

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 12

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΤΣΗ 67 — ΤΗΛ. 593 - 581

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.000

ΜΙΑ ΕΙΡΗΝΙΚΗ ΜΑΧΗ

Για να ολοκληρωθῇ ἡ αὐτάρκειά μας

Γ'. (τελευταίον)

Στὸ προηγούμενο ἄρθρο μας εἶδαμε παραστατικά, πόσο ἡ προώθησι τῆς ἐλαιοπαραγωγῆς τοῦ νησιοῦ μας θὰ καλύψῃ ἕνα τεράστιο μέρος τῆς οἰκονομικῆς μας αὐτάρκειας καὶ θὰ σώσῃ τὸ φτωχὸ ἀγροτικὸ μας εἰσόδημα ἀπ' τὴ φυγάδευσι.

Σήμερα θὰ μᾶς ἀπασχολήσῃ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον θὰ ὁλοκληρώσουμε τὴν τοπικὴ μας αὐτάρκεια καὶ θὰ βελτιώσουμε τὸ μέσο ἀγροτικὸ μας εἰσόδημα ὥστε νὰ φτάσῃ σὲ σημεῖο ποῦ νὰ μᾶς ἐπιτρέψῃ ν' ἀνεβάσουμε τὸ ἐξαιρετικὰ χαμηλὸ σημερινὸ μας βιωτικὸ ἐπίπεδο.

Αὐτὸ φυσικὰ προϋποθέτει πὼς ἡ φροντίδα μας γιὰ τὴ καταπολέμησι τῆς διαθρώσεως τοῦ ἐδάφους καὶ τὸ φύτεμα τῆς ἐλῆας, θάναί ἀσταμάτητο. Γιατί δίχως τὶς δυὸ αὐτὲς βασικὲς προαποθέσεις, οἱ καλλιέργειες ποῦ θὰ θίγῃ τὸ σημερινὸ ἄρθρο, δὲν θὰ μπορέσουν νὰ λύσουν καθολικὰ τὸ ἀγροτικὸ πρόβλημα τοῦ τόπου μας ποῦ εἶναι ἀλληλένδετο καὶ μὲ τὸ πρόβλημα τοῦ πρᾶσινοῦ.

Καὶ πρῶτα - πρῶτα πρέπει ν' αὐξηθῇ ὀριστικά καὶ μὲ ρυθμοὺς γοργοὺς ἡ δεντροκαλλιέργεια. Παρ' ὅλη τὴν ἀνομβρίαν, τὸ Κανελόπουλο ἀγροκήπιο ἔχει φέτος ὥριμα πρὸς διάθεσι τὰ παρακάτω δενδρύλια:

3.000 μυγδαλιές, 94 λεμονιές, 10 πορτοκαλιές, 9 μανταρινιές, 33 μηλιές, 154 ἀχλαδιές, 245 ἐλῆες, 8.000 πεῦκα, 3.000 κυπαρίσσια, 1.400 κουκουναριές, 500 κυανόφυλλες ἀκακίες καὶ 3.500 εὐκαλύπτους. Εἰδικότερα γιὰ τὰ δασικὰ φυτώρια (πεῦκο, κυπαρίσσι, κουκουναρί κλπ.) ὅπως μᾶς πληροφορεῖ ὁ κ. Τσεπέλογλου, δὲν θὰ φυτευτοῦν ἄλλα, γιατί μ' αὐτὰ σύμφωνά μὲ ἀπόφασι τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας θ' ἀπασχολεῖται ἀποκλειστικά τὸ κρατικὸ φυτώριο Πάρου, ἐνῶ τὸ δικό μας θὰ περιοριστῇ ἀποκλειστικά στὴ δημιουργία ὑπωροφώρων. Γι' αὐτὸ ἡ ἀπορρόφησι τῶν ὑπωροφώρων δασικῶν φυτωρίων, πρέπει νὰ γίνῃ γρήγορα, γιατί ὑπάρχει κίνδυνος νὰ μᾶς τὰ πάρουν ἄλλα νησιά ποῦ τὰ ζητοῦν ἐπιμένως. Τὸ κυπαρίσσι εἶναι ὁ ἰδεώδης φράχτης γιὰ τὴ προστασία τῶν κήπων ἀπὸ τὴν ὄρμη καὶ τὴ καταστροφὴ τῶν δυνάτων ἀέρηδων.

Ἐνας ἀπαράμιτος ὅρος γιὰ τὴν αὐτάρκεια τοῦ νησιοῦ, εἶναι ἡ βελτίωσις τῆς ἀποδόσεως τῶν ζώων μας μὲ ἐπακόλουθο τὴν αὐξήσι τῶν κτηνοτροφικῶν προϊόντων. Αὐτὸ θὰ γίνῃ βασικά μὲ τὴ σπορὰ ζωοτροφῶν γιὰ τὶς ὁποῖες μιλήσαμε στὸ πρῶτο μας ἄρθρο, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴ προμήθεια καλῆς ράτσας ἐπιθητόρων (σοιλήδων) γιὰ κάθε εἶδος ζώου.

Γιὰ νὰ βελτιώσουμε καὶ προωθήσουμε τὴν ἀπόδοσι τῆς καλλιερνεῖας μας, πρέπει νὰ στραφοῦμε στὴ καλλιέργεια πρῶτων κήπων (ντομάτα, κολοκύθι, ἀγγούρι, κλπ.). Τὸ νησί μας διαθέτει ἀκετέες ρεματιές μὲ νερὰ ποῦ κρίνονται κατάλληλες γι' αὐτὲς τὶς καλλιέργειες. Στὸ Πύργο, στὴν Ἐπισκοπή, στὰ Φλαμπούρια, στὶς Λεύκες στὸ Θόλος, στὸ Χορδάτη, στὸν Ἀη - Στέφανο, στὴ Νάουσα μπορεῖ κανεὶς μὲ ἀσφάλεια νὰ βάλῃ πρῶτα φυτότανα. Οἱ καρποὶ ποῦ θὰ πουληθοῦν πρῶτα,

δίνουν τριπλάσιον κέρδος ἀπ' τοὺς ἔψιμους, γιατί προσφέρονται σ' ἐποχές ποῦ δὲν ἔχει βγῇ τὸ εἶδος στὴν ἀγορὰ σὲ ἱκανὴς ποσότητες.

Ἦδη ζητήθηκαν μὲ δάνειο τῆς Ἀγροτικῆς Τραπεζῆς στὸ Γεωργικὸ Συνεταιρισμὸ, βραστήρες μικροί, οἰκιακῆς χρήσεως, γιὰ παρασκευὴ τοματοπελτέ, ποῦ ἡ προμήθειά τους θὰ δημιουργήσῃ ἕνα σοβαρὸ κίνητρο γιὰ τὴν αὐξήσι τῆς παραγωγῆς ντομάτας ντομάτας. Ἀκόμα ἡ γῆ μας εἶναι κατάλληλη γιὰ παραγωγή ἐπιτραπέζιου φρούτου ποῦ τόσο διψοῦν οἱ ξένοι τὸ καλοκαίρι καὶ θὰ γίνουν οἱ σίγουροι καταναλωτὲς του. Ἐκλεκτὸ σταφύλι, σουλτανιά, μπορεῖ νὰ παραχθῇ εὐκόλως μὲ μπόλιασμα τῶν ὑπωροφώρων ἀμπελώνων. Τὸ ἴδιο ῥοδάκινο καρπούζι, πεπόνι, μήλο, ἀχλάδι. Νὰ ὑπάρχῃ ἡ μεγάλη ζήτησι τῶν Λουτρῶν καὶ εμεῖς νὰ κλείνουμε τὰ μάτια στὸ σίγουρο κέρδος μὲ ζημία τοῦ ἑαυτοῦ μας καὶ τῆς τουριστικῆς μας ἀναπτύξεως, εἶναι στενοκεφαλιά ἀπαράδεχτη.

Ἡ βελτίωσις τῶν σημερινῶν ἀποδόσεων μας, εἶναι τὸ τρίτο σκέλος τοῦ τριπτύχου ποῦ θὰ λύσῃ τὸ οἰκονομικὸ μας ἀδιέξοδο:

Καταπολέμησι τῆς διαθρώσεως τῆς γῆς. Ἀνὸς δέντρα. Βελτίωσι τῶν ἀποδόσεων. Αὐτὸ εἶναι τὸ τρίπτυχο ποῦ πρέπει νὰ γίνῃ ἀπὸ σήμερα ἡ σημαία κάθε χωρικοῦ μας.

Ἐνα μεταβατικὸ σχολεῖο μελισσοκομίας ὁμοῖο μ' ἐκεῖνο τοῦ κλαδέματος καὶ ἐμβολιασμοῦ γιὰ τὸ ὁποῖο μιλήσαμε στὸ προηγούμενον ἄρθρο μας, θὰ προωθοῦσε τὴν ὁμαδικὴ ἀναπτύξι τῆς μελισσοκομίας, ποῦ μπορεῖ καὶ πο-

πει ν' ἀποτελέσῃ μιὰ σοβαρὴ πηγὴ πλούτου τοῦ νησιοῦ.

Ἐχομε λυγαριές, ἀσκέλλες, θυμάρη, αὐτοφυῆ βλάστησι τριφυλλιοῦ, σὲ μεγάλες ποσότητες. Αὐτὰ ἀποτελοῦν τὶς ἐκλεκτότερες μελισσοτροφές.

