

Θερμιακά Νέα

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

'Εσωτερικού Δραχ. 30
Διά τα μέλη του
Συνδέσμου δωρεάν
'Εξωτερικού Δολ. 6

Διαχειριστής
δ Ταμίας του Συνδέσμου

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ άρθρῳ
6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1938

'Υπεύθυνος

ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ
Κασσιάνδρας 10

Πρωτότ. Τυπογρ. Κ. ΑΜΔΑΡΗΣ
Προόδου 7 Ἀθήναι

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλείσθε όσοι δέν εἶσθε
τακτοποιημένοι ταμειακῶς νά πληρ-
ρώσετε τὰς συνδρομὰς σας εἰς τὰς
ἐπιτροπὰς ποῦ θὰ σᾶς ἐπισκε-
φθοῦν, διὰ νά δυνηθῶμεν καὶ ἐπι-
τελέσωμεν τοὺς σκοποὺς τοῦ Συν-
δέσμου μας.

Τὸ Δὸν Συμβούλιον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

'Η Κα Νικολάου Ἀρεάλη ἔτε-
κεν ἄρρεν.

'Η Κα Μαρία Φραγκ. Γονιδά-
κη (τοῦ Βασιλείου) ἔτεκεν θῆλυ.

'Η Κα Εἰρήνη Νικολ. Φιλίππα
ἔτεκεν θῆλυ.

'Η Κα Ἄννα Νικολ. Πουλάτου
(τὸ γένος Δημητρίου) Ἀντ. Γονι-
δάκη ἔτεκεν ἄρρεν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

'Εβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ.
Πιπέρη, Γ. Φιλίππου ὀνομα-
σθέν Γεώργιος. Ἀναδόχος ὁ κ.
Ἑρμάν. Ἀντ. Ζαμπέτας.

'Ο νεοφώτιστος εἶναι τριεῖς-
γονο τοῦ πολυαγαπημένου μας κ.
Δημητρίου Μιχ. Κοκκινόγενη, εὐ-
χόμεθα στὸν εὐτυχὴ διαπλο - προ-
πάππο νά περὶ σὴν τὸν αἰῶνα καὶ
νά ἀποκτήσῃ τετρασέγγονα.

'Εβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ.
Κωστ. Σταμ. Βιτάλη ὀνομασθέν
'Ιωάννης, ἀναδόχος ὁ σύμβουλος
τοῦ Συνδέσμου μας κ. Σταμάτιος
Δ. Μαυράκης.

'Εβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Ἰ-
ωάννου Ἀντων. Μαρτίνου (Καρ-
ναρόπουλου) ὀνομασθέν Ἀντωνί-
ος.

'Εβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ.
Κωστ. Ν. Ζαμπέτα (Καραμυχαίου)
ὀνομασθέν Ἰωάννης. Ἀναδόχος
ὁ κ. Πιπέρης Ἰωάν. Φιλίππου
(Γιούργου).

'Εβαπτίσθη στὴν Κανάλλα τὸ
τέκνον τοῦ κ. Κωστ. Μιχ. Γονι-
δάκη ὀνομασθέν Δημήτριος, ἀνα-
δόχος ὁ κ. Ἰωάν. Στινάκης.

'Εβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ.
Ζαφειρίου Λεβαντή, ὀνομασθέν
Δημήτριος.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΙΣ

'Ο κ. Ἑρμάν. Κωστ. Παπαγε-
ωργίου καὶ ἡ Δις Μαργαρίτα Ἰ-
ακώβου Κοκκινόγενη ἡραβωνί-
σθσαν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κατοπιν ἀποφάσεως τοῦ Διοῦ
Συμβουλίου τὴν Συντακτικὴν Ἐπι-
τροπὴν τῆς ἐφημερίδος ἀπετέλε-
σαν οἱ κ. κ. Ἑρμάν. Μάνεσης
(Μάν - Μάν) καὶ Ἰωάννης Ν. Λού-
κας (Δρώψ) καὶ οἱ ὁποῖοι συμμε-
τέχουν εἰς τὴν διοργανωτικὴν ἐπι-
τροπὴν καλλιτεχνικῶν ἐορτῶν καὶ
ψυχαγωγίας τοῦ Συνδέσμου.

'Ο κ. Πατέστος Γεωργ. Φιλίπ-
πας καὶ ἡ Δις Κούλα Γεωργ.
Φιλίππα (Φραγκιοῦ) ἡραβωνί-
σθσαν.

'Η Δις Ἀντωνία Μιχ. Μπουρί-
τη (τοῦ Δημητράκη) καὶ ὁ κ. Νικ.
Παύλου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπό-
σχεσιν γάμου.

ΓΑΜΟΙ

'Ο κ. Ἰωάννης Φραγκ. Γονιδάκης
ὁποσηναγός καὶ ἡ Δις Ἄννα Φι-
λιππαίου τὸ γένος Ἀρεάλη ἐτέ-
λεσαν τοὺς γάμους τῶν.

'Ο κ. Ἰάκωβος Δημ. Φιλίππας
(Καραμυχαίου) καὶ ἡ Δις Ἀγγελί-
κη Βασιλείου Καζάκου ἐτέλε-
σαν τοὺς γάμους τῶν.

'Η Δις Καλλιόπη Κωστ. Φιλίπ-
πα (Πατεστάκη) καὶ ὁ κ. Θεόδω-
ρος Φρ. Μωριάτης ἐτέλεσαν τοὺς
γάμους τῶν.

'Ο κ. Σταμάτιος Δημ. Γονιδά-
κης καὶ ἡ Δις Ἀννέττα Πιπέρη
Μαρτίνου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους
τῶν.

'Η Δις Πόπη Κωστ. Καρυστι-
νοῦ καὶ ὁ Νικόλ. Μιχέλης ἐτέλε-
σαν τοὺς γάμους τῶν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Εἰς τὸ προηγουμένον φθλόν
μας ἐκ παραδρομῆς δὲν ἀνεγρά-
φη ὁ θάνατος τῆς Καλλιόπης Δημ.
Γυρδέρη (τὸ γένος Δημ. Γκούμα)
καὶ ζητοῦμεν συγγνωμὴν ἀπὸ τοὺς
συγγενεῖς τῆς μεταστάσεως.

'Απεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ὁ Ἀ-
θανάσιος Ἀθανασίου (ἐκ Θεσσα-
νίκης) υἱοῦ τῆς Μαρίας τὸ γέ-
νος Νικ. Φραγκουλάκη.

'Απεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Ἑλέ-
νη Κωστ. Μπουρίτη εἰδὼν 7.

'Απεβίωσεν εἰς Δρουσιδὰ ὁ Ἰ-
ωάννης Πέτρου Φιλίππας (Φραγ-
κίος) εἰδὼν 84.

'Απεβίωσεν εἰς Ἀμαρούσιον ὁ
'Ερμάν. Ἀντ. Φιλίππου.

'Απεβίωσεν ἡ Εἰρήνη Κωστ. Δε-
λαβίνια (τὸ γένος Ἑρμάν. Πανα-
γιωτοπούλου).

