

Θεμισιώτικα Νέα

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνονται

Από Συντακτικήν Επιτροπήν

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:

ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ:

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 44 — Τηλ. 53.360

ΕΤΟΣ ΣΤ'.

Αριθμός φύλλου 75—76

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Συμπληρώθηκε ένας χρόνος από τότε που ο αγών των αδελφών μας Κυπρίων έπληρε την δυναμικήν και πολεμικήν του μορφήν, μορφήν που μόνον οι Έλληνες γνωρίζουν να δίνουν εις τους αγώνας των που έχουν σχέση με την ανθρωπινήν ελευθερίαν, και την έδωσαν πριν από ένα χρόνο τα Κυπριακά νειάτα με όρκον «Λευτεριά ή Θάνατος».

Πριν από ένα χρόνο υψώθηκε στην πολυβαδανισμένη από την σκλαβιά ελληνικωτάτην μεγαλόνησον το πολεμικό λάβαρο της ΕΟΚΑ που είναι το ίδιο αίματόβροχο λάβαρο που υψώνει η φυλή μας από τα βάθη των αιώνων όταν πρόκειται να υπερασπισθῇ ἢ να διεκδικήσῃ την ιδανικήν της ελευθερίαν. Ο χρόνος αυτός που πέρασε απέδειξε ότι το λάβαρο αυτό βροίσκεται σε χέρια στιβαρά, στα χέρια της Κυπριακής νεολαίας.

Από τα βάθη της ιστορίας οι Έλληνικοί αιώνες θα πανηγυρίζουν σε μικρό χρονικό διάστημα την επάνοδο της ελευθερίας και στο νησί αυτό εις την αρχαίαν πατρίδα της.

Νέοι της ΕΟΚΑ σταθήτε τίμιοι και εilikρινείς εις τον ωραϊόν αγώνα σας, όπως τίμιος και ελικρινής στάθηκε ο ήρωϊκός και θρυλικός Έθναρχης Μακάριος.

Η μέγαιρα των ωκεανών, η φαινομενικώς θαλασσοκράτειρα, η χώρα αυτή των διεθνών κακοποιών και των αίσχρων θηλυπραγών τοκογλόφων, δεν θα μπορέση να καταπνίξῃ το αίσθημα και το φρόνημα ενός πραγματικά συναισθηματικού και φιλελευθέρου λαού, ο οποίος εδημιουργήθη από τον Θεόν να αγωνίζεται σκληρά δια την ιδικήν του ελευθερίαν, αλλά και να γίνεται δλοκαύτωμα και δια την ελευθερίαν των άλλων.

Νωπὸν είναι ακόμη το παράδειγμα της αντίστασως της Πίνδου, όταν μεγάλοι και μικροί ἦσαν άπόντες από το προακλήθριον της τιμής μία φωνή στενωρία τότε ακούσθηκε από μίαν άκρη της Νοτιανατολικής Ευρώπης, «παρουσα ΕΛΛΑΣ» η αντίστασις αυτή, ο φωνητής αυτός άσερισμός οδήγησε και παραδειγματίσε τα ήνωμένα Έθνη εις την γενικήν αντίστασιν, νωπή όμως είναι και η ιδική μας απογοήτευσις που ήσθάνθημεν μετά την νίκην που από σημαιοφόρους των νικητών μας υπεβίβασαν εις ούραγους των ήττοπαθών και των ήττημένων, και αντί των ήθικων και ήλικων άμοιβών μας έπροσφεραν την διχόνοιαν το μίσος και τον άλληλοσπαράγμόν, η χώρα αυτή των ήρώων, η χώρα αυτή των ήμιθέων που λέγεται Έλλάς γυμνητεύουσα έπαιτεϊ την άναγνώρισιν των πόθων της ματαίως, από τους διεθνείς πειρατάς Άγγλους, από τους Γκάγκστερς της Αμερικής και από τους άροκονδιαρέους κανιβάλους της Σιέπας, που όταν η Έλλάς έγεννοῦσε Σωκράτιας, Πλάτωνα, Αριστοτέλας, και Φειδίας, και πλειάδας άλλων πανσόφων και σωτήρων δλοκλήρου της ανθρωπότητος, οι χώρες των ἦσαν άνύπαρκτες και οι πρόγονοί των κανιβαλίζοντες έτρωγαν ανθρώπους.

Νέοι της Κύπρου! Σταθείτε γερά στάς θέσεις σας, υψώσατε έτι περὺ υψηλά το λάβαρον της ελευθερίας, και με τον ιερὸν αγώνα σας θα διατρανώσετε και θα άποδείξετε για άλλη μιá φορά ότι ο Έλληνισμός δεν είναι χείμαιρα η οποία άνάγεται εις των φιλοσόφων τους στοχασμούς, των ιστορικών την μνήμην, και των αρχαιολόγων την περιέργειαν, αλλά ότι είναι ένας λαός που γνωρίζει να αγωνίζεται και να πεθαίνει για την ελευθερίαν του και την ελευθερίαν των άλλων.

Τά σκοτεινά σύννεφα της σκλαβιάς ήδη διαλύονται και έπλησίασε η ήμέρα που κατάχουρος ο ήλιος της ελευθερίας θα λάμψη και πάλιν στο γαλανό μας στερέωμα.

Ο Θεός και το δίκαιον θα παραστήκουν εις τον τίμιον και ιερὸν αγώνα Σας.

ΙΩΑΝ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ

Καλεῖσθε εις Γενικήν τακτικήν Συνέλευσιν την 20ήν Μαΐου ήμέραν Κυριακήν και ώραν 10ην π. μ. εις την αίθουσαν του καφερείου Ιωάννου Βρεττου Πειραιώς 44

Με Θέματα

- 1) Απολογισμός πεπραγμένων και λογοδοσία Διοκ. Συμβουλίου.
- 2) Ανάγνωσις εκθέσεως Έλεγκτικής Επιτροπής και
- 3) Αρχαιρεσίαι.

Ο Πρόεδρος
ΖΑΦ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ
Ο Γεν. Γραμματέας
ΔΗΜ. ΠΑΠΠΟΥΣ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΕΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ ΑΠΟ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ Κον ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΦΙΛΙΠΠΑΝ

Ο εκλεκτός συμπολίτης μας κ. Στέφ. Φίλιππας παρήγγειλε εις τον εξαίρετον έλληνα και παγκοσμιον φήμης ξυλογλύπτην κ. Νομιζόν ένα πλαίσιον (κορνίζα) εξαίρετικής τέχνης όμοιον με το πλαίσιον της εικόνας του Αγίου Σπυριδώνος (Κερκύρας) που είχε δωρήσει ο άείμνηστος Βασιλεύς Γεώργιος Β' και το όποιον είχε φιλοτεχνήσει ο αυτός ξυλογλύπτης.

