



ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνονται
'Από Συντάκτικὴν Ἐπιτροπὴν

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 44

ΕΤΟΣ ΣΤ'·
'Αριθμὸς φύλλου 70 — 71

Η 28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Μεγαλοπρεπὴς καὶ ἰδεώδης περιέφερεν ἡ πατρίς μας τὴν λαμπάδα τῆς γνώσεως διὰ μέσου τῶν σκοτεινῶν αἰώνων.

'Απὸ τοῦ βάθους τῶν αἰώνων τῆς προϊστορίας καὶ τῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητος καὶ ἀπὸ μεμακρυσμένες τῆς γῆς γωνιᾶς κατὰ σμήνη συνέρρεον οἱ λαοὶ διὰ νὰ δεχθοῦν τὸ φῶς τῆς.

Προθύμως καὶ ἀφειδῶς ἐμοίραζε ἡ πατρίς μας τοὺς φωτεινοὺς τῆς γνώσεως ἀδάμαντάς της.

'Ο βάρβαρος ὅμως δὲν ἱκανοποιεῖται μὲ τὰ σπάνια καὶ ἀνεκτίμητα αὐτὰ πετράδια, οἱ πόθοι του καὶ ἡ διανόησις του δὲν μποροῦν νὰ φθάσουν τόσον ὕψηλά, δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὰ ἐκτιμήσῃ καὶ ἀναγκασμένος νὰ τὰ περιφρονῇ ἐπιθυμεῖ τὴν κατάκτησιν τῆς χώρας πάσης γνώσεως.

'Αγωνιώδης καὶ ἀδιάκοπος ἤρχισεν ἡ πάλῃ τοῦ φωτός πρὸς τὸ σκότος.

'Αγρία σίφη βαρβάρων ξεσποῦσαν σὰν πελώρια κύματα εἰς τὰς Ἑλληνικὰς ἀκτὰς, γιγάντιον ὅμως ἐσῆκωνε καὶ τὸ ἥράκλειόν της ἀνάστημα ἡ Ἑλληνικὴ Πατρίς.

'Επάλαμψε, ἕως χθὲς ἀκόμῃ ἐπάλαμψε, καὶ κανεὶς δὲν γνωρίζει ἕως πότε θὰ ἐξακολουθῇ νὰ παλαίβῃ.

Κατέβαλε, κατεβλήθη, ἔπесе λιπόθυμος, καὶ πάλιν ὀρθώθηκε γιὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν ὠραῖον ἀγῶνα της, δημιουργώντας ἱστορικοὺς σταθμοὺς καὶ θαύματα ἀνωτέρας πνευματικῆς καὶ ψυχικῆς ἐκδηλώσεως, ποὺ ἀποτελοῦν μέχρι καὶ αὐτῆς τῆς στιγμῆς δι' ὅλην τὴν ἀνθρωπότητα τοὺς τηλαυγεῖς φάρους ποὺ θὰ καθοδηγοῦν τὴν ἀνθρωπίνην συνειδήσιν καὶ πράξιν.

'Ενας τέτοιος ἱστορικὸς σταθμὸς ἦτο καὶ ἡ ἀντίστασις τῆς Πίνδου τὸ 1940.

'Ενα τέτοιο θαῦμα ἀποτελεῖ καὶ ἡ 28^η Ὀκτωβρίου τοῦ 1940.

Ποῖα Ἑλληνικὴ ψυχὴ οἰαομένηποτε πολιτικῆς πεποιθήσεως θὰ λησμονήσῃ τὸ ξημέρωμα τῆς θαυματουργῆς αὐτῆς ἡμέρας; ὅταν ἐκαλεῖτο ἡ Ἑλλάς νὰ παραδῶσῃ ἑαυτὴν εἰς τὴν ἐπαισχυτον δουλείαν, τότε ὑψώθη γιγαντιαία ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ καὶ μετέδωσε εἰς τὰ χεῖλη τοῦ τότε Κυβερνήτου τῶν ἀειμνήστου Ἰωάννου Μεταξᾶ τὸ ἱστορικὸν καὶ θρυλικὸν ΟΧΙ καὶ ἤρκεσε ἡ διαταγὴ τοῦ τότε ἀρχιστρατήγου ἀειμνήστου Ἀλεξάνδρου Παπάγου πρὸς τὸν ἥρωα ἀειμνήστον Συνταγματάρχην Κώσταν Δαβάκην ποὺ ἀπάνω ἐκεῖ στὴ Πίνδο ἐκράτησε μὲ τὴ θρυλικὴ ταξιαρχία του τὶς κοκορόφτερες ὀρδὲς τοῦ Μουσολίνι.

'Η ἀντίστασις αὐτὴ τῆς Πίνδου ἐπαραδειγματίσε καὶ ὠδήγησε τὰ ἠνωμένα ἔθνη εἰς τὴν Γενικὴν ἀντίστασιν.

Καὶ ὅμως οἱ καιροὶ ἀλλάζουν, οἱ νικηταὶ ἱσημιοφόροι τοποθετοῦνται οὐραγοί, γιὰτὶ ἔτσι τὸ θέλουν οἱ ἰσχυροὶ τῆς γῆς, καὶ τίθενται ὡς πρωτοπόροι οἱ μέχρι χθὲς ἡττοπαθεῖς καὶ ἀφανεῖς Μαμελοῦκοι.

'Η χώρα αὐτὴ τῶν ἡρώων, ἡ χώρα αὐτὴ τῶν ἡμιθέων ποὺ λέγεται Ἑλλάς δὲν πτωεῖται ἀπὸ τὴν ἀδικον θέλῃσιν

Η ΚΥΠΡΟΣ

Μὲ συγκίνησιν καὶ μὲ εὐλάβειαν στρέφουμεν τὸν λογιζομένον πρὸς τοὺς ἀγωνιζομένους ἀδελφοὺς καὶ συμπολίτας Κυπρίους, ἐξαιρετικὴ ἢ τιμὴ γιὰ μᾶς τοὺς Δρυοπιδοὺς νὰ εἶναι ἡ Κύπρος ἡ πολυπαθὴς αὐτὴ ἑλληνικωτάτη μεγαλόνησος ἀποικία τῶν Δρυοπιδῶν, δηλαδὴ τῶν προγόνων μας.

Τὴν ἱερὰν αὐτὴν στιγμὴν ποὺ οἱ ἡρωϊκοὶ ἀδελφοὶ μας, ἡ σὰρκα ἀπὸ τὴ σὰρκα μας καὶ ἡ ψυχὴ ἀπὸ τὴν ψυχὴ μας, στενάζουν ὑπὸ τὸν ζυγὸν τῶν δέθεν πολιτισμένων φίλων καὶ συμμάχων ἀλλὰ ἀπανθρώπων τυράννων Ἀγγλων, εὐλαβῆς ἐπιτάλλει σὲ ἕνα ἑκατομμύριον ἀπὸ ἡμᾶς κατεχόμενον ἀπὸ ἐθνικὴν συνείδησιν καὶ ἡρωϊκὸν ἐθνικὸν φρόνημα, νὰ εἰμεθα συμπαραστάται εἰς ὕλην, εἰς πνεῦμα καὶ εἰς ψυχὴν ἐκείνων ποὺ εἰς καμὴν ἄλλην ὥραν τῆς ἱστορίας των δὲν εἶχαν ἡρωϊκώτερον ἐθνικὸν φρόνημα καὶ μεγαλυτέραν προθυμίαν αὐτοθυσίας.

'Απ' ἀκροῦ εἰς ἀκροῦ τῆς νήσου πάλλεται ἡ ἀδάμαστος καρδιά τῆς Ἑλλάδος καὶ μὲ τὴν ἀντίστασιν των ὑπὸ τὰς πτυχὰς τῆς κυανολέυκου τρέπονται εἰς φυγὴν ὁ Χάρντιγκ καὶ οἱ μισθοφόροι του.

Μὲ τὴν δικαίωσιν τῶν πόθων των καὶ τῶν πόθων τῆς φυλῆς μας καὶ μὲ τὸ πέρασμα τῶν καιρῶν εἰς τὸ ἔπος τῆς ἀντιστάσεως τῆς Πίνδου καὶ εἰς τὸν μῦθον τῆς καθολικῆς ἀντιστάσεως τῆς κατοχῆς τῶν Γερμανο-Ἰταλῶν θὰ προστεθῇ καὶ ὁ θρύλος τῆς ἀντιστάσεως τῶν Κυπρίων κατὰ τῶν κατακτητῶν Βρεττανῶν.

