

Θεσμικό Νέα

ΚΥΘΝΟΣ ΔΡΥΟΠΙΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Τιμή φύλλου δρχ. 2

ΓΡΑΦΕΙΑ
Ζήνωνος 4 - Τηλ. 533.739

Έτος 21ον
Αριθ. Φύλλου 197

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Με εξαιρετική λαμπρότητα εορτάσθη η 25η Μαρτίου στην Δρυοπίδα. Σύμφωνα με το πρόγραμμα της διοργανώσεως της Εθνικής εορτής παρά του Προέδρου της Κοινότητας έγινε στις 10½ π.μ. δεξιοχώρα, τον πανηγυρικών της ημέρας ξεφώνησε η διδασκάλισσα Κα Έλένη Κουβάτσου.

Μετά ταύτα επηκολούθησε επιμνημόσυνη δέηση εις το μνημείον των πεσόντων και κ. κ. στεφάνων.

Στεφάνους κατέθεσαν, ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Κων. Μαρτίνος, ένας μαθητής διά το Σχολείον Δρυοπίδος, το Τελωνοσταθμαρχείον, ο Σύδεσμος Επαγγελματιών - Βιοτεχνών και ο Σύδεσμος Δρυοπιδέων.

Το απόγευμα έγιναν οι διοργανωθέντες παρά του Συνδέσμου Δρυοπιδέων αγώνες δρόμου άτοχης και οδοδρομίας. Είς τον αγώνα δρόμου άτοχης. 1ος Αντώνιος Νικ. Γιαννιτσάνης.

2ος Δημήτριος Θεοδ. Παπαμακάριος.

3ος Κωνστ. Παναγ. Παπαγεωργίου.

Είς την οδοδρομίαν.

1ος Μιχαήλ Θεοδ. Μανώλικας
2ος Έμμανουήλ Ίωάν. Γονιδάκης.

3ος Έμμανουήλ Ανδρ. Μαρτίνος.

Είς τον 1ον νικητήν δρόμου άτοχης απενεμήθη χρυσόν μετάλλιον μετά διπλώματος, κύπελλον άθλοθετηθέν παρά του κ. Νικολ. Δημ. Γονίδη (Συνέχεια εις την 7ην σελ.)

25η Μαρτίου

Όλη ή φύσις έγελοϋσε πέρα ως τ' ουρανού την άκρη και χαρούμενα πετούσαν τὰ πουλιά μέσ' τὰ κλαριά
έφτασε ή άγια μέρα που σταμάτησε τὸ δάκρυ
στή ματιά των σκλαβωμένων που ζητούσαν λευτεριά.
Θεὸς φῶς στήν "Άγια Λαύρα και τὸ μυρωμένο άγέρι
έτρεμόσθηνε τή φλόγα στ' αναμμένα τὰ κεριά,
και φιλοϋσε τὸ Δεσπότη με τὸ λάβαρο στὸ χέρι
πῶρκιζε τὰ παλληκάρια θάνατος ή λευτεριά!

Βρόντησε άπ' άκρη σ' άκρη στὰ βουνά τὸ καρυφίλι
και των Κολοκοτρωναίων στὸν ήρωϊκό Μωρηά
είς τήν Ρούμελη λεβέντες με τὸ μαϋρο τὸ μαντηλί
πολεμοϋν και τραγουδοϋνε ζήτω ή λευτεριά
Πεσηκώθηκαν οί σκλάβοι μονομιάς άδελφωμένοι
στὰ νησιά βροντοϋν κανόνια κι' αντρείβεται ή στεριά,
πέρα άχολογοϋν καμπάνες Χαίρε καχαριτωμένη
και σάν πρώτα αντρείβωμένη Χ α ι ρ ε ὦ χ α ι ρ ε

(λ ε υ τ ε ρ ι ά .

MAN MAN

Μήνυμα τοῦ νέου Νομάρχου πρὸς τὸν Λαὸν τῶν Κυκλάδων

Έπί τή ἀναλήψει των καθρχόντων μου Σας άπευθύνω θερμότατον ἐγκάρδιον χαιρετισμόν και Σας διαβεβαιῶ διά τήν αγάπην μου πρὸς τὸν ὁραϊόν Νομόν των Κυκλάδων.

Θά καταβάλω κάθε δυνατήν προσπάθειαν νά φανῶ χρήσιμος και νά συντελέσω εις τήν πρόοδον και τήν ευημερίαν τοῦ τόπου.

Γνωρίζω ὅτι τὸ πολιτιστικόν σας επίπεδον εὑρίσκεται εις ὕψηλὸν σημεῖον και ὅτι σας διακρίνει ήθος και ἀρετή.

Πιστοί εις τήν Έπανάστασιν δέον νά καταβάλωμεν τὸ ἅπαν των δυνάμεών μας ὅπως ἐπιτύχωμεν τοὺς ἀντικειμενικοὺς σκοποὺς τῆς Έθνικῆς Κυβερνήσεως, οί ὁποιοί δέν εἶναι ἄλλοι ἀπὸ τήν εὐτυχίαν τοῦ Έλληνικοῦ Λαοῦ ἐντὸς μιᾶς Έλευθέρας, Δημοκρατικῆς, Υπερηφάνου και Εὐημερούσης Πατρίδος.

Έστὲ βέβαιοι ὅτι ή Έπανάστασις τῆς 21ης Ἀπριλίου θά δικαιωθῇ πλήρως.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΜΠΙΤΣΑΚΙΣ

Νομάρχης Κυκλάδων

Χρονογράφημα

Ο ΧΟΡΟΣ

Πάνε λοιπόν και οί αποκρηές
πάνε κι' οί τυρινάδες,
και ήρθε ή σαρακοστή,
να κάνουμε μετάνοιες.

Λίγο πολύ οί περισσότεροι
γλέντησαν και χόρεψαν, καθ'
έναν με τὸν τρόπο του, ἄλλος
με τήν ρόδα του, κι' ἄλλος σὺ
σπιτάκι του, ή σὲ κάνα φιλικὸ
πάρτυ. Ἡ ζωή εἶναι μικρή και
ἄς τήν περάσωμε κατὰ ἕνα
τρόπον πιὸ εὐχάριστα.

Δώστε τοῦ χοροῦ κι' ἄς πάει,
τούτη ή γῆς θά μάς ἐφαίει,
λέει τὸ παλιὸ τραγοῦδι.

"Άλλοι χορεύουν τσάμικο,
ἄλλοι κλωτσῶν και πηδῶν,
τοὺς νέους χοροὺς τῆς ζούγκλας,
και ἄλλοι πάλι χορεύουν
μπάλο, τήν ήμέρα μιᾶ φο-
ρά, γιά νά παίρνει ὁ νοῦς ἀέ-
ρα κι' ή καρδιά παρηγοριά.

Ο ἄνθρωπος τὸν χορὸ τὸν
ἔχει σὸ αἷμα του.

Έξ ἀπαλῶν ὀνύχων, ἀκόμη
δρέφος, μέσα στήν κόνεια του
χορεύει κτυπώντας τὰ ποδαρά
κια του, και τὰ χεράκια του,
διαμαρτυρόμενος, νά τὸν πάρη
ή μάνα του στὰ χέρια, νά τὸν
χορέψη και νά τοῦ τραγοῦδή-
σει.

Σάν μεγαλώνει, χορεύει και
τὸν ἄλλο χορὸ τοῦ Ἥσαλα, μὰ
δέν ήσυχάζει σὲ ὅλη τήν ζωή
του. "Επονται: ἄλλοι χοροί.

Τὸν χορεύουν τὰ γραμμιά-
τια, ή Έφορία, ἀκόμη δὲ σὸ
ταψί, και ή πεθερά του.

Ωραῖος εἶναι ὁ χορὸς με
κέφι, σάν εἶσαι χορτάτος, γι-
ατί ὑπάρχει ή παροιμία, πῶς
(Συνέχεια εις τήν 3ην σελ.)

"ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ,"

ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ

Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

Κορωναίου 13

Προϊστάμ. Τυπογρ.

ΕΛΕΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Κερκμενικό 28 Αθήναι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Κα Εύη Γεωργ. Γκούμα (του Πέτρου) έτεκεν θήλυ εις Αθήνας.

Η Κα Μαρία Βλασ. Αλεξοπούλου (το γένος Γεωργ. Λαρεντζάκη) του Ανδρέου έτεκεν αρρεν εις Θεσσαλονίκη.

Η Κα Αικατερίνη Γεωργ. Στινάκη έτεκεν αρρεν εις Αθήνας.

Η Κα Εύη Γεωργ. Γονιδάκη (του Ζολώτα) έτεκεν αρρεν εις Αθήνας.

Η Κα Φωφώ Δημ. Μαρτίνου (υποπλοίαρχου Ιατρού) έτεκεν αρρεν εις Αθήνας.

Η Κα Κούλα Ιωάν. Παράσχου έτεκεν αρρεν εις Αθήνας.

Η Κα Μαργαρώ Νικολ. Γκούμα (το γένος Γεωργ. Μαρτίγου) έτεκεν αρρεν εις Αθήνας.

Η Κα Φλώρα Νικολ. Φίλιππα (Πατεστάκη) έτεκεν αρρεν εις Δρυοπίδα.

Η Κα Μαρία Γεωργ. Μαρτίνου (του Βρεττού) έτεκεν αρρεν εις Δρυοπίδα.

Η Κα Αννεζιώ Νικολ. Παπαγεωργίου (Γιωργιλή) έτεκεν θήλυ εις Δρυοπίδα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο κ. Ιωάννης Έμμαν. Μάγνης και η Δίς Μαριάνθη Σι-

νακερή ήρραβωνίσθησαν εις Αθήνας.

Ο κ. Δημήτρ. Καραντζής και η Δίς Μαρία Έμμαν. Γαρδέρη (από το Γαλατά) έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Αθήνας.

