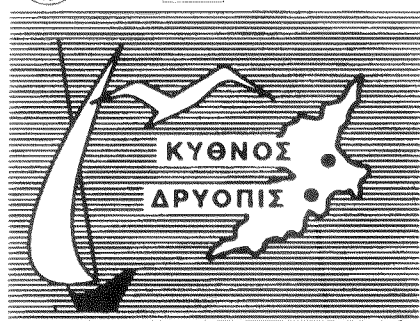




Θερμιώτικα Νέα

344 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ
ΕΤΟΣ 49ο

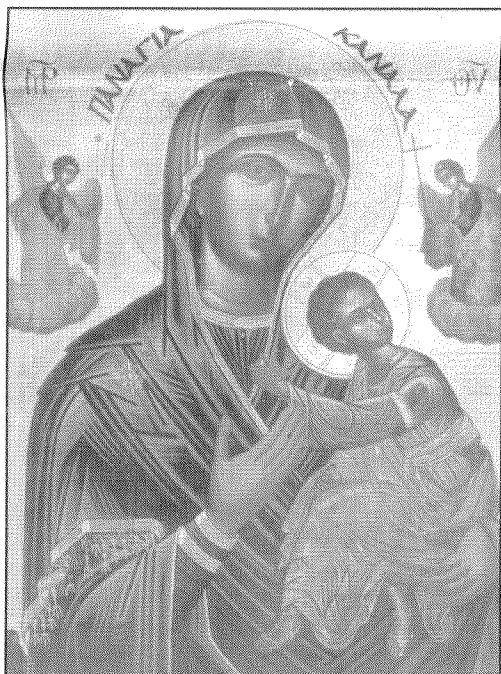
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ '99
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Γραφεία :
Λάρνακος και
Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
Τ 5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1949 - ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1999

50 χρόνια «Θερμιώτικα Νέα»



Η Παναγία Κανάλα, η προστάτρια των Θερμιωτών, μόνιμη αναφορά των σελίδων της εφημερίδας μας.

Μισό αιώνα ζωής συμπληρώθηκαν από την έκδοση του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας, του εντύπου που επί πέντε δεκαετίες είναι η φωνή του Συνδέσμου Δρυοπιδέων και της Δρυοπίδας.

Μάλιστα, κατά τα πρώτα χρόνια της έκδοσής της, η εφημερίδα μας κάλυπτε και ειδησεογραφία από τη Χώρα, αφού βασικοί συνεργάτες υπήρξαν οι αδερφοί Μενειδής (Στάθης και Κωστής). Πέρα από την κάλυψη ειδήσεων, η εφημερίδα δημοσίευε και υπέροχα λογοτεχνικά κείμενα του Στ. Μενειδή (Θερμιώτη).

Ψυχή της εφημερίδας από το πρώτο φύλλο ήταν ο αείμνηστος Γιάννης (του Τάσου) Μαρτίνος ο οποίος έγραφε στο πρώτο φύλλο:

«Τα ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» θα έχουν πάντα τις στήλες των εις την διάθεση των Κοινοτήτων Κύθνου και Δρυοπίδος, του αδελφού Συνδέσμου Κυθνίων, και παντός άλλου όστις ήθελε γράψει σχετικά με την νήσον μας».

Στο δεύτερο φύλλο οι δημοσιογράφοι και εκδότες των «Κυθνιακών Νέων», παλαιότερα γράφουν:

«Είναι άξιος συγχαρητηρίων ο Σύνδεσμος των Δρυοπιδέων για την φροντισμένη έκδοση των «Θερμιώτικων Νέων». Και καθήκον κάθε Θερμιώτη, η ολόθερμη υποστήριξη της ωραίας αυτής προσπάθειας.

Οι παλιοί εκδότες των «Κυθνιακών Νέων» της πρώτης

θερμιώτικης εφημερίδας, εύχονται στη νεογέννητη αδελφή, ευτυχομένη σταδιοδρομία για το καλό και την πρόοδο του νησιού μας».

ΚΩΣΤΗΣ Ι. ΜΕΝΕΙΔΗΣ
ΣΤΑΘΗΣ Ι. ΜΕΝΕΙΔΗΣ

Οι συμπατριώτες μας αγκάλιασαν με ενθουσιασμό την εφημερίδα αφού είδαν σ' αυτή το μέσο εκείνο που τους έωνε, αλλά και τους πληροφορούσε για ό,τι συνέβαινε στο νησί ή στην παροικία.

Εκτός από τα κοινωνικά νέα η εφημερίδα κάλυψε ότι ήταν σχετικό με τα προβλήματα του τόπου (έλλειψη νερού, δημιουργία λιμανιού κ.λπ.). Επίσης, δημοσίευσε έμμετρα κείμενα από τους ξενιτεμένους συμπατριώτες που περίμεναν τα «Θερμιώτικα Νέα» με λαχτάρα, εκεί στην ξενιτειά που βρίσκονταν.

Και φυσικά από τις σελίδες της εφημερίδας δεν έλλειψε ποτέ η ΠΑΝΑΓΙΑ ή ΚΑΝΑΛΑ, προστάτρια του Συνδέσμου και του νησιού.

Όσο θα υπάρχει ο Σύνδεσμος θα υπάρχουν και τα «Θερμιώτικα Νέα». Μα για να υπάρχει ο Σύνδεσμός μας είναι αναγκαία η ενεργός παρουσία των μελών του και η εντονότερη συμμετοχή στις εκδηλώσεις του. Οφείλουμε να συνεχίσουμε αυτό που οι πρόγονοί μας οραματίστηκαν.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Ο Σύνδεσμος μας έχει ανάγκη από την παρουσία παιδιών και νέων για τη συμμετοχή τους στα φετινά καλάντα. Επίσης υπάρχει ανάγκη συμπατριωτών που να διαθέτουν όχημα. Για συμμετοχές τηλεφωνείστε στο γραφείο μας, τις ώρες λειτουργίας του.

*

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Ο καθιερωμένος επίσημος χορός του Συνδέσμου Δρυοπιδέων θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 10 Μάρτη και ώρα 9 μ.μ. στο ξενοδοχείο «ΧΑΝΔΡΗ» Λεωφ. Συγγρού 385 Αθήνα με ορχήστρα και θερμιώτικα βιολιά.

Συμμετοχές στο τηλέφωνο του Συνδέσμου 5904662 κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 7-9 μ.μ.

Επίσης στο τηλ. του προέδρου 5444370 και του αντιπροέδρου τηλ. 9820233.

Πρόγραμμα εκδηλώσεων πολιτιστικών δραστηριοτήτων

Οι εκδηλώσεις είναι αφιερωμένες στον αγαπητό μας φίλο ΓΙΩΡΓΟ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ, εμπνευστή σημαντικών γεγονότων στο θερμιώτικο χώρο και μαζί με την αγάπη μας του ευχόμαστε για το 2000, καλή δύναμη και κάθε χαρά κοντά του.

1. 12/12/99

ημέρα Κυριακή

Επίσκεψη στην ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ όπου εκτίθενται έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου. Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος είναι μεγάλος Κρητικός ζωγράφος που εκτός την Ελλάδα, έζησε στην Ιταλία και Ισπανία. Μαθητής του Θεοτοκόπουλου, ο Σκορδίλης θεωρείται ότι αγιογράφησε την εικόνα της Παναγίας της Κανάλας.