'Αδελφοὶ μας Κύπριοι, ὁ ἀγὼν τῆς ἐλευθερίας θὰ εἶναι τραχὺς καὶ δυνατὸν ἡ θυσία τοῦ ἀχράντου αἵματός Σας Ἐκατόμβῃ, τὸ ἀμάραντον δένδρον τῆς ἐλευθερίας ἦλθε ἡ ὥρα νὰ ποτισθῇ καὶ μὲ δικό Σας αἷμα ἐπάνω ὅμως ἀπὸ τοὺς τάφους σας θὰ σφυρηλατηθῇ ἡ Ἑλληνικὴ δόξα, ἡ μεγάλη μας Ἑλλάς.

Μὲ τὴν ὑπερτάτην θυσίαν Σας θὰ ἐλευθερώσετε δούλους τοὺς ἑαυτοὺς Σας ἀλλὰ θὰ ἀποδῆτε οἱ μεγάλοι ἱεροφάνται τῶν ὑψίστων πατριωτικῶν ἰδεωδῶν, καὶ θὰ διαλαλήσετε εἰς ὅλην τὴν ὑφήλιον, ὅτι τὸ ἑλληνικὸν αἷμα στῆς φλέβες Σας σφύζει καὶ σήμερον μὲ τὸν ἴδιον παλμὸν τῶν προγόνων μας.

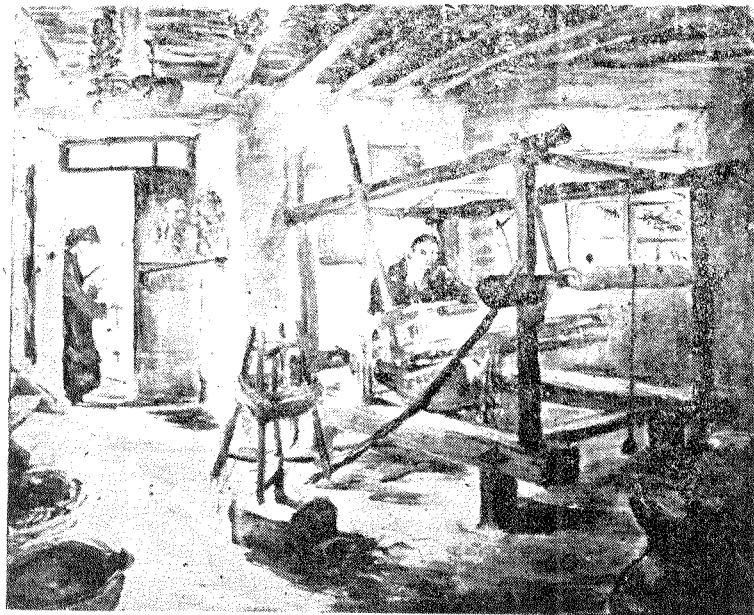
'Ἦλθε ἡ ὥρα ν' ἀποδείξετε ἀκόμῃ μὴν φορὰν ἀνὰ τὸν κόσμον ὁλόκληρον, ὅτι ὁ σημερινὸς Ἑλληνισμὸς δὲν εἶναι ὅπως ἐνόμιζον, ΧΙΜΑΙΡΑ ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς τὴν φαντασίαν τῶν ποιητῶν, εἰς τῶν ἱστορικῶν τὴν μνήμην, καὶ εἰς τῶν ἀρχαιολόγων τὴν περιέργειαν, ἀλλὰ ὅτι εἶναι ἕνας λαὸς ποὺ ἀναγεννᾶται ἀπὸ τὴν ἴδια του τὴ στήλη καὶ ὅτι ἀρκεῖ μιὰ σπείρα τοῦ Ρήγα Φερραίου διὰ νὰ γιγαντώσῃ τὴν ψυχὴν καὶ νὰ παρασύρῃ τὸ σύμπαν ἢ νὰ μεταβληθῇ σὲ δολοκώτωμα, ἐπάνω σὲ δολοκαυτώματα ὁλόκληρον τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος ἐσθίρει τὴν ὑπαρξίν του, τὴν ἐλπίδα καὶ τὸ ἐνθουσιασμόν του, καὶ Σεῖς ἐπάνω στὸ δολοκώτωμά Σας θὰ στηρίξετε τὴν ἀφροσύνην τῆς αὐτοθυσίας Σας.

'Επλησίασε ἡ στιγμὴ ποὺ οἱ ἑλληνικοὶ αἰῶνες ἀπὸ τὰ δάθη τῆς ἱστορίας θὰ πανηγυρίσουν τὴν ἐπάνοδον τῆς ἐλευθερίας εἰς τὴν ἀρχαίαν καὶ ἑλληνικωτάτην μεγαλόνησον Κύπρον.

Μὲ θαυμάτιν συγκίνησιν ἡμεῖς οἱ Δρυοπιδοὶ Σας ἀπευθύνομεν ἐγκάρδιον χαιρετισμόν, εὐχόμενοι πολὺ συντόμως νὰ προσέλθωμεν γονυπετεῖς νὰ ἀσπασθῶμεν τὴν ἱερὰν γῆν τῆς ἐλευθερίας καὶ ὁμοτίμου πατρίδος μας Κύπρου.

Ι. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ



Ένας από τους πίνακες που θα εκθέσει στην αίθουσα ΓΚΡΕΚΟ Όμιλου 6, η ζωγράφος Τασία Βλαστάρη—Κοκκισμένου. Τα έργα της θα γίνουν την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου εις τας 6 μ. μ. Διάρκεια εκθέσεως 10—30 Νοεμβρίου.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Σ' ΕΝΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙ ΓΑΛΑΝΟ

Απόψε που σκορπάζει το φῶς του φεγγαριού
ἀσήμερι
κι' ἡ φύτις ὀνειρεύεται στὰ χάδια του
γαλήνια
γινομίξει πόθους ἡ ψυχὴ κι' ἡ φαντασία
πλανιέται
σ' ἓνα ἀκρογιάλι γαλανό, φωνὴ δὲν
ἀγροικιέται.
Μιά ψυροπούλα ἀλλαγινὰ τὰ δίχτυα της
ἀπλώνει
φαράδες χαμογελαστοί, στὴ πρύμη, στὸ
τιμόνι
ψάλλει τραγοῦδι ἀπαλὸ τὸ κύμα
στ' ἀκρογιάλι
δροσοπνοὴς ἀγκάλιασμα, τ' ἄβρο τὸ
μαϊστράλι.
Σ' ἓν ἀκρογιάλι γαλανὸ ἡ σκέψη
ταξιδεύει
μεσ' τῆς καὶ διὰ τίς θύμησης σὰν κάτι νὰ
γυρεύη
στιγμὲς γαλήνης στὸ νησί, εὐτυχισμένοι
χρόνοι
πού τῆς ζωῆς μας τῆς πεζῆς γλυκαίνονται
οἱ πόνοι.
Απόψε που τὴν μοναξιά τρὶς δάκρυ
συντροφεύει
τὴν νοσταλγία ὁλόχαρη κι' εὐτυχισμένη
φέρει
σὲ μιὰ ζωὴ πού διάδηκε, σὲ παιδικὲς
εἰκόνας
σ' ἓνα μπουκέτο δροσερὲς φλογάτες
ἀνεμώνες.