ΔΛΕΡΑΙ

'Ο Δόκιμος μηχανικός τοῦ Ε.Ν.
κ. Γεώργιος Δημ. Μαρτίνος (τοῦ
Τσαλίκου) ἀπέστειλε δρχ. 100 ὁ-
πὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλ-
λας.

'Ο κ. Ἀντώνιος Ἑρμάν. Πανα-
γιωτοπούλου προσέφερε δρχ. 50
ὁπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανά-
λλας εἰς μνήμην τοῦ ἀδελφικοῦ
του φίλου καὶ κουμπάρου Ἀθα-
νασίου Ἀθανασίου.

Οἱ ἀδελφοὶ Νικόλαος, Ἰωάννης
καὶ Δημήτριος Γεωργ. Φραγκου-
λάκη προσέφεραν δρχ. 300 ἀντὶ
στεφάνου εἰς μνήμην τοῦ θείου
τῶν Ἀθανασίου Δ. Ἀθανασίου ὁ-
πὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλ-
λας.

'Ο συμπολίτης μας κ. Ἰωάννης
Παπαγεωργίου (τοῦ Μήτσου) τῆς
Μαριμῆς ναντικῶς ἀπέστειλε δρχ.
200 ὁπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας
Κανάλλας.

Παρά τῆς Κας Βαρόνου τὸ γέ-
νος Ριζοῦ ἐλήφθησαν δρχ. 370 ὁ-
πὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλ-
λας.

TAMMENH ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

Θερμιακή ἠθογραφία ΜΑΝΟΥ ΜΑΝΕΣΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Σάν ἔφτασαν στὴ βρύση τοῦ
Ντούρακα εἶχε περὶ νυχτώσει, καὶ
πολλὲς κοπέλλες ποῦ καθύταν
ἐκεῖ σκαλάκια μὲ τὶς στάμνες
τοὺς, σηκώθηκαν καὶ τὶς καλωσώ-
ρισαν εὐγενικά.

— Τὶ βρύση εἶναι ἐδῶ Δημητρά-
κη; ρώτησε ἡ Τζούλια.

— Ἐδῶ δεσποινίς; εἶναι ὁ περι-
φημος Ντούρακας, καὶ λένε μάλι-
στα ὅποιος πῇ ἀπὸ τὸ νερὸ αὐ-
τὸ δὲν θὰ ξεχάσῃ ποτέ τὰ Θερμιά.

— Ἀμὴ τότε πρέπει νὰ πρῶμε
κι' ἐμεῖς γιὰ νὰ σᾶς θυμώσωτε
πάντα.

— Ἔτσι θεῖα Σμαραγδῇ;

— Βέβαια, βέβαια εἶπε ἡ θεῖα
Σμαραγδῇ ἄφ' ὀφελοῦ, κάπως νυ-
σταγμένη ἀπὸ τὸ ρυθμικὸ λίκνι-
σμα τοῦ σαμαριοῦ.

Τέλος ἔφτασαν στὸ χωριὸ καὶ
ξεπέζεψαν στὰ πρώτα σπίτια.

'Ο Δημήτρης τὸ βράδυ ἐκείνο
πρόθυμος ἀνέλαβε νὰ τὶς ἐξυπη-
ρετήσῃ στὸ σπίτι τοὺς, μιά καὶ
τὸ πρωὶ θὰ ξεκινούσαν γιὰ τὴ
Παναγιά.

Μὲ τὸ χάραμα ἦταν στὸ πόδι.

Ἀνέβηκαν πάλι στὰ ῥῶμα καὶ
περνώντας τὸ ἀντὶφῶρι τοῦ Ἀλ-
Βλασιοῦ, βγήκαν στὸ ἔξωγατο
τῶν Τασιαρχῶν. Μόλις ἀντίκρουσε
τὸ πέλαγος ἡ Τζούλια καὶ ἡ θεῖα
Σμαραγδῇ ἔμειναν ἐκστατικές
ἐμπρὸς στὸ πανόραμα, τῶν νη-
σιῶν, ποῦ φάνταζαν σάν μεγα-
θῆρια ἐκπλωμένα νωχελικὰ στὴν
σπέραντθ θάλασσα. Κύτταξε τί
θαῖμα θεῖα Σμαραγδῇ. Δὲν νο-
μίζεις πῶς βλέπεις ἓνα μεγάλο
ταμπλό σὲ γαλάζιο φόντο;

Καὶ σὲ λίγο μιά ἔντονη χρυσοὶ
γραμμὴ στὴν ἀκρὴ τῶν Γιούρων
τοῦ μικροῦ νησιοῦ, ἔδειχνε ὅτι ὁ
ἥλιος ἐρχόταν ὀλοταχῶς μὲ τὸ
ἄρμα τοῦ νανάτελλη. Σιγὰ σιγὰ
φάνηκε ὀλόλαμπρος χρυσορόδιος
ὁ δίσκος τοῦ νὰ βγαίνει μέσα ἀ-
πὸ τὴ θάλασσα, γιὰ νὰ σκορπίσῃ
τὶς χρυσὲς τοὺς ἀκτίνες, ποῦ παι-
γνίδιζαν χαριώτᾳ στὰ νερά, κι' ἔ-
καναν ὥς πέρα τὸ πέλαγος νὰ μοι-
άζει μὲ μιά χρυσογάλανη ἀκού-
μαντὴ λίμνη.

— Τὶ μεγαλεῖο τί θαῖμα εἶναι
ἡ φύσις! Τί λές Δημητράκη;

— Νὰ σᾶς πῶ δεσποινίς, σὲ τὰ
ἔχωμε κι' ἐμεῖς ἐδῶ, καὶ σὲ τὰ πάλι
στὴν Ἀθήνα χαίροσαστε ἅλ-
λα. Τὰ θεῖα, τοὺς κινηματο-
γράφους.

Ἀλήθεια Δημητράκη ἔχεις πάει
στὸ θέατρο;

— Πῶς ἔχω πάει στὸ Μεταξουρ-
γεῖο, μάλιστα εἶδα νὰ παίξουν
τὸ Κατσαντώνη παντομίμα, καὶ
θυμᾶμαι μάλιστα, ποῦ σήκωσε ὁ
Κατσαντώνης μιά τσάγκρα νὰ
σκοτώσῃ τὸ Βεληγέκα τί φασα-
ρία ἔγινε, ρίχτου φωνάζαν τὸν Ἀρ-

βανίτη καὶ σ' ἔφαγε.