2. 17/1/2000

Φιλανθρωπική επίσκεψη «στο χαμόγελο του παιδιού» στη Νίκαια. Το χαμόγελο του παιδιού είναι σωματείο το οποίο φροντίζει παραμελημένα ή κακοποιημένα παιδιά από τις οικογένειές τους. Οι α-

νάγκες του σωματείου έτσι όπως έχουν εκφραστεί από τους υπεύθυνους είναι κυρίως σε τρόφιμα τα οποία δεν αλλοιώνονται από το χρόνο (όπως ρύζι, όσπρια, μακαρόνια κ.λπ.).

Παρακαλείσθε να ενισχύσετε αυτή την προσπάθεια, φέρνοντας τα δέματα με το όνομά σας επάνω, ή στα γραφεία του Συνδέσμου ή στο φαρμακείο του Νίκου Φίλιππα (Κων/λεως και Μοσχονησίων Αιγάλεω τηλ. 5310515).

3. ΜΑΡΤΙΟΣ

(Η ημερομηνία θα ανακοινωθεί στο επόμενο φύλλο)

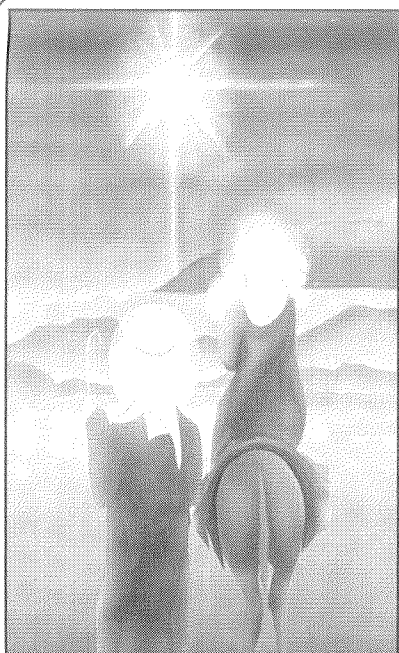
Ομιλία και συζήτηση με ειδικευμένο επιστήμονα για θέματα διαπαιδαγώγησης παιδιού προσχολικής και σχολικής ηλικίας.

Μια εκδήλωση ιδιαίτερα χρήσιμη για τους γονείς, σε μια εποχή που τα ερωτήματα γύρω από το μέγαλωμα των παιδιών, μπαίνουν πολλές φορές βασανιστικά.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Από 1/1/2000 και μετά μπορείτε να πληροφορείσθε για εκδηλώσεις και δραστηριότητες από τον αυτόματο τηλεφωνητή του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ.

Τηλ. 5904662



Ο Σύνδεσμος
Δρυοπιδέων
εύχεται σε
όλους τους
συμπατριώτες
ευτυχισμένο
το νέο έτος
2000.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Γεννήθηκε στην Αθήνα αγοράκι της Ειρήνης και Γιάννη Θεοδωρακόπουλου (εγγονός του Εμμανουήλ Φραγ. Χίου).

— Η Ιωάννα Φρ. Βέρρου γέννησε αγοράκι στο Παρίσι.

Το Δ.Σ. εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Βαπτίστηκε στη Δρυοπίδα το αγοράκι του Σταμάτη Ιωάννου Μαρτίνου και ονομάστηκε Γιάννης. Νονός Εμμανουήλ Ιωάννου Γκούμας (Καϊκάρης).

ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ

— Αρραβωνιάστηκε ο αστυνομικός Δημήτρης Αντων. Γκούμας με τη δεσποινίδα Εύη Τσακίρη.

ΓΑΜΟΙ

— Παντρεύτηκαν στην Αγ. Φωτεινή (Ν. Σμύρνη) στις 21/11/99 ο Δημήτριος Κοντογιάννης και η Ραίς Παππα (το γένος Ζαμπέτα).

— Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Αντώνης Γεωργ. Γαργάλης και η Ελευθερία Τσίτου, Κουμπάρα Αικατερ. Εμμαν. Γονιδάκης.

— Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Μιχάλης Θεοδ. Γονιδής και η Κων/να Τιμπλαλέξη. Κουμπάροι ο Πέτρος και Άννα Μανώλικα.

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Πέθανε στη Δρυοπίδα η Γιαννούλα Παρασκευοπούλου (Ματροβασιλαίνα) 104 ετών.

— Πέθανε στην Αθήνα η Αικατερίνη Πιπέρη Φιλιππαίου, ετών 84.

ΥΠΕΡΓΗΡΟΙ ΚΑΙ ΑΚΜΑΙΟΙ



Ο μπαρμπα-Σταμάτης και η θεία η Φρόσω, που μετρούν και οι δύο μαζί περίπου διακόσια χρόνια (99 η θεία Φρόσω και 98 ο μπαρμπα-Σταμάτης). Ζουν μαζί 75 χρόνια και στολίζουν ακόμη με την παρουσία τους τις πλακάρες.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Εμμανουήλ Μπαμπαγιώγης, ετών 78.

— Πέθανε στην Αθήνα η Γαρυφαλιά Πατέστη, ετών 81.

— Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Δρυοπίδα η Κούλα Νικ. Γεωργούλη (του Νικολάου του Χατζή), ετών 72.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Ιωάννης Μιχ. Κокκινόγνης, ετών 75.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Αντώνης Στυλ. Λαρεντζάκης, ετών 93.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Φραγκίσκος Κοσμά Φίλιππας, ετών 83.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα η Χρυσώ Αντων. Παράσχου, ετών 88.

— Πέθανε η Μαργαρίτα Κοκίνη, μητέρα του συμπατριώτη μας Μάνου Κοκίνη.

Το Δ.Σ. συλλυπείται τις οικογένειες των μεταστάτων.

ΔΩΡΕΕΣ

— Ο κ. Λορέντζος Νικόλαος του Γεωργίου (της Μελάνης) προσέφερε 50.000 δρχ. για τον καθαρισμό του Μέρικα.

— Ο κ. Φουσεκής Παναγιώτης προσέφερε 10.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

— Η δωρεά των 10.000 της κ. Καρδασιάδου Ευφροσύνης που δη-

μοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο είναι εις μνήμην της κόρης της.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

— Ο Γονιδής Χρήστος του Αντωνίου πέρασε στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων.

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

— Ο συμπατριώτης μας Φραγκίσκος Δημ. Βέρρος προήχθη σε πρέσβη.

Το Δ.Σ. του εύχεται συγχαρητήρια.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

— Ο εγγονός του Δ. Ζαμπέτα, Γεώργιος Παππάς, χειρουργός οδοντίατρος, επιστημονικός συνεργάτης του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει το ιατρείο του στους Αμπελοκήπους. Μεσογείων 7 τηλ. 7758.979 - 0944-882035.

— Ο Κων/νος Γονιδάκης του Ζαφείρη (Βιολιτζή) και ο Κων/νος Λαρεντζάκης του Στέλιου (του Κουστέλιου) άνοιξαν στο Αιγάλεω στην οδό Κερασούντος 8 (κοντά στο Βουγιουκλάκειο) το «μουσικό καφενείο» ΣΙ ΜΠΕΜΟΛ.

Χώρος ζεστός γεμάτος γήινα χρώματα, φτιαγμένος με το μεράκι και τη θέληση των δημιουργών τους για όμορφες στιγμές.