Ο κ. Ιωάν. Χαλαμπίδης και η Δίς Φραγκίσκη Παλάγου Παναγιωτοπούλου έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Αθήνας.

Ο κ. Ιωάν. Θεοδ. Γονίδης και η Δίς Ματούλα Αναστασάκη έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Αθήνας.

Ο κ. Δημήτρ. Λαμπρόπουλος και η Δίς Μαργιέττα Γεωργ. Μπουρίτη (του Τζάμαρου) έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Αθήνας.

Ο κ. Κωνστ. Ιωάν. Παπαμακάριος (του Γιωργαράκη) και η Δίς Αννεζιώ Μιχ. Μπουρίτη (του Τζάμαρου) έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Δρυοπίδα.

Ο κ. Γεώργ. Παναγ. Τζιωτάκης και η Δίς Έλευθερία Σχορδάκη έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Αθήνας.

Ο κ. Γεώργ. Λάζου Γιαννιτσάνης και η Δίς Πελέγρα Δημ. Γονίδη έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Δρυοπίδα.

Ο κ. Νικόλ. Κωστ. Ζαμπέτας (Καραμίχαλου) και η Δίς Αντωνία Μιχ. Λαρεντζάκη, έδωσαν άμοιβαίαν υπόσχεσιν γάμου εις Δρυοπίδα.

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Στέλιος Ιακ. Γονιδάκης και η Δίς Μαρία Μιχ. Γονίδη, έτέλεσαν τους γάμους των εις Αθήνας. Κουμπάροι ο κ. Νικόλ. Δημ. Μπουρίτης (του Δημητράκη) και η Κα Μαργαρίτα Ιωάν. Γκούμα (του Φροσινάκη).

Ο κ. Δημήτρ. Στέφ. Γκούμας και η Δίς Ηρώ Κωνστ. Γεωργιλά έτέλεσαν τους γάμους των εις Πειραιά. Κουμπάρος ο κ. Γεώργ. Κόκκορης.

Ο κ. Γεώργ. Στέφ. Βασάλος (του Καρδιά) και η Δίς Βιρήνη Ιωάν. Γκούμα (του Μοναχογιού) έτέλεσαν τους

γάμους των εις Αθήνας. Κουμπάροι ο κ. Ιωάν. Σαρρή Βιτάλης (πλοίαρχος Ε.Ν.) και η Δίς Άννα Νικολ. Παράσχου.

Ο κ. Ιωάν. Μακριδάκης και η Δίς Άννα Γεωργ. Γονίδου, έτέλεσαν τους γάμους των εις Αθήνας.

Ο κ. Αλέκος Ιωάν. Παπαγεωργίου και η Δίς Αναστασία Νικολοπούλου έτέλεσαν τους γάμους των εις Αθήνας. Κουμπάροι οι κ.κ. Κωνστ. και Στέλλα Τσιτσιλιά-νου.

ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΩΝ

Ο πάντοτε διακρινόμενος διά την φιλομάθειάν του μαθητής του Γυμνασίου Κωστάκης Λυκογιάννης προσέφερε πολλά βιβλία και περιοδικά διά την Κοινοτικήν Βιβλιοθήκην Δρυοπίδος.

Ο κ. Μίμης Φρ. Βέρρος προσέφερε αρκετά βιβλία και πολλούς τόμους του περιοδικού «Ναυτική Έλλάς» και το όποιον θα συνεχίσει να αποστέλλει εις την Κοινοτικήν Βιβλιοθήκην Δρυοπίδος.

ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Εις την έφημερίδα μας μηνός Δεκεμβρίου 1969 και εις την 6ην σελίδα «ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ» έγγραφη εκ παραδρομής ότι ο κ. Στέφανος Μαρτίνος έγινε πρόεδρος Κοινότητος αρχικώς διά διορισμού και μετέπειτα αϊρετός επί δύο τετραετίες, ενώ το όρθον είναι ότι διατέλεσε ως αϊρετός επί τρεις τετραετίες Πρόεδρος της Κοινότητος. Προβαίνοντες εις την διόρθωσιν ζητούμεν συγγνώμην.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Την αγαπημένη μας ανεψιούλα Φραγκίσκη Παν. Παναγιωτοπούλου μνηστευθείσαν μετά του κ. Ιωάν. Χαλαμπίδη συγχαίρομεν θερμώς, εύχόμενοι ταχέϊαν την στέφιν.

Οί Θεοί της

Γιάννης - Σούλα Γκούμα
Μίλτος - Κούλα - Σόφη
Γκούμα

ΠΑΤΡΙΔΑ

Πέρασαν τὰ χρόνια,
μά δέν σέ ξεχνοῦσα,
πάντα λαχταροῦσα,
νά σέ ξαναδῶ.

Ἦλθα νοσταλγός σου,
καί ἀποζητοῦσα,
ὅτι ἀγαποῦσα,

γιά νά ξαναβρῶ.

Μέ τό καρδιοχτύπι,
πῆρα τὰ δρομάκια,
τὰ παλιά σοκάκια,
γύρω τὰ στενά.

Ὅλα τ' ἀγαποῦσα,
μά στά σκαλοπάτια,
δάκρυσαν τὰ μάτια,
κι' ἔφυγα ξανά.

Ἀγθισμένα γύρω,
τὰ σπαρτολουλούδια,
μισοῦμυ τραγούδια,
παίξαν τὰ διολιά.

Περασμένα χρόνια,
πάλι μού θυμήσαν,
ὄνειρα πού σήσαν,
μέσα στά παλιά.

Σχίζει τό καράδι
τό γαλάζιο κύμα,
μέ τ' ἀγέρι πρύμα
μέσ' τήν σιγαλιά.

Τώρα ξεμακραίνουν,
καί τὰ καταράχια,
χάθηκαν τὰ βράχια,
κι' ἡ ἀκρογιαλιά.

Στ' ἀφρισμένο κύμα
ἕνα δάκρυ πέφτει,
κάποιο ἀστέρι γνέφει,
μέσα στήν βραδυά.

Γειά σου ἀγαπημένη,
καί γλυκειά πατρίδα,
ἄδυστη ἔλπιδα,
μέσα στήν καρδιά.
MAN. MAN.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΙΣ

Ο μαθητής του Α' Γυμνασίου Αθηνών Κωνσταντ. Γεωρ. Λυκογιάννης (εκ μητρὸς τὸ γένος Κωνστ. Βρεττού), προαχθεὶς ἐκ τῆς Β' εἰς τὴν Γ' Γυμνασίου μετὸν ἐπίζηλον βαθμὸν ΑΡΙΣΤΑ ἔλαβε παρὰ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων τιμητικὸν δίπλωμα μετὰ χρυσοῦ μεταλλίου. Τοῦ εὐχόμεθα εἰς ὅλα τὰ θήματα τῆς ζωῆς του τὸ ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ.

ΔΩΡΕΑΙ

Ο Ιατρός κ. Γάκωβος Φίλιππας προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας.

Η Κα Άννα Γεωργ. Λαδά, του Ιατρού (τὸ γένος Βρεττοῦ Μυζήθρα) προσέφερε δρ. 1000 υπέρ των έργων Κανάλλας καὶ ἐτέρας 500 δρχ. υπέρ τῆς Ἀγίας Ἀννης εἰς μνήμην τοῦ ἀποθανόντος προσφάτως κουνιάδου τῆς Συνταγματάρχου ἐ.ἀ. Λεονάρδου Λαδά.

Ο κ. Στέφανος Ἰωάν. Γονιδάκης (τοῦ Γιάννη τοῦ Φράγκου) ἀπέστειλε ἀπὸ τὸ Βόλο 500δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ θείου του Πιπέρη Στεφ. Μαρτίνου.

Ο κ. Ἀντών. Ἰωάν. Γονιδάκης (τοῦ Ζολώτα) προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς του.

Ο κ. Φραγκ. Παπαγεωργίου (Παρθενώνος 61 Παλ. Φάληρον) προσέφερε 50 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας.

Η Κα Καλλιόπη χήρα Δημ. Λούκα προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας, εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς.

Η Κα Φλώρα Καμακάρη (τὸ γένος Δημ. Φιλιππαίου Ψάλη) προσέφερε 200 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην των θείων τῆς Ἰωάν. Ν. Παπαγεωργίου καὶ Γεωργ. Γ. Φιλιππαίου (Γιούργου).

Η Κα Διαμάντω χήρα Ἀντων. Γονιδάκη (Ζαβία) προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς.

Η Κα Καλλιόπη Ἰωάν. Μαρτίνου (τὸ γένος Νικολ. Παπαγεωργίου, Σταματάκη) προσέφερε 500 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην των θείων τῆς Ἀγγελίου Φρ. Παπαγεωργίου καὶ Δημητρ. Κων. Γονιδάκη.

Η Κα Άννα Νικολ. Γονιδάκη (τὸ γένος Κωνστ. Ἰωάν. Γονιδῆ) προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τῆς θείας τῆς Μαρίας Μαρτίνου.

Η Κα Καλλιόπη χήρα Μιχ.

Μαρτίνου προσέφερε 200 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἐξαμήνου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ συζύγου τῆς.

Ο κ. Πανάγος Παναγιωτόπουλος προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ ἀνεψιῦ τοῦ Ἰωάν. Ζαμπέτα.

Η Κα Φρόσω Φράγκου Γκούμα προσέφερε 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ συζύγου τῆς.

Ο κ. Νικόλ. Ἀνδρ. Λαρεντζάκης προσέφερε 200 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην των εὐρόντων πρὸ ἑαυτοῦ τραγικὸν θάνατον γονέων τοῦ Ἀνδρέου καὶ Μαρίας.

Ο κ. Δημήτρ. Κωνστ. Μπουρίτης καὶ ἡ σύζυγός του Καλλιόπη προσέφεραν 500 δρχ. υπέρ τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Ἀννης εἰς μνήμην των γονέων των.