Τὸ ἀστεῖο μάλιστα εἶναι ποῦ
πῆγε τὴ μάνα μου ὁ πατέρας μου
κάποτε στὸ θέατρο τοῦ Φαρεα ποῦ
παίζαν τὴ Γκόλφω, καὶ σάν εἶδε
ἡ μάνα μου τὴ Γκόλφω νὰ πέρ-
νῃ τὸ φάρμακὸ βάζει τὰ κλάμμα-
τα καὶ πῶς νὰ τὴν παρηγορήσῃ
ὁ πατέρας μου. Σῶπα βρέ Λενιώ
καὶ εἶναι φέμματα μὰ ποῦ ἡ μά-
να μου ν' ἀκούσῃ, καὶ σάν ἤρθα-
νε στὸ χωριὸ ἔφερε μαζί της καὶ
τὸ βιβλιαράκι τὴν Γκόλφω ποῦ
ἔκανε ὅλο τὸ γύρο τοῦ χωριοῦ καὶ
στὸ τέλος χάθηκε. Ἐῖχανε παρο-
τήσῃ ὅλες τὸν ἀργαλειὸ καὶ δὲς
τοῦ ἀναστεναγμένους καϊκλάμματα

Συζητώντας ἔφτασαν στὸ κα-
τηφόρι τῆς Ρουδιάς, ὁπότε φάνη-
κε σὲ ὅλην τοὺ τὴ μεγαλοπρέπεια
τὸ τοπίο τῆς Παναγίας Κανάλ-
λας, ποῦ σὺ ἐμπνέει ἀμέσως τὸ
θρησκευτικὸ δέος καὶ συνεπέρνει
τὴ ψυχὴ σου σὲ μιά αὐθόρμητη
ἱκεσία πρὸς τὴν Πανιάνασσα τῶν
οὐρανῶν. Ἐκάναν μὲ κατάνυξι
τὸ σιαυρὸ τοὺς, καὶ σὲ λίγο ἔφτα-
σαν στὸν περίβολο τῆς ἐκκλη-
σίας. Προχώρησαν καὶ προσκύνη-
σαν ἐνῶ ὁ Δημήτρης παρέδινε τὴ
μεγάλῃ λαμπρότῃ τῆς Τζούλιας
γιὰ νὰ τὴν ἀνάψῃ τὸ βράδυ στὴ
παράκλησι. Ἦσαν καὶ ἀρκετοὶ
προσκηνωτὲς ἐκείνῃ τῇ χρονίᾳ ποῦ
παρουθεῖσαν στὴν Κανάλλα. Ἡ
θεῖα Σμαραγδῇ καὶ ἡ Τζούλια τα-
κτοποιήθηκαν στὸ ἀνάγακι τῆς
αὐλῆς, καὶ ἔτσι θὰ εἶχαν ὅλη τὴν
εὐχέρεῖα ν' ἀντικρύζουν ὅλη γύ-
ρω τὴ μαγευτικὴ τοποθεσία τῆς
Παναγιάς.

Συντροφιά εἶχαν ἀρκετὴ καὶ μάλι-
στα τὰ βράδια ὁ Μάρμαρις Δη-
μήτρης ὁ Λεβαντής μόνιμος κάτοι-
κος τῆς Κανάλλας εἶχε ἀναλάβει
κάθε βράδυ νὰ τῆς λέει δμορφα
παραμῦθια.

Τὸ πρωὶ καὶ ἀπόγευμα μπάνιο
καὶ ἔμνο κατὰ θέλησιν. Τὶ ὥραία
καὶ ἀμέριμνη ζωὴ σκεπτόταν ἡ
Τζούλια ποῦ καὶ καὶ νὰ κἀνὲν
στὸ δμορφο καὶ συμποθητικὸ τοῦ-
το νησί. Σιγὰ σιγὰ δὲ ἀρχίζω
νὰ τὰ συμμαθῶ. Καὶ ὁ Δημήτρης;
φύλακας ἄγγελος. Ἀπὸ τὴν ἡμέ-
ρα ποῦ πῆγαν ἐκεῖ, οὔτε εἶχε σκο-
πὸ ν' ἀνέβῃ στὸ χωριὸ. Εἶχε ἀ-
ναλάβει νὰ τὶς ἐξυπηρετῇ νὰ μὴν
τοὺς λείπει τίποτες τὶς εἶχε πρὶ
κατασκαβῶσει. Μιά καὶ τὰ χτή-
ματά τοὺς ἔτυχε νὰ εἶναι κοντά,
ἔβρισκε πρόφασιν πάντα νὰ βρι-
σκεται στὸ περίβολο, γιὰ νὰ μπο-
ρεῖ νὰ βλέπῃ; καὶ νὰ μιλά μὲ τὴ
Τζούλια, περισσότερο. Καταλά-
βαινε πῶς τοῦ εἶχε γίνει ποιά
κάτι τὸ ἀγαπητὸ, τὸ ἀπαραίτητο,
μὰ προσπαθοῦσε νὰ μὴ τὸ δείχνῃ.

Μὰ θὰ μπορούσε ἄραγε ὡς τὸ
τέλος;

(Συνέχεια στὸ προσεχές)

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ

ΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ - ΛΕΚΚΑ

ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΣΥΜΒΕΒΑΗΜΕΝΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΩΝ

Οἶκος: Ροδόπης 19

Τηλ. 56.612

Ἀθήναι

Μενάνδρου 48 — Ὁπισθεν Ἰερού

Ναοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου

(Ὁμόνοια) Ἀ' Ὁρόφος (ἀριθμὸς

Λαμπερ. 1) — Τηλ. 56.704 — Ἀθήναι

ΚΑΡΔΟΛΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

"Πρὶν τὸ μαῖορ σιννεφὸ καὶ τοῦ πελάου τὸ κῆμα
ἀντάμα μὲ τὸ ξερνὸ ποῦ σὺ κοινομιλεῖ,
τόνα γὰ ὀξὺ δάκρυα στὸ ἀγιασμένο μνήμα
καὶ τ' ἄλλα τῆς Ἑλλάδος μας νὰ φέροντ' τὸ φίλι.

Παθάνετε σὺν ἡρώεσσι ἀδιάφοροι σὺν πόνο
καὶ πρὶν ἢ θάνα σὺς φυχὴ ἀπὸ τὸ σῶμα βγῇ,
δροσοσταλίδες ράντισαν τὰ μέτωπά σας μόνο·
ἦταν τὰ δάκρυα τοῦ Μαρτιοῦ σταλμένα τὴν αὐγὴ.

Καὶ τώρα τὴν κατακουγῆ μετάνοιωμένος δρῶπει
τῆς Κύπρου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος δὲν ξέρει τί νὰ πῇ,
ἀκόμα καὶ σὺν ἡρώεσσι σὺν τιμωροῦσσι βλέπει
αὐτοῦ ποῦ βλα τοῦ λειψαν ἀκόμα κι' ἡ ντροπὴ.

"Ὁ Θάνατός σας νόμισαν πὼς θὰ φοβίσῃ τάχα
τοῦ Αἰγενὶ τὴς λεβεντιῆς τῆς Κύπρου τὰ θεοῖα,
αὐτοὶ ποῦ σκλάβωσαν λαοὺς κι' ἀπαύουνε μονάχα
καὶ ποῦ δὲν ἔννοιωσαν ποτὲ τί εἶναι ἡ λευτεριά.

Γιὰ σὺς δὲν πρόπον δάκρυα μονάχα τὰ τραγούδια
μὰ θλίβεται ἡ καθημὰ Ἑλληνικὴ καρδιά,
γιατὶ δὲν μπόρεσε κανεὶς νὰ φέρῃ διὰ λουλούδια
καὶ νὰ σὺς ράνῃ τὴ θανὴ ἀθάνατα παιδιά.

Κι' ἡμεῖς οἱ πρῶτοι ἐποικιστὲς τῆς Κύπρου οἱ Θεομώτες
ἀπ' τοῦ νησιοῦ μας τίς πλαιγιὲς σπείνουμε μὲ λυγριὰ,
στεφάνει θὰ σὺς πλέξωμε ἀθάνατοι Κυπριώτες
ποῦ πέσιτε σὺν ἡρώεσσι γιὰ τὴν ἑλευθεριά.

