἐφημερίδος μας θὰ γνωστοποιηθῇ ὁλόκληρον τὸ ἐορταστικὸν πρόγραμμα ὡς καὶ ἡ ἡμέρα καὶ ὥρα ἀναχωρήσεως ὡς καὶ ἐπανόδου.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο Στρατηγὸς Στέφανος Φίλιππας δι' ἐνεργειῶν του πρὸς τὸ Ἐθνικὸν Ἰδρυμα παρέλαβε καὶ ἀπέστειλε στὸ Χορὸν μας τέσσερις ταινίες ὁμιλοῦσες Ἑλληνικῆς.

Τὸν ΛΥΤΓΚΟ τὸν ΛΕΒΕΝΓΗ, τοὺς ΟΥΡΑΝΟΥΣ, τὸν ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ, καὶ τὴν ΣΤΟΡΓΗ.

Οἱ πατριῶτες μας θὰ ἐκτιμήσουν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Συνδέσμου μας ὡς καὶ τοῦ κ. Στέφ. Φίλιππα διὰ τὸν Κινηματογράφον Δρυοπίδος πού θὰ ἀποτελέσῃ ἰδιαίτερον σταθμὸν στὸν ἐν γένει ἐκπολιτισμὸν καὶ τὴν ἀνοδικὴν κοινωνικὴν ζωὴν τοῦ τόπου μας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου μας Ζήνωνος 4 3ος ὁροφός (Ὁμόνοια)

Εἶναι ἀνοικτὰ Δευτέρα - Τετάρτην Παρασκευὴν ἀπὸ -7 9 μ.μ.

Παρακαλεῖσθε ὅπως προσέρχεσθε τὰς ὡς ἄνω ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐνισχύετε τὸ λαχείον τοῦ Χοροῦ μας μετὰ ἀντικείμενα
Τὰ ἔσοδα τοῦ χοροῦ θὰ διατεθοῦν ὑπὲρ τῆς
ὑδρεύσεως Κανάλλας