Ο κ. Νικόλ. Ἰωάν. Φιλιππίδης ἀπέστειλε ἀπὸ τὸ Βόλο 100 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην τοῦ θείου του Κωνστ. Βιτάλη (Κωτσαρέλου).

Ο κ. Ἐμμαν. Νικολ. Γονιδῆς (Μανωλάκου) προσέφερε 200 δρχ. υπέρ τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Ἀννης εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τοῦ Ἐλένης Δημ. Γονιδῆ καὶ ἐτέρας 200 δρχ. υπέρ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἀγίου Βλασίου Δρυοπίδος εἰς μνήμην τοῦ Συμπεθέρου του Κωνστ. Δημ. Βιτάλη (Κωτσαρέλου).

Η Κα Εὐφροσύνη Τάκη Βαρικοπούλου (τὸ γένος Ἰωάννου Λεβαντῆ) προσέφερε 500 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας, ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τῆς Μαρικῶς Φραγκουλᾶκη.

Η Κα Εἰρήνη Ἀποστ. Φιλικού (τὸ γένος Ἰωάν. Λεβαντῆ) προσέφερε 1000 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας, ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τῆς Μαρικῶς Φραγκουλᾶκη.

Η Κα Δέσποινα Θεοφίλου Βορέα (τὸ γένος Ἰωάν. Λεβαντῆ) προσέφερε 1000 δρχ.

Ο χορὸς

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

νησιτικὸ ἀρχοῦδι δὲν χορεύει. Ἐν τούτοις πολλοὶ χορεύουν τὸν χορὸ τῆς κοιλίας, μὲ τὴν ἰδιάζουσα μουσικὴ ὑπόκρουσι, των ἐντέρων. Ἐχει μάλιστα παραδόξως πάρει καὶ τὸ ἐπίτιμον ὄνομα τοῦ Λόρδου, ἐξ οὗ καὶ Λόρδιος ἀποκαλεῖται. Ἀλλὰ τί τὰ θέλετε ὁ χορὸς σὲ κάνει νὰ ξεχνᾷς ὅλα, ἀκόμη καὶ τὰ χρέη σου.

Δὲν ἔχει ἄδικο ὁ χωρικανὸς μας ποὺ τραγουδοῦσε, χορεύοντας.

Σὰν ἀποθάνω καὶ χρωστῶ, θὰ μοῦ χρωστοῦν καὶ μένα, χαλάλι των καὶ αὐτῶν, χαλάλι μου καὶ μένα.

Ἔσεῖς τί λέτε;

MAN. MAN.

Ἐκτακτός

Γεν Συνέλευσις

τοῦ ΠΑΟ Δρυοπιδέων

Καλεῖσθε εἰς ἑκτακτόν Γεν. Συνέλευσιν των μελῶν τὴν 28ην Ἀπριλίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11.30 εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Κέντρου «Ψησταριά ἡ Δρυοπίς» κ. Ἐμμαν. Γονιδάκη ὁδὸς Κηφισοῦ Αἰγάλεω.

Μὲ θέματα:

1) Ἀνακοινώσεις Διοικ. Συμβουλίου.

2) Ἐγγραφὴ νέων μελῶν. Ἐν Αἰγάλεω τῇ 28.3.1970

Ο Πρόεδρος

ΣΥΜΕΩΝ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Ο Γεν. Γραμματεὺς
ΚΩΝ. Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

υπέρ των έργων Κανάλλας ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τῆς Μαρικῶς Φραγκουλᾶκη.

Η Κα Φωτεινὴ Γιάνκου Δαλαζίου (τὸ γένος Ἰωάν. Λεβαντῆ) προσέφερε 500 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας ἀντὶ στεφάνου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς τῆς Μαρικῶς Φραγκουλᾶκη.

Ο κ. Στέφανος Φραγκ. Φίλιππας προσέφερε 200 δρχ. υπέρ των έργων Κανάλλας εἰς μνήμην Μαρικῶς Φραγκουλᾶκη.

Δωρεαὶ πρὸς τὴν

Κοινότητα Δρυοπίδος

Ο κ. Σταῦρος Στενάκης προσέφερε 1000 δρχ. διὰ τὴν ἀγορὰν 40 μέτρων ταμιεντοσωλήνων 20% πρὸς ἀποχέτευσιν των ἀφοδευτηρίων Παλαιᾶς Περιστερώνας. Θερμῶς τὸν εὐχαριστεῖ τὸ Κοινὸς. Συμβούλιον.

Ο κ. Νικόλ. Γεωργ. Γιαννιτσάνης καὶ ἡ σύζυγός του Αἰκατερίνη (τὸ γένος Νικ. Γαρδέρη) διέθεσαν τὸ κτήμα των διὰ νὰ διέλθουν οἱ ταμιεντοσωλήνες ὡς καὶ τὸ ὑπάρχον ἐν αὐτῷ ξεροπήγαδο διὰ τὴν πλήρη ἀποχέτευσιν τοῦ ὅλου ἔργου.

Ἡ μεγάλη αὐτὴ προσφορὰ τοῦ ζεύγους Γιαννιτσάνη ἀναγκάζει τὸ Κοινὸς. Συμβούλιον ἐκτὸς των εὐχαριστιῶν, τὴν πρᾶξιν των αὐτὴν νὰ τὴν μιμηθοῦν καὶ ἄλλοι πατριῶται μας.

Ο κ. Ἰωάννης Νικολ. Γονιδῆς (τοῦ Μανωλάκου) προσέφερε εἰς τὴν Κοινότητα χώρον ἐκτάσεως 15 X 15 τετραμέτρων διὰ τὴν ἀπορριψὶν των ἀπορριμμάτων Δρυοπίδος. Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον διὰ τὴν μεγάλην αὐτὴν προσφορὰν τοῦ ἀγαπητοῦ μας συμπολίτου τὸν εὐχαριστεῖ θερμῶς καὶ εὐχαίρει ὅπως ὁρατοῦν καὶ ἄλλοι πατριῶται μας νὰ προσφέρουν χώρους καὶ εἰς ἄλλα σημεῖα τῆς κομποπόλεως μας διὰ τὸν σκοπὸν αὐτὸν καὶ οὕτω ἐλπίζει ἡ Κοινοτικὴ μας ἀρχὴ ὅτι θὰ ἐξυγιάνῃ ὁλόκληρον τὸν Κοινοτικὸν χώρον.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Γεωργία Γεωργ. Γαρδέρη (τοῦ Δημητρίου τῆς Ἀννέζας) ἐτῶν 56.

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ὁ Κωνστ. Δημ. Βιτάλης (Κωτσαρέλος) ἐτῶν 76.

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ὁ Μιχαήλ Βασ. Γεωργουλῆς ἐτῶν 78.

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Μαρικὴ Φραγκουλᾶκη ἐτῶν 83.

Η ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ

Με μεγάλην επιτυχίαν έγινε τήν 5ην Μαρτίου στο Κέντρον ΚΑΛΤΒΑ ή προαναγγελλθεῖσα συνδεδεσμένη συνεστίασις με δλόκληρο τὸ μουσικοχορευτικὸ πρόγραμμα τῆς ὥς ἄνω Κοσμηκῆς Ταβέρνας, εἰς τὸ ὁποῖον προσετέθη καὶ ἡ πατριωτικὴ μουσικοχορευτικὴ ἐμφάνισις.

Παρά τοῦ ὅτι ἦταν καθημερινὴ παρευρέθησαν 800 ἄτομα καὶ πλέον πατριῶτες καὶ φίλοι τῆς πατρίδος μας, εὐτυχῶς ποὺ εἴχαμε διαλέξει τὴν μεγαλύτερη αἴθουσα τῆς Ἀθήνας καὶ πάλιν παρατηρήθη συνωστισμός, ἂν ἦταν Σάββατόδροδο· τότε θὰ θέλαμε δύο Καλύδες!

Χάρις στίς ἐνέργειαις τῆς Διοικήσεως καὶ τῆς διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς τὸ ὅλον πρόγραμμα ἐξετελέσθη με θαυμαστὴν ἀκρίθειαν.

Ἐντύπωσιν ἐξαιρετικὴν ἔκανε ἡ ἄφθογος ἐμφάνισις τῶν χορευτῶν χορευτριῶν καὶ μουσικῶν ποὺ σκόρπισαν ρίγη συγκινήσεως καὶ πατριωτικὴν ὑπερηφάνειαν, τὸν σκοπὸ τοῦ δρόμου διαδέχθηκε ἡ πατινάδα τὴν ὁποίαν τραγοῦδῃσαν οἱ



Οἱ χορευταὶ καὶ χορεύτριαι τῆς Θερμ. Βραδυᾶς τρεῖς λεβεντόκορμοι καὶ καλλίφωνοι σαλδαράδες κ.κ. Νικόλ. Ἀντ. Γονιδάκης, Νικόλ. Μιχ. Ζαμπέτας καὶ Γεώργ. Ἰωάν. Μαρτίνος συνοδευόμενοι ἀπὸ τοὺς ὀργανοπαίκτας μας κ.κ. Κωνστ. Γ. Γονιδάκην βιολί, Γιαννούλῃν Ἀντ. Γονιδάκην λαοῦτο καὶ Νικόλ. Γ. Φίλιππαν σαντοῦρι, τὸ τέλος τῶν δύο στίχων τῆς πατινάδας καὶ τῶν τσακισμάτων ἐκάλυψαν θερμὰ καὶ παρατεταγμένα χειροκροτήματα, ἐπηκολούθησε χορὸς «χειμαριώτικο» ποὺ χόρεψαν μόνον οἱ χορευταὶ καὶ ἐθαύμασαν ὅλοι τὴ λεβεντιά τῶν χορευτῶν καὶ τῶν ὡραίων πατριωτικῶν στολῶν κι' ἀφοῦ ἐκεράσθησαν ἀπὸ τίς κοπέλλες (χορεύτριες) ποὺ τοὺς συνόδευαν, οἱ χορευταὶ ἔδωσαν τὰ μαντήλια στίς χορεύτριες Ἀδελ. Νικολέττα Βρεττοῦ Μαρτίνου, Ἀννα Δημητρ. Γονιδάκη καὶ Κατίνα Κωνστ. Φίλιππα καὶ χόρεψαν με μεγάλη σβελτάδα ὅλους τοὺς πατριωτικῶς σκοποὺς τῶν χορῶν «Καλαματιανό, Συρτό, καὶ Μπάλλο», τοὺς χορευτὰς συνόδευσαν στὸ τραγούδι οἱ Νικόλ. Φίλιππας καὶ Ἐμμαν. Δημ. Λεβαντῆς, τὴν διοργάνωσιν τῆς ὅλης μουσικοχορευτικῆς ἐμφανίσεως εἶχεν ἀναλάβει ὁ κ. Στέφανος Νικ. Μαρτίνος ὁ ὁποῖος στιχοῦργησε τοὺς κάτωθι στίχους τῆς πατινάδας.