Γιατ' ὅποιος πέφτει ἡρωϊκὰ ἀθάνατος θὰ μείνῃ
καὶ τὸ δαυτοῦ τῆς λευτεριᾶς θ' ἀπλώσῃ περὶ πολὺ,
ἡ Κύπρος μας ἑλευθερὴ σύντομα περὶ θὰ γίνῃ
γιατ' ἔχει τέτοιους ἡρώεσσι σὺν τὸν ΚΑΡΔΟΛΗ.

ΜΑΝΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

ΓΙΟΡΤΕΣ

ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΗΜΑ

"Ἦθελα νάξερα τὸν ἔξυπνο ποῦ
καθιέρωσε πρῶτος, σώνει καὶ κα-
λὰ σὺν πηγαίνεις νὰ χαιρετήσῃς
τοὺς Κωστάκηδες τίς Λένες κτλ.
νὰ κρατᾷς ὑπὸ μάλης ἕνα κουτί
γλυκά, ποῦ μεταφράζεται σὲ πε-
νηντάρη ἢ καὶ σὲ ἑκατοστάρικο ἀ-
κόμη εἰς δόξαν τῶν χαχαροπλα-
στείων ποῦ κοντεύουν νὰ ξεπερά-
σουν ὅλα τὰ καφφεϊεῖα καὶ τὰ
μπακάλικα μαζί τῆς Ἀθήνας.

Χιτὲς τὴ γιορτὴ τοῦ Ἁγίου Κων-
σταντίνου μεγάλη του ἡ χάρι,
πρῶτ' πρῶτ' ἀρχισε τὴ πρώτη κρυθ-
οὶ ἡ Οὐρανία ἡ γυναικα μου. Πα-
ναγιώτη σήμερον ἔχουμε τὸν θεῖο
τὸν Κωστή τὴν ἀδελφὴ μου τὴν
Ἑλένη καὶ τὴν ἀνηψούλα σου τὴ
Λένα.

Καὶ λοιπόν·
— Τι λοιπόν·; Εὐλόωσου ἡρωϊκὰ
νὰ τοὺς πᾶμε γλυκά.

"Ἄκου νὰ σοῦ πῶ οὐρανίσι στὸ
θεῖο τὸν Κωστή θὰ πᾶμε γιατί μὴ
δεχίνας πῶς λίγος εἶναι ὁ καιρὸς
τοῦ καὶ περιμένω κληρονομιά.
Στὴν ἀδελφούλα σου καὶ στὴν
ἀνηψούλα μου δὲν πρόκειται νὰ
πᾶμε τίποτε.

Πῶ ποῦ τοιγκούναρε θὰ μὲ κά-
νεις ρεζίλι. "Ἀλλωστε μὴ ξεχνᾷς
πῶς αὐτὲς στὴ γιορτὴ σου σοῦ-
φεραν τοῦρτες. Αὐτὲς εἶναι κοι-
νωνικὲς ὑποχρεώσεις, ποῦ δὲν
μπορεῖ τοῦ λόγου σου νὰ παρα-
γνωρίζεις.

Νὰ σοῦ τίς βράσω τέτοιες ὑπο-
χρεώσεις, ποῦ μοῦ ξετινάζουν τὸ
δεκαπενθήμερο.

Καὶ μενα δὲ μὲ λογαριάζετε πε-
τάγεται καὶ ὁ νεαρός γυιὸς μου
θέλω 150 δραχμὲς γιὰ τὴν ἐκδρο-
μὴ τοῦ σχολείου μας στὰ Καλά-

βρυτα.

Τόμπολα ἐοῦ ἔλειπε καὶ μᾶς
ἔλθες.

Πετάω τὸ σακκάκι μου τὴ γρα-
βάτα μου καὶ ἀρπάζω τὸ υἱοσού-
ρὸ καὶ λέω.

"Εγὼ πέρνω 24ωρο ἄδεια καὶ νὰ
μὲ κηρύξετε σὲ ἄγνοια πᾶω νὰ
κοιμηθῶ, καὶ νὰ μὴ μοῦ διακόψετε
τὰ χρυσὰ μου ὄνειρα.

"Ὅσο γιὰ τοὺς φίλους μου ἂν
ἔλθουν νὰ μὲ χαιρετήσουν στὴ γι-
ορτὴ μου νὰ μοῦ φέρουνε γλυκά,
ἀλλὰ νὰ μὴ περνεύουν ἀνταπό-
δοσι.

M.I.M.

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ

Οἱ συμπαθεῖς συμπολίται μας
ἀδελφοὶ Ἰωάννης καὶ Δημήτριος
Γεωργ. Μπουρίτη προσέφεραν ὑ-
πὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανά-
λας δροχμάς χιλιάς εἰς μνήμην
τῆς μητρὸς τῶν Μπουρίτων.

"Εἰσὶν προσέφεραν δραχμὰς
πεντακοσίας ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ Να-
οῦ τῆς ἁγίας "Αννης εἰς μνήμην
τῆς μητρὸς τῶν.

Μπράβο στοὺς καλοὺς αὐτοὺς
συμπολίτας μας, καὶ λυπούμεθα
ποῦ ἡ μετριοφροσύνη τῶν μᾶς ἀ-
ναγκάζει νὰ περιορισθῶμεν μόνον
εἰς τὴν τυπικὴν εἰδησιν καὶ νὰ μὴ
ἐξάρωμεν καὶ ἐπαινέσωμεν τὴν
θεάρεστον πράξιν τῶν.

"Ἡ Μεγαλόχαρη ἄς τοὺς δια-
φυλάττῃ ὑπὸ τὴν σκέπην τῆς.

Ἡ ΕΙΚΟΝ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ ΣΤὴν ΑΘΗΝΑ

Κατόπιν ἐγκρίσεως τοῦ Σεβα-
σμιωτάτου Μητροπολίτου Κυρίου
Φιλαρέτου ἡ εἰκὼν μετεφέρθη εἰς
Ἀθήνας πρὸς ἐπιδιόρθωσιν καὶ ἀ-
φοίρεσιν τῶν ἀκαλοισθητῶν με-
ταλλίων ἐπιθεμάτων τὰ ὁποῖα
εἶχαν τοποθετηθῇ πρὸ πενήντα ἔ-
τών ὅπως ἀφωχολογήτως, καὶ τὰ
ὁποῖα παρ' ὀλίγον νὰ κατέστρε-
φον τὸ ἔσωτερικὸν τῆς εἰκόνος.
Τὴν ὅλην ἐργασίαν ἀνέλαβε κατό-
πιν ἐντολῆς τοῦ Μητροπολίτου μας
ὁ ἀγιογράφος καλλιτέχνης κ. Δη-
μήτριος Κοφῆς. Ἐπισκεφθέντες τὸ
ἀτελιὲ τοῦ κ. Κοφῆ εἶδ' ἡμεῖς τὴν
εἰκὼνα σὲ πραγματικὸν χάλι, (ἄς
μοῦ ἐπιτραπῇ ἡ λέξις) στὸ ἔσωτε-
ρικὸ τῶν χειρῶν τὸ χρώμα σα-
πισμένα καὶ τὸ ἄνιο ξύλο κατα-
τρυπημένο μὲ ταβανόπροκες καὶ
μέσα ἀπὸ τὰ μεταλλίνα χέρια εἶ-
χαν τοποθετησῇ ἀσημένια νομί-
σματα τὰ ὁποῖα εἶχαν κολλήσει
μὲ τὴν ὑγρὰσιν ἀπὸ τοῦ χροῦ-
μα καὶ εἶχαν ἀποτυπωθῇ. "Α-
νωθεν τῆς κεφαλῇ καὶ περὶ τὸ
σὸν τῆς Παναγίας ὅσον καὶ τοῦ
Χριστοῦ γιὰ νὰ στηρίζουν τὰ ἀ-
καλοισθητὰ διαδήματα εἶχαν βά-
λει πρόκες μεγάλες.

Μὲ αὐτὰ δὲν θέλωμε νὰ κακί-
σομε τοὺς προγενεστέρους μας δι-
ότι καὶ καλοὶ χριστιανοὶ ἦσαν καὶ
εὐσεβεῖς ἐπίσης, ἀλλὰ ἡ ἄγνοια
πολλὰς φορὲς καταστρέφει, ἐνῶ
νομίζουμε ὅτι κάνουμε καλὸ, ἀ-
νεπανορθώτως κάνουμε κακὸ. ἔ-
τσι κι' ἐδῶ στὴν εἰκὼνα ἐκάλυψαν
τὰ ὠροῖα καὶ καλλιτεχνικὰ χέρια
τῆς Παναγίας μὲ ἀσημοκαπνισμέ-
νο ντενέκ ποῦ ἔμοιαζαν μὲ ἄτε-
χνα γάντια ὅπως ἐπίσης εἶχαν
κρύψει τὸ ὀλόχουσο βυζαντινὸ
φωτοστέφανο μὲ κτυπημένα ντε-
νέκ κι' ἐπάνω εἶχαν κολλήσει
χρωματιστὲς τζαμόπετες, δηλα-
δὴ ἐκάλυψαν τὴν ὠροῖα βυζαντι-
νὴ τέχνη μὲ ἄτεχνα ἀσάβουργή-
ματα.

Τὴ χαρακτηριστικὴ ὁμως βολὴ ἐναν-

τίον τῆς εἰκόνος τὴν ἔδιδε ἡ κατὰ
καιροὺς ἄγνοια τῶν γυναικῶν μας
ποῦ ἔπλεναν τὴν εἰκὼνα μὲ κρασί,
μὲ σούμα ἢ μὲ οἶνόπνευμα καὶ
κολώνικ, μὲ αὐτὰ τὰ οἶνοπνευμα-
τώδη ἐπιθέματα κατέστρεφαν σι-
γὰ σιγὰ τὸ ὠροῖον καὶ μνημιῶ-
δες σιγὰ μεταβυζαντινὸ ἔργον
τοῦ μεγάλου Κρητὸς ἀγιογράφου
ἱερέως Ἑμμανουὴλ Σκερδῆλη.

"Ὅτι ἔγινε ἔγινε, ἀπ' ἐδῶ καὶ
ἐμπρὸς κανεὶς δὲν θὰ βάζῃ χερί
βέβηλο ἐπάνω στὴν ὀγία εἰκὼνα
μόνο ἕνα ἐσκόνημα μὲ ἑλαφρὸ
φτερό ἢ μὲ δερμα σούεντ καὶ τί-
ποτα ἄλλο, ἀπὸ τὸ τέμπλο θὰ το-
ποθετεῖται στὴ θήκη τὴν εἰδικὴ
ποῦ ἐδώρησε ὁ συμπολίτης μας
κ. Στέφανος Φίλιππας κατὰ τὰς
περιφορὰς καὶ τὰς λιτανεύσεις
καὶ μετὰ πάλιν εἰς τὴν εἰδικὴν
κορνίζαν ἐπὶ τοῦ τέμπλου, δῶρον
τοῦ ἴδιου καὶ ἔργον τοῦ μεγάλου
συγχρόνου εὐλογυλῦτου Νομικοῦ.

Μεγάλου προσοχῇ πρέπει νὰ δι-
δεται ἀπὸ τοὺς ἱερεῖς καὶ ἀπὸ
τοὺς ἐπιτρόπους καὶ γαικά ἀπὸ
ἅλὸν τὸν εὐσεβεῖς κόσμον τοῦ νη-
σιοῦ μας νὰ μὴ καρφάνουν ἐπὶ
τῆς εἰκόνος διάφορα ἀφιερῶματα
ἀλλὰ νὰ τὰ κρεμοῦν ἢ νὰ τὰ κορ-
φιτσώνουν εἰς τὴν εἰδικὴν λαρίδα
ποῦ θὰ εἶναι πρὸ τοῦ εἰκονοστα-
σίου ἢ πρὸ τῆς θήκης, ὅπως ἐπί-
σης πρέπει νὰ ἀποφεύγουν ἡ γυ-
ναῖκες καὶ τὰ κορίτσια πλῆθος
τῆς ἁγίας εἰκόνος μὲ κολώνικ ἢ
μὲ κρασί. Σ' αὐτὰ τὸ θέμα θὰ ἐ-
πιμεινόμεν πολλή. Θὰ παρακλη-
θοῦν οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ διδασκαλοὶ
νὰ κάνουν σχετικὰς διηγήσεις ἐπὶ
τοῦ ζητήματος αὐτοῦ καὶ ἡμεῖς
ὅλοι διὰ μιὰς σταυροφορίας ὡ-
στε νὰ μᾶς γίνῃ συνείδησις ὅτι
χέρια βέβηλα σὲ μέλαν δὲν θὰ
βάλλωμε στὸ ἱστορικὸν αὐτὸ και-
μήλιον ποῦ ἡ Θεῖα Πρόνοια μᾶς
ἔστειλε στὸ νησι μας καὶ οἱ αἰώ-
νες τὸ ἐνεπιστάθησαν σ' ἑμᾶς.

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΔΡΥΣΠΟΣ

ΘΥΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος)
τοῦ χωριοῦ, μῆσα σὲς γυμνασιεῖς καὶ
στὸ γυμνάσιον τῆς ἑρμιόνης, σήμε-
νες ἀρραδιασμέναι γιὰ τὴν βόρσιν τὸ
ταξιδιμενὸν σὺν χρυσόταλλο νηοῦ.

Οἱ ἀλλοφρονεῖς, οἱ διόσμοι καὶ τὸ
τραγούδι τῆς πετροπόδικας κῆθη
ἀγνῶ, τοῦ νησιοῦ τὸ γέλιο.

Πάνο ψηλὰ στὸν χοροῦ τὰ σι-
νοῖα, κάταστραπανὰ ἀρχαγορεύον
τὴ βαρὴν πέτρα τοῦ μύλου.