Σε ατμόσφαιρα φιλική (σπιτική) προσφέρονται βαρελίσια μπύρα, καλό κρασί, παραδοσιακό τσίπουρο και ούζο και εκλεκτοί σπιτικοί μεζέδες.

Καλή ελληνική "ζωντανή" μουσική επιτρέπει την παρειατική διασκέδαση, αρκεί να το θελήσετε...

Κερασούντος 8 Αιγάλεω τηλ. 5902080

Αγαπητέ πατριώτη
πλήρωσε την ετή-
σια συνδρομή σου
στον Σύνδεσμο;

Εάν ΝΑΙ σ' ευχαρι-
στούμε

Εάν ΟΧΙ σε παρα-
καλούμε τακτοποίη-
σε την οφειλή σου
το συντομότερο.

Το Δ.Σ.

Τουρνουά τάβλι συνταξιούχων

Σε μια εποχή που η ανθρώπινη επαφή μοιάζει να χάνεται, ψάχνουμε τρόπους να βρεθούμε πιο κοντά. Η ζωή δεν «κυλά αυθόρμητα» πια· έχει γίνει τέχνη και αυτή την τέχνη πρέπει να την καλλιεργείς στις καρδιές και στις δραστηριότητες των ανθρώπων.

Χωρίς περισσότερα λόγια, όπως νιώθει «ΤΑΒΛΑΔΟΡΟΣ» ως διεκδικήσει το έπαθλο του πρώτου και ως δώρο ένα εξοπλισμένο φαρμακείο, πολύ χρήσιμο για το εξοχικό, το σπίτι, το αυτοκίνητο, συνολικής αξίας 20.000 δρχ.

Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες στο Νίκο Φίλιππα - φαρμακοποιό έως και 31/1/2000.

Χορηγός της εκδήλωσης

Φαρμακείο

ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Κων/λεως και Μοσχονησίων

ΑΙΓΑΛΕΩ

ΤΗΛ/ΦΑΧ: 5310515

ΟΧΙ ΑΛΛΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ

Ζούμε μέσα σε μια κοινωνία, που οι νέοι άνθρωποι ακολουθούν την πολιτισμική εξέλιξη σε ραγδαίους ρυθμούς. Απορροφούν χωρίς κριτήρια καθετί ξενόφερτο που τους πασάρεται ή ό,τι σερβίρουν.

Έτσι και στη δική μας μικρή κοινωνία, τον θερμώτικο κύκλο που είτε βρίσκεται στην Αθήνα, είτε στο νησί, παρατηρείται το φαινόμενο της αποξένωσης από τον παραδοσιακό τρόπο ζωής και γενικότερα της παράδοσης.

Λυπηρό είναι πως το φαινόμενο αυτό ισχύει και για τους μεγάλους που έχουν γευθεί μέσα στα γλέντια, με βιολιά, όμορφες παρέες και τα συναφή. Τώρα αυτά τείνουν να εκλείψουν και την θέση τους παίρνουν τα μπαράκια, η ξενομανία και η δυνατή μουσική.

Όλα αυτά είναι δυστυχώς ή ευτυχώς η φυσιολογική εξέλιξη που κανείς δεν μπορεί να σταματήσει. Το ζητούμενο είναι να μπορεί ο άνθρωπος να συγκρατήσει τα καλά στοιχεία κάθε εποχής και να τα μεταδώσει στα παιδιά του. Μα πώς να γίνει αυτό αφού σήμερα οι γονείς δεν ενδιαφέρονται αν τα παιδιά τους μαθαίνουν για την παράδοσή τους, τον τρόπο που ζούσαν οι παππούδες τους και τι ωφέλιμα στοιχεία μπορούν να αποκομίσουν. Ίσως και οι ίδιοι οι μεγάλοι τα βλέπουν όλα αυτά ξεπερασμένα. Ολη η ευθύνη πέφτει στους μεγάλους, που έχουν την υποχρέωση να πλάσουν έτσι τα παιδιά τους ώστε να δέχονται τα ερεθίσματα του παρελθόντος θετικά και να τα αξιοποιούν κατάλληλα.

Οι νέοι άνθρωποι μεγαλώνουν σε ένα καλούπι που τους φτιάχνουν οι μεγαλύτεροι που αν αυτό σπάσει, τότε παρεκκλίνουν δεξιά και αριστερά.

Έτσι και σε εμάς το καλούπι της παράδοσης μας δεν πρέπει να σπάσει. Ο κάθε θερμώτης γονιός που λέει ότι ενδιαφέρεται ας κάνει μια κίνηση προς το παιδί του, ας το παρακινήσει να στρέψει την προσοχή του στα κοινά μας ή στα καλλιτεχνικά δρώμενα του Συνδέσμου. Έχουμε υποχρέωση να διατηρήσουμε τα ήθη και έθιμά μας και χρειάζεται όλοι να κάνουμε μια κίνηση. Η αδιαφορία των συμπατριωτών μας σκοτώνει λίγο λίγο την προσπάθεια αυτών που πραγματικά ενδιαφέρονται και προσφέρουν. Είναι το χειρότερο όπλο κατά της παράδοσής μας. Είναι επιπλέον αδικία για τους λίγους που προσφέρουν πολλά, γιατί σπάνια τους αναγνωρίζεται. Για να μην "λαβαίνει χώρα" αυτή η αδικία καλό θα ήταν να δούμε πως μπορούμε να προσφέρουμε έστω και με την παρουσία μας στο Σύνδεσμο Δρυοπιδέων Κύθνου.

Όλες αυτές οι απόψεις και οι ανησυχίες πηγάζουν από άτομα που έχουν θέληση και κέφι να βοηθήσουν σε κάθε προσπάθεια του Συνδέσμου για την ενότητα των συμπατριωτών μας. Μακάρι να βοηθήσουν και αυτοί σ' αυτή μας την προσπάθεια.

Το μουσικό εργαστήρι

Ανησυχητικά στοιχεία...

Η πολύ καλή συνάδελφος, εφημερίδα «ΤΑ ΘΕΡΜΙΑ», δημοσίευσε στο τελευταίο φύλλο της (Νοέμβρης - Δεκέμβρης 99) το ακόλουθο κείμενο, που αξίζει όλοι να το διαβάσουμε, γιατί αφορά το μέλλον του νησιού μας.

Όλο και λιγοστεύουμε...

Η φετινή δυναμικότητα σε μαθητές των δύο Δημοτικών Σχολείων της Κύθνου, είναι η εξής κατά τάξεις και φύλο:

Δημοτικό Σχολείο Χώρας. Α' 7 (4 αγόρια και 3 κορίτσια). **Β' 8** (2 και 6). **Γ' 8** (4 και 4). **Δ' 8** (4 και 4). **Ε' 4** (3 και 1). **Στ' 8** (6 και 2). Σύνολο 43 (23 αγόρια και 20 κορίτσια).

Δημοτικό Σχολείο Δρυοπίδας. Α' 8 (5 αγόρια και 3 κορίτσια). **Β' 3** (2 και 1). **Γ' 3** (2 και 1). **Δ' 8** (5 και 3). **Ε' 4** (2 και 2). **Στ' 4** (3 και 1). Σύνολο 30 (19 αγόρια και 11 κορίτσια).