Ἀπ' τὰ Θερμιά κινήσαμε κι' ἤλθαμε στὰ Πατήσια,
γιὰ νὰ καλησπερίσουμε Μηλιᾶς καὶ Κυπαρίσσια.
Τσάκισμα: Χωρὶς νὰ θέλω ἡπια, τοῦ Ντούρακα νερό,
κι' ἀπὸ τὸν ἔρωτά σου νὰ φύγω δὲν μπορῶ.
Χαρά σέ σὰς νὰ δώσουμε πρόσωπα ἀγαπημένα,

καὶ νὰ ξαναθυμήσουμε λίγο τὰ περασμένα.

Τσάκισμα: Σπαρθόπουλο τοῦ Μάη, θυμάρι τοῦ βουνοῦ
μοῦ πῆρες τὴν καρδιά μου μοῦ πῆρες καὶ τὸ νοῦ.

Τὸ τέλος τοῦ πατριωτικοῦ προγράμματος ἐκάλυψαν καὶ πάλιν θερμὰ καὶ παρατεταγμένα χειροκροτήματα.

Τὸν λόγον ἔχει τώρα ὁ κ. Σταμάτης Δημ. Μαυράκης με τὴ θρυλικὴ του Γκάιντα ποὺ ἔκανε με τοὺς γλυκοὺς τῆς ἡχους ὅλους τοὺς χορευτὰς νέους καὶ γέρους νὰ στροβιλίζονται πετώντας στὴν πίστα τοῦ χοροῦ.

Κατὰ τὸ μεσονύκτιον διενειμήθησαν κατιγιὸν ἀπὸ τοὺς συμβούλους τοῦ Συνδέσμου στὰ ὁποῖα περιείχοντο καὶ εἶδη δωρηθέντα εἰς τὸν Σύνδεσμον διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν.

Ἡ καπνοβιομηχανία ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΣ προσφέρει 40 κυτῖα σιγαρετῶν καὶ 5 σερβίς πλαστικὰ τοῦ καφέ, ἡ Καπνοβιομηχανία ΚΕΡΑΝΗΣ 40 κυτῖα σιγαρέττα, ἡ Καπνοβιομηχανία ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ 20 κυτῖα Νο 22, ἡ Καπνοβιομηχανία ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (σαντὲ) 20 κυτῖα καὶ ἡ βιοτεχνία πλαστικῶν εἰδῶν κ. Ἰωάν. Κολλάρου (μνηστήρος τῆς Δίδος Τάνας Ἰωάν. Γαρδέρη) 4 δωδεκάδες ντέφια καὶ 100 πλαστικὲς μάσκες οἱ ὁποῖες δὲν διενειμήθησαν λόγω ἀπαγορεύσεως. Πάντας τοὺς δωρητὰς θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Μετὰ ἄρχισε τὸ πρόγραμμα τοῦ Κέντρου ποὺ κράτησε δύο ὥρες καὶ μετὰ πάλιν τὰ θερμιώτικα βιολιά καὶ ἡ μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ Κέντρου με μασέτρο τὸ Γεώργιο Χουδαρδὰ σκοποῦσαν τοὺς γλυκόλαλους ἡχους μέχρι τὴν 4ην πρωϊνὴν ποὺ ἐσήμανε καὶ τὴν λήξιν τῆς ὁμορφῆς Συνδεδεμκῆς ἐκδηλώσεως ποὺ δόθηκε ὅπως εἶχε προαναγγελθῇ χωρὶς εἰσιτήρια εἰσόδου καὶ λαχειοφόρου ἀγορᾶς μετὰ δημοπρασιῶν, ἡ φετεινὴ Συνδεδεμκὴ Θερμιώτικη Βραδυὰ ἦτο καθαρώς διασκεδαστικὴ.

Εἴμεθα ὑποχρεωμένοι νὰ εὐχαριστήσουμε ὅλους ὅσους ἐτίμησαν τὴν πατριωτικὴν μας αὐτὴν ἐκδήλωσιν καὶ νὰ τοὺς συγχαροῦμεν διὰ τὴν πολιτισμένην ἐμφάνισίν των καὶ τὴν ἄφθογον στάσιν των, καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς χορευτικῆς συνεστιάσεώς μας.

Ἐπίσης θερμῶς εὐχαριστοῦμεν τοὺς συμπολίτας μας καὶ στελέχη τοῦ Συνδέσμου κ.κ. Γεώργ. Ἐμμαν. Παναγιωτόπουλον ἐπισμηναγόν, Δημήτρ. Εὔαγ. Μαρτίνον ὑποπλοῦραρχον, Νικόλ. Φίλιππαν (Σαντουριέρην) Δημήτρ. Γ. Φίλιππαν, Νικόλ. Γ. Πετρίδην, Γιαννούλῃν Στ. Γαρδέρην, Ἀντών. Ἰωάν. Γονιδάκην (Ζολώτα), Γεώργ. Στίνην, Ἰωάν. Ἐμμαν. Κοκκινोगένην, Γεώργ. Ἀντ. Μήλαν, Στέφανον Στ. Βιτάλην ὡς καὶ τοὺς διαθέσαντας μεγάλον ἀριθμὸν Τάμπλ — Ντότ κ.κ. Νικόλ. Κώνσταν, Μίμην Βέρρον καὶ Δημήτρ. Ἐμμαν. Κοκκινोगένην (τοῦ Χοντροῦ) οἱ ἀνωτέρω ἐπλαίσωσαν τὴν Διοίκησιν τοῦ Συνδέσμου μας καὶ συνέβαλαν τὰ μέγιστα εἰς τὴν ὅλην διοργάνωσιν τῆς ὥς ἄνω διασκεδαστικῆς ἐκδηλώσεώς μας.

Τέλος εὐχαριστοῦμεν τοὺς προαναφερθέντας ὀργανοπαίκτας καὶ τραγουδιστάς, τοὺς χορευτὰς καὶ χορευτριάς, τὸν κ. Γεώργ. Κ. Παπαμαχάριον (Γιωργαράκον) ποὺ ἐφρόντισε γιὰ τὸ ὥρατο ντύσιμο τῶν σαλδαράδων καὶ τὸν ἀκούραστον κ. Στέφανον Νικ. Μαρτίνον ὁ ὁποῖος πραγματικὰ ἐκόπιασε γιὰ τὸ μοντάρισμα τοῦ πατριωτικοῦ μας συγκροτήματος, ἀπειρες εὐχαριστίες ἐπιβάλλεται νὰ δώσουμε καὶ στὸν κ. Ἐμμαν. Γεωργ. Γονιδάκην καὶ στὴ γυναῖκα του Καν Ἀσημίνα γιὰ τὴν διάθεσιν τοῦ καταστήματός των «Ψησταριά Ἀρυσπὶς ὁδὸς Κηφισοῦ Αἰγάλεω» καὶ τοῦ σπιτιοῦ των ποὺ τὰ διέθεσαν γιὰ τίς δοκιμὰς καὶ γιὰ τὸ ντύσιμο τῶν μελῶν τοῦ πατριωτικοῦ συγκροτήματος.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τήν Κυριακήν 5ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 10.30 π.μ. τελοῦμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Σπυρίδωνος (Αἰγάλεω) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀληθμονήτου μας

ΚΩΝΣΤ. ΔΗΜ. ΒΙΤΑΛΗ (ΚΩΤΣΑΡΕΛΟΥ)

Ἡ σύζυγος τὰ τέκνα οἱ λοιποὶ συγγενεῖς
Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλλῶσιν.



Οἱ εὐρόντες τραγικὸν θάνατον

Τήν Κυριακήν 12ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 9.30 τελοῦμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Σπυρίδωνος (Αἰγάλεω) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῶν εὐρόντων τραγικὸν θάνατον ἀληθμονή των μας

ΑΝΔΡΕΟΥ καὶ ΜΑΡΙΑΣ ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ

Τὰ τέκνα: Νικόλαος, Βασίλειος, Μπίλια Ἀνδρέου Λαρεντζάκη.