"Ἡ θοισιὰ τοῦ ἑρζόντα κατ' ἡ-
λιοπορφυράν, ποῦ λούζει τὸν χρυ-
στόλιον καθορῆ τῆς δαλασσοῦ μὲ
παρσιωθέντες ἀνταίχτες, πλημμυρί-
ζει τὴν ψυχὴ μὲ ζωντανὲς ἐλπίδες.
Καὶ τὸ ἡλιοστάσιον, ἀπ' αὐτὴν τὴ
μεριά, χυρίζει σὲ λογοῦ μὲ τὰ
παρθένα καὶ ζωτικὰ χαῖματα τοῦ
πασπαλίζοντος τῆ δόξῃ, τῆ ζωοῦμε-
νῃ διάθεσιν.

Κι' ἐστὶ ἡ σκέψη τοῦ καθὼς εἶ-
ναι ἀσφαλισμένη ἀπ' τ' ἀρραδιασμά
τοῦτο ἡ ἡμέρη τοῦ ἑρζόντα τὴν ἑ-
ποχὴν τοῦ πρωτοταξιδιέρος φορτωμέ-
νοιο τὸ μεταλλάκι τῶν, τῆς ἐλπίδος
τοῦ καὶ τὸ ὄνειρό του, γιὰ τοὺς
δρόμους τῆς ἐννετηϊᾶς, καὶ νοιώθει
στὴν ψυχὴ του τὸ μεράκιον τοῦ
λόθου τῆς προκοπῆς τοῦ τοποῦ του.
Ὅσοις ὅμως γιὰ τὸ ἔαπλοια τῆς
ἀστυνουλίας ποῦ σωρίζετο στὸ νησι
τὸν μαρμαρὸ καὶ τὴν ἐρήμωσιν, ἔζει
ποῦ πρὶν κάμποσα χρόνια ἐπῆρξε
ἡ εὐτυχία, σιγῆται πῶς ἂν οἱ πα-
ραγογιὰς πηγὲς τῶν νησιῶν μᾶς

πῶς τῆς ἀξιοποίησιν ποῦ τοὺς
ἀρροῖς, ἡδύναν τὴν ἀναισθησίαν
στὸ νησιεῖον γιὰ τὴν ἀναισθησίαν
τοῦ τοῦ. Κι' αὐτὴν μάλιστα ἀξίωμα,
ὅτι αὐτὸ τοῦτο, ὅπως ἔγινε, πλῆθος
καὶ τὰ νησιὰ μας ἔχοντες τοῦτῃ
τὴν ἀνάγκη, νομίζω πῶς θὰ πρῶτῃ
κατὰ ζωοῖο δραστήριο τρόπον ἂν ἀ-
ποκτήσῃ ὁ καίτοις τοῦ νησιοῦ,
συνειδητὸν τὸν συνήθειον καὶ τὴν
ἀναγκὴν τῆς ζωῆς, καὶ μὲ τὴν πρό-
οδο τοῦ ταξιδιοῦ ν' ἀναζητήσῃ τὸ
στοιχείο τῆς δημοκρατίας τοῦ, ὅλ-
παρῶντα ταξιδιῶν καὶ ἀποδοῦναι.
Καὶ τότε ἡ ταξιδιῶν θὰ ἐπαυλῶσθῃ
πάνω αὐτὸ νησιεῖον μας καὶ ἡ ζωὴ
τοῦ νηιοῦ νησιότηθῃ βελτιωθῇ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΟΥΚΑΣ

(Νοῦμφ)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὅπως δῆποτε συμ-
μετασχόντας εἰς τὸ βωρὸ πένθος
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ λατρευτοῦ
μας καὶ πολυαγαπημένου συζύ-
γου, πατρὸς, πάππου, ἀδελφοῦ καὶ
θειοῦ Ἀθανασίου Δ. Ἀθανασίου
διευθυντοῦ ξενοδοχείου Παρθενῶν
Θεσσαλονίκης, εὐχαριστοῦμεν θερ-
μῶς. Ἡ σύζυγος Μαρία, τὰ τέκνα
Κλειώ καὶ Ἀντώνης Βέρρος, ὁ ἐγ-
γονός Ἀθανάσιος, οἱ ἀδελφοί, οἱ
ἀνεψιοί.

Η ΤΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Τὴν 20ὴν Μαΐου ἔγινε στὴν αἴθουσα τοῦ καφενείου Ἰων. Βρεττοῦ ἡ τακτικὴ Γενικὴ Συνέλευσις μετὰ κύρια θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως: ἀπολογισμὸς πεπραγμένων, ἐκθέσεις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς καὶ ἀρχιμερσίαι.

Ἡ ἀπελθούσα διοίκησις μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐκθέσεως τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ἀπέσπασε τὰ συγχαρητήρια ὅλων τῶν παρευρεθέντων κατὰ τὴν Γεν. Συνέλευσιν διὰ τὴν ἀποδοτικὴν ἐργασίαν τῆς κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα τῆς θητείας τῆς.

Ἐκ τῆς ἐνεργηθείσης κατόπιν ψηφοφορίας ἐξελέγη τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον καὶ ἡ νέα Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ.

Συνελθὼν μετ' ὀλίγας ἡμέρας τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον, συνεχροτήθη εἰς σῶμα ὡς

ἑξῆς:

Ἰωάν. Φραγκουλᾶκης Πρόεδρος, Φραγκ. Γονίδης Ἀντιπρόεδρος, Ἀντώνιος Δημητρίου Ζαμπέτας Γεν. Γραμματεὺς, Εὐάγγελος Ἀντωνίου Παπαγεωργίου Ταμίας καὶ οἱ κ. κ. Φραγκίσκος Ἰωάν. Μαρτίνος, Ἐμμανουὴλ Ἀγγελὴ Παπαμακάριος, Γεώργιος Ψαροῦς, Ἰωάννης Ἀντ. Γονίδης, Πέτρος Ἐμμαν. Παπαμακάριος, Ἀλέξης Γεωργ. Γονιδάκης, Σταμάτιος Δημητρίου Μαυράκης, Γιαννούλης Σταματίου Γαρθέρης Σύμβουλοι.

Ἀναπληρωματικοὶ Σύμβουλοι ἐξελέγησαν οἱ κ. κ. Κωστής Ἀνδρέας Μαρτίνος καὶ Ἀνδρέας Ἀγγελὴ Πορικός.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπετελέσθη ἀπὸ τοὺς κ. κ. Στέφανον Φίλιππον, Φραγκίσκον Βάον καὶ Δημήτριον Τάτην.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Η ΕΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Τὴν 19ην τρέχοντος μηνὸς Ἰουνίου ἡμέραν Τρίτην ἡ εἰκὼν τῆς Παναγίας θὰ παραληφθῇ ἀπὸ τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἀγιογράφου κ. Δημ. Καπὴ καὶ θὰ τοποθετηθῇ εἰς τὴν εἰκὼν τοῦ κ. Ἀντωνίου Παναγιωτοπούλου ὁδὸς Σπόροα Πάτην 47 (Βρετανικὸς θὰ παραμείνῃ δὲ ἐπὶ δήμερον μόνον διότι πρέπει ἡ ἀρχὴ εἰκὼν νὰ εὐρίσκειται τὴν ἐορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων εἰς τὴν θέσιν τῆς.