Προσπαθήσαμε μὲ λίγες ἀδρές γραμμὲς νὰ τονίσουμε τὰ καθήκοντα τῶν χωρικῶν μας ἀπέναντι στὴ γῆς ποῦ μᾶς τρέφει καὶ ποῦ μπορεῖ νὰ μᾶς θρέψῃ περὶ ἀποδοτικὰ ἂν μὲ περισσότερη στοργὴ καταπιαστοῦμε μὲ τὴν ἀξιοποίησί της. Γιὰ μιὰ τέτοια ἀναδημιουργία χρειάζονται κόποι καὶ ἰδρώτας. Χρειάζεται νὰ ξεφύγουμε ἀπὸ τὸ τέλμα τῆς ρουτίνας καὶ τὴ μανία τῆς φυγῆς. Πρὶν θυμῶς ἀπ' ὅλα οἱ κοινοτικὲς ἀρχὲς καὶ κάθε μορφωμένος ἄνθρωπος τοῦ νησιοῦ θὰ πρέπει νὰ γίνῃ ὁ ἐκλαίκευτῆς τῶν ἰδεῶν ποῦ ἀναπτύχθηκαν στὰ τρία αὐτὰ ἄρθρα. Γιατί πρωταρχικὸ εἶναι νὰ μποῦν καλὰ ὅλα αὐτὰ στὰ μυαλὰ τῶν χωρικῶν μας ποῦ εἶναι δύσκαμπτα σὲ κάθε προτροπὴ ποῦ ξεπερνᾷ τὸν κύκλο τῶν γνώσεων τῆς πατρογονικῆς κληρονομίας τους. Ὁ παπᾶς τοῦ κάθε χωριοῦ, ἡ κανένας ἄλλος μορφωμένος πατριώτης ἂς ἀναλάβῃ τὶς Κυριακὲς στὴν ἐκκλησίαν, ὅσο μπορεῖ περὶ ἁπλᾶ καὶ σταρᾶτα νὰ ἐξηγήσῃ τὶς ἀλήθειες αὐτὲς στοὺς χωρικούς μας. Ἐκεῖνοι ποῦ μένουν στὴν Ἀθήνα ἂς φροντίσουν κι' αὐτοὶ ἀπ' τὴ πλευρὰ τους νὰ βοηθήσουν στὴν ἀνάπτυξι τοῦ πρᾶσινοῦ καὶ τῆς οἰκονομίας τοῦ τόπου μας. Καὶ γιὰ νὰ μὴ μιλοῦμε ἀφηρημένα, προτείνουμε κάθε πατριώτης ποῦ μένει στὴν Ἀθήνα κι' ἔχει νοικιάσει χτήματα τοῦ σταῖ Θεωριά σὲ «κολλίγια», νὰ τοῦ γράψῃ πὼς ἐλαττώνει τὸ γόκι τῶν χτημάτων στὸ μισὸ ἢ καὶ τὸ χαρίζῃ, ἂν στὴ χρονιά μὲσα, ὁ «κολλίγιος» φυτέψῃ 10 - 20 δέντρα καὶ κατὰ προτίμησι ἐλῆες στὸ νοικιασμένο χτήμα του. Ἀκόμα κάθε εὐπορος Θεωριώτης τῆς Ἀθήνας καὶ τοῦ Πειραιᾶ, νὰ θεωρήσῃ χρέος τῆς νὰ ἀθλοθετήσῃ ἕνα χρηματικὸ ἔπαθλο γιὰ τὸ χωρικό, ποῦ θὰ γίνῃ πρωτοπόρος στὸ φύτεμα τῆς ἐλῆας, τῶν ὑπωροφώρων, τῶν δασικῶν, ἢ θὰ καίῃ ἀποφορτικὴ στρῶφῃ στὸ τρόπο τῆς δουλειᾶς του γιὰ τὴν αὐξήσι τῆς γεωργικῆς τοῦ ἀποδόσεως.

Οἱ Σύνδεσμοι ἂς κινητοποιηθοῦν κι' ἂς κινητοποιήσουν καὶ τοὺς βουλευτὰς τοῦ νομοῦ γιὰ νὰ πετύχουν τὶς ἀναγκαῖες πιστώσεις ἀπ' τὸ ὑπουργεῖο Γεωργίας γιὰ τὴ δημιουργία μεταβατικῶν σχολείων μελισσοκομίας, κλαδέματος καὶ ἐμβολιασμοῦ τῶν δέντρων.

Ἐπίσης νὰ πετύχουν τὴν ἀποστολὴ γεωτρυπανιστῶν καὶ ραβδοσκοποῦ γιὰ δημιουργία ἀρτεσιανῶν στὸ νησί ποῦ θὰ ἐνθαρρύνουν τὴν παραγωγὴ καὶ θὰ λιγοστέψουν τὸ ἐφιαλτικὸ φάσμα τῆς ἀνομβρίας.

Τὸ ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν ἔβαλε βαρυτάτη φορολογία στοὺς «ἄμβυκες» ποῦ εἶναι τὰ δοχεῖα ἐπεξεργασίας τῆς «στοφυλίας» ἀπ' τὴν ὁποία παράγεται τὸ ταίπουρο. Τὸ νησί μας, παρ' ὅτι 3.000 ὁκάδες ταίπουρο, ἀποτέλεσμα τῆς βαρεῖας φορολογίας ἦταν νὰ σταματήσῃ ἡ παραγωγὴ γιατί δὲν συμφέρε. Ἐτοί καὶ ὁ τόπος στερήθηκε ἀπ' τὴ πρόσδο τοῦ ταίπου-

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Ἀξιότιμε κύριε,

Καλεῖσθε εἰς ἑκτακτὸν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 10ὴν Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ καφενείου Ἰωάν. Βρεττοῦ (Μπάκα), ὁδὸς Πειραιῶς ἀριθ. 44, μὲ θέματα:

1) Ἀπολογισμὸς ἐκδρομῆς εἰς Παναγίαν Κανάλλαν τὴν 15ην Αὐγούστου 1950.

2) Ἀπολογισμὸς Ἑορτῆς Πειραιῶς 8ης Σεπτεμβρίου 1950.

3) Ἐγκρίσις δαπανῶν.

4) Διάφοροι ἀνακοινώσεις.

Ὁ Πρόεδρος Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΙΩΝ. ΤΣΟΥΣΗΣ Ι. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Παρακαλεῖσθε ὅπως λόγῳ τῆς σπουδαιότητος τῶν θεμάτων παρευρεθῇτε εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν καὶ προσέλθῃτε τὴν κανονισμένην ὥραν.



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

'Εσωτερικού Δρχ. 12.000

'Αλληλογραφία και 'Εμβάσματα:
Διαχειριστής
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΛΟΥΚΑΣ
Σπύρου Πάτση 67 — 'Αθήναι

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ

Α. Ν. 1092/1938.

'Υπεύθυνος: 'Ιωάννης Π. Τσοῦσης
Φιλίππου 5, 'Αθήναι
Προϊστ. τυπογραφείου: Φρ. Μαλατέστας.
Κατοικία: Μενελάου 9, 'Αθήναι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ ΕΝ ΚΥΘΝΩ

'Η κ. Ειρήνη 'Αντωνίου Κλάρα ἔτεκεν ἄρρεν.
'Η κ. 'Αθηνά Σταματίου Βλαστάρη ἔτεκεν θῆλυ.
'Η κ. Φρόσω 'Ιωάννου Βασσάλου ἔτεκεν θῆλυ.
'Η κ. 'Ελένη Δημητρίου Κανελλοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
'Η κ. Σταματίνα 'Ιακώβου Τζιῶτη ἔτεκεν θῆλυ.
'Η κ. Μαρία Γεωργ. Βασαλάκη ἔτεκεν ἄρρεν.
'Η κ. 'Ελένη 'Αγγελ. Πιτσάκη ἔτεκεν ἄρρεν.
'Η κ. Κατίνα Γεωργ. Γρυμανέλη ἔτεκεν θῆλυ.
'Η κ. Μαρία 'Απ. Μαυράκη ἔτεκεν θῆλυ ἐν 'Αθήναις.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

'Εβαπτίσθη εἰς Κύθνον τὸ τέκνον τοῦ κ. Νικολάου Δημ. Κοτούλια ὠνομασθὲν 'Αγγελικούλα.
'Εβαπτίσθη εἰς Δρυοπίδα τὸ τέκνον τοῦ κ. Ζαφειρίου Γιονισάκη ὠνομασθὲν Καλλιῆ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

'Ο κ. Μιχ. Π. Παπαδάκης καὶ δις 'Αννα Γεωργ. Φραγκουλάκη ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.
'Η δις Διαλεκτὴ Πρωτονοταρίου ἱατρός μικροβιολόγος καὶ ὁ κ. Κώστας Τρομαρίδης ἱατρός παθολόγος ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΓΑΜΟΙ

'Ο κ. 'Ιωαν. Θ. Μπουρίτης καὶ ἡ δις Μαρία Μάλλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν 'Αθήναις.
'Ο κ. Νικόλαος 'Αρεάλης καὶ ἡ δις 'Αντωνία Ρηνοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Πειραιεῖ, παρὰ νυμφοὶ παρέστησαν ἡ κ. Κορίνα Φ. Παπαδοπούλου καὶ ὁ κ. Εὐθύμιος 'Γκορίτσας.
'Ο κ. Δημήτριος Γ. Νικητὸς καὶ ἡ δις Χρυσούλα Δημ. Μπαρικού ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.
'Ο κ. 'Εμμανουὴλ 'Ιωαν. Πιτσάκης καὶ ἡ δις 'Ελένη Γ. Γρυμανέλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.
'Ο κ. 'Αγγελος Δημ. Βλαστάρης καὶ ἡ δις Ζωὴ 'Ιωαν. Τζιῶτη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.
'Ο κ. Κωνσταντῖνος 'Εμμ. Μαυροπούλης καὶ ἡ δις 'Ελένη Κων. 'Αλαφούζου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.
'Ο κ. 'Ιωάννης 'Εμμ. Κοζαδίνος καὶ ἡ δις Βασιλικὴ Μ. Παπαμακαρίου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.
'Ο κ. Σπυρίδων Φωτίου Λιόλιος καὶ ἡ δις Αἰ-

ρου καὶ τὸ ὑπουργεῖο Οἰκονομικῶν εἰσέπραξε ἀέρα φρέσκο. Στενόκαρδη, μυωπικὴ πολιτικὴ. Σύμφωνοι. Αὐτὴ εἶναι χρονία πληγὴ τοῦ Ρωμέϊκου. 'Ας ἀναλάβουν οἱ Σύνδεσμοι κ' ὅποιοι ἔχει τὸ «μέσο» νὰ ἐξηγήσῃ σὲ ὑπουργεῖο τὰ ἀπλὰ αὐτὰ πράγματα μιά καὶ στὴν 'Ελλάδα τοῦ 1950 τὸ «μέσο» δυστυχῶς ἐξακολουθεῖ νὰ βαρύνῃ περισσότερο ἀπ' τὸ μυαλό.
'Ενας ζωντανὸς ἄνθρωπος ὁ γεωπότης τοῦ νησιοῦ κ. Τσεπέρογλου μᾶς ζητᾷ νὰ μπούμε ἐθελοντὲς στὴν πῖθ πολιτισμένη, στὴν πῖθ εἰρηνικὴ ἐκστρατεία πού θὰ ξαναγενίῃσῃ τὸ νησί μας. Στὴν ἐκστρατεία τοῦ πρασίνου καὶ τῶν νέων κολλιεριγείων. 'Ας πυκνώσουν οἱ φάλαγγες τῶν εἰρηνικῶν πολεμιστῶν κ' ὡς ἀντιπαλίσουν οἱ κασμάδες καὶ τὰ τσαπιά τοῦ νησιοῦ τὴ νικηφόρο ἔκβασι αὐτῆς τῆς μάχης.