Ἡ σύζυγος: Λαμπρινή καὶ τὰ τέκνα Γεωργίου Λαρεντζάκη
Οἱ ἀδελφοί, οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλλῶσιν.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΔΕΡΜΑ

Ἀφοῦ σᾶς εὐχρηθῶ καλὴν ἀνοιξιν γεμάτη ὑγεία καὶ ὁμορφιά, θὰ ἀναφερθῶ σ' ἓνα θέμα πού λίγο ἢ πολὺ κατέχετε. Πρόκειται γιὰ τὸ δέριμα, τὸ ζωντανὸ αὐτὸ προστατευτικὸ φλοιό, πού δὲν εἶναι ἓνα ἀπλὸ διακοσμητικὸ στοιχεῖο ἀλλὰ οὐσιώδες ὄργανο μὲ ποικίλες καὶ ἀξιόλογες λειτουργίες. Ὅπως τὰ μάτια εἶναι ὁ καθρέπτης τῆς ψυχῆς, ἔτσι καὶ τὸ δέριμα εἶναι ὁ καθρέπτης τῆς ὑγείας καὶ τῆς ζωτικότητος. Πολλὲς φορές ἡ δυσύλαθῃ αὐτὴ λεξούλα ἔχει κατανατήσαι ὁ κοινὸς τύραννος ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Οἱ γυναῖκες φανερά, οἱ ἄνδρες λίγο ἐπιφυλακτικὰ, ἀλλὰ μὲ ἀγχῶδες πολλὲς φορές ἐνδιαφέρον, ἀνησυχοῦν γιὰ τὴν κατάστασή του. Ὁ καθρέπτης, ἄφωνος ἀλλὰ ἀπαθὴς καὶ σκληρὸς δικαστὴς κρίνει πάντα χωρὶς ἐπιείκεια. Τὸ ὥραϊο γι' αὐτὸν εἶναι ὥραϊο καὶ τὸ ἄσχημο, δυστυχῶς, ἄσχημο. Βέβαια τὸν ξεγελάμε κι' ἐμεῖς πολλὲς φορές, ἀφίνοντάς τον θάμπὸ ἢ... βοηθώντας τον νὰ μᾶς δῇ ἀπὸ κάποια σκοτεινὴ γωνιά τοῦ δωματίου ἢ μὲ ἐλαφρῶς ἐνισχυμένο φωτισμό. Τότε ἔχουμε τὴν ψευδαίσθησιν ὅτι μερικὲς ἀτέλειές μας τοῦ ξέφυγαν, ἐνῶ στὴν πραγματικότητά δὲν θέλουμε ἐμεῖς νὰ τίς δοῦμε.

Γιὰ ν' ἀποφύγουμε λοιπὸν ὅλες αὐτὲς τίς δυσάρεστες λεπτομέρειες καλὸ εἶναι ν' ἀσχοληθοῦμε λίγο περισσότερο μὲ τὴν ἐμφάνισή μας. Ἐπειδὴ δὲ τὸ δέριμα παίζει πρωτεύοντα ρόλο ἀρχίζουμε μ' αὐτό. Ὅπως εἶπα καὶ προηγουμένως,

τὸ δέριμα εἶναι ἀπὸ τὰ οὐσιώδη ὄργανα τοῦ ἀνθρωπίνου ὁργανισμοῦ καὶ ἐκτὸς τῆς καλαισθητικῆς του σημασίας ἐκπληρεῖ βασικὲς λειτουργίες, ὡς, ἡ προστασία τοῦ σώματος ἀπὸ τίς ἐξωτερικὲς ἐπιδράσεις, ἡ ρύθμισις τῆς θερμοκρασίας, ἡ ἀποβολὴ σμύγματος καὶ ἰδρώτος, ἡ ἀνταλλαγὴ τῶν ἀερίων, ἡ ἀφή κλπ. Ἐκτὸς τούτων εἰς τὸ δέριμα εὐρίσκεται ἡ χρωστικὴ ἡ ὁποία καθορίζει τὸ χρῶμα (ξανθός, μελαχροινός, κόκκινος κλπ.) καθὼς καὶ οἱ ρίζες τῶν τριχῶν.

Ἐξ ὧν αὐτῶν ὁγαίνει τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἐμφάνισις τοῦ δέρματος εἶναι ἀλληλένδετος μὲ τὴν ὅλη καλὴ ἢ κακὴ λειτουργία τοῦ ὁργανισμοῦ.

Βασικὴ φροντίς μας εἶναι ἡ ἐξασφάλισις τῆς ὑγείας του καὶ τῆς ἐλαστικότητός του. Πολὺ θὰ μᾶς βοηθήσουν, ἡ ἀπόλυτος καθαριότης, ἡ χρῆσις καταλλήλων καλλυντικῶν προϊόντων (σαποῦνι - λοσιόν - κρέμες), ὑγιεινὴ ζωὴ (σπόρ, καθαρὸς ἀέρας γυμναστικὴ, ψυχαγωγία) σωστὴ διατροφή (δηλ. ἀπ' ὅλες τίς τορφές, χωρὶς θέβαια καταχρήσεις, γιὰ νὰ μπορεῖ ὁ ὁργανισμὸς νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς τίς ἀνάγκας του. Μὲ βασικὴ τροφή τὴν πρωτεΐνη (κρέας, ψάρι, αὐγὸ, γάλα) ἓνα συμπλήρωμα ἀπὸ ὠμὴ ἢ ὀρασμένη σαλάτα καὶ φρούτα εἶναι πάντα ἀναγκαῖο. Ἐξασφαλίζοντας ἔτσι τὴν ὑγεία ἐξασφαλίζουμε καὶ τὴν ἐμφάνισή του. Μᾶς μένει ὅμως ἀκόμη ἓνα βασικὸ πρόβλημα ἡ διατήρησις τοῦ ἢ ὁποία ἀπαιτεῖ μιὰ συνεχή καὶ καθημερινὴ φροντίδα. Γιὰ νὰ τὸ φροντίσουμε σωστὰ θὰ τὸ χωρίσουμε σὲ 3 μέρη. Στὸ δέριμα τοῦ σώματος καὶ τῶν ἄκρων (χέρια πόδια) στὸ δέριμα τοῦ προσώπου καὶ στὸ δέριμα τῆς κεφαλῆς.

Τὸ σῶμα ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ πλένεται καθημερινῶς ἰδεώδης χρόνος τὸ βράδυ. Ἀπαραίτητα σπύργα ἓνα τρίχινο γάντι, ἡ δούρτσα σκληρὴ ἐλαφρόπετρα, σαποῦνι Μιασαλίας λευκὸ ἢ γλυκερίνης ἢ ἀφρόλουτρο καὶ λοσιόν - Μπορεῖτε νὰ φτιάξετε μόνη σας τὴν λοσιὸν σας ἀνακατεύοντας γλυκερίνη καὶ κολώνια σὲ ἴσια μέρη.

Πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι: τὸ ψυχρὸ λουτρὸ εἶναι τὸ «λουτρὸ τῆς ὁμορφιάς» ἀλλὰ ὅχι τῆς καθαριότητος καὶ χρειάζεται προσοχή. Τὸ κρύο συνιστᾶται στοὺς νέους καὶ εὐρωστους πού ἀσχολοῦνται μὲ σπόρ. Τὸ χλιαρὸ ξεκουράζει καὶ καταπραΰνει τὰ νεῦρα. Τὸ θερμὸ αὐξάνει τὴν θερμοκρασία, ἐπιταχύνει τὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος. Γιὰ 1) 4 τῆς ὥρας προκαλεῖ χαλάρωση καὶ ἀτονία. Περισσότερη ὥρα ὁμῶς φέρνει κόουραση καὶ ἐξάντληση. Προσοχὴ ἂν συνηθίζετε νὰ κάνετε θερμὰ λουτρά, ἀπαραιτήτως πρέπει νὰ κάνετε κρύο ντους στὸ στήθος (πτῶσις). Ἄν τὸ δέριμα σας εἶναι ξηρὸ «μαλακώστε» τὸ νερὸ ρίχνοντας στὸ μπάνιο μιὰ κουταλιὰ σόδα ἢ ἓνα σακουλάκι πίτουρο!

Συνήθειες νὰ ξεβγάξετε τὸ σῶμα σας μὲ ἄφθονο νερὸ γιὰ τὸ ὑπολείμματα ἀπὸ τὸ σαποῦνι καταστρέφουν τὸ δέριμα. Ἐπίσης χρησιμοποιοῦτε τὸ τρίχινο γάντι ἢ τὴν δούρτσα καθημερινῶς γιὰ νὰ φεύγουν τὰ νεκρὰ κύτταρα (ἄγριο δέριμα) καὶ νὰ γίνεται λεῖο. Ἡ χρῆσις τῆς λοσιὸν μετὰ τὸ λουτρὸ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν ἐλαστικότητα τοῦ δέρματος καὶ νὰ τοῦ δώσῃ δροσιά.

Θὰ ἦταν περιττὸ νὰ προσθέσω ὅτι βασικὸ ρόλο στὴν ἐμφάνισιν τοῦ δέρματος παίζει ἡ ἀποτρίχωσις. Εὐτυχῶς τὰ μέσα εἶναι πολλὰ καὶ σχετικῶς φθηνὰ ἂν δὲν θέλετε νὰ καταφύγετε σὲ εἰδικευμένα πρόσωπα.

Θὰ συνεχίσουμε μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ προσώπου.

Ἡ Αἰσθητικὸς

ΣΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ

Ίστορικά σημειώματα

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΛΕΞΙΝ ΠΕΡΙΚΛΗ ΜΑΖΑΡΑΚΗ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγουμένου)

Τὸ κατ' ἐξοχὴν χαρακτηριστικὸν τῆς Κύθνου εἶναι τὰ θαυμασία ἱαματικά της λουτρά, ὡς ἀνέφερα ἀνωτέρω, καὶ τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι κατὰ τοὺς Ρωμαϊκοὺς χρόνους καὶ κατόπιν τοὺς Βυζαντινοὺς ἐχρησιμοποιήθησαν εὐρέτερον. Κατὰ δὲ τὸ 1782 ὁ διερχόμενος τοῦ Τουρκικοῦ στόλου Νικόλαος Μαυρογένης ἐκ τῆς μεγάλης καὶ ἱστορικῆς τῶν Κυκλάδων οἰκογενείας, ἔδρευσε δεξαμενὴν ἀντὶ λουτήρος, ὅπως ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῆς ἐντοιχισμένης εἰς τὸ κατόπιν ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ὁθωνος ἐν ἔτει 1858 θαπανάς τοῦ κράτους οἰκοδομηθὲν ξενοδοχεῖον μετὰ λουτήρων, τὸ ὁποῖον κατὰ τὸ ἥμισυ κατ' ἀρχὰς οἰκοδομηθὲν, ἐπεξετάθη βραδύτερον (1871 - 1891) ἐπὶ τῶν ἡμερῶν τοῦ ἐνοικιαστοῦ τῶν λουτρῶν ἱατροῦ Χαντζάρα, ὅστις ὄντως ἀφήκεν ἐποχὴν διὰ τῆς πεφωτισμένης καὶ προοδευτικῆς διοικήσεως αὐτῶν.