Παρακαλοῦνται οἱ συμπολίται

μας ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ προσκυνήσουν τὴν εἰκὼν τῆς Παναγίας νὰ προσέρχονται εἰς τὴν ὡς ἄνω εἰκὼν ἀπὸ τῆς 10ης π. μ. μέχρι τῆς 1ης μεσημβρινῆς καὶ ἀπὸ τῆς 9-10 π. μ. καθ' ἑκάστην. Περὶ τοῦτο καὶ ὑποδείξεις ἐκ μέρους μας θὰ ἐπιβάλλεται σὲ κάθε Θερινῶν νὰ προσέλθῃ καὶ νὰ προσκυνήσῃ τὸ ἱερόν Αὐτὸ σύμβολον τῆς Χριστιανικῆς μας πίστεως.

Τὸ Δ)ν Συμβούλιον

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Ἡ μόνιμος ἐπιτροπὴ τοῦ ἡλεκτροφωτισμοῦ τῆς Κανάλλας διὰ τὴν ὁλοκληρώσιν τοῦ ἔργου τῆς ποὺ ἀνέλαβε πρὸ διετίας κατόπιν ἀποφάσεως Γεν. Συνελεύσεως ἀπεφάσισε νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ ὑπάρχον δυναμὸν μὲ ἄλλο μεγαλύτερον ἀνάλογον μὲ τὴν πετρελαιομηχανή, γὰρ νὰ εἶναι δυνατόν συγχρόνως μὲ τὸν ἡλεκτροφωτισμὸν τῆς περιοχῆς νὰ φέρῃ ἡ ἴδια μηχανὴ τὸ νερὸ ἀπὸ τὸ ὕδραγωγεῖο τῆς μικρῆς ὁδοῦ στὸ ὕδραγωγεῖο τὸ μικρὸ ποὺ εἶναι πίσω ἀπὸ τὸ ἱερὸ τῆς ἐκκλησίας.

Ὡς γνωστὸν καὶ τὰ δύο ὕδραγωγεῖα ἔχουν κατασκευασθῇ διὰ χρημάτων τοῦ ἐκλεκτοῦ συμπολίτου μας Στρατηγοῦ Στεφάνου Φίλιππου. Εὐχόμεθα στὴν ἐπιτροπὴν νὰ ὁλοκληρώσῃ πολὺ γρήγορα τὸ ἔργον τῆς γὰρ νὰ πόρῃ καὶ τὸν τίτλον τῆς ἐπιτροπῆς ὕδρευσεως. Τὴν ἐπιτροπὴν ἀπαρτίζουν οἱ κ. κ. Στέφανος Φίλιππος, Ἀντώνιος Κοκκινόγνης, καὶ Σταμάτιος Δελαβίνας.

Εἰς τὰς ἐνεργείας τῆς ἐπιτροπῆς μετέχει καὶ ὁ ἐκάστοτε Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου.

ΜΙΑ ΚΑΛΩΠΙΣΤΙΚΗ ΔΩΡΕΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΛΑ

Ὁ συμπολίτης μας κ. Δημήτριος Ἐμμαν. Κοκκινόγνης μᾶς ἐπεσκέψθη καὶ μᾶς ἐδήλωσε δι' εἶναι διατεθειμένος δι' ἰδίων ἐξόδων νὰ τοιμεντοστρώσῃ τὴν ὀπισθίαν καὶ τὰς πλαγίαιας διαβάσεις τῆς ἐκκλησίας τῆς Κανάλλας ὡς ἐπίσης καὶ τὴν ἐμπροσθίαν διὰ πλακῶν σάν κι' αὐτὲς ποὺ ἔχει στρώσει τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίων ἔργων πρὸ τοῦ Σταδίου.

Ἐπίσης ἔθεσε ὅτι ὅσιν ἡμῶν τὴν δημιουργίαν ἐνός μικροῦ πάρκου συρματοπλεγμένου, μετὰ μικρὰς σιδηροθύρας εἰς τὸν χώρον ποὺ εἶναι πρὸ τῆς ἐκκλησίας καὶ δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ (δηλαδὴ πρὸς τὴν θάλασσαν) θὰ ἀρχίζῃ ἀπ' ἐκεῖ ποὺ ἦταν παλαιὰ τὸ καφενεῖον καὶ θὰ καταλήγῃ πρὸ τοῦ ἐκτετατοῦ καὶ σὲ ἀπόστασιν 5 μέτρων, συμπεριλαμβανόντων τὸν τοῖχον σκάρτω δ' ὁποῖος θὰ κτισθῇ καταλλήλως καὶ θὰ στρωθῇ μετ' ἐπιμέλειαν γὰρ νὰ χρησιμοποιοῦται ὡς κάθισμα, μέσα δὲ νὰ φωτευσθῶν διάφορα ἀναρριχόμενα (ἀγιοκλήματα καὶ ἄλλα ἀειθαλῆ καὶ εὐώδη τοῦ εἶδους αὐτοῦ) ποὺ θὰ στηρίζονται στὰ συρματοπλέγματα, στὸ ἐσωτερικὸν τοῦ πάρκου καὶ σὲ μικρὰς ἀστάσεις νὰ φωτευσθῶν διάφορα λουλουδιὰ τῆς ἐποχῆς, καὶ στυλὲς μικροῦς διαδομένους θὰ μποροῦν οἱ παραθερίζοντες νὰ ἀπολαμβάνουν σεργιαννί-

ζοντες τὸ ἄρωμα τῶν λουλουδιῶν καὶ τὸ θέαμα τῆς θάλασσας καὶ γενικὰ τοῦ τοπίου.

Τὴν συρματοπλεξίν ὡς καὶ τὴν πασάλωσιν τὴν ἀναλαμβάνει ὁ ἴδιος δι' ἰδίων ἐξόδων, τὰ ὑπόλοιπα ἔξωδ' διὰ τὴν δημιουργίαν τοῦ πάρκου νὰ τὴν ἀναλάβῃ ὁ Συνδεσμός.

Ἐνα μεγάλο καὶ διπλὸ εὖγε ἀξίζει στὸν καλὸν μᾶς αὐτὸν συμπολίτην, τὸ ἕνα γὰρ τὴν μεγάλην του δωρεὰ καὶ τὸ ἄλλο γὰρ τὴν θείαν ἐμπνευσίν του τῆς δημιουργίας τοῦ πάρκου καὶ τῆς ὡραίας πλακοστρώσεως ἡ ὁποία θὰ ἀναγκασθῇ τὴν νέαν διοίκησιν τοῦ Συνδέσμου νὰ συνεχίσῃ τὴν πλακοστρώσιν δι' ἐγχωρίων πλακῶν μέχρι ἐπάνω στὴ σιδερένια πόρτα ποὺ ἀρχίζει ὁ κατωκνημένος χώρος καθ' ὑποδείξιν τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κυρίου Φιλαρέτου ποὺ τὴν ὑπέδειξε κατὰ τὸ τελευταῖον του ταξεῖδι στὴν Κανάλλα.

Ὁ Μῆτορας ὁ Κοκκινόγνης ἔκανε τὴν καλὴν ἀρχὴν ὡς βοηθήσουμε ὅλοι ὅσοι θελοῦμε καὶ ὅσοι μποροῦμε γὰρ νὰ τὸ ἀπολαύσουμε τὸν Δεκαπενταεταύγουστο καὶ νὰ χαρίσουμε στὸν τόπον τῶν ὁνείρων μας καὶ τῆς ψυχικῆς μας ἀναταύσεως ἕνα νεὸ ἀπαραίτητο στολίδι.

ΔΙΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟΝ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ἡ Διοίκησις τοῦ Συνδέσμου μας θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν διέυθλιν τῆς Ἀτμοπλοίας Τυπάλδου διὰ νὰ ἐπιτύχῃ ἀπὸ τῆς 15ης Ἰουλίου μέχρι τῆς 15ης Αὐγούστου προτέγγειν τοῦ πλοίου τοῦ Σαββάτου, εἰς τὸ λιμάνι τῆς Κανάλλας, διὰ νὰ μποροῦν οἱ παραθερισταὶ νὰ μεταβαίνουν ἀνέτως στὴν Κανάλλα, ἢ ἐπίσης νὰ ἐπισκέπτεται κανεῖς τοὺς παραθερίζοντας δικούς του κατὰ τὰ Σαββάτο-Κύριακα, κατὰ τὰ ὁποῖα καὶ μικροεξδρομοῦλες μποροῦν νὰ διοργανοῦνται ἀπὸ φιλικὰς παρέας.

Ἄς ποῦμε δι' τὸ ἐπιτόχαμε—

θὰ μπαίνομε στὰς 8 π.μ. τὸ Σάββατο στὸ καράβι, στὰς 2 μεσημέριον στὴν Κανάλλα, τὸ πρωὶ στὴν λειτουργίαν, ὅλη τὴν ἡμέραν στὴν Κανάλλα, θὰ ἀπολαμβάνομε τίς γραφικότητες τῆς καὶ τὴν καθάρια θάλασσαν, φαγοπότι στὸ περίπτερον, τὸ βράδυ θὰ περάσῃ τὸ πλοῖον ἀπὸ τὴν Κανάλλα, τὴ Δευτέρα στὰς 5 π.μ. στὸν Πειραιᾶ, καὶ ὅλοι οἱς δουλειές μας μὲ καινούργιο σηκῶν ἀφοῦ θὰ ἔχοιμε περάσει μιὰ Κυριακὴ ψυχικὸ ἐξαγνισμὸν καὶ ἀποθεραπείας.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΣ Η ΟΜΒΡΟΔΕΞΑΜΕΝΗ

Μὲ τὴν δημιουργίαν τοῦ πάρκου στὴν Κανάλλα ποὺ ἔριξε τὴν ιδέα ὁ κ. Δημ. Κοκκινόγνης, θὰ πρέπει νὰ ἀνιμετωποθῇ καὶ ἡ ἀνάλογος ποσότης νεροῦ, ἀπαραίτητος διὰ τὸ πότισμα τῶν λουλουδιῶν καὶ τῶν θεοφυλάτων ποὺ σκέπτεται ἡ διοίκησις κατὰ τὸ φθινόπωρον νὰ φωτευσθῇ. Ὅλοι γὰρ ὠρίζομε καλῶς δι' τὸ ὑπάρχον νερὸ τῆς δεξαμενῆς δὲν ἐπαρκεῖ διὰ τὰς ἀμέσους ἀνάγκας τῶν παραθεριστῶν καὶ πανηγυριστῶν, γὰρ αὐτὸ πρέπει νὰ στρέψωμεν ὅλοι τὰς ἐνεργείας μας διὰ τὴν κατασκευὴν μιᾶς ὁμβροδεξαμενῆς. Θε-

τομεν τὸ σοβρὸν τοῦτο ἔργον κοινῇ ὠφελείας ὑπὸ τὴν κρίσιν τῶν συμπολιτῶν μας, τὸ ἔργον αὐτὸ δὲν ἀπαίτει καὶ μεγάλο χρηματικὸν ποσόν.

Ὁ σύμβουλος κ. Ἐμμαν. Ἀγγελὴ Παπαμακάριος (ὕδραυλικὸς) διαθετὴ τὴν δωρεὰν κατασκευὴν καὶ τοποθετήσιν πλην ὀλικῶν τῶν ὑδροσυλλεκτῶν ντερέδων, ὡς εὐχρηστέον νὰ εὐρεθῇ καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ δλοῦ ἔργου, ἡ ἐγνωσὸν ἡμᾶς καὶ ἡ χάρις τῆς Παναγίας ποὺ συντόμως θὰ τὸν φανερώσῃ τὸν μεγάλον αὐτὸν συμπολίτην μας.

ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ

Ὁ κ. Κωστὴς Μανωλιδῆς (ἐπίτιμος Πρόεδρος τῶν Συνδέσμων μας ἀπέστειλε εἰς τὸν διευθυντὴν τοῦ σχολείου μας κ. Μιχαὴλ Μαρτίνον δι' ἐπιταγῆς δρ. 500 διὰ τοὺς κάτωθι σκοποὺς μὲ τὰ ἀντίστοιχα ποσά.

1) Ὑπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλλας δραχ. 100

2) Ὑπὲρ τῶν πτωχῶν τῆς Δρυοπίδος δραχ. 100.

3) Ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς

Ἀγίας Ἀννης δρ. 100.

4) Ὡς βραβεῖον διὰ τὸν 1ον μαθητὴν τῆς ΣΤ' τάξεως δρ. 100.

5) Ὡς βραβεῖον διὰ τὸν 1ην μαθητὴν τῆς ΣΤ' τάξεως δρ. 100.

Ἐπίσης ἀπέστειλε εἰς ἕκαστον ἱερεῖον ἀπὸ δρχ. 75 διὰ νὰ μνημονεύον τὸς συγγενεῖς του.

Ὁ σεβαστὸς μᾶς ἐπίτιμος Πρόεδρος βρίσκει πάντοτε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπιδεικνύῃ τὸ κάλος τοῦ ψυχικοῦ τοῦ κόσμου.

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΛΑ

Μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἐξωδατικῶν ἐπὶ τὰς δωμάτιας τῆς βεράντας προσετέθη καὶ ἄλλη οἰκοδομὴ τοῦ συμπολίτου μας κ. Δημητρίου Ἐμμαν. Κοκκινόγνης ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἑτοιμὴ ἐντός τοῦ Ἰουνίου, κι' εἶτι ἡ γραφικὴ Κανάλλα ἀπέκτησε ὡραίως συγχρονισμένους κατοικίας. Ἐπειδὴ καὶ ἄλλοι συμπολίται μας εἰς τὸ

μέλλον δυνατόν νὰ κτίσῃ, ἡ διοίκησις τοῦ Συνδέσμου μας ἔχει ὑπ' ὄψιν νὰ κἀν ἕνα τοπογραφικὸ σχεδιάγραμμα μὲ ρυμοτομίαν καὶ χάραξιν οἰκοπέδων, οὕτως ὥστε οἱ οἰκοδομοῦντες τοῦ λοιποῦ τῶν οἰκοδομῶν ἐπὶ σχεδίου προδιαγεγραμμένου ποὺ θὰ δώσῃ ὁμορφίαν καὶ ρυθμὸν στὸ μορφικὸ τοπίον τῆς Κανάλλας.