Αξίζει να σημειωθεί ότι κατά τη δεκαετία του 1960, η ετήσια δυναμικότητα σε μαθητές του κάθε Δημοτικού μας Σχολείου κυμαίνονταν σε 150 έως 160 παιδιά περίπου. Όταν η οικονομική κρίση που μαστίζε τον πληθυσμό του νησιού μας ήταν ιδιαίτερα έντονη, με συνέπεια την οργάνωση (την εποχή εκείνη), μαθητικών συσσιτίων, για την καταπολέμηση της εμπύρετης αδενοπάθειας που είχε προσβάλει τα παιδιά μας.

Με την οικονομική ανάκαμψη, παρουσιάστηκαν τα φαινόμενα της υπογεννητικότητας, αλλά και της εσωτερικής μετανάστευσης προς Αθήνα και Πειραιά, με συνέπεια την ελάττωση του μόνιμου πληθυσμού και των Θερμίων.

Ο αριθμός σε δασκάλους του κάθε Δημοτικού μας Σχολείου, ανέρχεται φέτος σε δύο (2) από τρεις (3) που ήτανε μέχρι πέρσι.

Έντονες οι διαμαρτυρίες γι' αυτό προς το υπουργείο Παιδείας, του Δήμου Κύθνου, των Συλλόγων γονέων και Κηδεμόνων κα άλλων μαζικών φορέων του νησιού. Με διαβεβαιώσεις των αρμοδίων, ότι "κάτι θα κάνουν". Χωρίς και να 'χει γίνει τίποτα μέχρι το τέλος του Νοέμβρη. Με τόσο ισχυρό διδακτικό προσωπικό, τι μπορεί να αποδώσουν οι δάσκαλοί μας αυτοί, όσο κι αν μοχθούν να θέσουν τις πρώτες βάσεις των γραμμάτων στα παιδιά. Δηλαδή να επιτελέσουν το δυσκολότερο στάδιο της μάθησής τους.

• Η δυναμικότητα του **Γυμνασίου Κύθνου** σε μαθητές, είναι η εξής κατά τάξη τη φετινή σχολική χρονιά (1999-2000):

Α' τάξη 12, Β' 12, Γ' 13. Σύνολο μαθητών Γυμνασίου 37.

Η αντίστοιχη δυναμικότητα του **Λυκείου Κύθνου** σε μαθητές, είναι η εξής κατά τάξη:

Α' τάξη 13, Β' 3, Γ' 2. Σύνολο μαθητών Λυκείου 18. Σύνολο και για τα δύο αυτά σχολεία 55 μαθητές.

Για τα δύο σχολεία Μέσης εκπαίδευσης, υπάρχει το παρακάτω διδακτικό προσωπικό σε καθηγητές: 2 μαθηματικοί, 1 θεολόγος, 4 φιλόλογοι, 2 φυσικοί, 1 γαλλικών, 1 αγγλικών, 1 οικονομολόγος, 1 γυμναστής, 1 οικιακής οικονομίας, 1 πληροφορικής (σύνολο 15) και 1 μουσικής (που βρίσκεται... αποσπασμένος στο υπουργείο Παιδείας!!). (Σ.Σ. Θα 'χει φαίνεται αυτός, "γερό δόντι". Που τον τοποθέτησε σε κενή οργανική θέση Γυμνασίου - Λυκεί-

ου, αλλά τον "πήρε αμέσως κοντά του", αδιαφορώντας αν η καλλιέργεια της μουσικής παιδείας σ' ένα μικρό νησί είναι κατ' εξοχήν αναγκαία, αφού δεν υπάρχουν άλλες μουσικές διέξοδοι σ' αυτό. Αθάνατη Ελλάδα, κ. Αρσένη!)

Τους καθηγητές αγγλικών και μουσικής ο λυκειαρχής μας τους διαθέτει παράλληλα για διδασκαλία και στα δύο δημοτικά σχολεία Κύθνου.

Το φαινόμενο της συνεχούς μείωσης του αριθμού των μαθητών εμφανίζεται και στα δύο σχολεία μας Μέσης εκπαίδευσης (Γυμνάσιο - Λύκειο). Ενδεικτικά αναφέρουμε, ότι το περασμένο μόλις σχολικό έτος (1998-1999) είχαμε 66 μαθητές, ενώ φέτος 55!

Θερμιώτικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του
Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης-Διηγήτης

ΣΤΑΜ. ΔΗΜ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

☎ 5444.370

Ιδιοκτήτης

Σύνδεσμος

Δρυοπιδέων Κύθνου

Υπεύθ. Τυπογραφείου

ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ☎ 5241.945

Επιμέλεια

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ

☎ 5240.739

Φωτοσ/σία-Ατελιέ

ΜΕΜΦΙΣ Α.Ε. ☎ 5240.728

Μηνύματα από τη Γέννηση του Χριστού μας, και σημασία του έργου των Τριών Ιεραρχών στην σύγχρονη ζωή μας

20 ΑΙΩΝΕΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΣΥΝΗΣ

Ο Ιησούς γεννήθηκε στη Βηθλεέμ της Ιουδαίας, για να φανερώσει σ' όλη τη Γη τους φωτεινούς ορίζοντες της Χριστιανικής ζωής. Να κηρύξει τα θεία και κοσμοσωτήρια ιδανικά της αγάπης, της ειρήνης, της Ισότητας, της δικαιοσύνης, της Ελευθερίας και της Φιλανθρωπίας.

Ο Ιησούς Χριστός έδωσε στην Ανθρωπότητα ό,τι ακριβώς δίνει την πρόοδο, ό,τι γίνεται κίνητρο δημιουργίας ό,τι γίνεται πηγή χαράς, ευτυχίας, γαλήνης και ηρεμίας. Δίδαξε την αλήθεια, που ικανοποιεί βαθύτατα τον άνθρωπο, που έχει ορθάνοιχτα τ' αυτιά και τα μάτια του. Ευνόησε την ανάπτυξη της Επιστήμης, της Τέχνης, της Φιλοσοφίας. Οι θεμελιωτές της Φυσικής, Χημείας, Θεολογίας, Ιατρικής, Αστρολογίας και των Μαθηματικών ήταν επιφανείς επιστήμονες και Χριστιανοί.

Επίσης διάσημοι καλλιτέχνες της Αναγέννησης του Βυζαντίου, καθώς και διαπρεπείς μουσικοί, ζωγράφοι των μεταχριστιανικών αιώνων.

Η Χριστιανική διδασκαλία άλλαξε την ιστορική πορεία της Ανθρωπότητας. Εξημέρωσε λαούς, έδειξε στον άνθρωπο το δρόμο της τιμής και του καθήκοντος. Ο Ιησούς Χριστός χαρίζει και σήμερα χαρά, ευτυχία, θάρρος, ελπίδα, υπομονή, καρτερικότητα και διεξόδους

στα δύσκολα προβλήματα της ζωής.

Στο πέρασμα των αιώνων ανάμεσα στις σπουδαιότερες χριστιανικές φυσιογνωμίες, προβάλλουν οι Τρεις Ιεράρχες, πρότυπα αρετής, αγωγής, οδηγοί για την πνευματική και ηθική ανάπτυξη της νέας Γενιάς.

Το Ελληνικό Έθνος τίμησε και τιμά την ιερή μνήμη των τριών μεγίστων πατέρων της εκκλησίας μας, σοφών παιδαγωγών, ψυχολόγων, μαχητών και μαρτύρων, που αγωνίστηκαν για την επικράτηση του Ελληνικού Χριστιανισμού, παραδίδοντας αμόλυντη την χριστιανική ηθική και φιλοσοφία. Απέδειξαν, ότι η χάρη του ελληνικού πνεύματος της αρχαιότητας, σε συνδυασμό με το ευγενικό φως του χριστιανισμού και την σωστή πίστη του Βυζαντίου, είναι δοκιμασμένες δυνάμεις αναδημιουργίας και εξανθρωπισμού.

Οι Έλληνες γονείς και Έλληνες εκπαιδευτικοί ας εμπνευστούμε από τη ζωή του Χριστού μας, γιατί η δύναμή του είναι σωτήρια και ανεξάντλητη και από την σοφία των Τριών Ιεραρχών, που ήταν αιώνιοι έφηβοι στην καρδιά και στον στοχασμό. Αποτελούν υπέροχο παράδειγμα που οδηγεί τον ελληνισμό

στο δρόμο της τιμής, του χρέους και της θυσίας.

Με την είσοδό μας στο καινούργιο αιώνα είμαστε όλοι υποχρεωμένοι, να κάνουμε τον απολογισμό μας. Η χρο-

νιά που έφυγε μας πίκρανε με τους πολέμους, τους σεισμούς, την ανεργία, τα ατυχήματα. Μια χρονιά με λιγότερους φίλους, καθώς όλοι τρέχουμε να προλάβουμε κάτι.

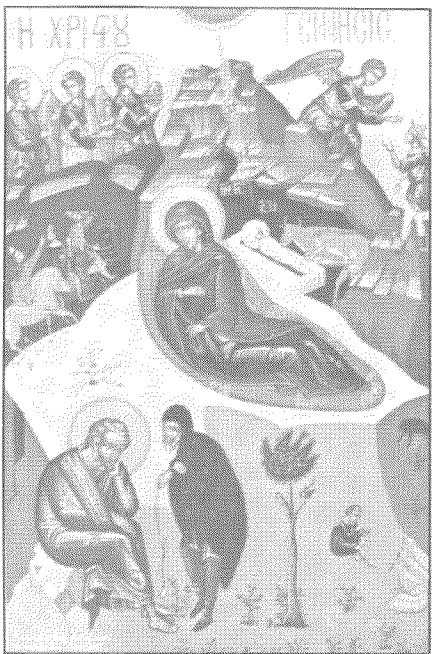
Άλλη μια χρονιά με λιγότερη παιδική αθωότητα μέσα μας, καθώς συνειδητοποιούμε ότι όλα πουλιούνται και αγοράζονται, όλα έχουν μια τιμή στο Χρηματιστήριο, που περνάει μέρες δόξας. Άλλη μια χρονιά με λιγότερη ελπίδα, καθώς οι φτωχοί έγιναν ακόμα πιο φτωχοί, οι πλούσιοι πλουσιότεροι, οι δυνατοί της γης δυνατότεροι. Η κοινωνική εξέγερση αναβάλλεται επ' αόριστον. Τα οράματα λιγότεψαν, καθώς όσα πιστέψαμε έγιναν παρανόημα της εξουσίας και των προσωπικών φιλοδοξιών.

Άλλη μια χρονιά με λιγότερο τραγούδι, λιγότερη παρέα. Η ζωή περνάει μπροστά στην τηλεόραση. Μάθαμε ότι ο κόσμος μας και η κοινωνία μας κινούνται ερήμην μας.

Είμαστε στα χέρια της Ευρώπης και της Αμερικής. Μόλις οι μαύρες σκέψεις μας διαλυθούν με το πρώτο πρωινό ξύπνημα του νέου χρόνου, του νέου αιώνα, ας προσπαθήσουμε να βρούμε τρόπους, ιδέες, εμπνεύσεις, πριν πλακώσει το νου και την ψυχή μας ο βαρύς χειμώνας των πολέμων, η σκόνη των καυσαερίων, η απόγνωση που έφεραν οι καταστρεπτικοί σεισμοί. Το 2000 ν' αποδειχθεί πιο Ειρηνικό, πιο Ελπιδοφόρο, πιο ευτυχές. Ένα έτος με πνευματικές αναζητήσεις από τις πολιτιστικές και θρησκευτικές πηγές του ελληνισμού και του Χριστιανισμού, που είναι η ωραιότερη σύνθεση απ' όσες φιλοτέχνησε ο άνθρωπος και Θεός Νους.

Σας εύχομαι μια Ειρηνική Χρονιά

Πόπη Μαρτίνου-Φίλιππα



ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Η άλλη πλευρά της ανάπτυξης της Κύθνου

Δεν νομίζω ότι υπάρχει Θερμότητα, που να μην έχει αναρωτηθεί σε ποιο δρόμο προχωρά το νησί μας σήμερα. Είναι σε όλους μας γνωστό ότι υπάρχει μια αλματώδης οικονομική δραστηριότητα, και αυξημένη ζήτηση οικοπεδικής γης από κατοίκους της Αθήνας, μεσαίων εισοδημάτων κατά κανόνα.

Αυτό σημαίνει ότι οδεύουμε προς ένα οικογενειακό τουρισμό, που ας ελπίσουμε ότι δεν θα είναι «Τύπου Σαλαμίνας». Να τονίσουμε επίσης, ο τύπος της ανάπτυξης που έχει ακολουθηθεί έχει δημιουργήσει οικονομική άνεση στο ντόπιο κυρίως πληθυσμό. Ας κάνουμε όμως και την απλή σκέψη ότι τα λεφτά δεν αρκούν από μόνα τους για να προκόψουμε ως τόπος και ως κοινωνία. Καμμία ανάπτυξη και καμμία δραστηριότητα όσο και επικερδής και αν είναι, δεν είναι η πιο σωστή αν δεν εξασφαλίσει το μέλλον ενός τόπου.

Ας υπενθυμίσουμε μερικά χιλιοειπωμένα πράγματα, που πρέπει όμως να τύχουν της προσοχής μας.

- Να μην γίνονται παρεμβάσεις, από τις εκκλησιαστικές επιτροπές, τέτοιες που να αλλοιώνουν τον παραδοσιακό χαρακτήρα των εκκλησιών.

- Να προστατεύονται οι παραλίες (χαρακτηριστικό παράδειγμα καταστροφής είναι η παραλία του Μέρικα).

- Να προστατεύονται οι ρεματιές, γιατί αποτελούν ευαίσθητα οικοσυστήματα πολύ χρήσιμα για την χλωρίδα και την πανίδα ενός τόπου. (Η ρεματιά του Μέρικα είναι επίσης ένα παράδειγμα οικολογικής καταστροφής).

- Να συντηρούνται και να αξιοποιούνται τα παραδοσιακά

μονοπάτια. (Το μονοπάτι χωριό-χωρά έγινε χωματόδρομος).

- Οι γεωτρήσεις νερού να είναι ελεγχόμενες, για να μη στεγνώσει ο υδροφόρος ορίζοντας.

- Να προστατεύονται οι δημόσιοι χώροι και η σωστή χρήση τους (μνημεία, σχολεία, εκκλησίες, παραδοσιακά κτίρια).

- Να αναπαλαιωθούν χώροι ιδιαίτερης παραδοσιακής αξίας, (όπως ανεμόμυλοι, λιοτρίβια, πλυσταριά, υδραγωγεία).

- Να οριοθετηθούν ζώνες οικοδομικής δραστηριότητας για να περισσέψει χώρος και για άλλου τύπου ασχολίες.

Έτσι λειτουργώντας μέσα σ' ένα πλαίσιο σεβασμού αυτού του τόπου, όσον αφορά το φυσικό και οικιστικό και θαλάσσιο περιβάλλον, μπορεί να αναπτυχθεί μια καινούργια μορφή τουριστικής επένδυσης που μπορεί να αφορά το σύνολο του ντόπιου πληθυσμού και ονομάζεται ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.

Ο Αγροτουρισμός όπως το λέει και το όνομά του, είναι μια δραστηριότητα που έχει σαν σημείο αναφοράς, τους αγρότες και τα κτήματά τους και αποδέκτες ανθρώπους των μεγαλουπόλεων που δεν επισκέπτονται απλά ένα νησί για τα μπάνιο τους, αλλά αναζητούν ουσιαστική συμμετοχή και γνωριμία με την ζωή και τις παραδοσιακές ασχολίες ενός τόπου.

Ο Αγροτουρισμός είναι επανάσταση για την ανάπτυξη της υπαίθρου, με πολύ σημαντικά πλεονεκτήματα.

- Δραστηριοποιεί τους ανθρώπους να διαφυλάξουν την πολιτιστική τους κληρονομιά.

- Αποτελεί αντίβαρο στη μονομερή οικοδομική ανάπτυξη των νησιών.

- Δημιουργεί προϋποθέσεις επιστροφής ανθρώπων από την πόλη στο χωριό.

ψυχής (ψησταριές, ταβέρνες).

3. Επενδύσεις αγροτοβιοτεχνικού χαρακτήρα.

α. Εργαστήρια επεξεργασίας γάλακτος, αποξήρανσης φαρμακευτικών φυτών, τυποποίηση προϊόντων διατροφής.

β. Εργαστήρια υφαντικής, κεραμικής κ.λπ.

γ. Αξιοποίηση και λειτουργία παραδοσιακών ελαιολιβίων.

4. Επενδύσεις ελεύθερου χρόνου επισκεπτών.

α. Δημιουργία αθλητικών εγκαταστάσεων.

β. Δημιουργία εκτροφεύου θηραμάτων.

γ. Δημιουργία ελεγχόμενης κυνηγετικής περιοχής.

Τα παραπάνω φυσικά δεν αποτελούν λίστα δραστηριοτήτων που όλα ταιριάζουν στο νησί μας.

Κάποια πράγματα μπορούν να αξιοποιηθούν και κάποιοι ίσως που

έχουν τη δυνατότητα να μαθαίνουν, τα έχουν αξιοποιήσει. Να τονίσω επίσης ότι υπάρχουν αρκετά προγράμματα επιδοτούμενα για αγρότες.

Να αναφέρω το επιδοτούμενο πρόγραμμα για βιολογικούς αμπελώνες με σκοπό την παραγωγή βιολογικού κρασιού. Πρόγραμμα που απαιτεί καταρχήν ανθρώπους με όρεξη για δουλειά και γνώση.

Αλλά απαιτεί πολίτες και αρχές να είναι ευαίσθητοι και να σέβονται κάποια πράγματα.

Ο Μέρικας κάποτε ήταν ένας τεράστιος αμπελώνας. Σήμερα τα ελάχιστα αμπέλια που έχουν απομείνει καταστρέφονται από τη σκόνη των υλικών οικοδομών, που με την ανοχή όλων μας αφήνονται οπουδήποτε. Αν θέλουμε όμως να μιλάμε για ανάπτυξη σε σωστές βάσεις πρέπει και στο σημερινό αλλά και στον αυριανό τουρίστα της Κύθνου, να μπορείς να του προσφέρεις ντόπια προϊόντα.

Και αν αυτά τα προϊόντα τυγχάνει να είναι βιολογικά, θα ακριβωπωληθούν κιόλας.

Η «δυστυχία» στον τόπο μας είναι ότι υπάρχει «ΖΕΣΤΟ ΧΡΗΜΑ» το οποίο δεν μπορούμε να αξιοποιήσουμε.

Και δεν μπορούμε να το αξιοποιήσουμε γιατί το εκπαιδευτικό σύστημα λειτουργεί ως προς τα πολύ βασικά.

- Γιατί η πληροφόρηση που φθάνει στον τόπο μας είναι μηδαμινή.

- Γιατί κάποιοι έχουν θεοποιήσει την πώληση γης και την οικοδομική δραστηριότητα.

Υπάρχει λοιπόν και άλλο μοντέλο ανάπτυξης για τον τόπο μας.

Είναι το μοντέλο του αγροτουρισμού.

Ο Αγροτουρισμός που στην Ευρώπη έχει πάρει μεγάλες διαστάσεις και στη χώρα μας έχει κάνει σημαντικά βήματα, σε αρκετές περιοχές.

Μαζί με τις ευχές μου για καλή χρονιά και κάθε χαρά κοντά μας. Θέλω να δεσμευτώ δημόσια, ότι θα υπηρετήσω τον τομέα της ενημέρωσης και της πληροφόρησης στον τόπο μας, με το συνεπέστερο δυνατό τρόπο.

Με εκτίμηση
Νίκος Φίλιππας
Φαρμακοποιός



Το λιμάνι του Αϊ-Στεφάνου

Ο χορός των Εξωρ/κών και Εκπολ/κών Συλλόγων Μέριχα και Αούσας Κύθνου

Στα πλαίσια της ενωτικής προσπάθειας των φορέων του τόπου μας και με στόχο τη διατήρηση και συνέχιση της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού μας, οι Εξωραϊστικοί και Πολιτιστικοί Σύλλογοι ΜΕΡΙΧΑ και ΑΟΥΣΑΣ ΚΥΘΝΟΥ, σας προσκαλούν στον ετήσιο κοινό χορό τους, την **Κυριακή 30 Ιανουαρίου 2000 και ώρα 2 το μεσημέρι** στο κοσμικό κέντρο «ΑΡΜΕΝΑΚΙ» Πειραιώς 209 και Πατρ. Ιωακείμ 1 τηλ. 3474716 με την ΕΛΕΝΗ ΛΕΓΑΚΗ και το συγκρότημά της.

Σας περιμένουμε όλους μαζί με τους φίλους σας για ένα πραγματικό νησιώτικο ξεφάντωμα.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 5900238 - 5988055.

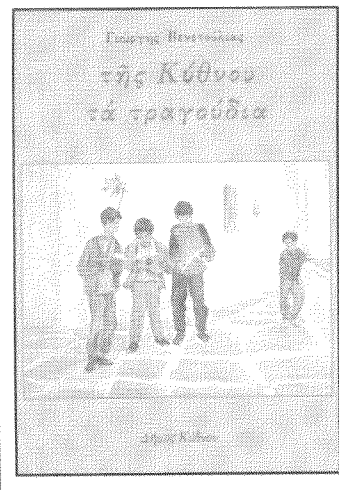
Εύχομαι σε όλους τους Θερμιώτες «ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ» και η ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΝΑΛΑ μας, να χαρίσει σε όλους υγεία και ευτυχία στη χρονιά που έρχεται.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ
Δήμαρχος Κύθνου

ΤΗΣ ΚΥΘΝΟΥ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

(Συλλογή του Γιώργη Βενετούλια - έκδοση Γιώργου Μαρτίνου - δήμαρχου)

Όσοι επιθυμούν να αποκτήσουν το αξιόλογο βιβλίο που περιλαμβάνει εκατοντάδες παλιά τραγούδια μπορούν να απευθύνονται στη γραμματέα του Συνδέσμου Μαρία Μανώλικα, κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, στις 7-9 μ.μ. στο τηλέφωνο του γραφείου μας. 5904662. Επίσης καθημερινά στο τηλέφωνο 5903464.



Θερμιώτικα Νέα απ' τα παλιά...

Επιλέγει ο ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ

Στην πατρίδα μου

Το χρώμα της πατρίδας μου θα το χω μαζιλάρι
ώσπου να έλθω να με ευρή ο χάρος να με πάρει.
Τον τόπο που γεννήθηκα δια παντός θ' αφήσω
αλλά κανέναν από σας δεν θα να λημονήσω.
Τον τόπο που γεννήθηκα δια παντός αφήνω
και τον Τουράκον το νερό άλλη φορά δεν πίνω.
Με ραγισμένη την καρδιά, με μάτια δακρυσομένα,
φεύγω πια από τα Θερμιά, πηγαίνω εις τα ξένα.
Τον τόπο τον εδούλεψα πενήντα χρόνια,
μικρούς, μεγάλους εύχομαι να ζήσετε αιώνια.
Και θα φωνάξω ν' ακουστή στον ουρανού τους θόλους,
όπου και αν ευρίσκομαι, θα σας λατρεύω όλους.
Εις το Παλιό το Φάληρο εκεί θα κατοικήσω
γι' αυτό το πήρα απόφαση να μη γυρίσω πίσω.
Και όταν θα να μάθετε πως πέθανα στα ξένα,
ένα κεράκι ανάψετε, παιδιά μου, και για μένα.
Αν ήταν τρόπος ν' άνοιγαν τα σπλάχνα μου να δείτε,
την Δρυοπίδα ολόκληρη μέσα θα την ευρίχτε.

Γερούς Ν. ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ

Περάσανε πενήντα χρόνια από τότε που το παραπάνω ποίημα του -πεθαμένου ήδη- παπα-Νικόλα δημοσιεύτηκε στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας, το Νοέμβριο του 49. Μ' αυτό σκεφτήκα να εγκαινιάσω τη νέα μου στήλη, στην οποία θα διαλέγω ειδήσεις απ' τα παλιά «Θερμιώτικα Νέα» που έγραψαν τη δική τους ιστορία.

Ας σταθούμε για λίγο σ' αυτή τη χρονιά, το 1949. Το χωριό μας ήταν βουτηγμένο στο πένθος από τον πνιγμό τριών παλικάριών και του θείου τους. Ήταν όλοι ψαράδες. Το γεγονός δεν θα μπορούσε ν' αφήσει ασυγκίνητο τον Γιάννη (του Τάσου) Μαρτίνο, τον αληθινό Θερμιώτη και άνθρωπο. Δείτε τι έγραψε στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας:

Οικονομική ενίσχυσις οικογενειών απολεσθέντων αλιέων

Οι Δρυοπιδαίς αλιείς Γεώργιος Τριπολιτής και οι τρεις αδελφοί Εμμανουήλ Παπαμακαρίου (Κωνσταντίνος ετών 21, Μιχέας ετών 17 και Νικόλαος ετών 14) ανεχώρησαν δι' αλιείαν μ' ένα μικρόν βενζινόπλοιο από τον ορμίσκον Αγίου Στεφάνου την 18ην Αυγούστου δια Σέριφου. Έκτοτε, επεληθούς μεγάλης θαλασσοταραχής τα ίχνη των απολέσθησαν.

Οι αλιείς Δρυοπιδαίς, οι τοπικοί Αρχαί και ο Σύνδεσμος Δρυοπιδών κατέβησαν μεγάλας προσπάθειες δια την ανεύρεσίν των. Αυστηρός όμως άνευ αποτελέσματος.

Η εξαφάνισις των εντίμων αυτών βιοπαλαιστών συνεκίνησε βαθύτατα ολόκληρον την νήσον Κύθνον και τούτο περισσότερον διότι άφησαν απροστάτεντους δύο απόρους χήρας με τρία μικρά παιδιά εκάστη.

Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδών, λόγω της οικονομικής καταστάσεως του ταμείου του, έκανε έκκλησιν προς τα μέλη του όπως ενισχύσουν κατά δύναμιν τας δύο αντάς δυστυχείς οικογενείας. Τα «Θερμιώτικα Νέα» δέχονται κάθε εισφορά.

ΙΩΑΝΝΗΣ Τ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Στο δεύτερο φύλλο (Γενάρης 1950) η εφημερίδα δημοσιεύει πρωτοσέλιδα το ακόλουθο σημείωμα:

Η ύδρευσις Δρυοπιδος

Η έλλειψις νερού βασανίζει κυριολεκτικώς επί σειρά ετών την Δρυοπίδα. Αυστηρώς μέχρι σήμερον οι αρμόδια κρατικά υπηρεσία και οι κ.κ. Βουλευταί και πολιτευταί δεν επέδειξαν κανένα ενδιαφέρον.

Επί τέλους πρέπει να ενδιαφερθούν και να λυθή οριστικά το σοβαρότατον αυτό ζήτημα το οποίον κάνει μαρτυρικήν την διαβίωσιν εις Δρυοπίδα και καλλιεργεί εντατικά το πνεύμα της αστυφιλίας.

Οι Δρυοπιδαίς δεν ζητούν υποσχέσεις. Από υποσχέσεις έχουν από χρόνια χορτάσει. Από νερό όμως έχουν κορακιάσει.

Οι Δρυοπιδαίς ζητούν πραγματικόν ενδιαφέρον με σύντομα αποτελέσματα. Ας ευχηθώμεν το 1950 να δη νερό η Δρυοπίς.

Στο ίδιο φύλλο ξεχωρίζει ένα ποίημα του παπα-Νικόλα, γραμμένο την Πρωτοχρονιά του 1940.

Παραμονή Πρωτοχρονιάς 1940

Αγιος Βασίλης έρχεται από την Αλβανία,
και λέει πως οι Έλληνες νικούν την Ιταλία.
Πάντα νικούν οι Έλληνες και θα νικούν ακόμη,
θα πάρωμεν τα Τίρανα, θα πάρωμεν τη Ρώμη.
Δόστε καλοί μου Χριστιανοί, δόστε μας μπουναμάδες,
να στείλωμεν στους φαντάρους μας καθώς και στους τσολλάδες.
Δόστε καλοί μου Χριστιανοί, δόστε ελεημοσύνη,
να διώξωμεν πιο γρήγορα τον βρωμο-Μουσολίνι.
Και με τα χρήματα αυτά θα πάρωμεν τσιγάρο,
γι' αυτούς που πολεμούν εκεί και δεν φοβούνται Χάρο.
Αχ! να μπορούσα κι εγώ να πα να πολεμήσω,
και τον γαιμπρό και πεθερό στα μούτρα να τους φτύσω.

Γερούς Ν. ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ

Τότε, στα 1950, επιστάτης στα μεταλλεία ήταν ο μαστρο-Βασίλης, ο οποίος αναφέρεται στην ακόλουθη είδηση:

Φόρτωσις μεταλλεύματος

Εφορτώθη εις τον λιμένα «Λεύκες» από την εταιρεία ΤΕΡΓΟΝ μετάλλευμα. Η εταιρεία είχε δώσει εντολή εις τον επιστάτην της Βασ. Παρασκευόπουλον εις περίπτωσιν αρνήσεως των Δρυοπιδών, την φόρτωσιν να πραγματοποιήσουν οι Κύθνιοι και ούτω έγινε, παρά την έγγραφον συμφωνίαν των εργατών Κυθνίων και Δρυοπιδών ενώπιον του δικηγόρου κ. Ρεβινθή εφ' όσον το μετάλλευμα φορτώνεται εις λιμένα της Δρυοπίδος την φόρτωσιν να πραγματοποιούν οι Δρυοπιδαίς και τανάπαλιν. Οι Κύθνιοι όμως ηθέτησαν την έγγραφον υπόσχεσίν των και έσπευσαν και εφόρτωσαν το πλοίο προσατενόμενοι υπό της άστυν αρχής διότι προς στιγμήν πεπληθήσαν έκτροπον. Οι Δρυοπιδαίς ηρηνήθησαν να προβούν εις την φόρτωσιν διότι η εταιρεία οφείλει εις αυτούς από τριμήνου σεβαστά ποσά δια την μεταφορά νλικών σιδηροδροχίων κ.λπ. εις Λιμένα Λεύκες.



Νομίζουμε ότι οι συμφωνίες πρέπει να τηρούνται, και τούτο δια την αρμονικότεραν σύμφιξιν και πρόοδον των γενικών συμφερόντων της νήσου μας.

Πολύ σημαντική η παραπάνω είδηση που εντάσσεται στην ιστορία του εργατικού κινήματος. Δεν φτάνει που οι Δρυοπιδαίς εργάτες των μεταλλείων δούλευαν σκληρά, τα αφεντικά δεν τους πλήρωναν κι από πάνω, με αποτέλεσμα οι πρώτοι ν' αντισταθούν και να ματαιώσουν φόρτωση μεταλλεύματος στις Λεύκες.

Κι ενώ πολλοί Θερμιώτες δουλεύουν σκληρά στο φτωχό τους νησάκι, υπάρχουν και κάποιον άλλοι που, ξενιτεμένοι πονούν για το χωριό τους απ' την αγαπημένη νη του Δρυοπίδα. Αυτόν τον πόνο εκφράζει το ποίημα που δημοσιεύτηκε στο δεύτερο φύλλο της εφημερίδας μας:

Νοσταλγός

Απόψε πάλι η θύμηση βαρείά με βασανίζει
και ο καρμυνός της ξενιτειάς με πίκρα με ποτίζει.
Νησάκι μου, σπιτάκι μου και κάθε τι δικό μου,
παράξενο, πώς ήρθατε απόψε στο μυαλό μου;
Νοιώθω της έρημης ξενιτειάς τη μοναξιά κοντά μου
κι είναι βαρύς ο πόνος μου και μαύρη εις η καρδιά μου.
Γ' αυτό πετά η σκέψη μου γοργότερη και φταίνει,
στ' αγαπημένον μου νησιού το γραφικό λιμάνι.
Ολα μου γύρω αγαπητά και γνωριμη η βαρκενίλα,
η αμμουδιά, τα βράχια του κι η γραφική εκκλησιούλα.
Αγάλια-αγάλια νοσταλγός το δρόμο τώρα παίρνω,
σ' ένα δρομάκο έφθασα και σκάλες κατεβαίνω.
Βλέπω κλειστό στο σπίτι μας, μη λείπει ο νοικοκύρης;
Σήκω πατέρα κι έφθασα απόψε μονοαφίρης.
Σήκω και παρ' το θυμάτο, το λάδι, το φυτίλι,
στη Βαγγελίστρα μας να πας ν' ανάψεις το καντήλι.
Σήκω σε λίγο έρχεται και ο Παπανικόλας,
να πιήτε τον καφέ μαζί και να τα πείτε οι όλας.
Απόψε πάλι η θύμηση μιλεί για περασμένα,
λες και ζητούν μνημόσυνο πρόσωπα αγαπημένα.

ΜΑΝΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ
Λουτράκι, Δεκέμβριος 1949

Το χωριουδάκι τους, τη Δρυοπίδα νοσταλγούν τα ξενιτεμένα παιδιά της που σπεύδουν να εκφράσουν τον πόνο τους μέσα απ' τις σελίδες των «Θερμιώτικων Νέων». Στην ξενιτειά βρίσκεται τότε κι ένας εικοσιπεντάχρονος νεαρός που από μακριά, απ' τη Λήμνο, γράφει τα ακόλουθα, το Γενάρη του 1950 (φυλ. 2):

Να τι θα πουν Θερμιά

Λίγοι άδαχοι και λίγες ασκιβές
και θυμάρια λουλουδιασμένα με μελίσσια
ψηλά στο διάραχο μικρές αγκοριτσιές
και στο βάθος ξεπροβάλλουνε ξωκκλήσια.
Ένα αλώνι, μια χορτάτη θεμωνιά,
τ' ολόενκο κελί με την πεζούλα,
στολισμένο με λαϊνούς με νινά,
με τη ρόκα, με τ' αδάχτι της γαιουλάς.
Λίγοι λόφοι, λίγοι μύλοι σπιντοροφιά
αντάλοι ακουήγονται καμπαίνες
και το βλέμμα σου αχόρταγα κιντά
το χωριουδάκι της προστάτριας Κανίλας.
Σπιτάκια γλνκά, ολόενκα, μ' ανλόγορα και γλάστρες,
μικρά δρομάκια και στενά με σκεπασμένα πλάκες.
Η βρύση είναι ο σταθμός, ο Τούρακας για νέα,
πιάτσα, πλατεία και σπηλιά, ο έρωτας της νεάς.
Βελάσματα, φωνές, χαρές ακούς απ' τα κλεισούρια
και τα σουράβλια αντηχούν απ' τα πέναντι κελιά.
Πιο κάτω ο γοϊτός τον ψαρά αρχίζει τα τραγούδια
με κάντα γλνκά στην αμμουδιά, να τι θα πουν ΘΕΡΜΙΑ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ
Τελωνείον Κάστρου Λήμνου

Ο ξενιτεμένος στη Λήμνο νεαρός δεν είναι άλλος από τον μάτρωπα-Γιάννη τον Συμπεθερούλη που από τότε μέχρι σήμερα, τα Θερμιά μας που χάνονται προσπαθεί να ζωντανέψει μέσα απ' τη λογοτεχνική του γραμίδα.

Για σένα, μάτρωπα-Γιάννη, για όλους εσάς πατριώτες και πατριώτισσες, που ζήσατε κείνα τα στερημένα, μα γεμάτη αγάπη για τον τόπο σας χρόνια, θα διαλέγω κείμενα από τα παλιά «Θερμιώτικα Νέα» χαρίζοντάς σας λίγες στάλες συγκίνησης, λίγες μνήμες από το χωριουδάκι μας, έτσι όπως το ζήσατε...

(Σημ. Θερμιές ευχαριστίες στο Σύνδεσμο που μου παραχώρησε για τις ιστοριοδικές έρευνές μου ολόκληρο το αρχείο των «Θερμιώτικων Νέων». Πρόκειται πράγματι, για έναν ολόκληρο θησαυρό ιστορικών στοιχείων για τη Δρυοπίδα).