Ἐκτὸς τῶν ἱαματικῶν πηγῶν τῆς Κύθνου, ἰδιαίτερον πλούτον σημειοῦσι τὰ ἀνεξάντλητα μεταλλεῖα τοῦ σιδήρου.

Ὡς πρὸς τὴν γεωργίαν δὲν δύναμαι ἀτυχῶς νὰ κάμω ἐγκώμιον τῆς προόδου τῆς νήσου. Ἀτυχῶς καὶ τὸ λέγω μὲ εἰλικρινῆ λύπην μου, δὲν ἀγαποῦν τὸ πράσινον οἱ συμπατριῶται μας καὶ πρέπει νὰ τὸ ὁμολογοῦμεν μόνοι μας διδάσκοντες, παρακινῶντες, προβάλλοντες τόσο γειτονικά παραδείγματα τῆς Κέας, τῆς Ἀνδρου, τῆς Τήνου, τῆς Νάξου, τῆς Πάρου, τῆς Ἀμοργοῦ, τῆς Σίφνου καὶ αὐτῆς τῆς ξηροτέρας ἀπὸ τὴν Κύθνον Σύρου, ἣ ὁποία τόσα παράγει, χάρις εἰς τὴν ἐργατικότητα τῶν Συριανῶν.

Ἄς μὴ ἀντιτείνωσι διαρκῶς τὸ πετρώδες τοῦ ἐδάφους, ἃς ἴδωσι καὶ τὰς γειτονικὰς νήσους ποὺ καλλιεργοῦν ἐπὶ παρομοίῳ ἐδάφους.

Εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἐφημιζέτο ὁ τυρὸς τῆς Κύθνου Διογένης ὁ Λαέρτιος ἀναφέρει «πέμψον καὶ τυρὸν Κύθνου ὅπως ὅταν δούλωμαι πολυτελέστερον γεύσωμαι». Ἐπίσης ὁ Λούκουλλος φημιζόμενος διὰ τὴν πολυτέλειαν τῶν γευμάτων τοῦ ἐξήτει πάντοτε τυρὸν τῆς Κύθνου. Ὡσαύτως ὁ Ἀριστοτέλης, ὁ Πλίνιος καὶ ὁ Στέφανος ὁ Βυζάντιος ἀναφέρουν αὐτόν. Καὶ ἐν Κέα παρασκευαζόμενος κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, Κύθνιος τυρὸς ἐκαλεῖτο, ὡς γράφει ὁ Βακχυλίδης καὶ ὁ Αἰλιανός.

Ἀρχαιολογικὰ λείψανα εὐρίσκονται εἰς θέσιν Βρυόκαstron ὅπου σώζονται τεῖχη ἐκ γρανίτου τῆς ὁμωνύμου πρὸς τὴν ὄλην νήσον πόλεως, θάσεις θωμῶν καὶ θεμέλια ναῶν, ὡς καὶ λείψανα ἀρχαίου θεάτρου, μαρτυροῦντα ἱκανὸν πλοῦτον καὶ πληθυσμόν. Νεωτέρων δὲ χρόνων λείψανα σώζονται εἰς τὸ Κάστρο πρὸς τὸν Κατακέφαλον.

Ἐκ τῶν εὐρεθέντων κατὰ καιροὺς ἀγαλμάτων, τὸ πλεῖστον ἀρπαγέντων ἀπὸ διαφόρους ἐπιδρομῆς, ἐγὼ αὐτὸς ἐνθυμοῦμαι εἰς τοὺς παιδικοὺς μου χρόνους ἀγαλμα Ἀφροδίτης ἀκέφαλον, μεταφερθὲν καὶ στηθὲν εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Θησείου, βραδύτερον θεωρηθὲν καλῆς τέχνης, μεταφέρθη καὶ στεγάζεται εἰς τὸ Μουσεῖον τῶν Ἀθηνῶν.

Ὁ Ἡρόδοτος ἀναφέρει ὅτι εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Σαλαμῖνος ἐστάλη ἀπὸ τὴν νήσον μας βοήθεια πρὸς τοὺς Ἀθηναίους «μῖαν τριήρη καὶ πεντηκόντορον ἔόντες συναμφότεροι οὗτοι Δρύορες». Ἐν διελίφ 6).

Ἐπίσης τε τοῦ τρίποδος τῷ Δελφῶν, τοῦ μεταφερθέν-

τος καὶ ἱσταμένου εἰς τὸν Ἱππόδρομον τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐπὶ τοῦ βάθρου τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ ἀγάλματος τοῦ Διός, ἱδρυθέντος μετὰ τὴν ἐν Πλαταιαῖς μάχην ὑπὸ τῶν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀγωνισθέντων Ἑλλήνων ἀναγράφεται καὶ τὸ ὄνομα Δρύοπων τῆς Κύθνου.

Ὡσαύτως ἀναφέρονται ὡς εἰσενεγκόντες γενναίας εἰσφοράς εἰς τὴν οἰκοδομὴν τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν καὶ συμπολεμήσαντες μὲ τοὺς Ἀθηναίους κατὰ τὸν Πελοποννησιακὸν πόλεμον ἐναντίον τῶν Λακεδαιμονίων.

Ὡς κατακλεῖδι τῶν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα πληροφοριῶν ἡμῶν περὶ Κύθνου, μὲ ἐξαιρετικὴν εὐχαρίστησιν ἀνέγκων εἰς τὸν Ἡρόδοτον ὅτι ἡ Κύπρος, ἡ ἑλληνικωτάτη καὶ μεγίστη τῶν Ἑλληνίδων νήσων, συνωκίσθη καὶ ὑπὸ ἄλλων μὲν λαῶν ἀλλὰ καὶ ὑπὸ τῶν κατοίκων τῆς νήσου μας. Τοῦτο ἀναφέρει ἐκ τῶν νεωτέρων συγγραφέων καὶ ἱστορικῶν ὁ γράφας τὰ «Κυπριακά» ἐν ἔτει 1890 ἔγκριτος Κύπριος φιλόλογος Ἀθανάσιος Σακελλάριος, προσθέτων ὅτι «Οἱ Κύθνιοι κατώκησαν εἰς τὴν Κύπρον Δρύορες καλούμενοι ἀπὸ τῶν ἐν Κύθνῳ ἐποικισάντων Δρύοπων. Οὗτοι διωχθέντες ἀπὸ τοὺς Δωρεῖς ἀπὸ τὴν Δωρίδα μετώκησαν εἰς Ἐρμιόνην καὶ Κύθνον, Δρυοπίδα ὑπ' αὐτῶν κληθεῖσαν. Ἐκ τούτων ὠκίσθη ἡ ἐν Κύπρῳ πόλις Ἀσίγη τὴν ὁποίαν ἀναφέρει καὶ ὁ Στέφανος Βυζάντιος καὶ εἰς τὴν ὁποίαν μεταβάτες καὶ τοῖς ἐγγχωρίοις ἀναμιχθέντες κατώκησαν.

Ὡς γνωστὸν καὶ εἰς τὴν Τροαζηνίαν ὑπῆρχε μέχρι καταργήσεως τῶν Δήμων, Δήμος Δρυόπης ἐκ τῶν ἰδίων κατὰ τὸν Ἡρόδοτον Δρύοπων ποὺ κατέλθον πρὸς Νότον.

Δύο ἄνδρες ὀνομαστοὺς μνημονεύει ἡ ἱστορία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος ὡς καταγομένους ἐκ Κύθνου, καὶ τοὺς δύο ζωγράφους, τὸν Κυδῖαν καὶ Τιμάνθη. Καὶ τοῦ μὲν Τιμάνθους τοῦ ὁποίου ἀναφέρονται πολλὰ ὥραία ἔργα, τὸ σπουδαιότερον θεωρεῖται «Ἡ θυσία τῆς Ἰφιγενείας» κοσμήσασα κατ' ἐκλογὴν, ἡττηθέντος τοῦ περιφήμου ζωγράφου Παρασίου, τὴν ἀτυχῶς ἀνεπανορθώτως καεῖσαν Πινακοθήκην τῆς Ἀκροπόλεως, τοῦ δὲ Κυδῖα ἀνώτερον ἔργον θεωρεῖται ὁ «Πίναξ τῶν Ἀργοναυτῶν» ἀγορασθεὶς ἀντὶ 164 ταλάντων, δηλαδὴ ἑκατομμυρίων ὄλων σημερινῶν δραχμῶν, ὑπὸ τοῦ Ρωμαίου ρήτορος Ὀρτενσίου, δωρήσαντος αὐτὸν εἰς τὴν σύζυγόν του.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸ προσεχές)

ΕΥΤΕΝΗΣ ΔΩΡΕΑ

Εὐσεβὴς κυρία ἡ ὁποία ἐπιθυμεῖ νὰ παραμείνῃ ἀνώνυμος, μᾶς προσέφερεν μίαν ὥραϊαν πλεκτὴν κουδέρταν ἣ ὁποία ἀπέδωκεν τὸ ποσὸν τῶν 4.000 δραχμῶν. Τυχρὸς τῆς κληρώσεως ὁ κ. Πολυκαλὰς.