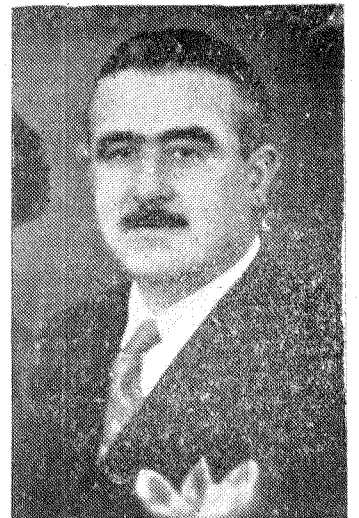
Επίσης παρήγγειλε εις τον αυτών τεχνίτην μίαν πολυτελή θήκην της εικόνας, η οποία θα χρησιμοποιείται κατά τας λιτανεύσεις της εικόνας δια να μη υφίσταται το ιερὸν μας αυτό κεμήλιον φθοράν από τας εκάστοτε καιρικὰς μεταβολάς.

Και τα δύο αυτά έξαυτήματα της άγίας εικόνας έστοίχισαν το ποσὸν των 7.500 δραχμῶν.

Τὸν συγχαίρομεν και τὸν εὐχαριστοῦμεν ὅλοι και τοῦ εὐχόμεθα από καρδιάς άπόλυτον υγείαν και χαράν τόσον τοῦ ίδιου ὅσον και ὀλοκλήρου της οικόγενείας του για το καλὸ τοῦ τόπου μας και τοῦ Συνδέσμου μας.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Την 29ην Μαρτίου άπεβίωσεν αϊφνιδίως εις Ψυχικό ο μέγας ευεργέτης της Δρυοπίδος Γεώργιος Δ. Μαρτίνος, και εκηδεύθη εν μέσω



πατριωτικού πένθους. Κατὰ την νεκρόσιμον ακολουσίαν εχοροστάτησεν ο Μητροπολίτης Ευρίπου κ.κ. Αλέξιος.

Ο συμπολίτης μας κ. Ιωάν. Φραγκουλάκης εκπροσωπών το Κοινοτικό Συμβούλιον της Δρυοπίδος και τὸν πατριωτικὸν Σύνδεσμον άπηθύνη τον ύστατον όφειλόμενον χαιρετισμόν. εις τὸν μεταστάντα.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Δρυοπίδος συνελθὼν έκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ εξαίρετου τέκνου της Δρυοπίδος και μεγάλου ευεργέτου αὐτῆς Γεωργίου Μαρτίνου

Αποφασίζει

1) Ὅπως ήχήσουν πενθίμως οὶ κῶδωνες τῶν ιερῶν Ναῶν της Δρυοπίδος.

2) Ὅπως ἀναρτηθῇ μεσιόστιος ἐπὶ τριήμερον η σημαία τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματος.

3) Ὅπως ἀναπεμφθῇ ἐπιμνημόσυμος ὑπὲρ της ψυχῆς τοῦ μεταστάντος δέησις ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ της Μητροπόλεως.

4) Ὅπως ἀποσταλῇ συλληπητήριον τηλεγράφημα εις τὴν οικόγειαν τοῦ μεταστάντος.

Εν Δρυοπίδι τῇ 30 Μαρτίου 1956
Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Δρυοπίδος

Ο Πρόεδρος
ΣΤΕΦΝΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ
Τὰ Μέλη: Μ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ, Π. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Δ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ, Ι. ΜΑΡΤΙΝΟΣ, Γ. ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ, Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ.



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Εσωτερικού Δραχ. 30.—
Διά τα μέλη του
Συνδέσμου δωρεάν

Εξωτερικού Δολ. 6

Διαχειριστής

Ο Ταμίας του Συνδέσμου

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ρθμῷ
6 § 1 τοῦ -Α.Ν. 1092/1938

Υπεύθυνος: ΖΑΦ. ΓΟΝΙΑΚΗΣ

Μαυρομυζήλη 18—Αιγάλεω

Προϊστ. Τυπογρ. Κ. ΑΜΔΑΡΗΣ

Προέσις 7 Ἀθῆναι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ Κα Μαρία Ν. Βιτάλη ἔτεκεν
θῆλυ εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Μαριγούλα Πιπέρη ἔτεκεν
ἄρρεν εἰς Δρυοπίδα.

Ἡ Κα Καλλιόπη Ἰωάν. Μανώ-
λικά ἔτεκεν ἄρρεν εἰς Ἀθήνας.

Ἡ Κα Κατίνα Πέτρου Ζαμπέτα
ἔτεκεν θῆλυ εἰς Ἀθήνας.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ἐβαπτίσθη εἰς Ἀμαρούσιον τὸ
τέκνον τοῦ κ. Ἀντωνίου Στ. Φιλίπ-
παιου ὀνομασθέν Θεοφάνης.

Ἐβαπτίσθη εἰς Δρυοπίδα τὸ τέκ-
νον τοῦ κ. Νικολάου Στ. Βιτάλη
ὀνομασθέν Εἰρήνη, ἀνάδοχος ἡ Κα
Βασίλική Στεφ. Γονίδη.

Ἡ Κα Μαρία Ἐμμαν. Παπα-
γεωργίου (Σταυριάνη) ἔτεκεν θῆλυ
εἰς Ἀθήνας.

Ἡ Κα Τερέζα Ἀντ. Χαραλαμ-
πίδη ἔτεκεν θῆλυ εἰς Ἀθήνας.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΙΣ

Ο κ. Ἀντωνίου Ἰωάν. Μανώλι-
κας καὶ ἡ Δις Ἀγγελική Γεωρ. Γο-
νίδη ἡρραβωνίσθησαν.

Ο κ. Θεμιστοκλῆς Λελοῦδας καὶ
ἡ Δις Σωτηρία Βλαχοπούλου ἡρ-
ραβωνίσθησαν.

Ἡ Δις Ἄννα Ἐμμαν. Φραγκου-
λάκη καὶ ὁ κ. Λάζαρος Διδυμώ-
της ἡρραβωνίσθησαν.

Ο κ. Στυλιανὸς Ἰωάν. Γκούμας
καὶ ἡ Δις Φλωρεντία Βιτάλη ἡρ-
ραβωνίσθησαν.

Ο κ. Λάζος Γεωργ. Μαρτίνο-
(Τσαλίκου) καὶ ἡ Δις Ἑλένη Κωστ.
Παπαγεωργίου (Σταυριάνη) ἡρ-
ραβωνίσθησαν.

Ο κ. Πατέστος Γ. Φίλιππος καὶ
ἡ Δις Κοδλά Γεωργίου Φί-
λιππα (Φραγκίου) ἡρραβωνίσθη-
σαν εἰς Ἀθήνας.

Ο κ. Στέφανος Ἰωάν. Γονιδάκης
(τοῦ Γιάννη τοῦ Φράγκου) καὶ ἡ
Δις Κοδλά Χριστοδούλου ἡρραβω-
νίσθησαν εἰς Βόλον.

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Πέτρος Ἰωάν. Παπαμακά-
ριος καὶ ἡ Δις Ἀθηνούλα Δημ-
πρίγανη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους
των εἰς Φιλαδέλφειαν Ἀμερικῆς.