ΘΕΡΜΙΩΤΗΣ

ΔΡΥΟΠΙΑΔΕΣ

Στοὺς ζευγολάτες οἱ βροχὲς πολὺ δουλιὰ τοὺς (δώνουν
κ' ἀκούραστα τ' ἀλέτρια τοὺς τὴν γῆ πάλι ὀρ-
(γώνουν
στάρι κριθάρι σπέρνεται γιὰ τὴν σοδιὰ τοῦ χρό-
(νου
καὶ κόποι καταβάλλονται πού ἔχουν δόσιν πόνου.
Κ' ὅταν ντυθῶνται τὰ βουνὰ μὲ ὁμορφὸ στολίδι
στοὺς κάμπους τάπηθ θ' ἀπλωθῇ τὸ πράσινο γρα-
(σίδι
οἱ ἀστραπὲς καὶ οἱ βροντὲς θ' ἀνοίξουν τὰ οὐράνια
γιὰ νὰ πλουτίσουν μὲ νερὸ τὶς ρεματιὲς ποτάμια.
Τὰ τζάκια θὰ ἀνάψουν τὰ κούτσουρα θὰ τρίζουν
ὅταν οἱ γλώσσες τῆς φωτιάς τὰ περιτριγυρίζουν
Φυσομανόντας ὁ βορρῆς σφυρίζοντας στοὺς κλά-
(δους
τὰ παραμύθια τῆς γιαιγιάς τοὺς κάνουν ὅλους
(σκλάβους
ὅταν τριγύρω στὴ φωτιά μὲ ἀνοικτὸ τὸ στόμα
ἀκούνε καὶ ζεσταίνουσι τὸ κουρασμένο σῶμα,
π' ὀλημερὴς μέσ' τὶς βροχὲς στὶς λάσπες καὶ σπᾶ
(χιόνια

παιδεύονται κουράζονται γιὰ τὸ ψωμί αἰώνια,
γιατὶ εἰς τὰ κατσάβραχα ὕνι δὲν εἰσχωρεῖ
σκῆνα μονάχα φύονται καὶ φρίγαντα σωροί.
Εἰν' ἐποχὴ τὴν ξενιτειὰ π' ἀφήνουν οἱ θερμιώτες
καὶ πάνε ν' ἀνοίξουν τὶς γνώριμους τοὺς πόρτες
ἀφοῦ διαβούν δρόμους στενοὺς π' ἔχουνε κατα-
(στέγεια
καὶ ἀτενίσουν οὐρανὸ πᾶσι δικά του ἀστέρια.
Σὰν χελιδνία ἀκακὰ γυρίζουν στὶς φωλιὰς
πούχαν ἀφήσει μόνες τοὺς νὰ πᾶν στὶς ξενιτειὰς
γιὰ νὰ μαζέψουν χρήματα δουλεύοντας σκληρὰ
καὶ νὰ γυρίσουν ὑστερὰ νὰ νοιώσουν χαρὰ
νὰ πλημμυρίξῃ τὴν ψυχὴ, νησιώτικη, ἀθάνα
τὸ χῶμα τ' ἄγιο σὰν πατοῦν στὰ μέρη τὰ πα-
(τρώα.

Εἰν' τὸ νησάκι μας φτωχό, δὲν ἔχει βοσκοτόπια
μὰ βγαίνουν ὅλα νόστιμα, ἀπ' ὅτι ἔχει ἡ ντόπια
παραγωγή, πού μυρουδιά τοῦ θυμариού του ἔχει
γιατὶ ἡ γύρω θάλασσα τὰ ἀκρογιάλια βρέχει
καὶ τοῦ χαρίζει τὴν δροσιὰ τὴν χάρη τὴν περίσσια
πού δὲν τὴν ἔχουν οἱ στεριεὲς μὲ δάση κυπαρίσσια.
Μοιάζει μαγνήτου πού σὲ τραβά μόνο μ' ἀπλή
(θωριά
ἔχει μιὰ θερμὴ ἀλόκοτη, γι' αὐτὸ τὸ λέν Θερμιὰ
Θερμιὰ Θερμιὰ μου ὁμορφα, ἀλήθεια τί σαγήνη
τὸ ὄνομά σου μοναχὰ σὲ ἀκούσμα τοῦ ἀφήνει;
Εἰν' ἐποχὴ πού θ' ἀφεθῶν μονάχα τὰ κελλιά
θ' ἀρχίσῃ τὸ προστίλαγμα θὰ βγῇ ἡ πρωτογαλιὰ
καθὼς οἱ τσιμπογιάννηδες φωλιάζουν στὶς μάνδρες
γεμίζει τότε τὸ χωριὸ ἀπ' ὅλους ποιά τοὺς ἄνδρες
π' ἀρχίζουν τὶς Κυριακὲς σ' ὅλα τὰ πανηγύρια
μὲ ὄργανα νὰ χορεύουν νὰ πίνουν ποτήρια
ἀπὸ τὸ φρέσκο τὸ κρασί, νὰ τρᾶνε τζιλαδιὲς
καὶ λουτζες καὶ λουκανίκα καὶ γεμιστὲς ματιέες.
Τρόπο φέτος θ' ἀλλάξουν πιστεῶς στὴν δουλιὰ
(τοὺς

ἐκτὸς κριθάρι καὶ ψωμί θὰ δοῦν γιὰ τὴν ἐλῆά τους
πού πρέπει νὰ φυτεῖν γιὰ λάδι τῆς χρονιάς
ὡς ἔχουν τώρα τὸ τυρί, τὸ κρέας τῆς μπουρνιάς.
Φυτέψτε, λέει ὁ Σύνδεσμος, πάρα πολλὰς ἑλῆς
νὰ βγάξουν λάδι ἄφθονο καὶ χάρις κορωνιὲς
τὰ σκῆνα νὰ μπολιάσετε ἡμέρες φυστικὲς
τὶς ἀγκορίτσες φυσικά, ἀχλάδες ξενικὲς
νὰ πρασινίσῃ τὸ νησί ἀπ' ὅλες τὶς μεριὲς
νὰ ἀποδώσουν βέβαια καὶ οἱ κακομεριὲς,

κατερίνη Φιλίπ. Μάνεση ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.

'Ο κ. 'Ανδρέας Γ. Κοζαδίνος καὶ ἡ δις Αἰκατερίνη 'Εμμ. Γαρδέρη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.

'Ο κ. 'Αντώνιος Κων. 'Αλαφούζος καὶ ἡ δις Χαρίκλεια Νικ. Ρίζου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν ἐν Κύθνω.

ΘΑΝΑΤΟΙ

'Η Μαργαρίτα Φιλίππου Μάνεση ἀπεβίωσε ἐν Κύθνω τὴν 3 - 11 - 50.

'Ο Νικόλαος Κ. Δελαδίνιος ἀπεβίωσεν ἐν 'Αθήναις.

'Ο 'Ανδρέας Μαρτίνος ἀπεβίωσεν ἐν 'Αθήναις.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ

'Ο Κος Νικόλαος 'Αντ. Λεβαντής ἐκ Σίφνου μᾶς ἀπέστειλεν δρχ. 25.000.

'Ο Κος Δημήτριος Εὐαγ. Μαρτίνος ὑποκελευσθὲς Β. Ν. μᾶς ἀπέστειλεν δρχ. 30.000.

ΜΕΣΣΑΡΙΩΤΙΚΑ

ΠΡΩΤΟΒΡΟΧΙΑ

Χτὲς μᾶς ἔπεσε βροχούλα καὶ τὸ χῶμα μύρισε
πῆρα ἓνα καλαθάκι, τράβηξε γιὰ τὰ βουνά,
νὰ μαζέψῃ σαλιγκάρια. 'Η Ρηνιὰ μὲ φίλησε,
γιατὶ ξέρεי πὼς μ' ἀρέσουν τῆς ἀγάπης τὰ ξυνά.

'Ετσι πού πηδοῦσα μόνος ὅλο κέφια ἀμπατές,
κάτω ἀπ' τὰ φρύγανα, σαλιγκάρια ἀπαντᾷ
εἶχαν ξετρυνάσει ὅλα, σὰν τοὺς βουλευτὲς
πού στὶς ἐκλογὰς πλακώνουν μ' ὑποσχέσεις καὶ λεφτά.

Γέμισα ἓνα καλαθὶ ἀπ' αὐτὰ τὰ ἐρπετά.
Κι' ὅπως μέσα σὲ τσοκαλί ἔβαζ' ἡ γρηὰ ντομάτα
σκέφτηκα πὼς ἴσως τότε μὲ τὰ μάτια σφαλιχτὰ
ψήφισα ἀντὶς ἀνθρώπους, σαλιγκάρια μὲ... γραβδότα.

Δρόμοι ρημασμένοι πληθὺς, καταστάματα δημόσια
περιμένουν τοῦ Κράτους τὴ φιλόστοργη φροντίδα.
Καὶ τοῦ 'Εθνους οἱ πατέρες μὲ τὶς ψῆφους μας τὰ κόστη
ροκανίζουν μακαρίως τοῦ μισθοῦ τὴν... παλαμίδα.

ΤΟ ΚΕΝΤΡΙ

Ο ΒΡΑΧΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

Μ' ἀπλωμένα τὰ πανιά τὸ τρεχαντήρι
μέσ' τὸ κύμα σὰν πουλάκι πού πετᾷ,
καὶ ὁ βράχος ριζωμένος στ' ἀκρωτήρι
μὲ παράπονο καὶ ζήλεια τὸ κυτᾷ.

Καὶ τὴ μοῖρα τοῦ τῆ μαύρη καταριέται
πού τὸν ριζώσε στὰ κύμα τὰ νερά,
καὶ αἰώνια ἀπ' τὸ κύμα νὰ κτυπιέται
'Ω! τί κρίμα καὶ τί μαύρη συμφορά!

Γιατὶ τάχα καὶ αὐτὸς σὰν τρεχαντήρι
νὰ μὴν ἐσχίσε τὸ κύμα μιά φορά;
ἂς τοῦ ἔκανε ἡ μοῖρα τὸ χατήρι
κ' ἂς τὸν ἔβαλε σ' αὐτὸ πόντου τὰ νερά.

Τρεχαντήρι μου λευκὸ τρεχαντηράκι
λές τοῦ βράχου ἡ κατάρα ἡ βαρεία,
νὰ σὲ μάγεψε καὶ πεία σὲ λημανάκι
νὰ μὴν ἐρῇς σ' αὐτὸ νησιὸς μας τὴ μεριά.

'Ο βορρῆς μέσα σὲ πέλαος μονάχο
πὼς σὲ δέρνει καὶ ἡ μαύρη καταχνιά,
καὶ σὲ ρίχνουνε ρημαδιὰ πεία σὲ βράχο
μὲ σχισμένα τὰ λευκὰ σου τὰ πανιά.

Λίγα ξύλα καὶ σχοινιά ὡ συμφορά τοῦ
ὁμορφιά σὲ τρεχαντήρι δὲν ἀπόμεινε καμμία,
καὶ ὁ βράχος πού τὰ βλέπει σκαρπισμένα στὰ γκρεμὰ του,
μοναχὸς του συλλογιέται μέσ' τὴ μαύρη ἐρημία.

Λουτράκι, ΜΑΝΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ

καὶ μόλις λουλουδίζουν ἀφίστε τὰ κατσίκια
κ' αὐτὰ τὰ συγυρίζουν δὲν κάνουνε τερτίπια
Τὸ φύτεμα ἀπὸ δεινὰ σου δίνει ἐν καιρῷ
εἰσὸδήμα σημαντικό καὶ κάπως σταθερὸ
γι' αὐτὸ σὰς συμβουλευόμαστε γιὰ τὸ καλὸ δικό σας
τὸ λάδι ὅπως τὸ τυρὶ νάβει σὲ σπιτικό σας.
'Εμεῖς πού τὸ φωνάζομε δὲν ἔχομε ἀδάντα
οὔτε μὲ λάδι ἢ ἑλῆς κ' οὔτε ἀπ' ἄλλη πάντα
παρὰ μονάχα τ' ὀφελος θὰ εἶναι ἥθικόν
γι' αὐτὸ σὰς συμβουλευόμαστε μὲ τρόπον λογικόν
ἐλῆδοδερα μὲ σύστημα μὲ ὅλους τοὺς κανόνες
γιὰ δοκιμὴ φυτέψετε δὲν θέλουνε αἰῶνες
γιὰ νὰ καρποφορήσουν νὰ δῆτε τὸ καλὸ
θὰ εἶναι τ' ἀποτέλεσμα αὐτὸ παρακαλῶ;
Μπρατσέρες ν' ἀρματώσετε, Σκοῦνες καὶ Τρεχαν-
(τήρια
στῆς Σερφοπούλας τὰ βουνὰ νὰ στήσεται τσαν-
(τήρια
νὰ πάρете ξηρὰ τροφὴ ὀλίγων ἡμερῶν
καὶ νὰ προφυλαχθῇ ἀπὸ τὴν μὲν τῶν καιρῶν
ν' ἀνάψετε στὶς κορυφὰς τῶν βράχων πολλὰς φωτιὲς
γιὰ νὰ σὰς δοῦν ἀπ' τὰ Θερμιὰ πού θάχουνε σκο-
(πιές
νὰ ἔρβουν νὰ σὰς πάρουνε σὲ τέλος τῆς δουλιὰς
ἑσὰς μὲ τὰ πολῦτιμα δεινὰ ἑλῆς.
Αὐτὰ σὰς γράφει σ' ἄρθρον τοῦ ὁ φίλος μας Θερ-
(μιώτης
πού πρέπει νὰ ἐστερνωσθῇ ὁ τῶν Θερμιῶν ἀγρότης
γι' αὐτὸ κ' ἑμεῖς προσμένουμε μετὰ φανῶν καὶ
(λίχνων
πού μοιάζει μὲ τὸν φωτισμὸν τῶν δύο ξερονήσων
τῆς Σερφοπούλας Πιπερίου πού κατοικοῦνε γλάροι
ὅπου κοιμούνται ἐνωρίς, δὲν θέλουνε φανάρι.
'Ετσι ἀφέθη τὸ χωριὸ περίπου δέκα χρόνια
καὶ ἂς τὸ τυμπαρίζωμαι μὲ χίλια δυὸ τρομπόνια
ὑπομονὴν ἂς κάνωμαι προσμένοντας τὸ μᾶνα
μὰ θάναι γνήσιο κ' αὐτὸ ἢ θάναι κουραμάνα;

ΔΡΥΩΝ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΡΥΟΠΑ

"Ας τ' αφήσουμε δλ' αυτά στο ήρεμο κοίμησμά τους γιατί τότες βρισκόμουν στην ανατολή της ζωής μου, ενώ τώρα που άρχισα να κατεβαίνω τα σκαλοπάτια της κατηφορίας της μ' αρέσει περισσότερο ή ανατολή από το όμορφο δειλινό που πασπαλίζει την θάλασσα και τις ακρογιαλιές με τὰ ποιά ζωτικά χρώματα πέρα βαθεία στὸν ὀρίζοντα κατὰ τὸ βούτυμα τοῦ ἡλίου. Νὰ λοιπὸν γιατί σ' ἔφερα ἐδῶ — ἐξακολουθεῖ τὸ κουβεντολόι του — γιὰ νὰ δῆς τὸν ἡλιο τὴν ὥρα πού θὰ ξεμπροβαίνει ὅπως τὸν εἶχες ξαναδῇ κάποτε, τὸν καιρὸ τῆς ξενιαστῆς, χωρὶς σκοτούρες, ἀλλὰ γιομάτη με μπόλικες ἐλπίδες νεανικῆς σου ζωῆς. Μιὰ καὶ εἶναι ἔτσι θὰ προσπαθῶ νὰ σοῦ ἐπιβληθῶ τόσο πού ὁ φακὸς τῶν ματιῶν σου θὰ σοῦ παρουσιάσῃ τὴν ἀνατολὴ κάπως παράξενα. Θὰ δῆς τὸν ἡλιο σὰν μιὰ κοπέλλα με τὸ δόλγυμνο σὰν ἀγαλμα κορμὶ της, με τὶς δόξαυτες μπούκλες τῶν μαλλιών της ριγμένες με κάποια τάξι πάνω στοὺς ὤμους της τὴν ὥρα πού θὰ βγαίνει μέσα ἀπὸ τὸ μύρωμένο πρωινὸ λουτρό της. "Ἡ ἀκόμη σὰν κάποια θεὰ νύμφη ἀπὸ τὸν Ὀλυμπο με τὸ ἀραχνούφαντο πέπλο της πού πέρασε τὴν νύχτα στὰ παλάτια τῶν γέροντ θεοῦ Ποσειδῶνα μέσα στὰ γιομάτα μυστήριου βάθῃ τῆς θάλασσας. Ζῆσε λοιπὸν καὶ σὺ ἔτσι ὅπως πρέπει νὰ ζῇ κανεῖς. Κάμε τὸ παρελθὸν νὰ γίνῃ παρὸν γιατί μιὰ στιγμὴ μονάχα ἀξίζει μιὰ δόκλῃρη ζωῇ. Στὰ πέρα πάνω λόγια του δὲν βρῆκα τίποτα νὰ τοῦ ἀπαντήσω γιατί εἶχε ἀπόλυτα δίκιο. Στρέφοντας τὴν ματιὰ μου κατὰ τὴν μεριά πούναι οἱ Λεύκες καὶ ὁ Μαθιάς θυμήθηκα τὰ πάρα κάτω δίστυχα.

Στὶς Λεύκες πᾶς καὶ πλένεσαι
περιστερούλα γένεσαι.
Στὶς Λεύκες πᾶς γιὰ τοῦ Μαθιά
νᾶρχω νὰ ἀνάψω τὴν φωτιά
Στὶς Λεύκες πᾶς καὶ πλένεσαι
καὶ στὸν Μαθιά λευκένεσαι
Στὶς Λεύκες πᾶς ἢ τοῦ Μαθιά
πᾶρε καὶ μένα συντροφιά.

Στίχοι ἀπλοὶ ἀλλὰ με βαθὺ στοχασμό. "Ἐχουμε μιὰ δόκλῃρη ἱστορία κλεισμένη μέσ' σ' αὐτὰ τὰ λίγα λόγια. Λευκαίνει λέει τὸ μαντήλι της ὁ ὁμορφὴ Θερμιωτοῦλα πού με τόση χάρη φορεῖ στὸ καλοκατενισμένο κεφάλι της, πού της δῶνει μιὰ ζωτικὴ ὁμορφιά στὸ δλοστρόγγυλο, σὰν δόλγιομο φεγγάρι πρόσωπό της.