Τὸ γνῶριμο κι' ἀπάνεμο ἐτοῦτο ἀκρογιάλι
πού ὁ Θερμιώτης στὴν καρδιὰ τόχει θαλάσμου
στάλα
σὲ καθενὸς τὴν προσευχὴ ἀκούγεται συχνὰ
σὰν τῆς ψυχῆς του ἡ φωνὴ παρακαλῶντας λέει:
«Ὁ Παναγιὰ Κανάλλα»

Ἀθήνα Ὀκτώβριος 1955

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Ἑσωτερικοῦ Δραχ. 30.—
Διὰ τὰ μέλη τοῦ
Συνδέσμου δωρεάν
Ἐξωτερικοῦ Δολ. 6

Διαχειριστής

Ὁ Ταμίας τοῦ Συνδέσμου

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6
§ 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1938

Υπεύθυνος: ΖΑΦ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ
Μαυρομυχάλη 18 — Αἰγάλεω

Προϊστ. Τυπογραφ. Κ. ΑΜΔΑΡΗΣ
Προύσης 7, Ἀθήναι

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

1) Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου καὶ οἱ κ. κ. Συνδρομηταὶ τῆς Ἐφημερίδος «Θερμιώτικα Νέα» ὅπως ὁσάκις ἀλλάσσουν διευθύνουν νὰ τὸ γνωρίζουν ἐγκαιρῶς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Πειραιῶς 44. Τὸ αὐτὸ παρακαλοῦμεν νὰ πράττουν καὶ οἱ μὴ λαμβάνοντες τὴν ἐφημερίδα.
2) Ἐπίσης παρακαλοῦνται οἱ μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν διαμένοντες «Μέλη τοῦ Συνδέσμου» καὶ Συνδρομηταὶ ἐφημερίδος «Θερμιώτικα Νέα», ὅπως ἐμβάζουν τὴν ἐτήσιαν συνδρομὴν τῶν ἐκ δρχ. τριάκοντα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Πειραιῶς 44, Ἀθῆναι.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ Κα Μαρία Δημ. Ἡλίου ἔτεκεν θῆλυ εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Ἑλένη Νικ. Γκούμα ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Βασιλικὴ Στεφ. Γονίδη ἔτεκεν θῆλυ εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ἀντ. Γονίδη ἔτεκεν θῆλυ εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Καλλιόπη Κωστ. Γονιδάκη ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Ἀθήνας.

Ἡ Κα Ἄννα Δημ. Γονιδάκη ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Ἀθήνας.

Ἡ Κα Ἀργυρῶ Γατζοπούλου τὸ γένος Δημητρίου Γονιδάκη (Βιολιτζή) ἔτεκεν θῆλυ εἰς Ἀθήνας.

Ἡ Κα Φρόσω Παπακωσταντίνου τὸ γένος Φραγκ. Γονιδάκη (Φούρναρη) ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Πειραιᾶ.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ἐβαπτίσθη εἰς Παναγίαν Κατάλλαν τὸ τέκνον τοῦ κ. Ἰωάν. Γ. Πατεστή ὀνομασθὲν Κωνσταντῶς Ἀνάδοχος ἡ Δις Ἰωάννα Μιχ. Χατζηνικολάου.

Ἐβαπτίσθη εἰς Ἀθήνας τὸ τέκνον τοῦ κ. Κωστ. Τσάρου (γαμβροῦ Μιχαὴλ Φρ. Βρυττοῦ) ὀνομασθὲν Μαρία.

Ἐβαπτίσθη εἰς Δρυοπίδα τὸ τέκνον τοῦ κ. Μιχαὴλ Ἰωάν. Μαρτίνου ὀνομασθὲν Γεώργιος Ἀνάδοχος ὁ κ. Φραγκίσκος Νικολ. Γονίδης (τοῦ Μανωλάκου).

Ἐβαπτίσθη εἰς Δρυοπίδα τὸ

τῶν δυνάστων τῆς, εἶναι συνηθισμένα ἀπὸ θυσίας καὶ ὀλοκαυτώματα, ἀλλὰ πιστεύει, ὅτι συντόμως τὰ θλιβερά σύννεφα θὰ διαλυθοῦν καὶ κατὰ χροσὸς ὁ Ἑλληνικὸς ἥλιος τῆς ἐλευθερίας θὰ λάμψη στὸ σκοτεινὸ στερέωμα τῆς Κύπρου καὶ τῆς Βορείου Ἠπείρου γιὰ νὰ τὸ μεταβάλλῃ σὲ γαλανό.

Χαρωπὲς καμπάνες θ' ἀκουσθοῦν, ἴτε παῖδες Ἑλλήνων.

ΙΩΑΝ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

τέκνον τοῦ κ. Γεωργ. Δ. Λαρεντζάκη (τοῦ Μήτσακα) ὀνομασθὲν Ἀνεζιώ. Ἀνάδοχος Μαρία Παπαμακαρίου.

ΓΑΜΟΙ

Ἐτελέσθησαν εἰς Ἀθήνας οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἑμμαν. Παπαμακαρίου (ιατροῦ) μετὰ τῆς Δεσποινίδος Ναῦας Τάσου Μαρτίνου.

Ἐτελέσθησαν εἰς Δρυοπίδα οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀντωνίου Μιχ. Χίτου μετὰ τῆς διδος Μαρίας Ἰωάν. Τσιρδῆμου. Κομπάρος ὁ κ. Γεώργιος Παπαγεωργίου (Σταυριάνης).

Ὁ κ. Ἀναστάσιος Παπαδόπουλος καὶ ἡ Δις Φλώρα Κωστ Τζιωτάκη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς Ἀθήνας.

Ὁ κ. Ἐλευθέριος Νικ. Μαρτίνος καὶ ἡ Δις Κατίνα Γεωργ. Παπαμακαρίου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν εἰς Ἀθήνας.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Μαρία σύζυγος Μιχαὴλ Φρ. Βρεττοῦ ἐτῶν 58.

Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα ἡ Αἰκατερίνη Ἀντων. Μπουρίτη τὸ γένος Στ. Μαυράκη.

ΔΩΡΕΑΙ

Ὁ κ. Δημήτριος Γεωργ. Μπουρίτης (Δημητρίη) μᾶς ἀπέστειλε ἐκ Βόλου δρχ. 50 ὑπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλλας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. Γεώργ. Φραγκ. Γονίδης καὶ ἡ Δις Φρόσω Ἀντ. Μαρτίνου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὁ κ. Ἰωάννης Φραγκ. Γονιδάκης ὑποσηναγὸς καὶ ἡ Δις Ἄννα Φιλίππου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

Ἐτοποθετήθη εἰς Δρυοπίδα ὡς ἀστυνομικὸς σταθμάρχης ὁ ἐνωμοτάρχης κ. Βασίλειος Κουντούρης.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Ἐξῆλθε τῆς Σχολῆς τῶν ναυτικῶν δοκίμων ὀνομασθεὶς σηματοφόρος ὁ συμπολίτης μας κ. Γεώργ. Φρ. Λελοῦδας, τοῦ ἐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Ἐπροήχθη εἰς Συνταγματάρχην ἐν τιμητικῇ ἀποστρατείᾳ ὁ συμπολίτης μας κ. Κωστ. Ἀνδρ. Μαρτίνος.

Ἀφίχθη εἰς Δρυοπίδα καὶ παρέμεινε γιὰ λίγες μέρες ὁ ὑποδιευθυντὴς τοῦ Κέντρου Προνοίας Κυκλάδων κ. Σκορδαλάκης πρὸς τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος τῶν ἀπόρων τοῦ χωριοῦ μας.

Ἀφίχθη εἰς Δρυοπίδα ἡ Κα Δεούλα ἀνωτέρα ὑπάλληλος τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος διὰ νὰ προβῇ εἰς τὴν διαλυσιν τῆς Ἀγροτολέσχης τοῦ χωριοῦ μας μετὰ τὸ δικαιολογητικὸν ὅτι ἔχει περάσει ἡ προθεσμία τῆς διατηρήσεώς της καὶ πρέπει τὰ ἐπιπλά καὶ σκευὴ νὰ μεταφερθοῦν σὲ ἄλλο χωριὸ ἢ κωμόπολιν ἄλλης περιοχῆς πού δὲν ὑπάρχει ἀγροτολέσχη.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἐλύπησε πολὺ τοὺς Δρυοπιδοὺς διότι προσέφερε ἡ ὑπαρξὶς τῆς πολλὰ εἰς τὴν ἐξύψωσιν τῶν νέων καὶ τῶν νεανίδων τοῦ χωριοῦ μας.

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τὸν Σύνδεσμον τῶν Δρυοπιδίων τὸν ἐδημιούργησαν τὸ θρησκευτικὸν αἷμα ποὺ νοιώθουν μετὰ πόνου πρὸς τὴν θείαν μορφήν τῆς ἁγίας εἰκόνης τῆς Παναγίας καὶ πρὸς τὸ μαρτυρικὸν τοπίο τῆς Κανάλλας, τὸ ἄδολον πατριωτικὸν συναίσθημα πρὸς τὴν μικρὰν καὶ ἄγονο πατρίδα μας, καὶ ἡ δύναμις τῆς θελήσεως ὅλων τῶν Δρυοπιδίων. Αὐτὸν τὸν δυναμισμόν, αὐτὴν τὴν θέλησιν καὶ αὐτὸν τὸν συναίσθηματισμόν ἡσθάνθησαν ἐνεκολλώθησαν καὶ μετελαμμάδευσαν ἀπὸ ἐκατονταετίας οἱ Προδρόμοι τῆς ιδέας τοῦ Συνδέσμου οἱ ἱερίνοτοι Γεώργιος Λεβαντῆς (Γεωργίτσος), Νικόλαος Διβαντῆς (Κολλίας), Τζωρτζάκης Μπουρίτης, Στεφανῆς Μπουρίτης (δὲ ἰδιοκτήτης τῆς ἁγίας περιοχῆς τῆς Κανάλλας), Δημήτριος Δ. Λαρεντζάκης, Ἀντώνιος Βρεττός, Δημήτριος Λαρεντζάκης Σταμάτης Παπανεργίου καὶ Πιπέρης. οἱ πρῶτοι οἰκιστὰς τῆς Κανάλλας καὶ ἰδρυταὶ τῆς πανηγύρεως τῆς 15ης Αὐγούστου, πάντες ἦσαν κεραμοποιοὶ καὶ ἀγγειοπλάσται.

Μετὰ ἀπὸ λίγα χρόνια τοὺς ἐμίμησαν οἱ ἐπίσης ἀριστοὶ τεχνῖται οἰκοδόμοι ἀείμνηστοι Μιχαὴλ Φιλίππου (Μιχαλίδης) Δυμπέρος Πατσέτης, Μιχαὴλ Φιλίππου (Καμπούρης) Κώστας Φιλίππου (Καμπούρης) Ζογκάκης, Στέφ. Καλλιλάς, Φραγκ. Γεντράλης, ἐμψυχώται αὐτοὶ τῆς πανηγύρεως τῆς ὁπαπιατῆς Φλεβαρισσας. Τὰ δὲ ὀνόματα τῶν μὲν καὶ τῶν δὲ εὐτυχῶς ὁ πανδαμάτωρ χρόνος δὲν τὰ ἔχει ὀβριθεῖ καὶ ἀκόμη ἀναφαίνονται κατ'ὸν τῶν εἰκόνων τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου τῶν κεραμοποιῶν καὶ ἀγγειοπλαστῶν, καὶ τῆς εἰκόνης Ὑπαπαντῆς τῶν οἰκόνων, αἱ εἰκόνες αὐτὲς μέσα σὲ ὠραία καὶ καλλιτεχνικὰ εἰκονοστάσια βρισκόνται στὸ δεξιὸν καὶ στὸ ἀριστερὸν τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Παναγίας Κανάλλας.

Ὁ γράφων τῆς γραμμῆς αὐτῆς πολλὰς φορὰς ἔχει ἀσκοληθῆ μετὰ ἱστορικὰ σημεῖα τῆς δημιουργίας τοῦ Θερέτου τῆς Κανάλλας, ἡ ἐπανάληψις γίνεται διὰ τὰ ὑπομνησθῆ εἰς τοὺς ἀνιστῶντες νεωτέρους οἱ ξενητεμένους Δρυοπιδεῖς εἶναι οἱ κατ' ἐξοχὴν δημιουργοὶ τῶν ὠραίων οἰκοδομημάτων ποὺ δεσπόζουν τῆς Δρυοπιδος καὶ τῆς Κανάλλας.

Ὁ περικαλὴς ναὸς τῆς ἁγίας Ἀννης διὰ τῶν χρημάτων τῶν ξενητεμένων καὶ μεγάλων εὐεργετῶν Γεωργίου Λεβαντῆ (Γεωργίτσος) Γλυκὴ Φιλίππου καὶ τῶν ἄλλων προαναφερθέντων τῇ εὐγενῇ φροντίδι καὶ μερίμνῃ τοῦ τότε Δημάρχου Μελά καὶ διὰ τῆς προσοπικῆς ἐργασίας τῶν κατοίκων καὶ ὑπὸ τὴν φωτεινὴν τεχνικὴν καθοδήγησιν τοῦ τότε ἐργολάβου Δημοσίου ἔργων Κώστα Φιλίππου (Καμπούρης) ἐπραγματοποιήθη τὸ στολίδι αὐτοῦ τοῦ χωριοῦ μας. πρὸ ἐβδόμητον ἐτὼν εἰς τῆς ἐπιβλητικῆς πόρτες τῆς ἐκκλησίας ἀναφαίνεται ἀκόμη τὸ ὄνομα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ εὐεργέτου τοῦ Γεωργίου Ἰωάν. Λεβαντῆ.

Εἰς τὰ μαρμάρια παρὰ θύρα τοῦ αὐτοῦ ναοῦ καὶ εἰς τὸ ἄνω μέρος φαίνονται τὰ ὀνόματα τῶν ἄλλων δωρητῶν.

Παρακαλεῖσθε νέοι μου ρίξτε μιὰ ματιὰ νὰ ἰδῆτε τὰ ὀνόματα αὐτὰ ἐὰν εὐρίσκονται εἰς τὰς θέσεις ποὺ σὰς ὑποδεικνύω. Ὑπάρχει μεγάλος λόγος ποὺ σὰς κάνω αὐτὰς τὰς ὑποδείξεις, καὶ μὲν μοῦ τὰ εἰδείν καὶ τὰ ἔμαθα, ἐγώ,

καὶ τὴν τιμὴν καὶ τὴν τύχην νὰ ἔχω δάσκαλό μου τὸν μεγάλον σοφὸν καὶ ἱστορικὸν ἀείμνηστον ἱερέα Νικόλαον Παπαμακάριον, σημερινοὶ μου ἱστορικοὶ δάσκαλοι εἶναι δὲ Νικόλῃς δὲ Λούκας καὶ δὲ Γιώργης τοῦ Σταύρου Φιλίππου, ἡ εὐγνωμοσύνη μου πρὸς τοὺς τρεῖς προαναφερθέντας εἶναι καὶ θά παραμείνῃ ἀπέραντη, ποὺ μὲ ἔμαθαν νὰ γνωρίσω τὸ ὠραῖον παρελθὸν τῆς γλυκειᾶς μου πατρίδας μετὰ τὸ ποῖον ζῶ καὶ μετὰ τὴν μικρὴν μου δυνάμει προσηλαθῶ νὰ τὸ συσχετίσω μετὰ τὸ παρὸν διὰ τὰ συμβάλλω καὶ ἐγὼ καὶ μετὰ ἄλλα στελέχη τοῦ Συνδέσμου εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς συνισταμένης ποὺ θὰ δὴγησῇ τὴν ἐπερχόμενη γενεὰ τῆς πατρίδος στὸ φωτεινὸ μέλλον.

Ἡ δημιουργία τῶν οἰκημάτων καὶ ἡ ἀναμύρφωσις τοῦ τοπίου τῆς Κανάλλας ὡς καὶ ἡ δωρεὰ τοῦ χωριοῦ ἔργα τῶν ξενητεμένων εἶναι.

Τὸ ἡλεκτροστάσιον ἐγένετο ἐκ δωρεᾶς τοῦ οἰκοπέδου τῶν ἀδελφῶν Θεοδώρου, Δημητρίου καὶ Ἀγγέλου Μπουρίτη καὶ τοῦ γαμβροῦ τῶν Γεωρ. Φρ. Γονίδη (Μανωλάκου) καὶ τοῦ οἴκημα διὰ χρημάτων τοῦ Συνδέσμου καὶ τῇ μερίμνῃ τῆς τότε ὑπὸ τὸν κ. Δημήτριον Κοκκινόγιαν κοινοτικῆς ἀρχῆς ἐγένετο. Τὸ Ἑρῶν καὶ ἡ ἀγορὰ τοῦ οἰκοπέδου ἐξ ὁλοκλήρου ἔργον τῶν ξενητεμένων διὰ τοῦ Συνδέσμου εἶναι.

Εἰς τὰς προσπαθείας καὶ τὰς παραινέσεις πρὸς τὰς ἀρμοδίας κρατικὰς ἀρχὰς τῶν διοικήσεων τοῦ Συνδέσμου καὶ τοῦ ἀείμνηστον Περικλῆ Μαζαράκη ὀφείλεται ἡ ἀνέγερσις τοῦ νέου σχολείου, ἡ δὲ ἀποπεράτωσις τῶν τριῶν αἰθουσῶν καὶ τοῦ γραφείου ὀφείλεται εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ Συνδέσμου παρὰ τῷ Ὑπ. Παιδείας καὶ εἰς τὴν ἐνεργὸν δράσιν καὶ πρωτοπορίαν τοῦ συμπολίτου μας κ. Ἰωάν. Τ. Μαρτίνου καὶ εἰς τὰς εἰσφορὰς διαφόρων ποσῶν ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας.