Ο κ. Γεώργιος Φρ. Γονιδῆς καὶ
ἡ Δις Φρόσω Ἀντωνίου Μαρτίνο-
υ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εἰς Ἀ-
θήνας.

Ἡ Δις Ἀλεξάνδρα Πασχάλη Χα-
ραλαμπίδη καὶ ὁ Δημήτριος Λε-
γάκης ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
εἰς Ἀθήνας.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν πρὸ τριμήνου εἰς
Λαύριον ὁ Γεώργιος Νίτης (Ζαχα-
ροπλάστης).

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Ἀν-
νεζιώ Ἰωάν. Φιλίππαιου ἐτῶν 84.

Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα ἡ Νι-

κολέτα Ἰωάν. Γκούμα (Φρατζε-
σκάρη).

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Μαρία
Ἀντωνίου Μαρτίνοῦ ἐτῶν 22.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ Κα Ἑλένη Ξένη θυγάτηρ τοῦ
Νικολάου Φιλίππαιου (καθηγητοῦ)
ἀπέστειλε ἐκ Θεσσαλονίκης δρχ.
200 ὑπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας
Κανάλλας.

Ἡ Καλλιόπη χήρα Γεώργ. Στα-
ῖκου προσέφερε δρχ. 600 ὑπὲρ τῆς ἐ-
πισκευῆς τῶν ἱερῶν σκευῶν τῆς
Παναγίας Κανάλλας.

Ἐπίσης διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν
προσέφεραν διάφορα ποσὰ πολλοὶ
συμπολίτισσαί μας καὶ ξέναι αἱ
ὁποῖαι ἐπιθυμοῦν νὰ μὴ γραφοῦν
τὰ ὀνόματά των, σεβόμεθα τὴν ἐ-
πιθυμίαν των, καὶ ἐκτιμῶμεν τὴν
ἐξαιρετικὴν πράξιν των καὶ εὐχόμε-
θα ὅπως ἡ Παναγία τοὺς χαρίζε-
ται πᾶν ποσότην.

Ο κ. Γεώργιος Μ. Τζιωτάκης ἀν-
τι ἀντικειμένου εἰς τὸ λαχεῖον τοῦ
χοροῦ προσέφερε δρχ. 50

ΠΡΟΔΩΓΑΙ

Ἀπέκτησαν τὸ πτυχίου τοῦ Γ'
Μηχανικοῦ οἱ συμπολίται μας κ.
κ. Ἀντώνιος Φρ. Γονιδάκης (τοῦ
Φούρναρη), Δημήτριος Ἀντ. Γαρ-
δεράκης καὶ Κωνσταντ. Ἀντ. Γαρ-
δεράκης.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στὰ ἀγαπητὰ μας ἐξαδέλφια
Πέτρο καὶ Ἀθηνούλα ποῦ ἐτέλε-
σαν τοὺς γάμους των εἰς Φιλα-
δέλφειαν Ἀμερικῆς τοὺς εὐχόμε-
θα βίον εὐτυχῆ.

Πέτρος καὶ Μαρία Παπαμακαρίου

Η ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Με ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐδό-
θηκε τὴν 10ην Μαρτίου ὁ πα-
τριωτικὸς χορὸς μας ὁ ὁποῖος
ἦταν πραγματικὴ Θερμιώτικη
βραδυὰ ἀπὸ ἀπόψεως πατριω-
τικοῦ κόσμου καὶ καθαροῦ θερ-
μιώτικου κεραιοῦ. Τὸ Διοικητι-
κὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου
μας ποῦ κατέβαλε πολλοὺς κό-
πους γιὰ τὴ διοργάνωσιν γενικὰ
τοῦ χοροῦ καὶ ἰδιαίτερος τοῦ
λαχείου τὸ ὁποῖον ἄφισε στὸ
Ταμείον τοῦ Συνδέσμου ἕνα ἀρ-
κετὰ σεβαστὸν ποσόν, εἶναι ἄ-
ξιον ἐπαίνου καὶ δικαιοδογεῖται
ἀπόλυτα τὸ Διοικητικὸν Συμ-
βούλιον ποῦ ἠθέλη νὰ δοθῇ χο-
ρὸς σὲ κέντρον ποῦ νὰ εἶναι
κοντὰ στὶς συνοικίες Αἰγάλεω,
Περιστερί, Βούθουλα, καὶ Βο-
τανικοῦ στὶς ὁποῖες κατοικοῦν
οἱ περισσότεροι πατριῶτες μας
ἐργατικοὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον,
ποῦ γιὰ διαφόρους λόγους δὲν
ἐπῆγανιν στὸς ἄλλους χοροὺς
τοῦ Συνδέσμου γιὰ τὸς νόμι-
ζαν πολυτελεῖς καὶ πολυδάπαν-
ους.

Τὸν Θερμιώτη δὲν τὸν ἐν-
θουσιάζουν τόσοσιν ἡ ἐκλεκτὴ εὐ-
ρωπαϊκὴ μουσικὴ καὶ ἡ πολυτέ-

ΤΑΜΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

Θερμιώτικὴ ἠθογραφία ΜΑΝΟΥ ΜΑΝΕΣΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Σὰν ξεκουράστηκαν λίγο πίνον-
τας τὸν καφέ τους στὸ μικρὸ καφ-
φενεῖο, σηκώθηκαν μόλις ἔφτασε ὁ
Δημήτρης τραβώντας τὸ μουλάρι
τοῦ κι' ἕνα γαϊδουράκι, ποῦ στὸ
σαμάρι τοὺς εἶχε στρώσει ἀπὸ μιὰ
κουβέρτα χρωματιστὴ μπακλαβω-
τῇ τ' ἀργαλειοῦ.

—Εἶναι ἔτοιμες οἱ κυράδες νὰ
πγαῖνομε;

—Ἐτοιμες εἴμαστε Δημητρώ λε-
βέντη εἶπε ἡ κυρὰ Σμαραγδῆ.

—Ἐγὼ θεῖα θ' ἀνέβω στὸ γαϊ-
δουράκι φώναξε ἡ Τζούλια κι' εὐ-
κίνητη καθὼς ἦταν βρέθηκε μ' ἕνα
πήδημα στὸ σαμάρι.

Πρόσεξε δεσποινὶς τῆς εἶπε ὁ
Δημήτρης γιὰ τὴν εἶναι λίγο ζευξέ-
κης, Δηλαδή; ρώτησε ἡ Τζούλια.

—Κάνει τοῦ κεφαλιοῦ τοῦ ὅπο-
τε τοῦ ἀρέσει πγαίνει κι' ὅποτε
θέλει στέκεται ντοῦρος καὶ δὲ παί-
νει ἂν δὲ πέσει λιγιά.

Ἐν τῷ μεταξύ βοήθησε τὴν κυ-
ρία Σμαραγδῆ ν' ἀνέβη στὸ μου-
λάρι καὶ ξεκίνησαν κάνοντας τὸ
σταυρὸ τους.

—Ὡρα καλὴ νάχωμε κι' ἡ πα-
ναγὰ Κανάλλα βοήθειά μας.