Τὸ κάτασπρο σὰν τὸ χιόνι μαντήλι της ἔχει κι' αὐτὸ τὴν ξεχωριστὴ του γλώσσα. "Ανάλογα με τὸ φόρεμά του μαρτυρᾷ τὴν διάθεση τῆς κοπέλλας. Πόσα δὲν μολογούνε τὰ καστανά ἢ σὰν τῆς θάλασσας τὸ χρώμα ὁμορφα μᾶτις τῆς νεῖας, πῶς ἀπὸ τὸ διπλωμένο με χάρη μαντήλι της. Εἶναι συνήθεια στὸ χωριὸ πού ἡ κάθε μιὰ κοπέλλα ὅταν θέλει νὰ πλύνῃ στὶς πλησταιριές τοῦ Μαθιά καὶ Λεύκες θὰ πρέπει νὰ ξεκινήσῃ ἀπ' τὸ σπῆτι της πολὺ νωρίς. Συνήθως τὴν ὥρα πού τὸ ἄστρο τῆς αὐγῆς βρίσκεται ἀκόμη πολὺ ψηλὰ καὶ τὸ φῶς του λαμπυρίζει πάνω στὴν φωσφορίζουσα θάλασσα ἡ κοπέλλα με τὰ τριανταφυλλοπλημένα μάγουλα βρίσκεται στὸ μισοδρόμι. "Ἐνα τέτοιο ἀγνάντεμα μᾶς διέκοψε τοὺς συλλογισμοὺς μας γιατί ἐκεῖ πού πέρανε ἡ κατηφορία γιὰ τοῦ Μαθιά ἡ κοπέλλα με τὸ σφιχτοδεμένο κορμί, ξαπῶσαξε με τὸ κοφινὴ τῆς ἀκουμπισμένο σὲ κάποιο βράχο. Πηγαίνει νὰ πλύνῃ τὸ μαντήλι της πού θὰ στολίσῃ τὸ κεφάλι της καὶ θὰ δώσῃ τὴν χάρη στὸ λυγρὸ κορμί της στὸν χορὸ τῆς Πιάτσας ὅταν θὰ τὴν σειρὴ ὁ λεβέντης νεῖος. Βλέπεις — μοῦ λέει ὁ συνομιλητής μου — ἀγνάντεψε κι' αὐτὴ τὴν θάλασσα σὰν καὶ σένα. Εἶχε κι' αὐτὴ ὄνειροπαρθεῖ ὁμοῖα ὅπως καὶ σὺ. "Ἐβλεπε τὸν καλὸν της νὰ τῆς ἀνάβῃ τὴν φωτιά κι' αὐτὴ πῶς ἦταν γονατιστὴ στὴν πέτρινη πλυσταριά, νὰ πλύνῃ μαζί με τὸ δικό της μαντήλι καὶ τὸ πολὺχρωμο καλαματιανὸ πού φορεῖ ὁ καλὸς της στὸν λαϊμό του. Τ' ἀγέρι ἔμωσ π' ἔρχεται δροσιμένο ἀπὸ τὴν μεριά τῆς θάλασσας χαϊδολογᾷ τὰ μάγουλά της καὶ τὴν συνεφέρει ἀπ' αὐτὸ τῆς τὸ ὄνειροπῶλημα. Λὲς καὶ εἶχε δασκαλευτεῖ ἀπὸ τὴν θάλασσα τί πρέπει νὰ κάμῃ στὴν διδῶ του ἀπὸ τὸ νησάκι. Τ' ἀνάλαφρο χαϊδολογῆμά τ' ἀγερῖοῦ ἀφήσανε ἕνα ἰδανικὸ ρίγος στὸ κορμί τῆς νεῖας καὶ στὸ πέρασμά του πῆρε μαζί με τὴν μυρωδιὰ τοῦ θυμαρίου καὶ τὸν ἀναστεναγμὸ της. Τώρα π' ἀρχίζουν τὰ κελαδιάρηκα πουλιὰ νὰ ξεπατιτοῦνται χαρούμενα ἀπὸ τῆς γύρω ἀσκήδες καὶ ἀγκορίτσες γιὰ τὸ

καλοσόρισμά της ἀνατολῆς ἡ κοπέλλα βιάζεται νὰ τρέξῃ στὰ σκαλοπάτια τῆς κατηφορίας γιατί με τὸ γλυκοχάραγμα οἱ Νεράιδες πού ἔπλεναν στὶς Λεύκες ἔχουνε φύγει πιά. "Ἐτσι πιστεύουνε στὸ χωριὸ μας πῶς στὰ καθαρά νερά πού τρέχουνε στὶς Λεύκες καθὲς μεσονύχτι πηγαίνουν πεντάμορφες Νεράιδες καὶ πλένουν τὶς ἄσπρες φορεσιές των κ' ἔτσι δὲν μπορεῖς νὰ περάσῃς ἀπ' ἐκεῖ ἂν δὲν ἔχεις καλαμένο σταυρὸ δεμένο με γερανιά κλωστή τρεῖς μπουκέτ ψωμί καὶ μαυρομάνικο μαχαίρι στὴν μέση σου. "Ὀλόγυρα ὁ τόπος εἶναι μαγεμένος τὶς ὥρες αὐτὲς ἀπὸ τὶς Νεράιδες πού τραγουδοῦν καὶ χορεύουνε ζωτικὸς χοροῦς. "Ἀλήθεια πόσα δὲν ἔχει πῇ ἡ παράδοσις γιὰ τὶς φυσικὲς ὁμορφιές πού ἔχουνε οἱ λαγκαδιές Μαθιά καὶ Λεύκες. Τὸ νερὸ ὅμως τοῦ Μαθιά μπορεῖ νὰ πῇ κανεῖς με πεποίθησι ὅτι ἔχει κάποια θεῖα δύναμη γιατί βγαίνει κάτω ἀπὸ τὸ ἱερὸ τῆς ἐκκλησίας πού γιορτάζει πέρα κατὰ τὸν Νοέμβρη καὶ λέγεται ἡ Παναγία ἡ μισοσοφίτισσα κι' ἀφοῦ πᾶσαι μέσα ἀπὸ τὶς πλησταιριές χύνεται στὰ γύρω περιβόλια καὶ ρεματιές πούναι γιομάτες καλαμιές ἀλγαιριές, φυλλάδες καὶ νόστιμα μάρθα. Αὐτὸς εἶναι ὁ λόγος πού τὰ ζωτικά δὲν μποροῦνε νὰ ζυγώσουνε γιὰ τὸ πλῆσιμό τους καὶ ἡ μονία τους τότε ξεσπᾷ στὸν ἀργοπορημένο διαβάτη σὲ ὥρες πύζιλης, ὅπως εἶναι τὸ ντάλα μεσημέρι καὶ τὸ μεσονύχτι. Λεύκες καὶ Μαθιά πού τὸ γάργαρο τρέξιμο τοῦ πεντακάθαρου νεροῦ σας πόσα δὲν ξέρεῖ στὴν διὰ τοῦ ἀπὸ τὶς πλησταιριές. Πόσα μυστικὰ δὲν κρύβεται. Πόσους ἀναστεναγμοὺς καὶ καρδιοκτύπια ἔχεται ἀκούσει. Πόσες φοβέρες, καὶ πόσα στερνὰ παρακάλια τῆς κοπέλλας γιὰ τὰ γενιάτα τοῦ μικροῦ φτερωτοῦ θεοῦ. Τὸ πλῆσιμό νὰς ἔξοχικὲς αὐτὲς μεριές τοῦ νησιοῦ καὶ τὸ στέγνωμα τῶν ρούχων πάνω στὰ κλαδιὰ τῶν δένδρων, στὶς φυλλάδες κι' ἀλγαιριές καὶ στὰ ξεπλυμένα βραχία εἶναι συνήθεια πατροπαράδοτη γιὰ τὴν Θερμιώτισσα δὲν μπορεῖ νὰ στριμωχτῇ στὴν σπιτικιά σκάφη. "Ὁ καθαρὸς ἀέρας τ' ἀνοικτὸ περιβάλλο δεινὸν κάποια ζωῖράδα στὴν Θερμιώτισσα, κ' ἔτσι νοιώθῃ ἀγάλλισμα ψυχικὸ γιὰ τὸ κόπος της ἀξίζει πού ἔπλενε τὰ ρούχα της στὰ καθαρά τρεχούμενα νερά. Τὸ γύρισμά στὸ χωριὸ με τὸ καμάρει καὶ τὸ νάζι φορτωμένη τὸ βαρὺ κοφινὴ της στὸν ὦμο εἶναι μιὰ ἱκανοποίηση γιὰ τὴν χεῖλη πολλῶν θὰ ψιθιρίσουν πῶς ἡ κοπέλλα αὐτὴ εἶναι παστρικά καὶ χρυσόχερα.

Καταλαβαίνω πῶς νοιώθῃς κάποιο πνίξιμο ἀπὸ ξαφνικὸ ξεχείλισμα δίψας γιὰ τὰ περασμένα, ἀλλὰ σ' αὐτὸ τί φταῖν ἐγώ; Προσπάθησε νὰ τὸ διασκεδάσῃς ὅπως ἐσύ καταλαβαίνεις. "Ἐτσι ἐξακολουθοῦσε τὸ κουβεντολόι μας ὥσπου ἡ ἀνατολὴ τοῦ ἡλίου μᾶς τὸ διέκοψε. Καὶ σήμερα ἀκόμη ἀναρωτιέμαι ἦταν ὄνειρο ἢ πραγματικὸ ταξίδι τοῦ ψυχικοῦ μου ἐγώ; Μυστήριον.

Ἀκολουθεῖ

Δρύωψ

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1904

5ον

"Ιδρύοντας τὸν Σύνδεσμον στὰ 1904, εἶχα πάντοτε στὴ σκέψι μου, ὅτι ἡ στενὴ συνεργασία τῶν Δρυσιπιδῶν με τοὺς πατριώτας μας τῆς χώρας ἦταν ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἀποτελεσματικὴ ἐπιδίωξι καὶ πραγματοποιήσι τῆς λύσεως τῶν ἀφορώντων τὴν νῆσον μας ζητημάτων. "Ἀπὸ τῆς σκέψις αὐτῇ ξεκινώντας ἔστειλα στὸν τότε Πρόεδρον τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐδρεούτου «Συλλόγου τῶν Κυθνίων» μακαρίτην Νικόλαον Ροῦσον, ἐργοστασιάρχην ἐπιπλοποιῆας, τὸ κάτωθι ἔγγραφο, καλῶν αὐτὸν πρὸς συνεργασίαν ἀδελφικὴν τῶν δύο Συλλόγων, διὰ τὴν εὐνοικὴν λύσιν τῶν ζητημάτων πού μᾶς ἐνδιέφεραν (υδρευσιν χώρας — χωριοῦ, ὁδοποιῶν, κλπ.). Εἶχα ἄλλως τε ὑποχρέωσιν νὰ στείλω ἔγγραφο, διότι σύμφωνα με τὸ ἄρθρον 2 τοῦ τότε Καταστατικοῦ μας «Μέλη τοῦ Συνδέσμου γίνονται πάντες οἱ ἐκ τῆς νήσου Κύθνου καταγόμενοι, καὶ ἔπρεπε νὰ λάβωσι γινῶσιν τοῦτοῦ ὁλοῦ οἱ Κύθνιοι, διὰ νὰ προσέλθουν πρὸς συνεργασίαν ὅσοι εἶχαν τὴν εὐχαρίστησιν, ἐκτιμώντες τὴν ὠφελιμότητα τῆς τοιαύτης συνεργασίας.

Τὸ περὶ οὗ πρόκειται ἔγγραφο, ἔχει ὡς ἑξῆς:

Πρὸς τὸν Κύριον Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου τῶν Κυθνίων εἰς Ἀθήνας.

Κύριε Πρόεδρε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ σας ἀναγγείλωμεν ὅτι συνεστήσαμεν ἐν Πειραιεὶ Σύνδεσμον ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Κυθνιακὸς Σύνδεσμος Δρυσιπιδῶν» τῶν ἐνταῦθα καὶ ἐν Ἀθήναις ἀποκατεστημένων συμπολιτῶν μας, τῶν καταγομένων ἐν γένει ἐκ τῆς νήσου Κύθνου.

"Αναγγέλλομεν ὑμῖν τὸ εὐφρόδουν γεγὸνός τῆς συμπήξεως ἐν Πειραιεὶ τοιοῦτου Συλλόγου, σκοποῦντος νὰ προαγάγῃ τὴν ἡθικὴν καὶ ὕλικὴν εὐημερίαν τῶν συμπατριωτῶν μας, δραττόμεθα ἅμα τῆς εὐκαιρίας νὰ Σᾶς διαβεβαιώσωμεν, ὅτι θὰ εἴμεθα εὐτυχεῖς νὰ συνάψωμεν ἐγκαρδίους φιλικὰς καὶ συναδελφικὰς σχέσεις μετὰ τοῦ ὑπὸ τὴν ὑμετέραν Προεδρίαν Συλλόγου, μετὰ τῶν μελῶν τοῦ ὁποῦ κοινὴν ἔχουμεν τὴν καταγωγὴν, καὶ πρὸς τὸν αὐτὸν ἀποβλέπομεν προοδευτικὸν σκοπὸν. Θὰ Σᾶς παρακαλέσωμεν δὲ νὰ διαβιβάσετε πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιόν Σας, καὶ πάντα τὰ μέλη τοῦ ὑμετέρου Συλλόγου τὰς φιλικωτάτας προσορρησεις μας, διῆτες πρόθυμοι πάντοτε νὰ συμμετάσχωμεν εἰς πᾶσαν προοδευτικὴν καὶ πρωτοβουλίαν ὑμῶν, καὶ ἀπεκδεχόμεθα ἀομέως πᾶσαν σύμπραξιν εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὰ γενικὰ συμφέροντα τῆς φιλιότητος ἡμῶν πατρίδος.

"Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ Σᾶς παρακαλοῦμεν νὰ δεχθῆτε τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου ὑπολήψεως, μεθ' ἧς διατελοῦμεν πρόθυμοι.

"Ὁ Πρόεδρος

"Ὁ Γραμματεὺς

Κωνστ. Μανωλίκιδης

Σοφ. Ἀγγελίδης

Δὲν ἐνθυμούμαι ἐὰν ἐλάθωμεν ἀπάντησιν εἰς τὸ ἀνωτέρω ἔγγραφο, πράγμα τὸ ὁποῖον εἰς τὸν ἄνθρωπον νὰ γινώσκῃ, μόνον ἐὰν ὑπάρχῃ τὸ Ἀρχεῖον τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τοῦ Συλλόγου τῶν Κυθνίων. Διότι τὸ ἱδικὸν μας Ἀρχεῖον ἀπωλέσθη δυστυχῶς με πολλὰ ἄλλα πράγματα — καὶ με χιλιάς διακοσίας χρυσᾶς δραχμᾶς περιουσίαν τοῦ τότε Συνδέσμου μας —. Τοῦτο συνέβη ὅταν ἀπεβίωσεν ὁ κατὰ τὰ ἔτη 1907 - 1908 γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου μας Σπύρος Μιχάλη Τζάμαρος. Διότι, ὡς εἶναι γνωστὸν εἰς τοὺς παλαιότερους τουλάχιστον, ἐγὼ ἀκολούθησα τὸ στρατιωτικὸν στάδιον ἀπεχώρησα τῆς Προεδρείας τοῦ Συνδέσμου ἀπὸ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1906, καὶ παρεχώρησα ταύτην εἰς τὸν μακαρίτην Μιχάλην Τζάμαρον, τὸν ὁποῖον ἔκρινα ὡς τὸν καταλλήλοτερον πατριώτην μας, διὰ νὰ συνεχίσῃ τὰς ἐργασίας τοῦ Συνδέσμου μας.

"Ἐκτὸς τοῦ ἀνωτέρω πρὸς τὸν μακαρίτην Ροῦσον ἔγγραφου, ἔστειλα προσκλήσεις καὶ πρὸς τοὺς ἐν Πειραιεὶ μονίμως ἐγκατεστημένους Μεσσαριώτας, ὡς τὸν Ἀρχιμανδρίτην Γερμανὸν Βαρικόπουλον, τοὺς ἀδελφούς Τάσον καὶ Ἐμμ. Βαρικόπουλον, τὸν Ζαχαρίαν Χανδρᾶν, τὸν Πιτσάκη, τὸν Ἀντ. Βλαστάρη, δικολάθον, κλπ. Καὶ προσήλθον μὲν οἱ ἀνωτέρω εἰς τὴν γενομένην ἐν τῷ Παρθενάγειῳ Πειραιῶς γενικὴν συνέλευσιν τοῦ Συνδέσμου μας, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐπακολουθήσαν συζήτησιν ἐπὶ τῶν διαφόρων πατριωτικῶν ζητημάτων διετύπωσαν γνώμην καὶ ἀξιώσεις ἀπαραδέκτους, καὶ ἐν τέλει ἀπεχώρησαν τῆς συνεδριάσεως, διότι ὡς ἦτο φυσικὸν αἱ γνώμαι των δὲν ἔγιναν δεκταί, ὡς μὴ συμβάλλουσιν εἰς τὴν κοινὴν συνεργασίαν.

Τὴν ἀποχώρησιν ταύτην εἶδομεν μετὰ λύπης, ἀλλὰ τοῦτο δὲν μᾶς ἡμπόδιε νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν λύσιν καὶ τῶν ἄλλων ζητημάτων τοῦ χωριοῦ μας, καὶ πρωτίστως ἐμεριμῆσαμεν διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς ἐορτῆς τῆς Παναγίας τῆς Κανάας εἰς τὰς 15 Αὐγούστου 1905, ὅποτε ὁ Σύνδεσμος τῶν Δρυσιπιδῶν ἐώρτασε τὴν πρώτην ἐπέτειον τῆς συστάσεώς του.

Τὸ νεοσύστατον τοῦ Συνδέσμου, καὶ ἄλλα αἴτια, κυρίως οικονομικά, δὲν ἐπέτρεψαν νὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἑορτὴν ὁ Σύνδεσμος. Ἀπέστειλε ὅμως τριάντα δραχμᾶς, πρὸς τὸν τότε Πρόεδρον τῆς Κοινότητος Δρυσιπιδῶν μακαρίτην Γαϊτάνον Δελαβρίαν, καὶ τὸν παρεκάλεσα νὰ μεριμνήσῃ ἐκεῖνος, ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ Συνδέσμου ἐν Δρυσιπιδί, τὰ τῆς τελεσεως τῆς θρησκευτικῆς ἐορτῆς. Τοῦτο καὶ ἐγένε προθύμως, δαπανηθέντων τῶν ἐξῆς χρηματικῶν ποτῶν: Κερὰ 8,80 — ἄρτοι 8 — μαστίχα 4,50 — Ἱερεῖς 5 — Ἐκκλησία 5. Σημειώτέον, ὅτι ἐπρόκειτο περὶ χρυσῶν δραχμῶν, αἱ ὁποῖαι ἀν-

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ

❖ Χειμώνισσε. Όλα τὰ σημάδια τὸ δείχνουν. Ἐνα χαρακτηριστικὸ τῆς εἰσόδου τοῦ νηιοῦ μας στὴν χειμωνιάτικη περίοδο εἶναι οἱ γάμοι. Χώρα-χωριὸ παντρεύονται. Τὸ καλοκαίρι σχεδὸν κανένας γάμος δὲν γίνεται στὸ νησί. Δὲν ἔχει πωληθῇ ἡ σοδειά, τὰ χωριά εἶναι σκορπισμένα στὰ κελλιά γιὰ τὸ θέρος, τ' ἀλώνισμα καὶ τὸν τρύγο. Μόλις χειμωνιάσῃ, τὰ χωριά σφύζουν ἀπὸ ζωὴ κι' ἡ ζωὴ εἶναι δημιουργία. Καλὰ στέφανα λοιπὸν στοὺς ἀνύπαντρος ἀκόμα!

❖ Γιορτὴ τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων. Δυὸ πανηγύρια στὴ χώρα, στίς ἐκκλησίες τῶν Λουτρῶν καὶ τοῦ Πύργου. Ἐνας παπᾶς. Πρόβλημα τὸ πῶς δὲν θὰ μείνῃ κανένας ἅγιος παραπονεμένος. Λίγη σκέψι καὶ ἡ λύσι βρέθηκε. Ἐσπερινιάσαμε νωρὶς στοὺς Ἀγίους Ἀναργύρους τῶν Λουτρῶν καὶ ἀργά στὸν Πύργο. Λειτουργία τὸ πρωτὶ στὸν Πύργο. Ἔτσι τιμήθηκαν καὶ τὰ δυὸ ὀνομαστὰ ἐκκλησία καὶ πανηγύριον οἱ πιστοὶ τοῦ καθενὸς ἀπ' αὐτὰ. Κόσμος πολὺς καὶ στὰ δυὸ. Ἄρτοι ἄφθονοι. Κι' ὕστερα ἀπ' τὴν ἐκκλησία, τὰ βιολιά καὶ τὰ λαγοῦτα συνέχισαν μὲ κέφι τὴν ἀδιάταραχτη πορεία τῶν νησιωτικῶν παραδόσεων. Κι' ἀπὸ χρόνου λοιπὸν!

❖ Τὸ κυνήγι τῆς πέρδικας συνεχίζεται ἀπ' τοὺς ντόπιους κυνηγοὺς καὶ λιγοστοὺς ξένους ποὺ φτάνουν στὸ Μέριχα. Ἡ πέρδικα τῶν Θερμιῶν εἶναι ὀνομαστὴ στὸν κόσμο τῶν κυνηγῶν. Εἶναι στολίδι τοῦ νηιοῦ καὶ τουριστικὸς παράγοντας. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ τὴν περιφρουρήσουμε. Θὰ πρέπει οἱ δάσκαλοι Κύθνου-Δρυοπίδος νὰ ἐξηγήσουν στὰ παιδιά τὴ σημασία τῆς πέρδικας καὶ νὰ τὰ κάμουν νὰ νοιώσουν πῶς εἶναι ἐγκληματικὴ ἡ συστηματικὴ καταστροφὴ αὐγῶν πέρδικας τὴν ἐποχὴ τῆς ὥστοκας τὴν ἀνοιξί. Χιλιάδες αὐγά πέρδικῶν μαζεύονται ἀπὸ παιδιά καὶ χρησιμοποιοῦνται ἀντὶ αὐγῶν κόττας στὴν κατασκευὴ τυροπητῶν. Οἱ γονεῖς νὰ βοηθήσουν τὸ ἔργο τῶν δασκάλων στὸ ζήτημα αὐτό.

❖ Ἡ ἀνομβρία ὥς τὴ στιγμή ποὺ γράφονται αὐτὲς οἱ γραμμές, συνεχίζεται. Μιά βροχοῦλα ὅλη - ὅλη ἔπεσε στὸ νησί κι' αὕτὴ ὄχι ἀξιόλογη. Ἡ ὁπορὰ ἄρχισε μόνοι στὰ «δουλεμένα» ἀπ' τὴν καλοκαιρινὴ καλλιέργεια χτήματα - λιγοστά κι' αὐτὰ - καὶ μὲ δυσκολία πραγματοποιεῖται. Οἱ χωρικοὶ μας βρίσκονται σὲ ἀπόγνωσι, ἔχοντας πρόσφατὴ καὶ τὴν περυσινὴ ἀνυδρία. Τὸ δέντρο θὰ λύσῃ κυριαρχικά αὐτὸ τὸ πρόβλημα τῆς ἔρησας. Ἀς τὸ νοιώσουν οἱ Θερμιῶτες ὅλοι κι' ἄς ριχτοῦν στὴ δούλεψι τοῦ μὲ κέφι καὶ ζεστὴ καρδιά.

❖ Φέτος δυὸ καλλιεργητὲς τῆς χώρας, ἔθγαλαν ὄψιμη ντομάτα ἐξαιρετικῆς ποιότητος. Εἶναι καὶ οἱ δυὸ νέοι μὲ ὄρεξι ποὺ ξεφεύγουν ἀπ' τὰ παλαιὰ καλούπια τοῦ πατροπαράδοτου κριθαριοῦ. Σύμφωνα μὲ τὴν ὑπόθεσί μας νὰ ἐπιβραβεύουμε κάθε προοδευτικὸ καλλιεργητὴ, σὰς τοὺς παρουσιάσουμε σὰν παράδειγμα γιὰ μίμηση. Εἶναι οἱ συντοπίτες μας Δημήτρης Μποφίλιος καὶ Γιάννης Κοκιάσμενος.

❖ Σὲ λίγο καιρὸ - χάρις στὸ κληροδότημα τῆς ἀξέχαστης συμπολιτικῆς Μελά - ἐπισκευάζεται τὸ ἐξωτερικὸ δίκτυο ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς χώρας καὶ ξαναρχίζει ἡ λειτουργία τῆς ἠλεκτρικῆς. Παράλληλα, ἡ Κοινότητα διέθεσε πιστώσεις γιὰ ἐπισκευὴ τοῦ ὥρολογίου πόλεως, συντήρησι νεκροταφείου καὶ προμήθεια δυὸ μεγαφῶνων ποὺ θὰ τοποθετηθοῦν στίς πλατεῖες Ἀγίας Τριάδος καὶ Ν. Μαζαράκη.

.....
τιστοχοῦν πρὸς 350.000 περίπου σημερινὰς δραχμάς.

Κατ' εὐτυχίαν σύμπτωσιν, καὶ ὥς μία ἱερὰ καὶ συγκινητικὴ ἀνάμνησις διεσώθη εἰς τὸ ἀρχεῖον μου ἡ ἀλληλογραφία τοῦ ἐορτασμοῦ ἐκείνου τῆς πρώτης ἐπετείου τῆς ἱδρύσεως τοῦ Συνδέσμου μας, καὶ τὴν ἀλληλογραφίαν αὐτὴν τὴν παρέδωκα εἰς τὸ σημερινὸν Προεδρεῖον τοῦ Συνδέσμου, διὰ νὰ ἐναποτεθῇ εἰς τὸ Ἀρχεῖον τοῦ καὶ ὑπενθυμίζῃ εἰς τοὺς νεωτέρους τὰς προσπάθειάς τῶν παλαιότερων, καὶ τὴν προσήλωσιν τῶν πρὸς τὰ ἰδανικά τῆς ἀδελφότητος καὶ τῆς προόδου τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος μας.

ΚΩΣΤΗΣ Σ. ΜΑΝΩΛΙΚΙΔΗΣ

Ἔτσι τὸ φῶς καὶ ἡ ψυχαγωγία τοῦ ραδιοφώνου θὰ γίνουν χτήμα ὅλου τοῦ κόσμου. Ἡ Κοινότης Κύθνου μὲ πρόεδρο πάλι τὸ γιατρὸ κ. Ν. Ρίζο καὶ γραμματεὰ τὸν ἀκούραστο δάσκαλο τοῦ νηιοῦ κ. Παν. Κρητικὸ, ἀρχίζει μὲ ὠραίες πρωτοβουλίες τὸ ἔργο τῆς.

❖ Τὰ σχολεῖα τοῦ νηιοῦ μας ἐπισκευάστηκαν ριζικά, χάρις σὲ περυσινὰς καὶ φετεινὰς πιστώσεις τοῦ ὑπουργείου Παιδείας. Ἀσπρίστηκαν μέσα καὶ ἔξω, ἀλλάξαν τὰ παλαιὰ πατώματα καὶ κουφώματα μὲ καινούργια καὶ ἀποτελοῦν ἕνα πολιτισμένον καὶ ὑγιεινὸ περιβάλλον γιὰ τὴ μόρφωσι τῶν παιδιῶν μας.

❖ Ἐνα θλιβερὸ μαυτάτο. Δεκαπέντε περίπου οἰκογένειες τῆς Δρυοπίδος πωλοῦν τὰ υπάρχοντά τους στὸ χωριό, γιὰ νὰ βροῦν γιὰ μόνιμη ἐγκατάστασι στὴν Ἀθήνα. Ξεκληρίζονται ἀπὸ τὰ χωριά ποὺ γενιήθηκαν γιὰτὶ δὲν μπορεῖ ἡ γῆς τους νὰ τοὺς θρέψῃ. Νὰ χτυπηθῇ τὸ πνεῦμα τῆς ἀστυφυλίας θὰ μᾶς πονῇ. Σύμφωνα. Ἀλλὰ νὰ προσέξῃ καὶ τὸ Κράτος τὴν ἐπαρχία ὅχι μὲ κουβέντες γιὰτὶ μᾶς ἔχει χορτάσει μὲ λόγια. Νὰ δώσῃ ἀδείες γιὰ μικρὰς βιομηχανίες στὰ νησιά καὶ στὴν ἐπαρχία, ἀπαγορεύοντας τὴν ἐγκατάστασι νέων βιομηχανιῶν στὴν περιοχὴ Ἀθηνῶν - Πειραιῶς. Ἔτσι θὰ πάψῃ νὰ μαρμαζῶν ἡ ἐπαρχία καὶ θὰ σταματήσῃ καὶ ὁ ὕδροκεφαλισμὸς τοῦ κέντρου. Τότε αὐτόματα θὰ σταματήσῃ ἡ ἀστυφυλία. Γιατὶ μὲ «ξόρκια» δὲν μποροῦν νὰ πεισθοῦν οἱ δεκαπέντε οἰκογένειες τῆς Δρυοπίδος κι' ὅσες θὰ τίς ἀκολουθήσουν αὐριο - μεθαῦριο, ν' ἀνακόψουν τὴν πορεία τους πρὸς τὴν πρωτεύουσα.

❖ Ἡ κατασκευὴ πηγαδιοῦ γιὰ τὸ ἔργο τῆς ὑδρεύσεως Κύθνου (χώρας) δὲν ὀλοκληρώθηκε. Ἢδη τὸ πηγάδι βρίσκεται στὰ 13 μέτρα κι' ἔχει νερὸ 8 μέτρων παρ' ὅλη τὴν πρωτοφανὴ ἀνυδρία. Πλούσια φλέβα νεροῦ ποὺ θὰ καλύψῃ πλήρως τίς ἀνάγκες ὑδρεύσεως τῆς χώρας. Οἱ ἐκτελεστὰς τῆς διαθήκης Χανδρὰ ἀπὸ τοὺς πόρους τοῦ ὁποῦ γίνεται τὸ ἔργο, ἄς ἐπισπεύσουν τὴν ἀποστολὴ καφυλίων δυναμειδῶς ποὺ ἔχουν ζητήσει ἀπὸ μνηδὸς οἱ μηχανικοί. Ὁ ρυθμὸς πρέπει νὰ ἐπιταχυνθῇ. Ἡ ὕδρευσι δὲν πρέπει μὲ καμμιὰ δικαιολογία νὰ χρονίσῃ.

❖ Μὲ δαπάνη τοῦ Προέδρου τοῦ Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Κυθνίων κ. Δημ. Τ. Μανειδῆ, ἐπισκευάστηκε ριζικὰ ἡ Παναγία τοῦ «Νίκους». Ἡ ἐπισκευὴ στοίχισε ἀρκετὰ ἐκατομμύρια κι' ἔσῳσε ἀπ' τὴν καταστροφὴ μιά ἀπ' τίς σπανιώτερες βυζαντινὰς ἐκκλησίες τοῦ νηιοῦ. Τὸ ἐκκλησιαστικὸ Συμβούλιο τῆς Παναγίας αὐτῆς ἐκτός ἀπ' τὴν εὐχαριστίαν του στὸ δωρητὴ ἀπεφάσισε ν' ἀναρτήσῃ στὴν ἐκκλησία μαρμαρινὴ πλάκα μὲ τὴ χρονολογία τῆς νέας ἐπισκευῆς καὶ τὸ ὄνομα τοῦ καλοῦ δωρητοῦ συμπολίτη. Ἔτσι ὁ Σύλλογος Κυθνίων, στὴ φετεινὴν τοῦ ἐκδρομῆ θὰ βρῇ τὴν ἐκκλησία ποὺ κάνει τὸ πανηγύρι του, κυριολεκτικὰ ἀγνώριστῃ.

❖ Φέτος ἡ θάλασσα τοῦ νηιοῦ μας μᾶς ἔφερε σαρδέλλα. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ πλάι στίς μαρίδες πέφτουν σ' ἄκρογιάλια μας σαρδέλλες. Οἱ «γρίποι» καὶ οἱ «τράτες» φέρνουν πλοῦσιες «καλάδες», μὲ τὸ καινούργιο γιὰ τὸ νησί, ψάρι. Κι' οἱ χωρικοὶ μας τὸ βρίσκουν πολὺ νόστιμο, ἀφοῦ παστώνουν κα ἱσοσότητες σὲ τενεκέδες γιὰ τὸ καλοκαίρι.

❖ Τρανὰ πανηγύρια καὶ στὴ Δρυοπίδα μὲ τοὺς δυὸ Ἀη - Δημήτρηδες (πάνω καὶ κάτω). Κόσμος πολὺς. Ἐπρεπε οἱ ξενητεμμένοι μας νὰ ἔλθον τὴν πομπὴ καθὼς γύριζε στὸ χωριὸ ἀπ' τὸν Ἀη - Δημήτρη τοῦ ἀκρωτηρίου. Ἐνα θέαμα ἀξέχαστο. Ἐφιππος φουστανελάς μπροστὰ κρατοῦσε τὸ λάβαρο τοῦ Ἀγίου χρυσοκέντητο καὶ πίσω τὸ τοῦρμιο τῶν πανηγυριῶν σ' ἀτέλειωτη σειρὰ. Στὴν εἰσοδὸ τοῦ χωριοῦ τοὺς ὑποδέχονταν ὅσοι ἀπόμειναν. Καὶ τὸ γλέντι ἀίθει μὲ τὴ βοήθεια τῆς ρετσίνας καὶ τῶν βιολιών.

❖ Τὸ πάρκο τῆς χώρας φυτεύεται σ' ἕνα μῆνα. Κοντεύουν νὰ τελειώσουν οἱ «ἀλτάνες» ποὺ κτιζοῦνται μὲ ταίμεντο κι' ἡ διαρρύθμισι τοῦ χώρου. Εὐπρεπίζονται τὰ Θερμιά. Ἔτσι θὰ πάψῃ καὶ τὸ «κέντρι» τῆς ἐφημερίδος νὰ σατυρίζῃ τὸ ἔργο, ποὺ παύει πιά ὀριστικὰ νὰ εἶναι «μαγικὴ εἰκόνα» κατὰ τὴν ἔκφρασι τῆς ντόπιας σάτυρας.

ΘΕΡΜΙΩΤΗΣ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

ΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΩΝ
ΚΥΘΝΟΥ ΚΑΙ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Ὁ Σύνδεσμος Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Κύθνου ἐόρτασεν μὲ μεγαλοπρέπειαν τὴν πανηγυριν τῶν Ταξιαρχῶν εἰς τὸν ἐξωκκλησιαστικὸν Ναὸν τῶν Ταξιαρχῶν τοῦ Μετοχίου ἱερὰς Μονῆς Σερῖφου Βελίδι.

«Κατόπιν διαταγῆς τῆς Στῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Σύρου ἡ ἐορτὴ τῶν Ταξιαρχῶν θὰ πανηγυρίζεται κατ' ἔτος ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Νήσου Κύθνου κατὰ μετᾶσιν ἀμέσως ἐπομένην ἀπὸ τῆς ἐορτῆς, Κυριακῇ, τῇ συμμετοχῇ τῶν χριστιανῶν Δρυοπίδος καὶ χώρας συνιερουργούντων ἀμφοτέρων τῶν ἐφημερίων τῆς Νήσου εἰς τὸν ὡς ἀνω ἱερὸν Ναόν». Ἡ πανηγυρίς ἐτελέσθη τὴν 12ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν παρέστησαν δὲ εἰς αὐτὴν ὁ Πρόεδρος μετὰ τῶν μελῶν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἀπάντων τῶν μελῶν τοῦ Συνδέσμου Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Κύθνου καὶ Δρυοπίδος πλείστοι ἐκ τοῦ εὐσεβοῦς λαοῦ ἐκ τῶν δυὸ χωρίων καθὼς καὶ ἐκ τῶν ἀρχῶν τῆς Νήσου. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ ἀρχιερατικὸς Ἐπίτροπος Κύθνου κ. Γ. Δερτούζος ἐξεφώνησεν λόγον ἀναπτύξας τὴν σημασίαν τῆς ἐορτῆς συγχαίρων μάλιστα τὰ ἰθύνοντα πρόσωπα διὰ τὴν πρωτοβουλίαν τῶν ὅπως αὐτὴ ἡμέρα ἀφιερωθῇ πρὸς ἐορτασμὸν Κύθνου καὶ Δρυοπίδος ἀποβλέπων εἰς ἕναν κοινωνικὸν σκοπὸν καὶ ὅπως ἐνταθοῦν αἱ ἐνέργειαι διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ Ναοῦ καὶ δεινδροφύτευσιν, τοῦ περίξ τοῦ Ναοῦ παραχωρηθέντος κτήματος ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς, ὅπου μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου μὲ τοὺς ἱερεῖς ἐχάραξαν τὰ σύνορα διὰ νὰ τεθοῦν εἰς αὐτὰ πάσαλοι καὶ ν' ἀρχίσῃ ἡ δεινδροφύτευσις.

Κύθνος 15/11/50.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

α) Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνεργάται τῆς ἐφημερίδος μας ὅπως ἀποστείλουν ἐνωρίτερον τὴν πρὸς δημοσίευσιν ἔλθον (τοῦλάχιστον μέχρι τῆς 15ης Δεκεμβρίου) ἵ ἐπειδὴ πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ τὸ φύλλον ἐνωρίτερον λόγω τῶν ἐορτῶν.

β) Ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ ἔτους παρακαλοῦμεν τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς τῆς ἐφημερίδος μας ὅπως μᾶς ἀποστείλουν τὰς συνδρομὰς των.

γ) Διὰ τὰς μετ' ἀμοιβῆς δημοσιεύσεις θὰ πρέπει νὰ εἰδοποιούμεθα ἂν αὐταὶ θὰ συνεχισθοῦν. Γνωρίζομεν δὲ τοῦτο πρὸς ἀποφυγὴν παραπόνων.

(Ἐκ τῆς Διαχειρίσεως)

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ Κα Αἰκατερίνη Βασσάλου μᾶς ἀπέστειλεν 50.000 δρχ. ὑπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλλας.

Ἡ Κα Εἰρήνη Βασ. Μπραβάκου ἀφίερωσεν (2) δύο δίσκους διὰ τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν τῆς Παναγίας Κανάλλας.

Ὁ Κος Κ. Μανωλικίδης μᾶς ἀπέστειλεν δρχ. 50.000 ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Νικολάου εἰς Μακρίοπουταν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐπειδὴ πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ τὸ ἡμερολόγιον τοῦ Συνδέσμου μας, παρακαλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη, ὅπως μᾶς δηλώσουν ἐγκαίρως πόσα ἡμερολόγια θέλει ἕκαστον ἵνα μὴ γεννηθοῦν παράπονα ὅπως εἰς τὸ παρελθόν. Τοῦτο δὲ θὰ εἶναι πολυτελέστατον εἰς ἐμφάνισιν, πλοῦσιον εἰς εἰκόνας παρμένης ἀπὸ τὰ διάφορα μαγευτικὰ τοπία τοῦ Νησιοῦ μας, διπλάσιον εἰς μέγεθος καὶ μὲ τρίχρωμον εἰκόνα τῆς Παναγίας Κανάλλας.