Τὸ πηγάδι στὰ φυλλαδάκια ἐγένετο ἐξ ὁλοκλήρου διὰ δωρεᾶς τοῦ Νικόλαου Γλυκὴ Φιλίππου.

Ἡ ἀμπέλλα ἐδωρήθη εἰς τὴν κοινότητα παρὰ τῶν κληρονόμων Φιλίππου Δελαγαρμάτη.

Ἡ κ. Χαρίκλεια Παπαθεοδώρου παρεχώρησε τὸ ἀρχοντικὸν τοῦ Δελαγαρμάτη διὰ Νοσοκομεῖον καὶ Ἰατρείου.

Ὁ κ. Γεώργ. Δ. Μαρτίνος καὶ ἡ σύζυγός του ἔγιναν οἱ πρωτοπόροι τῆς ὑδρεύσεως τοῦ χωριοῦ μας.

Ὁ Σύνδεσμος παρεχώρησε τὸ 1961 δηλ. 13.000.000 διὰ τὴν ἐπαναλειτουργίαν τοῦ ἡλεκτροφωτισμοῦ τοῦ χωριοῦ μας.

Ὁ Σύνδεσμος προσέφερε περίπου 5.000 διὰ τὸν δρόμον χωριοῦ Κανάλλας.

Ὁ κ. Γεώργιος Πάγκαλος δι' ἐξόδων τὸν ἐξωραΐσεν τὴν ἀμπέλλα.

Ὁ κ. Ἐμμαν. Μ. Κοκκινόγιαν προσέφερε 6.000 διὰ τὸν ἐξωραϊσμόν τῆς Σπηλιάς.

Καὶ ἄλλα προσφορὰ ὀνομαστῶν καὶ ἀνονύμων ξενητεμένων παιδιῶν τοῦ χωριοῦ μας ποὺ δὲν εἶναι δυνατόν νὰ περιληφθῶν σὲ λίγες αὐτὲς γραμμὲς συγκυνητοῦνται καὶ διὰ τοῦ Συνδέσμου διοχετεύονται εἰς τὴν Κανάλλα.

Οἱ γραμμὲς αὐτὲς καίτοι ἔχουν γραφῇ ὅπως προεῖπα, ξαναγράφονται διότι δυστυχῶς ἀκούσθηκα πάλιν μιὰ φωνὴ ἀπὸ ἑνα πατριώτη μας ποὺ μένει στὸ χωριὸ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η ΚΥΠΡΟΣ

Λαμβάνων ἀφορμὴν ἀπὸ τὴν αἰσχρὰν ἀπόρριψιν τῆς Ἑλληνικῆς προσφυγῆς ὑπὸ τοῦ ΟΗΕ καὶ γιὰ νὰ μορφώσω σαφὴ ἀντίληψιν καὶ συμπληρώσω τυχὸν ἱστορικὰς ἀτέλειες περὶ ΚΥΠΡΟΥ κατέφυγα εἰς τὸ ἐγκυκλοπαιδικὸν λεξικὸν τοῦ Ἑλευθερουδάκη. Καὶ ὁμολογῶ ὅτι εὐρεθῆκα πρὸ τρομακτικῆς ἐκπλήξεως διὰ τὰ ὅσα γράφει περὶ ΚΥΠΡΟΥ καὶ λέγει ὅτι: «Τὸ Ἑλληνικὸν ὄνομα ΚΥΠΡΟΣ ἀπαντᾶται ἐν Ἰλιάδι Β.21 ὅπου μνημονεύεται ὅτι, ὁ Κίνυρας ἔδωκεν εἰς τὸν Ἀγαμέμνονα ὠραῖον Θῶρακα καὶ εἰς τὴν Ὀδύσειαν εἰς τὸ 83, Θ 362, καὶ Ρ 442. Ἀκομὴ δὲ καὶ ἡ Ἀφροδίτη καλεῖται ὑπὸ εἰδικὴν ἐπικλήσιν ΚΥΠΡΙΣ. Περὶ τὸ 1400 π.χ. οἱ Ἀχαιοὶ τῆς Πελοποννήσου καταλαβόντες τὴν Κρήτην καὶ προχωρήσαντες πρὸς Α καὶ πρὸς τὴν Νοτίαν παραλίαν τῆς Μ. Ἀσίας κατέλαβον τὴν Παμφυλίαν διαβιβάσθέντες εἰς τὴν βορείαν ἀκτὴν τῆς νήσου. Τὴν προέλευσιν τῶν ἀποίκων

μετὰ τὰ ἐξῆς λόγια «τί μᾶς κάνουν οἱ πατριώτες τῆς Ἀθήνας; ἐπειδὴ ἔρχονται ἐδῶ γιὰ τὴν καλοπέρασιν τοὺς πρέπει νὰ τοὺς προσκυνάμε;

«Ὅχι κύριε ἀγνώμων, δὲν θέλουν οἱ ξενητεμένοι προσκυνήματα καὶ λιβανίσματα, ποῖα εἶναι ἡ καλοπέρασις τοὺς; ποὺ ἔρχονται καὶ κοιμούνται χάμα σὺν φαντάρῳ στὴν ἐκστρατεία; καὶ μερικοὶ ἄστεργοι κάτω ἀπὸ τὰ πεῖνα ἢ στὴν ἀμμο τοῦ Μέρικα δούσας ἀφίγει το καράβι ἐξω; Οἱ ξενητεμένοι ἢ παραθεριστὰ ἢ ἐκδρομῆς οὐδέποτε διαμυστρῶνται διότι καὶ ἂν κακοπερνοῦν πάλι θὰ ξαναέλθουν ὅχι γιὰ σένα τὸν ἀγνώμονα, ἀλλὰ γιὰ τὴν Κανάλλα ποὺ τὸ ἔχει κάθε Δρυοπιδεὺς ὅπου καὶ ἂν εὐρίσκονται γιὰ αἰῶνος τιμᾶτον καὶ γιὰ τὸ χωριὸν τοῦ ἐκεῖ ποὺ εἶδε τὸ φῶς, ἐκεῖ ποὺ ἐνοιωσε τὰ πρῶτα σκιρτήματα κάθε ὠραίου καὶ εὐγενοῦς συναισθήματος, ἂν εἶναι παλῶς νὰ μιλήσῃ μετὰ τὸ παρελθὸν ποὺ θὰ τοῦ γλυκάνῃ γιὰ λίγο τὸ πικραμένο παρὸν, ἂν εἶναι νέος νὰ ξεφαντώσῃ γιὰ νὰ δείξῃ τὰ λεβέντικα νιάτα του, καὶ ἡ διὰ γενεὴς εἰς καλοπέρασιν ἢ ὅχι μόνοι τοὺς θὰ δώσουν τὴν εὐχὴ καὶ τοῦ χρόνου νάμαστε καλά νὰ ξαναέλθουμε.

Ἐσὺ ἀγαπητέ μου ποὺ ξέρεις νὰ ἐπικρίνῃς τὸ ἔργον τῶν μεγάλων Προδρόμων τοῦ ἰδεαλισμοῦ καὶ τῶν συνεχιζτῶν καὶ τῶν ἐναρμονιστῶν τῆς θεϊκῆς αὐτῆς ἀρμονίας ποὺ τοὺς τὴν ἐμπνέει ἡ Θρησκεία καὶ ἡ πατρίδα, τί ἔκανες ὡς ἄτομον, ποῖαν ἐξυπηρέτησιν παρέσχες; οὐδεμίαν! παρὰ καλλιέργησες τὸν φθόνον σου καὶ τὴν ἐμπάθειαν καὶ ἀρκέστηκες νὰ πῇς τὰ πικρόχολα σχόλια, ἐπειδὴ εἶσαι ἀνιστόρητος σοὺ τὸ συγχωροῦμε, διότι δὲν φταίς ἐσὺ, φταίει ἡ ἔδρα τοῦ σχολείου ποὺ δὲν ἔχει πῇ ποτὲ στὰ παιδιὰ τὴν ἀπὸ τὸν ποῖον πολλὰ χρόνια ἔχουν νὰ ἀκουσθοῦν λόγια εὐχαριστῶν καὶ ἀγάπης, φταίει δὲ Σύνδεσμος ποὺ δὲν παρουσιάζει εἰς τὰς συνεδριάσεις του διὰ νὰ συζητῶνται οἱ ἀγνώμονες, αὐτοὶ ποὺ προσπαθοῦν νὰ καταστρέψουν τὴν ψυχικὴν ἐνότητα τῶν ξενητεμένων καὶ τῶν ντόπιων.

Ι. ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗΣ

τούτων ἐκ τῆς Πελοποννήσου ἀποδεικνύει καὶ ἡ καταπληκτικὴ συγγένεια τῆς ἐν Κύπρῳ ἑλληνικῆς διαλέκτου μετὰ τῆς Ἀρχαϊκῆς, καὶ εἰδὶ κώτερον τῆς Ἀχαικῆς. Ἐπίσης δὲ Ἀρχαῖος ἱστορικὸς Διόδωρος γράφει ἐπὶ λέξει «ἐκ Κύθου ἡλθον Δρύοπες εἴτινες ἀναφέρονται ρητῶς ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρω ἱστορικοῦ ἐν Κύπρῳ, ἀνεμειχθῶσαν δὲ αὐτέθι μετὰ τῶν ἰθαγενῶν. Ὁ ἀποικισμὸς εὐτοὺς τῶν ἑλλήνων διήρκεσεν αἰῶνας ὁλοκλήρους καὶ εἰ τελευταίει ἐπὶ λυδὲς πρέπει νὰ τεθῶσι περίπου μέχρι τοῦ Ἰ' αἰῶνος π. Χ. Δὲν ὑπῆρξε δὲ ἡ καθέδος τῶν Δωριεῶν ἢ πρώτη ἀφῆρμή τῆς τοιαύτης μεταναστεύσεως ἀλλὰ ἰσως ἡ τελευταία.

Περὶ τὸ 715 ἡ ΚΥΠΡΟΣ ὑπετάγη παρὰ τοῦ Βασιλέως τῆς Ἀσσυρίας τοῦ Β'. Μετὰ ὅμως τὴν πτώσιν τοῦ Ἀσσυριακοῦ κράτους ἡ ΚΥΠΡΟΣ ὑπετάγη ὑπὸ τοῦ Ἀμασίου. Κατὰ τοὺς χρόνους τῆς Βασιλείας τοῦ Ἀμασίου λέγεται ὅτι ὁ Σόλων ἐπεσκέφθη τὴν Κύπρον καὶ δὴ τὴν πόλιν Αἴπειαν ἐνθα ἐβασίλευεν ὁ χρηστὸς Τύραννος Φιλόκυπρος. Ἡ κυριαρχία τῆς νήσου ΚΥΠΡΟΥ ὑπὸ τοῦ Ἀμασίου διήρκεσεν ὀλίγον καταβληθεῖσα ὑπὸ τοῦ Καμβύσου εἰς τὴν νικηφόρον ἐκστρατείαν τῆς Αἰγύπτου βοηθηθέντος ὑπὸ αὐτῶν τῶν Κυπρίων. Τὸ 480 μετὰ τὴν ἀποτυχίαν τοῦ Ξέρου εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁ Περσὶς τὸ 477 ἡγοῦμενος συμμαχικοῦ στόλου ἐξεδίωξε τοὺς Πέρους ἐκ τῆς ΚΥΠΡΟΥ ἐν ἔτει 351 ὅλοι οἱ βασιλεῖς τῆς Κύπρου ἐπανετατήσαν κατὰ τῆς Περσίας, ἀλλὰ καὶ πάλιν ὑπετάγησαν μετὰ διετίαν, ὁ Ἀλέξανδρος ὁ Μέγας ἡγάγησε καὶ ἐτίμησε τοὺς ΚΥΠΡΙΟΥΣ οὐδαμῶς θίξας τὰς ἐλευθερίας των. Ἀπὸ τὸ ἔτος 312-56 ἡ ΚΥΠΡΟΣ διοικετο ὑπὸ τῶν διαδόχων τοῦ Ἀλεξάνδρου Πτολεμαίων, ὅτε ὑπετάγη ὑπὸ τοῦ Κάτωνος. Τὸ 632 π.χ. ὁ πεθερὸς τοῦ Μωάμεθ Ἀβὺ Βέρο καὶ ὁ στρατηγὸς Ἀβὺ Ἀλὺφ ἐπέπεσαν καὶ ἐλεήθησαν τὴν νήσον. Τὸ 747 ἀραβικὸς στόλος ἐπερχόμενος κατὰ τῆς ΚΥΠΡΟΥ ὑπέστη πανωλεθρίαν εἰς τὰ ὕδατα τῆς ὑπὸ τῶν Κυβεραιτῶν ἀφῆσαν τὸν μόνον τρία πλοῖα ἐλευθέρως νὰ ἀναγγεῖλαι τὴν συμφορὰν. Ἐπίσης τὸ 790 ὁ ναύαρχος Κυβεραιτῶν Θεόφιλος ἐπαταύωσεν καὶ ἑτέραν ἀπόπειραν ἀλλὰ ἐκτεθεὶς παρὰ τὸν μὲν συνέληφθη καὶ ὑπέστη μαρτυρικὸν θάνατον.

Ἀσαφὴ εἶναι τὰ κατόπιν, ἀλλὰ ὁ Νικηφόρος Φωκάς ὑπῆρξεν ὁ τελευταῖος ὁ ὁποῖος ὀριστικῶς ἐξέβαλεν ἐκ τῆς Κύπρου τοὺς Ἀραβὰς 994 μ. Χ. Τὸ 1191 ὁ Ριχάρδος ὁ Λεοντόθυμος ὑπέταξεν τὴν νήσον, ἔκτοτε καὶ μέχρι, τὸ 1878 ἡ νήσος περιήρκετο ἀπὸ Ἑνετοῦς εἰς Τούρκους, καὶ τὸ 1878 οἱ Ἀγγλοὶ ἡγόρασαν τὴν ΚΥΠΡΟΝ ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἱστορικῶν πηγῶν ἀπευθύνοντες τὸ εὐλογον ἐρώτημα μετὰ τί τίτλους καὶ μετὰ ποῖα ἱστορικὰ δοκουμενὰ θέλουν οἱ Ἀγγλοὶ νὰ κρατήσουν τὴν Κύπρον καὶ οἱ Τούρκοι οἱ ὁποῖοι τὴν ἐπώλησαν ἀντὶ πινακίου φακῆς ἐρχόνται σήμερον νὰ ζητοῦν νὰ κρατήσουν τὴν μεγαλὴν ΚΥΠΡΟΝ;

Ἄλλὰ ἔστω ἡμεῖς καὶ ἡ ΚΥΠΡΟΣ λόγῳ τῆς ἱστορικῆς τῆς συγγενείας πρὸς τὴν μητέρα Ἑλλάδα θὰ καταστῇ ἀναπόσπαστον μέλος αὐτῆς.

Γ. ΑΓΓΕΛΕΤΟΣ

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΟ

Ός μας πληροφόρησε ο Πρόεδρος της Κοινότητας κατά την προηγούμενη έδω άφισιν του ότι με την τοποθέτησιν του νέου σταθμού Κουντούρη, άλλαξε δφιν το χωριό μας μοσχοβολάει από πάστρα, νομίζει κανείς ότι βρίσκεται στο χωριό τις Λαμπριανές ημέρες. Συμφωνούμε και ήμεις απόλυτως με τα μέτρα καθαριότητας διότι προϋποθέτουν ύγιαν και πολιτισμόν, του εύχόμεθα χωρίς ανάπαυλαν να προχωρήσῃ εἰς τὸ ἐκπολιτιστικόν του ἔργον. Ἀλλὰ εἰς τὴν προσπάθειάν του αὐτὴν πρέπει νὰ τὸν βοηθήσουν ὅλοι, τὸ Κοινωτικὸν Συμβούλιον καὶ ὁ Γιάτρος ἰδιαιτέρως περὶ πολὺ ἀπὸ τοὺς ἄλλους διὰ νὰ ἐξαφανισθῇ ἡ μύγα ἢ ὅποια εἶναι πρὸς ζῆλον τῶν περισσοτέρων ἀσθενειῶν, ἄλλως τε ὅπως λέει καὶ τὸ λαϊκὸν ὁπόθεν γμα, ὅτι ἡ καθαριότης στὸν ἄνθρωπον εἶναι ἡ μισὴ ἀρχοντιά, τὸν προσδευτικὸν αὐτὸν ἀστυνομικὸν δὲν τὸν γνωρίζομεν, πάντως τὸν συγχαίρομεν, καὶ προτείνομεν, μαζί μὲ τὰ μέτρα τῆς δικαιοδοσίας του νὰ διοργανώσῃ μορφωτικὰς διαλέξεις μὲ ὁμιλητὰς τὸν ἴδιον, τὸ Γιάτρο τοῦ χωριοῦ μας καὶ τὸν πρόεδρον τῆς Κοινότητος διὰ νὰ καταστήσῃ σὲ ὅλους ἡ καθαριότης συνείδησις, διότι πολλὰς φορὰς ἡ νοσήσεις φέρει καλύτερα ἀποτελέσματα ἀπὸ τὰ αὐστηρά ἀστυνομικὰ μέτρα.

ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΙΣ

Πάλιν ἐπανερχόμεθα ἐπὶ ἐνὸς σοβαροῦ θέματος, καὶ ἐρωτῶμεν τὴν ἰθύνουσαν τάξιν τοῦ χωριοῦ μας, διὰτὶ δὲν ἐνημερώνουν τὸν σύνδεσμον ἐπὶ τῶν διαφορῶν ζητημάτων τῆς πατρίδος μας; Διὰτὶ δὲν μὰς στέλλουν τὰ κοινωνικὰ διὰ νὰ πληροφοροῦμεν καὶ μεῖς μετὰ τὴ σειρά μας τοὺς ἀπανταχοῦ συμπολίτας μας, ἀναγκασθήκαμε νὰ τηλεγραφήσωμεν διὰ νὰ μὰς στείλουν τοπικὴν ὕλην διὰ τὴν ἐφημερίδα, διὰτὶ μὰς ἀγνοοῦν; Μήπως ἐπιθυμοῦν νὰ ἀγνοήσωμεν καὶ ἡμεῖς μετὰ τὴ σειρά μας; Θὰ δικαιολογηθοῦν ὅτι δὲν ἔχουν χρόνον διαθέσιμον. Γιά κρίσεις διως καὶ ἐπικρίσεις καὶ πικρόχολα σχόλια τῶν τριόδων ἔχουν χρόνον διαθέσιμον;

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΛΟ

Ἀπεστάλη ἐπιστολὴ ἀπὸ τὴν Κατερίνα κόρη τοῦ Γιάννη τοῦ Φράγκου διὰ τῆς ὁποίας μὰς παρακαλεῖ νὰ ἐνδιαφεροῦμε καὶ τὴν βοηθήσωμε εἰς τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ σπιτιοῦ τῆς, εἶχε συγκεντρώσει μερικὰ ὄλικά καὶ μετὰ τὴν τελευταία καταστρεπτικὴ πλημμύρα τῆς τὰ παρέσυρε ὅλα. Κρίνομεν σκόπιμον νὰ παρακαλέσωμε τὴν πρό μνηὼν συσταθεῖσαν ἐρατικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Συνδέσμου νὰ ἐπισκεφθῇ διαφόρους συμπολίτας μας καὶ τοὺς παρακαλέσῃ ὅπως συνδράμουν τὴν δεινοπαθήσαν συμπολιτίδα μας εἰς τὴν προσπάθειάν τῆς ὅπως ἐπανακτήσῃ τὴν καταστραφείσαν ἀπὸ τοὺς σεισμούς στέγην τῆς.

ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Στὴν Κανάλλα ἐγένετο ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ ἑστατορίου ὡς καὶ ὁ διαχωρισμὸς τῆς Σπιτάρας σὲ πέντε ὠραία καὶ εὐρύχωρα κελλιὰ καὶ ἔτσι θὰ πάσῃ αὐτὴ ἡ ἀσκήμια, ποὺ ἐπαρουσίαζε κατὰ τὰ πανηγύρια δφιν στρατώνος.

Ἐπίσης τὸ Δον Συμβούλιον ἔδωσε ἐντολὴν στὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ἐπιτροπὴν ὅπως προβῇ εἰς τὴν ἐπισκευὴν τῆς σκάλας τῶν κελιῶν τῆς βεράντας, διὰ τὴν εὐθυγράμμισιν τῶν παρατηρημάτων τοῦ περιπτέρου μετὰ τῆς αἰθούσης τοῦ ἐστιατορίου.

Μὲ γοργὸν ρυθμὸν προχωρεῖ ἡ ἐργασία τῆς οἰκοδομῆσεως τῶν ἑξ κελιῶν ἐπάνω ἀπὸ τὴν πλάκα τῆς βεράντας, μετὰ τὴν οἰκοδομὴν αὐτὴν θὰ προέλθῃ διπλὸ καλὸ, ἀφ' ἑνὸς διὰ τὸ κάτω κελλιὰ θὰ εἶναι δροσερὰ τὸ καλοκαίρι ποὺ κτυποῦσε ὁ ἥλιος τὴν πλάκα τὰ μεσημέρια καὶ ἔβραζε ὅποιος καθότανε σ' αὐτὰ, ἀφ' ἑτέρου διὰ διεφύλαξε τὸν Σύνδεσμον τῆς δαπάνης τῶν 25 χιλιάδων δραχμῶν ποὺ θὰ ἀπητὸντο διὰ τὴν ἀπομόνωσιν καὶ πλακόστρωσιν τῆς πλάκας ἐμβαδοῦ 204 τετραγωνικῶν μέτρων, ἡ ἐργασία τῆς ἀπομόνωσεως καὶ τῆς πλακοστρώσεως ἦτο ἀπαραίτητος διότι σὲ πολλὰς μερὶδες ἔσταζε ἡ πλάκα καὶ ἦτο ἐνδεχόμενον σὲ λίγα χρόνια νὰ καταστρέφετο τὸ ὠραῖον καὶ κολοσιαῖον αὐτὸ ἔργον.

Πάντως μετὰ τὴν οἰκοδομὴν θὰ προστεθῇ ἕνα ἀκόμη στολίδι στὸ μαγευτικὸ θέρετρο τῆς Κανάλλας.

ΚΑΙ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ

Ἀπὸ κάθε Ἑλληνικὴ γωνιά, ἕνα μάγο τραγοῦδι ἀκούγεται, ποὺ ὁ σκοπὸς του περνῶντος ἀπὸ βουνὰ καὶ θάλασσας ἔγινε ποιά ἔννος, ψαλμός, Προσευχή. Ἐνωσις, Ἐνωσις, Ἐνωσις.

Στοὺς δρόμους, στὰ σοκάκια, στὰ σπύτια, στὰ σχολεῖα, στίς ταβέρνες — μικροὶ μεγάλοι — γέροι γρηῃς, παιδιά, μαθηταὶ πήραν τὴν Ἐνωσιν γιὰ τραγοῦδι καὶ ὅπου σταθοῦν, καὶ ὅπου βρεθοῦν φωνάζουν μεθυσμένοι ἀπ' τὸ πιὸτὸ τῆς πανώριας χαρᾶς «Ζήτω ἡ Κύπρος μας, Ζήτω ἡ Εὐρωπαϊκή».

Κάποια μέρα καὶ ὅπου νᾶνε φτάνει οἱ καμπάνες τῆς Λεφτεριάς τῆς Κύπρου μας θὰ χτυπήσουν χαρμόσυνα καὶ ὅλα γύρω μας θὰ πάρουν γιορτάσιμη ὄψη.

Γιομάτα τὰ Καράβια θὰ τραβήξουν γιὰ τὰ ἀδέφφια μας καὶ μεῖς εὐλαβικοὶ προσκυνητὲς στ' ἅγιο ἀντίκρυσμα τῶν ἀδελφῶν μας ἀντὶ γιὰ χαιρετισμό, ἀντὶ γιὰ φιλί, θὰ φωνάζομε:

Ζήτω ἀδέφφια ἡ Ἐνωσις, χαρῆτε τὴν Λευτεριά σας.

Ντροπιασμένοι οἱ βάρβαροι καταχτητὲς θάχουν κρυφτὴ καὶ ἡγιασμένη κείνη μέρα θάνα γι αὐτοὺς Πένθιμη καὶ ντροπιασμένη.

Καὶ πάνω στὸ γλᾶντι μας, στοὺς χορούς, καὶ στὰ τραγοῦδια θὰ γεννιέται μετὰ στίς ψυχὰς μας ἕνα θλίβερό ἐρώτημα γιὰ τοὺς Βαρβάρους: «Θὰ μπορέσωμε νὰ ξεχάσωμε τὴν Ἀχαριστία τους;

«Θὰ μπορέσουν αὐτοὶ νὰ μὰς ξανακάνουν Φίλους των;

ΘΑΝΟΣ ΔΑΚΡΗΣ

Ο ΕΡΑΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Μὲ προθυμίαν οἱ Θερμιῶτες ἔδωσαν ἀπὸ τὸ ὑστέρημά των γιὰ τὸν ἔρανον ὑπὲρ τῆς Κύπρου καὶ εἰσπράχθη τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 1.662 ἀπὸ τῆς Δρυοπίδας καὶ 658 ἀπὸ τὴν Κύθνο (χώρα).

ΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΝΕΑΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Παραιτηθείσης τῆς ἀντιπροσωπευτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Συνδέσμου εἰς Δρυοπίδα τὸ Δον Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου μὰς ἐξέλεξε νεαν τοιαύτην ἀπαρτισθεῖσαν ἀπὸ τοὺς κ.κ. Στέφανον Μυζήθραν ὡς πρόεδρον.

Κωστ. Μπακτὴ ὡς ταμίας καὶ Νικολάου Ἰωάν. Μαρτίνοῦ. Ἰωάννου Κοσμὰ Φίλιππα, Γεωργίου Γιαννοῦλη Λαρεντζάκη ὡς συμβούλων.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Τὸ Σχολεῖον τῆς Δρυοπίδος παραμένει μετὰ δύο δασκάλους γιὰτὶ ἀποσπάσθη ἡ Κα Κατίνα Κυπριάδου-Κοζαδίνου στὴ χώρα καὶ ἔτσι τὸ τετρατάξιον σχολεῖον μὰς ἔγινε οὐσιαστικῶς διτάξιον, καὶ ἀναγκάζονται οἱ δύο ἐναπομείναντες διδάσκαλοι νὰ κάνουν καὶ τὸ ἀπόγευμα μάθημα. Διὰ τὴν εὐεργετικὴν των αὐτὴν πράξιν, οἱ διδάσκαλοι αὐτοὶ ἀξίζουν πολλῶν ἐπαίνων, ἀλλὰ θὰ πρέπει ὁ κ. Επιθεωρητὴς νὰ λάβῃ συντόμως μέριμναν καὶ ἀποστείλῃ τὸν ἀντικαταστάτην τοῦ μετατεθέντος Διευθυντοῦ τοῦ Σχολείου τῆς χώρας καὶ ἐπανέλθῃ ἡ ἀποσπασθεῖσα Κα Κυπριάδου εἰς τὴν θέσιν τῆς, διότι μετὰ τρεῖς δασκάλους τοῦλάχιστον κάτι μπορεῖ νὰ γίνῃ ἔως ὅτου ἀποκατασταθῇ ἡ ὕψεια τοῦ ἐν ἀναρρωτικῇ ἀδείᾳ τελοῦντος ἀκόμη διδασκάλου κ. Ἰωάν. Βαρθ. Μαρτίνοῦ. Τί λέγει ἐπ' αὐτοῦ ὁ κ. Σπυρόπουλος; μήπως ἐπιθυμεῖ νὰ τὸν ἐπισκεφθῶμεν

ΤΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μὲ περίσσια λαμπρότητα ἔγιναν ἐφέτος τὰ δύο πανηγύρια τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (ἐπάνω καὶ κάτω) καὶ τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ὑπάρχουν δύο παπάδες καὶ ἔτσι ἡ ἀμίλλα τῶν πανηγυριστῶν ἔφθασε σὲ κατακόρυφο. Πόσο δίκην εἶχαμε δταν ἐπιμέναμε παρακαλοῦντες τὸν Σεβασμιώτατον Ἱεράρχην μὰς νὰ τοποθετήσῃ καὶ δεῦτερον ἱερεῖα; Ὅπως καὶ τὸ ἔπραξε τοποθετῶν τὸν συμπολίτην μὰς ἱερέα κ. Εὐάγγελον Μαρτίνον.

Τώρα μετὰ λύπης μὰς πληροφοροῦμεθα ὅτι ὁ ἕτερος ἐξαρετικὸς καὶ αὐτὸς λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου κ. Ἀντώνιος Λεβαντῆς ἐζήτησε μετὰθεσιν, θὰ τὸν παρακαλέσωμε νὰ ἀνακαλέσῃ τὴν ἀπόφασίν του, ὡς ἐπίσης θὰ παρακαλέσωμεν καὶ τὸν Σεβασμιώτατον κ.κ. Φιλάρετον νὰ μὴ ἀποδεχθῇ τὴν αἴτησιν τῆς μετὰθεσεως του, διότι πάλιν θὰ περιπέσωμεν εἰς τὴν προτέραν κατάστασιν δηλαδὴ τῆς πτώσεως τοῦ θρησκευτικοῦ αἰσθηματος τῶν κατοίκων λόγω τῆς μὴ ἐκπληρώσεως τῶν θρησκευτικῶν των καθηκόντων ἐκ τῆς μὴ τελέσεως συγχρόνως τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῶν διπλῶν πανηγυριῶν, αὐτὸ τὸ εἶχαμε τονίσει εἰς τὸν ἐξαίρετον Ἱεράρχην μὰς δταν πρό μνηὼν τὸν εἶχαμε ἐπισκεφθῇ παρακαλώντας τὸν διὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ κ. Εὐαγγέλου Μαρτίνοῦ, τότε ἡ παράκλησίς μας εἰσηκούσθη, ἀσφαλῶς καὶ σήμερον πάλιν θὰ εἰσακουσθῇ καὶ θὰ φροντίσῃ νὰ μεταπέσῃ τὸν ἐπιθυμοῦντα κ. Ἀντώνιον Λεβαντῆν ὅπως ἀποχωρήσῃ τῆς ἐκκλησίας τῆς Δρυοπίδος ποὺ τόσο ἀγῶνες του τὸν ἔχουν συνδέσει μετ' αὐτὴν.

προσωπικῶς διὰ τὴν τακτοποίησιν τοῦ ζητήματος αὐτοῦ τοῦ πολυπαθοῦς σχολείου μὰς; Θὰ τὸν ἐπισκεφθῶμεν συντόμως,

ΚΥΠΡΟΣ

Μέσ' τοὺς αἰῶνες ποὺ μιλοῦν γιὰ δόξες καὶ θριάμβους

μέσ' ἀπὸ φλόγες πρόβατες πανέμορφη κυρά.

Ἀφέντρα καὶ βασιλίσσα τοῦ Λυβικοῦ πελάγους στολίζεις μετὰ τὰ κάλλη σου τὰ γαλανὰ νερά.

Χρόνια καὶ χρόνια πέρασαν ποὺ σ' ἔχουνε δεμένη μετὰ τὰ βαρεῖα τὰ σίδερα στὴ μαύρη τὴ σκλαβιά μὰ ἐσὺ ζητᾷς τὴ μάνα σου τὴ χιλιοδοξασμένη γιὰ νὰ σὲ πάσῃ ἀγκαλιὰ μετ' ἄλλα τῆς παιδιά.

Λέν πὼς δὲν εἶσαι ἑλληνικὴ οἱ ἄσπονδοι ἔχθροί σου. Μὰ μες' στὰ στήθη σου χτυπᾷ ἑλληνικὴ καρδιά καὶ μεῖς τόχουμε καύχημα πὼς εἴμαστε δικοί σου. Δρυοπιδεῖς ἐποικιστὰι πρῶτοι ἀπ' τὰ ΘΕΡΜΙΑ

Κύπρος γιὰ πάντα σ' ἔχουμε κλεισμένη στὴ καρδιά μας μετὰ τὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ πολέμα Διγενῇ καὶ ἐμεῖς μαζί σας εἴμαστε ἡρωϊκὰ παιδιὰ μας ἡ Κύπρος ἦταν καὶ εἶναι ΕΛΛΑΣ, καὶ ΕΛΛΑΔΑ θὰ γενῇ.

ΜΑΝΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ

Δρ νοσιδύς