Ἀμὴν, πρόσθεσε ὁ Δημήτρης,
πέρνοντας τὴ λαμπάδα ἐπ' ὤμου,
καὶ ρώτησε τὴ κυρία Σμαραγδῆ.

—Νὰ μὲ συμπαθᾶτε θὰ σὰς κά-
μω μιὰν ἐρώτησι. Εἴσατε Θερμιώ-
τισσες;

—Ναὶ Δημητράκη. Μὰ ἐρχόμα-
στε πρώτη φορά. Ἡ μακαρίτισα ἡ
μάννα μου ἐρχόταν τακτικὰ εἶχα-
με καὶ συγγενεῖς ἐδῶ μὰ τώρα πειὰ
δὲ ζῇ κανεὶς τους.

Σὰν μὰς ἀρρώ-
στησε ἡ Τζούλια βαρεῖα ἡ ἀδελ-
φὴ μου τὴν ἔταξε στὴν Παναγιά,
καὶ ἀφοῦ δὲ μπόρεσε νὰ ρθῇ αὐ-
τῇ, τὴν φέρνω ἐγὼ, γιὰ νὰ γνωρί-
σωμε καὶ τὸν τόπο μας.

—Καλὰ ἐκάματε, θὰ μένετε πο-
λὸ εὐχαριστημένες.

—Γιὰ πὲς μου Τζούλια τις ἐντυ-
πώσεις σου εἶπε ἡ θεῖα Σμαραγδῆ.

λεῖα τῆς αἰθούσης, ὅσον τὸν ἐν-
θουσιάζουν τὰ δικὰ του βιολιά,
τὰ δικὰ του ἔθιμα καὶ νὰ βλέπῃ
γύρω του διζούς του, τότε ξε-
φαντάνει, ἐνθουσιάζεται καὶ
ἐνθουσιάζει, αὐτὸ ἦταν ἡ ἀφορ-
μὴ καὶ ἡ ἐκδήλωσις τοῦ γενικοῦ
ἐνθουσιασμοῦ κατὰ τὴν ὥραν
τοῦ λαχείου νὰ φτάσῃ στὴ δη-
μοκρασία ἕνα βάζο τυρὶ 250
δρχ. καὶ μιὰ νταμπιζάνα θερμιώ-
τιζο γρασί 300 δρχ. ἐκτὸς τῶν
ἄλλων ἀντικειμένων τῆς δημο-
κρασίας ποῦ ἔφτασαν σὲ ποσὰ
φανταστικά.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον
εὐχαριστεῖ ὅλους ἐκείνους ποῦ
ἐβοήθησαν στὴν ἐπιτυχίαν τῆς
Θερμιώτικης βραδυᾶς, τοὺς συμ-
μετασχόντας στὸ χορὸ ὡς καὶ
τοὺς δωρητὰς τῶν διαφόρων
ἀντικειμένων τοῦ λαχείου.

ΠΑΝ. ΗΛ. ΚΟΡΟΜΠΙΑΝΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Φυσιολ. Ἐξετάσεως Ἰπταμένων Ε.Β.Α.
Εἰδικευθεὶς εἰς τὸ Νοσοκομεῖον JOHN HUPCKIN'S τῆς
ΒΑΛΤΙΜΟΡΗΣ Η. Π. Α. Μέλος τῆς AEROMEDICAL ASSOCI-
ATION

Καρδιακὰ Νοσήματα — Ἡλεκτροδιαγραφήματα.
Συμβουλαὶ καὶ ἐξετάσεις προκειμένου περὶ ἀεροπορικῶν ταξιδίων.
Δέχεται καθ' ἑκάστην 5—7 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνευεξεί
ὁδὸς Μαυρομυζαίων 8 (πλησίον Μουσείου).
Τηλ. Ἰατρείου 810—635 Τηλ. Κατοικίας 875—127

—Ἀν κρίνω θεῖα ἀπ' ὅσα βλέ-
πω θὰ εἶναι πολὺ ὠραία, καὶ πρὸ
πάντων στὴ Μεγαλόχαρη.

Ἀρχισε πειὰ νὰ σουρωπώνει γιὰ
καλὰ. Ἀπὸ τὰ θερισμένα χωρά-
φια καὶ ἀπὸ τ' ἀμπέλια ἐρχόταν
μιὰ γλυκεῖα εὐωδιά ἀνακατωμένη
μὲ τὰ μύρα τῆς λιγαριᾶς, τοῦ θυ-
μαριοῦ καὶ τῆς πικροδάφνης.

Ἡ Τζούλια ἀνάσαινε κάθε τοσο-
βαθεῖα, γιὰ νὰ χορτάσῃ τὸ μυρ-
μένο ἀγέρι, ξεφωνίζοντας κάθε τό-
σο τί μαγεῖα τί ὁμορφιά. Μέσα
στὴ ἡσυχία π' ἀπλώνονταν γύρω
στὴν ἡμερὴ φύση τοῦ νησιοῦ, ἀκου-
γόταν ἀρκετὸ κουδούνισμα ἀπὸ
κανένα σκόρπιο κοπάδι π' ἔβοσκε
στὶς πλαγιές.

Μόλις ἔφτασαν στὸ γεφύρι τοῦ
δρόμου, ἡ Τζούλια ἀντίκρουσε τὴ
ρεματιὰ γεμάτη λιγαριές καὶ πι-
κροδάφνες.

Τί ὁμορφες λιγαριές! Καὶ πὼς
μωσχοβολοῦνε!

Στὴ στιγμὴ ὁ Δημήτρης γιὰ νὰ
τὴν εὐχαριστήσῃ ἔκοψε ἀρκετές καὶ
τὶς πρόσφερε λέγοντας.

—Ὅτι βγάξῃ ὁ τόπος μας εἶ-
ναι διαλεχτό. Ἀκόμη καὶ τάγριο-
λούλουδα.

Σὰν θὰ φάτε μέλι θερμιώτικο δὲ
θὰ τὸ ξεχάσετε ποτέ, γιὰ τὴν οἱ μέ-
λισσες βόσκουν στὸν ἀνθὸ τῆς λι-
γαριᾶς, καὶ τοῦ θυμαριοῦ μας.

—Ναὶ βέβαια εἶπε ἡ κυρία Σμα-
ραγδῆ εἶναι ἡ χλωρίς τῶν νησιῶν
μας.

—Ὅχι κυρία Σμαραγδῆ εἶπε ὁ
Δημήτρης, δὲ τρῶνε χλωρῇ, θυμά-
ρι τρῶνε.

Γέλασαν κι' οἱ δυὸ γυναῖκες μὲ
τὴν ἀφέλεια τοῦ Δημήτρη, ἐνῶ ἡ
Τζούλια τὸν ρώτησε.

—Ἐχειρτάει σχολεῖο Δημητράκη

—Πῆγα καὶ μάλιστα μέχρι τῆ
τετάρτη, τάπερνα πολὺ τὰ γράμ-
ματα μὰ στὸ τέλος τὰ ζάβωσα.

Γιατί; τὸν ρώτησε ἡ κυρία Σμα-
ραγδῆ.

—Γιατί μὴ τὰ ρωτᾶτε. Φταίω
κι' ἐγὼ μὰ φταίει καὶ ὁ δάσκαλος.

—Νὰ μιὰ μέρα ὅπως κάναμε μά-
θημα, πέρασε ἀπ' ἐξῶ ἀπὸ τὸ scho-
λεῖο ἡ θεῖα μου ἡ Ἀνεζιώ π' ἐρ-
χόταν ἀπὸ τὸ φοῦρνο, κι' ἀκούμπη-
σε τὴ ψωμιά στὸ παραθύρι.

Τί μοῖρθε πάλι μένα καὶ τις
φώναξε. Θεῖα μου κόβεις λιγάκι πι-
ταρό;

Αὐτὸ ἦταν, ἀρχίσανε τὰ παιδιὰ
τὰ γέλια καὶ ποῦ μάθημα! Ἀγ-
γρίψε κι' ὁ δάσκαλος μὲ τὸ δι-
κιο του. Ἀρπὰ μιὰ βέργα μυγδα-
λιά καὶ νὰ δῆτε τις εἶχα κόψει ἐ-
γὼ ὁ ἴδιος. Ἐλα ἐδῶ μοῦ λείει
σκάνταλο ἀνοίξε τὸ χέρι σου. Ἀ-

νοίγω τὸ χέρι μου καὶ μὲ τὴ πρῶ-
τη ἐυλαία δίνω ἕνα σάλτο καὶ βρέ-
θηκα ἐξῶ ἀπὸ τὸ σχολεῖο. Πάω στὸ
σπίτι καὶ μόλις μὲ βλέπει ἡ μάν-
να μου μὲ ρωτᾷ. Ἡ νταθὲς τέτοια
ὥρα Δημήτρη σκόλασες;

—Ὅχι μάννα μ' ἔδειρε ὁ δάσκα-
λος. Καλὰ νὰ σοῦ κάνει μοῦ λείει
ἀχαῖρευτο.

Πάνω στὴν ὥρα νὰ κι ὁ πατέ-
ρας μου, κι ἀντὶ νὰ μὲ πᾶν πίσω,
τί μοῦ λείει! Ξέρετε Δημήτρη; ἀντε
τράβα γιὰ τὰ ζᾶ μὰ οὐ δὲν ἔχεις
προκοπὴ.

Ἡ μάννα μου ἡ κακομοῖρα φώ-
ναζε ἄσε τὸν Μιχάλη νὰ πᾶν ν'
ἀνοίξῃ τὰ μάτια του. Μὰ ὁ πατέ-
ρας μου τὸ βιολί του μὰ ἦντα θὰ
τὸν ἔκαμης δάσκαλο; ἡ καλὴ μέ-
ρα φαίνεται ἀπὸ τὸ πρωῒ, κι' ἔτσι
δὲν προχώρησα, καὶ τώρα τὴ κτυ-
πῶ τὴ κεφαλὴ μου.

Τί κρίμα ἀπάντησε ἡ Τζούλια.
Συζητώντας ἔφτασα στὴ στρόφι,
τοῦ δρόμου καὶ ζύγωσαν στὸ χωριό.

ΜΕ ΠΙΣΤΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

Χίλιες φορές μᾶς πρόσφερε τὸ σπόγγο της
 ἢ θλίψι,
 καὶ ἡ ἀγωνία ἔστρεψε τὰ μάτια μας
 στὰ ὕψη,
 χίλιες φορές μᾶς τρύπησαν τοῦ πόνου
 τὰ καρδιά
 καὶ τὴν ψυχὴ μας ἔπνιξε ἡ μαύρη
 συννεφιά.

Μὰ μεσ' στὴν ἀγωνία μας στῆς πάλης τῇ βοῇ
 ποτὲ δὲν μᾶς παράτησε ἡ πίστι στὴ ζωὴ,
 καὶ ὁ θάνατος δὲν μπόρεσε ποτὲ του νὰ πεθάνῃ
 τὴν πίστι, πού 'Ανάστασι στὸ τέλος θὰ σημάνη.

Ποιὸς τάχα δὲν βυθίστηκε στῆς λύπης τὸ σζοτάδι;
 Ποιὸς τάχα δὲν κατέβηκε τόσες φορές στὸ 'Αδῃ;
 Πολλὲς φορές γεντήκαμε τοῦ μίσους τὴ χολή
 καὶ νοιώσαμε στὰ χεῖλη μας τοῦ 'Ιούδα τὸ φιλή.

Μὰ μέσα στῆς βαθύτερης ἀπελπισιᾶς τὰ θάμνη,
 ἡ πίστι σὰν ἡλίον φῶς βαθεῖα μας ἀχνολάμπει.
 'Ετσι καὶ ἡ φύσις γύρω μας, πού ἡ συννεφιά τὴν
 πνίγει

καὶ τὴν κτυποῦν οἱ θύελλες ὡσὰν θανάτου
 ρίγη
 προσμένει μεσ' στὴ νέκρα της, στοῦ ἀνέμου τῇ
 βοῇ

μὲ πίστι πὼς ἡ ἀνοιξις θὰ φέρῃ τὴν
 ζωή.

27—3—56

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΑΠὸ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

ΑΝΑΠΟΔΙΕΣ

Ποιὸς νεαρὸς ἢ νεαρά θὰ σηκω-
 θῇ νὰ καθήσῃ ὁ παππούς; ἐφώνα-
 ξε ὁ εἰσπράκτορας τοῦ λεωφορεί-
 ου, ἐνῶ μέ κύτταζε μὲ συμπάθεια
 μόλις ἀνέβηκα τρέχοντας λαχανια-
 σμένος νὰ τὸ προφθάσω.

Μιά δεσποινὶς σηκώθηκε νὰ κα-
 θήσῃ, τὴν εὐχαρίστησα, μὰ δὲν βά-
 σταξα καὶ γυρίζοντας λέω στὸν
 εἰσπράκτορα πειραγμένος. "Οχι βρὲ
 παιδί μου καὶ παππούς.

—Νάτα μας λέει αὐτὸς σοῦ βρή-
 καμε θεοὶ καὶ γιὰ τὸ εὐχαριστῶ
 θὰ βροῦμε καὶ τὸ μπελά μας. "Ε-
 δωσα τόπο τῆς ὀργῆς καὶ δὲ μίλη-
 σα. Σὲ λίγο νοιώθω πίσω στὸ λαι-
 μό μου ἕνα ἀπαλὸ χᾶδι. Γυρίζω
 περιέργως καὶ βλέπω ἕνα χαριτω-
 μένη μπέμπη, νὰ μοῦ χαμογελά
 σὰν Χερουβείμ.

—Σὰς ἀγαποῦνε βλέπω τὰ παι-
 δάκια, λέει ἡ μαμά του μὲ στρου-
 μπουλή καὶ νόστιμη νεαρή κυρία.

—'Εχετε ἐγγονάκια;

—"Οχι κι' ἐγγονάκια κυρία μου.

—'Εχω παιδάκια τῆς ὁπαντῶ
 κάπως πειραγμένος.

—Μὲ συγχωρεῖτε, ἔκαμα λάθος,
 ἄλλως τε δὲ φαίνεστε δὰ καὶ γέ-
 ρος.

—Σὰς εὐχαριστῶ γιὰ τὸ κοπι-
 μέντο τῆς εἴπα, καὶ βάζοντας τὸ
 χέρι στὴ τσέπη ἔβγαλα μιά σοκο-
 λάτα καὶ τὴ πρόσφερα στὸ μικρό.
 (Πάντα σοκολάτες καὶ ἀσπρινὲς
 σέρνω μαζί μου, γυρεῖς καμμιὰ
 φορά, κάνεις καὶ κανένα καλὸ).

Εὐχαριστῶ πολὺ λέει ἡ μαμά, ἔ-
 κοψε λίγη στὸ μικρὸ καὶ τὴν ὑπό-
 λοιπὴ σιγὰ-σιγὰ τὴν ἔφαγε αὐτή.
 'Αμυδαλωτὴ ἦταν καὶ μάλιστα
 τοῦ Παυλίδη.

Σὲ λίγο ὁ μικρὸς εἶχε πασαλει-
 φτεῖ μὲ τὴ σοκολάτα, καὶ ὡς ὅτου
 ἡ μαμά ἀνοίξει τὴν τσάντα της νὰ
 βρῇ μαντύλι νὰ τὸν σκουπίσῃ, αὐ-
 τὸς ἔκρινε καλὸ, πὼς μποροῦσε νὰ
 μὲ χαϊδέψῃ γιὰ νὰ μὲ εὐχαριστή-
 σῃ. Φαίνεται ἦταν φιλότιμο τὸ
 παιδί. Σὲ λίγο σὰν ἔνοιωσα τὸ χᾶ-
 δι τοῦ πάλι στὸ λαιμό μου ὁ για-
 κὰς τοῦ πουκαμισιοῦ μου ἀπὸ ἀσ-

προς πῆρε τὸ χρῶμα τοῦ καφέ.
 Βρὲ τὸ παληόπαιδο τί ἔκανε λέ-
 ει στενοχωρημένη ἡ μαμά, ἐνῶ προ-
 σπαθοῦσε νὰ σκουπίσῃ τὰ χερά-
 κια τοῦ μικροῦ, καὶ μετὰ τὸ για-
 κά μου. Δὲ πειράζει φωνάζει ὁ
 εἰσπράκτορας θὰ βγῇ στὴ πλῆθη.
 Τί τοῦ πληρώνεις τοῦ ἐξυπνάκια.
 —'Αφήστε το, λέω, κυρία μου.
 Θὰ γυρίσω στὸ σπίτι ν' ἀλλάξω
 πουκάμισο. Τί νὰ γίνῃ;

Σὲ λίγο σήκωσε τὸ μπέμπη ἡ μα-
 μά του κι' ἄρχισε νὰ τὸν χορεῦει.
 Γύρισα ἐντρομος καὶ πρόσεξα
 πὼς ἤμουνα ὁ μόνος πού βρισκό-
 μουν στὸ βεληνεκές τοῦ πυροβο-
 λικοῦ του.

Δὲ θέλεις σκέφθηκα νὰ πάρω
 καὶ κανένα κατὰβρεγμα: ὦρες εἴ-
 ναι.

Σὲ λίγο νοιώθω τὰ χλιαρὰ προΐο-
 ντα τοῦ πάλι στὸ λαιμό μου.

Τί ἔγινε δὲ περιγράφεται. Κα-
 τέβηκα στὴ πρώτη στάση, ἐνῶ ὁ
 τζαναμπέτης εἰσπράκτορας μὲ κτυ-
 ποῦσε φιλικὰ στὴ πλάτη γελώντας.
 "Αντε εἶσαι τυχερὸς τράβα γιὰ
 μπουγάδα καὶ καλὴ κρεβατομουρ-
 μοῦρα.

Τὸν κύτταξα καλὰ-καλὰ. Τί
 τοῦ πληρώνεις τώρα, τὴ τσόχα ἢ
 τὰ βρεχτικά.

M. I. M

Εἰς τὸ Παντοπωλεῖον
 τοῦ συμπατριώτου μας

ΕΜΜ. ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΥ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 73

Θὰ βρῆτε ὅπως πάντα
 τυχρὸ Θεομιώτικο, ἀνά-
 λατο, γιὰ τίς Πασχαλι-
 νὲς Τυρόπητες

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΒΙΟΤΕΧΝΩΝ
ΚΥΘΝΟΥ ΚΑΙ Η ΜΟΝΗ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΒΕΛΙΔΙΟΥ

"Οπως εἶναι σ' ὅλους γνωστό, ὁ
 ἐν Κύθνῳ Σύνδεσμος Ἐπαγγελμα-
 τοβιοτεχνῶν ἔχει τεθῇ ὑπὸ τὴν προ-
 στασίαν τῶν Ταξιάρχων γι' αὐτὸ
 κάθε χρόνο τὴν πρώτη Κυριακὴ με-
 τὰ τὴν 8η Νοεμβρίου μνήμην τῶν
 Ταξιάρχων πανηγυρίζει εἰς τὸ δώ-
 νημο Μοναστηρί τοῦ Βελιδιοῦ τὸ ὁ-
 ποιο χάρις εἰς τὴν φροντίδα τοῦ
 Συνδέσμου τοῦτου ἔχει ἐξωραίσθη,

Εἰς τὸν ἴδιον δὲ Σύνδεσμον ἔχει
 παραχωρηθῇ ἕνα τμήμα τοῦ γει-
 τονικοῦ ἀγροῦ (Σκούλα) τὸ ὁποῖον
 τμήμα ὕστερα ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ
 Προοδευτικοῦ Προέδρου τὸν κ. Πα-
 παγεωργίου Παπαγεωργίου ἐφυτεύ-
 θη κατὰ τὸν παρελθόντα Δεκέμ-
 βριον δι' ἐλαίων. "Οπως μᾶς πλη-
 ροφοροῦν ἐφυτεύθησαν 50 ρίζες ἐ-
 ληὲς οἱ ὁποῖες ἡγοράσθησαν ἀπὸ
 τὸ ἀτομικὸν φυτώριον τοῦ ἴδιου τοῦ
 κ. Παπαγεωργίου δαπάνη τῶν με-
 λῶν τοῦ Συνδέσμου.

Ἡ συντήρησις καὶ ἡ φροντίδα
 διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν φυτευθέντων
 δενδριλλίων ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Παν.
 Παπαγεωργίου, ἐπετράπη δὲ εἰς
 αὐτὸν νὰ σπεύρῃ τὸν ἐν λόγω ἀ-
 γρὸν διὰ βίκου τὴν συγκομιδὴν τοῦ
 ὁποῖου θὰ λαμβάνῃ ὁ ἴδιος δι' ἁ-
 μοιβὴν του εἰς ἀντιμετώπισιν τῶν
 ἐξόδων περιποιήσεως τῶν δενδριλ-
 λίων.

Σημειωτέον ὅτι ὁ ἐν λόγω ἀγρὸς
 περιεμανδρώθη τελευταίως δαπάνη
 πάλιν τοῦ ἴδιου Συνδέσμου.

Διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν δα-
 πανῶν πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὡς ἄνω
 ἔργων προσέφερον οἱ κάτωθι τὰ
 ἐναντι αὐτῶν χρηματικὰ ποσὰ πλὴν
 τῆς ἀξίας τῶν δενδριλλίων.

1. Κων/ντίνος Ι. Γονιδάκης δρ. 100
2. Γεώργιος Μ. Γονιδάκης δρ. 50
3. Γεώργιος Κ. Γονιδάκης δρχ. 50
4. Δημήτ. Γ. Αλ. Γονιδάκης δρχ. 20
5. Μήλας Γ. Γονιδάκης δρχ. 10
6. Παναγ. Γ. Παπαγεωργίου δρ. 20
7. Παναγ. Δ. Παπαγεωργίου δρ. 20
8. Δημ. Φ. Παπαγεωργίου δρχ. 50
9. Ἰωάν. Ν. Λαρεντζάκης δρχ. 20
10. Ἰωάν. Γ. Πατεστής δρχ. 20
11. Ἐμμαν. Δ. Πατεστής δρχ. 50
12. Γεώργιος Ι. Μαρτίνος δρχ. 10
13. Γεώργιος Ν. Μαρτίνος δρχ. 60
14. Γεώργιος Σταμ. Βιτάλης δρχ. 25
15. Ἰωάν. Σταμ. Βιτάλης δρχ. 20
16. Μπατῆς Ἀλ. Βιτάλης δρχ. 10
17. Γεώργιος Σταμ. Γονιδῆς δρχ. 50
18. Ἀντώνιος Λεβαντῆς δρχ. 25
19. Νικόλαος Φρ. Γκώμαν δρχ. 50
20. Ἰωάν. Στε. Μανώλικος δρχ. 20
21. Παναγ. Φρ. Τζιωτάκης δρχ. 20
22. Γεώργ. Φιλ. Μάνσης δρχ. 10
23. Εἰρήνη Λεβαντῆς δρχ. 10
24. Στέφανος Φρ Φίλιππος δρχ. 100

Σύνολον

820

ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΛΑ

Τὰ ιδιόκτητα δωμάτια πού ἐ-
 κτίσθησαν ἐπάνω ἀπὸ τὰ κελιά
 τῆς βεράντας εἶναι σχεδὸν ἑτοι-
 μα καὶ στὸ πανηγύρι τῆς Χρυσο-
 πῆς θὰ ἐγκαινισθοῦν, εἶναι
 ἕνα ἔργον πού πραγματικὰ ἐστό-
 λισεν τὴν Κανάλλα καὶ ἐπροφύ-
 λαξε τὰ κάτω δωμάτια ἀπὸ βε-
 βαίαν μελλοντικὴν καταστρο-
 φὴν.

Ἔργον ἐπίσης πολιτισμένο καὶ
 ἐξωραϊστικὸ εἶναι ἡ ἀποπεράτω-
 σις τῆς αἰθούσης τοῦ ἐστιατο-
 ρίου κάτω τῶν κελιῶν τῆς βε-
 ράντας κι' ἔτσι θὰ λείψῃ αὐτὴ
 ἡ ἀσχήμια τῶν σκουπιδιῶν καὶ
 τῶν λαντζόνερων πού ἔχυναν οἱ
 διάφοροι παραθερισταὶ καὶ πα-
 νηγυρισταί.

Ἡ σκάλα πού ὀδηγεῖ πρὸς
 τὴν Σπιτάρα καὶ στὰ κελιά τῶν
 ἀδελφῶν Παναγιωτόπουλου ἐπε-
 σκευάσθη καὶ ἐκτίσθηκε κουπα-
 στὴ πρὸς ἀποφυγὴν δυστυχίμα-
 τος.

Ἐτοποθετήθη σιδερένια πόρ-
 τα εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ κατοικη-
 μένου χώρου διὰ νὰ μὴ εἰσέρ-
 χωνται τὰ ζῶα καὶ κοπιρίζουν
 τὴν περιοχὴν τῆς ἐκκλησίας καὶ
 τῶν δωμάτων.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΛΑΜΠΟΥΡΙΑΝΗ

Σὰν φτάσης στὴ κατηφορίᾳ
 τ' ἀπότομο καστράκι,
 θὰ ἀντικρύσῃς κάτασπρο
 πανώρη ἐκκλησάκι

'Απὸ παλὰ Φλαμπουριανὴ
 τὴ λένε Παναγία.
 γιὰτὶ Φλαμπούρια λέγεται
 κι' ὅλη ἡ τοποθεσία

Σὰν τὴ νυφοῦλα κάτασπρη
 τὴν ἐρημιὰ στολίζει,
 καὶ τὸ γιαλὸ σὲ δυὸ ἄμμουδιές
 ὁ βράχος της χωρίζει

"Ἐχει ὁ γιαλὸς γιὰ συντροφιά
 τὴν ἐκκλησοῦλα μόνον
 τῆς Παναγίδος τὰ ξεννάμερα
 γιορτάζει κάθε χρόνο

Οἱ λιγαριὲς στὴ ρεμματιά
 γύρω μοσχοβολοῦνε
 καὶ τοῦ πελάου τὰ κύματα
 τὸ βράχο της φιλοῦνε.

Σὰν τοὺς ἱκέτες ταπεινὰ
 μὲ δέος προσκυνοῦνε,
 καὶ σβύνοντας στὴν ἄμμουδιά
 αἰώνια τὴν ὑμνοῦνε.

MAN. MAN.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ—ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ

ΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ—ΛΕΚΚΑ
 ΙΑΤΡΟΥ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ

ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΩΝ

Οἰκία: Ροδόπης 19
 Τηλ. 56.642
 Ἀθήναι

Μενάνδρου 48 — "Οπισθεν Ἱεροῦ
 Ναοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου
 (Ὁμόνοια) Α' Ὁροφος (ἀριθμὸς
 Διαμερ. 1)—Τηλ. 56.704—Ἀθήναι

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΛΑΧΕΙΟΥ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΟΣ

1	Ένα κομοδίνο	Δωρον	Κου	Αντωνίου	Ιωάν. Μανώλικα	Επιπλοποιού
2	Ένα υφασμα γυναικείο	»	Κου	Μπόγγη		
3	Ένας δίσκος	»	Κας	Άννας	Έμμ. Γκούμα	του Ταμιά
4	Ένα ταψί γαλακτομπούρεκο	»	Κου	Αντωνίου	Νικ. Παπαγεωργίου	του Λαουτάρη
5	Ένα κουτί μπισκότα	»	Κου	Ιωάννου	Μιχ. Ζαμπέτα	
6	Μία δωδεκάδα πιάτα ριχά	»	Κου	Σταματίου	Φιλιππαίου	Αμαρούσιον
7	Μία δωδεκάδα πιάτα φρούτου	»	Κου	»	»	»
8	Ένα πιάτο τοίχου και ένα βάζο	»	Κας	Ηρας	Τριανταφυλλίδου	»
9	Μία σαλατιέρα γυάλινη	»	Κου	Αλεξάνδρου	Κοτσάκη	Αιγάλεω
10	Δύο σαλατιέρες γυάλινες	»	Κου	»	»	»
11	Μία φροντιέρα	»	Κου	Δημητρίου	Έμμ. Καλλιλά	Συμβούλου
12	Ένα πιάτο τοίχου	»	Κου	Κωνσταντίνου	Σεφέρη	
13	Δύο πιάτα τοίχου και ένα στακτοδοχείον	»	Κου	»	»	»
14	Μία πιατέλλα και τρεις γραβιέρες	»	Κου	»	»	»
15	Ένα μαξιλάρι και δύο ζεύγη κάλτσες	»	Κας	Αργυρώς	Βυθούλα	το γένος Ν. Μαρτίνου
16	Μία μπλουζα παιδική και μαντήλι	»	Κου	Εμμανουήλ	Φρ. Μαρτίνου	
17	Μία μπλουζα γυναικεία και μαντήλια	»	Κας	Μαρίας	Έμμ. Μαρτίνου	το γένος Ν. Μαρτίνου
18	Δύο πιάτα τοίχου αρχαϊκά	»	Κων	Κων	Αντ. και Δημ. Σταμ.	Φιλιππαίου
19	Ένα πιάτο τοίχου αρχαϊκό	»	Κων	Κων	»	»
20	»	»	Κων	Κων	»	»
21	»	»	Κων	Κων	»	»
22	»	»	Κων	Κων	»	»
23	»	»	Κων	Κων	»	»
24	Ένας δίσκος	»	Κας	Άννας	Έμμ. Γκούμα	του Ταμιά
25	Μία φιάλη κρασί γλυκό	»	Κων	Κων	Κωνστ(ίνου)	και Σταματίου
26	Δύο φιάλες λικέρ	»	Κων	Κων	»	»
27	Τρεις φιάλες λικέρ	»	Κου	Κωνσταντίνου	Στέλιου	Λαρεντζάκη
28	Ένα πακέτο μακαρόνια	»	Κου	Κωνσταντίνου	Γεωργ. Γονίδη	
29	Δύο άνθοδοχεία	»	Κων	Κων	Αντ. και Δημ. Σταμ.	Φιλιππαίου
30	»	»	Κων	Κων	»	»
31	»	»	Κων	Κων	»	»
32	»	»	Κων	Κων	»	»
33	»	»	Κων	Κων	»	»
34	Τρία καθράκια	»	Κου	Νικ. Μπόμπου	Μαροῦσι	
35	Ένα μαξιλάρι ζενιτητό	»	Αίδος	Ειρήνης	Έμμ. Γονίδη	του Μανωλάκου
36	Έξ φλυτζάνια τσαγιού με πιατάκια	»	Κου	Σταματίου	Φιλιππαίου	Μαροῦσι
37	Έξ φλυτζάνια τσαγιού με πιατάκια	»	Κου	»	»	»
38	Μία δωδεκάδα πιάτα βαθειά	»	Κου	»	»	»
39	Ένα ζεύγος κάλτσες Νάυλον	»	Κου	Αλέξη	Γονιδάκη	Συμβούλου
40	Ένα ζεύγος κάλτσες Νάυλον	»	Κου	»	»	»
41	Ένα κασκόλ γυναικείο	»	Κου	Ιωάννου	Καλύβα	
42	Δύο άνθοδοχεία	»	Κου	Τζιβάν	Ζαρατσιάν	Αιγάλεω
43	Έξ πιατάκια πάστας και ένα σταυρό	»	Κου	»	»	»
44	Ένα κάδρο	»	Κου	Ζαφειρίου	Δ. Γονιδάκη	Προέδρου
45	Δύο άνθοδοχεία γυάλινα	»	Κου	»	»	»
46	Δύο μπτιμπλώ	»	Κου	»	»	»
47	Δύο άνθοδοχεία τὰ μπλε	»	Κου	Ιωάννου	Ν. Δελαβίνια	Μαροῦσι
48	Ένα άνθοδοχείον	»	Κου	»	»	»
49	Ένα άνθοδοχείον	»	Κου	»	»	»
50	Μία φιάλη λικέρ	»	Κου	Έμμ. Παπαμακαρίου		
51	Δύο άνθοδοχεία	»	Κου	Ιωάννου	Ζήκου	Μαροῦσι
52	Ένα άνθοδοχείον	»	Κου	»	»	»
53	Ένα άνθοδοχείον	»	Κου	»	»	»
54	Δύο γλαστράκια	»	Κου	»	»	»
55	Δύο	»	Κου	»	»	»
56	Δύο	»	Κου	»	»	»
57	Δύο	και ένα κηροπήγιο	Κου	»	»	»
58	Δύο	και ένα κηροπήγιο	Κου	»	»	»
59	Δύο	και ένα κηροπήγιο	Κου	»	»	»
60	Έξ πιάτα βαθειά	»	Κου	Κώστα	Σεφέρη	Αθήναι
61	Έξ	»	Κου	»	»	»
62	Έξ	» ριχά	Κου	»	»	»
63	Έξ	»	Κου	»	»	»
64	Έξ	φρούτου	Κου	»	»	»
65	Έξ	»	Κου	»	»	»
66	Ένα σερόβιτσιο	»	Κου	Γεωργίου	Ρ. Γονίδη	Μανωλάκου
67	Μία φωτογραφία Κανάλλας	»	Κου	Εθαγγέλου	Φωτογράφου	
68	Εκκλησία της Κανάλλας	»	Κου	»	»	»

Επίσης προσέφεραν δια το λαχείον του Συνδέσμου :

Ο Κος Ιωάννης Αντωνίου Γονίδης ένα γραφείο παιδικό

Ο Κος Δημήτριος Ιωάννου (γαμβρός του κ. Αντων. Γαρδεράκη) ένα κομοδίνο

Ο Κος Ιωάννης Έμμ. Μήλας ένα βάζο τυρι Θερμιώτικο

Ο Σύνδεσμος Επαγγελματιών Βιοτεχνών Δροσπίδος μία νταμιτζάνα κρασί Θερμιώτικο

Το Κοινοτικό Συμβούλιον όπως κάθε χρόνο έτσι κι' εφέτος έστειλε ένα άρνι για να το φάη το Διοικ. Συμβ. του Συνδέσμου αλλά ολόκληρος ή Διοίκησης όμοφώνως απέφασισε όπως το δωρήση εις τον Σύνδεσμον για το λαχείον του χοροῦ. Εῴγε στο Κοινοτικό Συμβούλιον του χωριού μας και στο Διοικητικόν Συμβούλιον του Συνδέσμου μας.