BOUTIQUE

CORINA

ΚΟΥΛΑ ΜΙΑΤΙΑΔΟΥ ΓΚΟΥΜΑ

ΠΑΤΗΣΙΩΝ & ΛΗΜΝΟΥ 31—33

ΤΗΛ. 201.169

ΑΘΗΝΑΙ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο κ. Στ. Παττακός στό νησί μας

Ο αντιπρόεδρος της Κυβερνήσεως και ύπουργός των Ύψωτερικών κ. Στ. Παττακός, επικεφαλής κυβερνητικού κλιμακίου έπεσκέφθη την 14ην Φεβρουαρίου έ.ξ. το νησί μας.

Η φέρουσα τον κ. Παττακόν και το κυβερνητικόν κλιμακίον τορπιλλάκατος του Πολεμ. Ναυτικού, προσήγγισε εις το λιμάνι το 5 Μέριχα. Όλοι σχεδόν οι κάτοικοι της Δρυοπίδος με επικεφαλής το Κοινοτικόν Συμβούλιον, οι διδασκαλοι και όλοι οι μαθηταί, ή Αιμενική έπιτροπή και αι λοιπαί αρχαί κατέβηκαν στον Μέριχα για να υποδεχθούν και να τιμήσουν την διά δευτέραν φοράν έπίσκεψιν στο νησί μας του ακούραστου αντιπροέδρου της Κυβερνήσεώς μας.

Χάρις στις ενέργειες του Κοινοτικού Συμβουλίου, των διδασκάλων και του ακούραστου και προσδευτικού συμπολίτου μας κ. Σταύρου Στενάκη (ό οποίος κατέδασε στον Μέριχα όλα τα χαλιά του σπιτιού του), ό Μώλος είχε σφρωθει με χαλιά και τα πάντα είχαν ανθοστολισθί, οι μαθηταί είχαν παραταχθί έπί του Μώλου.

Με το πλεύρισμα της τορπιλλακάτου δύο μαθήτριες του Σχολείου Δρυοπίδος προσέφεραν δύο ανθοδέσμες και προσεφώνησαν τον κ. Αντιπρόεδρον έμμέτρως, μετά ταύτα ό Πρό-

εδρος της Κοινότητος κ. Κωστής Μαρτίνος δι' ολίγων ωραιών λόγων ηύχθη το ως εϋ παρέστη! έκ μέρους των κατοίκων.

Ο κ. Στ. Παττακός άφ' ου ηύχαρίστησε όλους διά την έπιφυλαχθείσαν εις αυτόν και τα λοιπά μέλη του Κυβερνητικού κλιμακίου ύποδοχής, έζήτησε και ένημερώθη έφ' όλων των θεμάτων των οποίων έχει ανάγκην ό τόπος μας, με την έπακολουθήσαν συντομον σύσκεψιν εις έπήκοον όλων των κατοίκων, ύπεσκέθη την πραγματοποίησιν των άπολύτως φλεγγόντων θεμάτων και την άπόσπασιν του νησιού μας (διοικητικώς) από του Νομού Κυκλάδων εις τον Νομόν Πειραιώς.

Μετά την ήμίωρον σχεδόν παραμονήν και με τάς άρίστας των έντυπώσεων του τόσον διά την θερμωτάτην ύποδοχήν όσον και διά το φρόνημα των κατοίκων και υπό τάς θερμάς εύχάς και τα παρατεταμένα χειροκροτήματα των συμπολιτών μας έπεδιδάσθη της τορπιλλακάτου με κατεύθυνσιν προς Σύρον.

Τόν κ. Στ. Παττακόν συνώδευσαν ό ύφυπουργός Γεωργίας κ. Π. Παπαπαναγιώτου, ό Γενικός Έπιθεωρητής Διοικήσεως κ. Κ. Κουκουρίδης και άλλοι.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

(Συνέχεια έκ της 1ης σελ.)
(διοτέχνου κεραμοποιού) και 100 δρχ. δωρηθείσαι παρά του κ. Αντωνίου Μιχ. Χίου.

Εις τον 2ον νικητήν άργυρουδν μετάλλιον μετά διπλώματος και 75 δρχ. και εις τον 3ον νικητήν χαλκούδν μετάλλιον μετά διπλώματος και 50 δρχ.

Εις τον 1ον ικητήν της όνοδρομίας χρυσούδν μετάλλιον και 100 δρχ. δωρηθείσαι παρά του κ. Στεφάνου Φραγκ. Φίλιππα εις τον 2ον νικητήν άργυρουδν μετάλλιον μετά διπλώματος και 75 δρχ. και εις τον 3ον νικητήν χαλκούδν μετάλλιον μετά διπλώματος και 50 δρχ.

Τήν προηγουμένην ήμέραν ής Έθνικής έορτής έγινε στο Σχολείον λαμπροτάτη έορτή διοργανωθείσα παρά των άρίστων εκπαιδευτικών μας κ.

Βασίλ. Παπαχρήστου (Διευθυντού) Κας Έλένης Κουδάτσου και κ. Δημ. Ρευματά.

Ότι και να γραφή θά είναι κατώτερο έμπρός στην μεγάλη πραγματικότητα, έμπρός στην υπεράνθρωπη προσπάθεια των άξίων αυτών εκπαιδευτικών, που κατόρθωσαν μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα να παρουσιάσουν ένα τόσο έξαιρετικό πρόγραμμα και να πραγματοποιήσουν αυτό το θαύμα!

Έκτός των θερμών συγχαρητηρίων όλων μας τους άξιζει και έπαινος, εύγε τους!

Με τον Έθνικόν Ύμνον από την μαθητικήν χορωδίαν έκλεισε το όλον πρόγραμμα του Σχολείου Δρυοπίδος έπί τη έπετείω της Έθνικης μας Έορτής.

Η Έπιτροπή Κοινοικής άναπιύξεως

Τό Κοινοτικόν Συμβούλιον Δρυοπίδος προέθη εις τον διορισμόν των προβλεπομένων υπό του σχετικού Νόμου μελών της Έπιτροπής Κοινοικής Άναπτύξεως. Η άπόφασις του διορισμού και ή κατάστασις των μελών της έν λόγω έπιτροπής έστάλησαν εις Νομαρχίαν Κυκλάδων διά την τυπικήν έγκρισιν.

Μετά την έγκρισιν άμέσως επιβάλλεται ό προγραμματισμός ενεργειών προς εύρεσιν πόρων και συνετή διάθεσιν αυτών, διά την καθαριότητα, έξωραΐσμόν της Δρυοπίδος και των άλλων περιπτώσεων που προβλέπει ό σχετικός Νόμος έπί της εκτάσεως των ενεργειών της Έπιτροπής Κοινοικής Άναπτύξεως.

Ο Σύνδεσμός μας θά βοηθήσιν ενεργώς το έργον της έπιτροπής και ιδιαίτέρως εις την περίπτωσιν της εύρέσεως των πόρων.

Ήδη έχουν τεθή αι βάσεις τριών περιπτώσεων καθολικής βοηθείας όλων των Δρυοπιδέων, ντόπιων και ξενητεμένων όταν όλοι δώσουν από λίγο, τό

τε θά γίνη πολύ και το έργον μεγάλο.

Οι Δρυοπιδείς διακρίνονται διά την άποχεριά, όταν πρόκειται να γίνη καλό στον τόπο τους.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Προς τους κατοίκους της Δρυοπίδος και τους άπανταχού εύρισκομένους πατριώτας.

Έπί τη αναλήψει των καθηκόντων μου σās άπευθύνω θερμόν και έγκάρδιον χαιρετισμόν και σās διαβεβαιώ ότι θά καταβάλω κάθε δυνατήν προσπάθειαν να φανώ χρήσιμος και να συντελέσω εις την πρόοδον και την ευημερίαν του τόπου μας.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητος
ΚΩΝ. ΑΝΔΡ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Η μουσικοφιλογλογική βραδυά που διοργανώνει ό Σύνδεσμός μας την Κυριακή 17ην Μαΐου στην αίθουσα του Παρνασσού θά μείνη αλησμόνητη. Εις το προσεχές φύλλον θά ανακοινώσουμε το πρόγραμμα.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλείσθε όπως διέρχεσθε έκ των γραφείων του Συνδέσμου διά την ταμειακήν σας τακτοποίησιν. Δέν είναι δυνατόν να έπισκεφθούμε όλους προς είσπραξιν των συνδρομίων και ιδιαίτέρως έκείνων που κάθονται σε μακρινές άποστάσεις.

Τα γραφεία του Συνδέσμου είναι άνοικτά έκάστην Τρίτην — Πέμπτην — Παρασκευήν και από ώρας 7—9 μ.μ.

Σας περιμένουμε και ιδιαίτέρως όσους όφείλουν συνδρομάς προηγουμένων έτών.

Μή άμελείτε, μη άδιαφορείτε, 50 δρχ. είναι ή έτησία συνδρομή, δηλαδή 4 δρχ. το μήνα μαζί με την έφημερίδα, άξιζει λοιπόν τον κόπο να έλθετε στα Γραφεία διά να ένημερωθίτε ταμειακώς και ή Διοίκησις του Συνδέσμου μας να δυνηθί να ανταποκριθί προς τους εύγενείς και πατριωτικούς σκοπούς του.

Πανήγυρις Ζωοδόχου Πηγῆς στήν Κανάλλα. Πρωτομαγιά στά Θερμιά Διήμερος έκδρομή εἰς Μέριχα- Δρυοπίδα-Κανάλλα Μέ το F)B Μεγαλόχαρη

Ἀναχώρησις ἀπό ΡΑΦΗΝΑ Πέμπτην 30ην Ἀπριλίου καί ὥραν 3ην ἀπογευματινήν, ἄφιξις εἰς Μέριχα 6ην ἀπογευματινήν.

Ἐπιστροφή ἀπό Μέριχα μεσονύκτιον Παρασκευῆς ἄφιξις εἰς Ραφήναν 3ην πρωϊνήν τοῦ Σαββάτου (2αν Μαρτίου).

Ἀναχώρησις δι' αὐτοκινήτων πούλμαν 2αν μεσημέρινην ἀκριβῶς ἀπό Αἰγάλεω ἔμπροσθεν Ταμπακίδη, ἀπό ἁγίον Σπυρίδωνα (Κατάστημα νυφικῶν φορεμάτων Ἰωάν. Γαρδέρη) ἀπό Βοτανικόν ἱερὰ ὁδὸς 67 (Καφενεῖον Τζάμαρου) καί ἀπὸ ἀρχὴν Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας (ἔμπροσθεν Γραφείου ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ).

Τιμὴ εἰσιτηρίου μετ' ἐπιστροφῆς πλοίου καί αὐτοκινήτων κατ' ἄτομον δρχ. 130.

Παιδιά ἄνω τῶν 4 ἐτῶν πληρώνουν εἰσιτήριον.

Γίνονται δεκτοὶ εἰς τὴν ἐκδρομὴν καί φίλοι τοῦ νησιοῦ μας.

Τὸ F/B ΜΕΓΑΛΟΧΑΡΗ θὰ παραλάβῃ καί 45 αὐτοκίνητα κοῦρσες μικροῦ τύπου πρὸς 200 δρχ. μετ' ἐπιστροφῆς (οἱ ὁδηγοὶ θὰ πληρώσουν εἰσιτήριον).

Ἐκδώσατε ἐγκαίρως τὰ εἰσιτήριά σας καθὼς καί τῶν αὐτοκινήτων σας πρὸς ἀποφυγὴν ἀσκόπων παραπόνων.

Οἱ κοῦρσες θὰ εἶναι μισὴ ὥρα τοῦλάχιστον πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως εἰς Ραφήναν διὰ τὴν τακτοποίησιν ἐντὸς τοῦ F/B.

Τὰ αὐτοκίνητα καί τὸ πλοῖον θὰ ἀναχωρήσουν τὴν κανονισμένην ὥραν ἀμέσως, δι' αὐτὸν τὸν λόγον πρέπει οἱ ἐκδρομεῖς νὰ εἶναι ἐγκαίρως εἰς τοὺς τόπους ἀναχωρήσεως τῶν αὐτοκινήτων καί τοῦ πλοίου.

Εἰσιτήρια τῶν ἐκδρομῶν ἐκδίδονται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου Ζήνωνος 4 3ος ὁροφος καθ' ἐκάστην πλὴν Κυριακῆς καί ἀπὸ ὥρας 6—9 μ.μ.

Εἰς τὸ ὑαλοπωλεῖον Δημητρ. Σταμ. Μαυράκη ἱερὰ ὁδὸς 200 Αἰγάλεω.

Εἰς τὸ κατάστημα νυφικῶν «ΚΑΙΤΗ» κ. Ἰωάν. Γαρδέρη ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγ. Σπυρίδωνος Αἰγάλεω.

Εἰς τὸ παντοπωλεῖον Ἐμμαν. Παπαμακαρίου ἱερὰ ὁδὸς (Βοτανικός).

Εἰσιτήρια αὐτοκινήτων θὰ ἐκδίδονται μόνον ἀπὸ τὰ Γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου ὅπου θὰ δηλοῦται ὁ ἀριθμὸς καί ἡ μάρκα τοῦ αὐτοκινήτου καθὼς καί τὰ ἄτομα ποῦ θὰ μεταβῶν μετ' αὐτοκίνητον I.X. εἰς Ραφήνα.

Ἡ Συνδυαστικὴ αὕτη ἐκδήλωσις γίνεται διὰ τὴν συμμετοχὴν μας εἰς τὴν ἑορταστικὴν πανήγυριν τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς πρώτης Θείας λειτουργίας τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Κανάλλας τοῦ ἔτους 1870 καί πρὸς τιμὴν τῆς ἁγίας ἐκείνης ἡμέρας (ξημέρωμα τῆς Ζωοδ. Πηγῆς) ποῦ εὐρέθη ἡ ἁγία εἰκὼν τῆς Παναγίας ἀπὸ τοὺς φαράδες ὅπως ἀναφέρει ὁ θρύλος τῆς εὐρέσεως στὴ θάλασσα, κοντὰ ἐκεῖ στὴν ξέρα τῆς Κανάλλας.

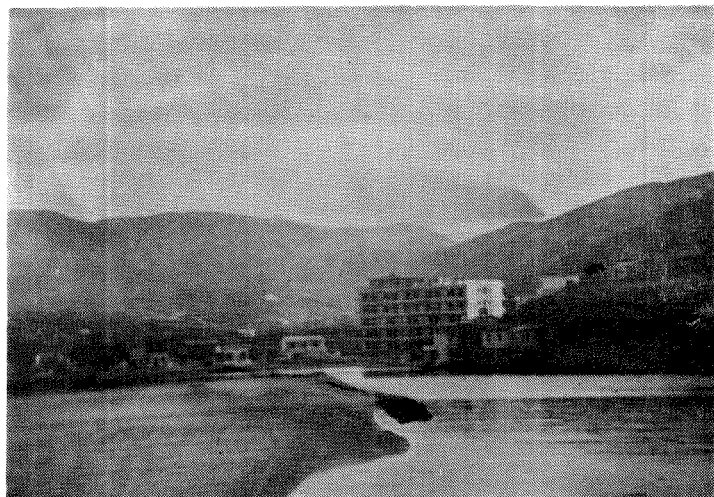
ΤΟ ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΙΟΝ ΕΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Με μεγάλη χαρὰ ἀναγγέλομεν ὅτι τὸ Πάσχα 26ην Ἀπριλίου ἔ.ἔ. κάνει ἑναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ τοῦ πολυπόρου ξενοδοχείου τοῦ Μέριχα «ΠΟΣΕΙΔΩΝΕΙΟΝ» τοῦ φιλοπρόδου συμπολίτου μας κ. Ἰωάν. Γαρδέρη.

Ὡς πληροφοροῦμεθα τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια θὰ γίνοντο εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς θερινῆς περιόδου.

Ἡ νεόδομητος αὕτη μεγάλη ξενοδοχειακὴ μονάδα, τὸ στολίδι τῆς πατρίδος μας, δυναμικότητος 200 περίπου κλινῶν, με πολυτελῆ διαμερίσματα, με ὅλα τὰ πολυτελῆ σύγχρονα μέσα τοῦ πολιτισμοῦ, με πολυτελῆ σερβίς ἀπὸ φαγητοῦ μέχρι καφέ, θὰ εἶναι εἰς τὴν διάθεσιν ἀπὸ 26ης Ἀπριλίου (Πάσχα) εἰς οἰονδήποτε πατριώτην καί ξένον ποῦ θὰ θέλῃ με πολιτισμένην ἄνεσιν νὰ περάσῃ εὐχάριστα εἰς τὴν πατρίδα μας, μένοντας στὸ ξενοδοχεῖο γιὰ ὕπνον καί φαγητόν.

Τὸ ξενοδοχεῖον διαθέτει συγχρονισμένον ἀναβατήρα (ἀσσανσέρ) ποῦ συγκοινωνεῖ με ὅλους τοὺς ὁρόφους, διαθέτει εὐρύχωρον αἶθουσαν ἐστιατορίου, διαμονῆς, ἀναγνωστηρίου, διαθέτει ἐπίσης ἐσωτερικὰ τηλέφωνα καί σύστημα ποῦ



Τὸ Ποσειδώνειον δεσπόζει τοῦ Μέριχα

καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καί ἐφ' ὅσον θὰ θέλῃ ὁ κάθε ἐνοικος θὰ ἀκούῃ μουσικὴν καί ἄλλα πολλὰ μέσα ἀνέτου διαμονῆς καί τὰ ὅποια θὰ περιγράψωμεν ἐν καιρῷ.

Ἡ λειτουργία τοῦ μεγάλου ξενοδοχείου μας (διότι ἔτσι πρέπει νὰ τὸ ἀποκαλοῦμε ὅλοι οἱ πατριῶτες) θὰ ἐξυπηρετήσῃ ἀρκετοὺς ἐκδρομῆς τῆς ἀναγγελομένης Συνδυαστικῆς ἐκδρομῆς τῆς Πρωτομαγιάς δι' ἄνετον διανυκτέρευσιν γιὰ ὅσους δὲν θὰ μπόρουν νὰ κοιμηθοῦν σὲ πανηγυριώτικη στρωματσάδα στὴν Κανάλλα.

Ἐπίσης ἀπὸ τὸ Πάσχα καί κατὰ τὸ διήμερον τῆς ἐκδρομῆς θὰ λειτουργήσῃ καί τὸ ἐστιατόριον τοῦ ξενοδοχείου, ἐννοεῖται με φαγητὰ τῆς ὥρας (κρέας ἢ ψάρι, ψητό, παστίτσιο, μουσακᾶ, φρούτα, γλυκὰ κ.λ.π.) ὡς πληροφοροῦμεθα δὲ ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς θερινῆς περιόδου τὸ ἐστιατόριον θὰ λειτουργήσῃ πλήρως.

Χαιρετίζοντες τὴν ἑναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς μεγάλης καί συγχρονισμένης ξενοδοχειακῆς μονάδος τοῦ Μέριχα, εὐχόμεθα εἰς τὸν φιλοπρόδον καί ἀγαπητόν μας συμπολίτην κ. Ἰωάννην Ἐμμαν. Γαρδέρην καλὴν ἀρχὴν καί καλὰς δουλειὰς ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ ἰδίου καί τῆς ἰδιαιτέρας μας πατρίδος, προσέτι δὲ εὐχόμεθα ὅπως ἡ προστάτις ὄλων τῶν θερμωτῶν Παναγία Κανάλλα τὸν βοηθᾷ σὲ κάθε θῆμα τοῦ μεγάλου αὐτοῦ ξεκινήματός του.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΛΙΟΝ