

Θεομωζικά Νέα

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνονται
'Από Συντακτικήν 'Επιτροπήν

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 44

ΕΤΟΣ ΣΤ'.
'Αριθμός φύλλου 63

25^η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΟΡΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Τετρακισία περίπου χρόνια πριν, οι βάρβαρες όρδες των 'Οθωμανών κατορθώνουν να πάρουν την «Πόλη». Τό κάστρο έπεσε και μαζί μ' αυτό κι ο Βασιλιάς. Έπεσε τό κάστρο κι έσκέπασε τή λάμψη του «πολλή μαυρίλα».

Δέν πέθανε όμως ο Βασιλιάς, άλλ' έμεινε «μαυρωμένος» και δέν έσβησε ή λάμψη του πνεύματος τής «Πόλης», αλλά μεταφέρθηκε στην Δύσι για νά την βγάλη από τό σκοτάδι που ζούσε.

Διαλύθηκε τό κράτος, άλλ' έμεινε τό έθνος. Έμεινε τό Έθνος τό Έλληνικό, κάτω από τό βαθύ σκοτάδι τεσσάρων αιώνων δουλείας, και όμως δέν έσβησε. «Τό παρμύδι τής γιαγιάς» και ο «Μαυρωμένος Βασιλιάς» διατηρούσαν άσβεστη τή φλόγα τής απελευθερώσεως, και «τό κρυφό σχολειό» προστοιμαζε τήν άποφασιστική ενεργεια. Μάχονται στά βουνά τής Έλλάδος, κατά του τυραννικού άρματού και οι κλέφτες.

Κι' οι δούλοι πιστεύουν πώ; «Πάλι μέ χρόνια μέ κ' αϊρούς. Πάλι δικά μας θά ναι».

Καμιά δύναμις δέν είναι ικανή νά σταματήσει τήν άπόφαση, και τήν άνοιξη του 1821 στην Αγία Λαύρα ύψνεται ή Σημαία τής Έπαναστάσεως. Οι Έλληνες άποδεικνύουν ότι είναι γνήσιοι και άξιοι των προγόνων των. Η φλογερή των άγάπη προς τήν Έλευθερία παρμερίζει κάθε όρθολογισμόν και δέν ύπολογίζει κανένα έμπόδιον.

Όλοκαυτώματα γίνονται, κι' ένα είναι τό σύνθημά τους «Έλευθερία ή Θάνατος».

Πουθενά ή ιστορία δέν άναμφερών ή τέτοιο σύνθημα, κι' ενώ ήσαν λίγοι κατόρθωσαν ν' απελευθερώσουν μία γωνιά τής Έλληνικής γής, μία γωνιά τής γής των πατέρων των. Άλλ' όπως λέγει ο ποιητής μας Κ. Παλαμάς

«Η Μεγαλοσύνη

Στά Έθνη δέν μετριέται μέ
[το στρέμμα]

Με τής καρδιάς τό πύρωμα
[μετριέται]

Και μέ τό αίμα».

Και ξεκινάει, οι Έλληνες, μέ τήν Έπαναστασιν του 1821, ως θεμέλιον τής Έθνικής μας Παλιγγενεσίας. Με πηγήν έμπνεύσεως τό εικόσιόνα, απελευθερώνουμε δούλους άδελφούς μέ τους πολέμους 1912 έως 1922.

Μιά όμως πανίσχυρη αυτοκρατορία μας επιτίθεται κατά τό 1940. Είναι ή φασιστική Ιταλία του «Ντούσε» που πιστεύει στην ύλη και άγνοεί τήν ψυχή και τό πνεύμα. Άγνοεί τήν ιστορία τής Έλλάδος και του Λαού της και νομίζει πως τά «εκτώ έκατομμύρια λόγχεις» θά μάς κάψουν. Τους άντιμετωπίσαμε και τους δείξαμε πώς τον τό πνεύμα υπερέχει τής ύλης, και τί μπορεί νά κάνει ένας λαός που γνωρίζει τήν ιστορίαν του κι' που μέ τόσες θυσίες κατέκτησε τήν Έλευθερίαν του.

Με τό ίδιο σθένος άντιμετωπίσαμε, ίσδόν ταυτοχρόνως, και τήν δεύτερη στρατιωτική αυτοκρατορία των Νοζιδων.

Διαφεύσαμε κατά κράτος, αυτούς που άμφέβαλαν ότι είμαστε γνήσιοι άπεγονοι Αυτών που κατοικούσαν στον ιερό αυτό χώρο που λεγεται Έλλάς.

Άπεδείξαμε κατά περιστάσεων τρεποιν ότι είμεθα, όχι μόνον γνήσιοι έλληνες και ύπεραξιοι των προγόνων μας, άπο των άρχαιοτάτων χρόνων.

Μας έμαρναν οι φίλοι μας και σύμμαχοι μας. Μας έθαύμασαν οι έχθροι μας. Μας επίκραναν όμως οι πρώτοι, όταν δέν εξητήσαμε άνταλλάγματα έναντι των θυσιών μας, άλλα νά δώσουν τήν έλευθερίαν εις τους άδελφούς μας Κυπρίους όσον και εις τους Βορειοηπειρώτας. Και διά μέν τους δευτέρους βρήκαν τις δικαιολογίας των. Δια τους πρώτους όμως έδειξαν ότι πραγματικά ή Έλευθερία δέν δίδεται, άλλα κατακτάται.

Είναι γραμμένο φαίνεται άπο τήν μοίρα μας, μόνον μέ τό αίμα μας νά ποτίσουμε τό δένδρο τής Έλευθερίας και τής ανθρωπίνης αξιοπρεπείας. Τό δείξαμε στο Γράμμο και στο Βίτσι, άλλα τό δείξαμε και πέραν τής ιερής γής τής πατρίδος μας, στην μακρινή Κορέα.

Οι έχθροι μας θα πρέπει νά έχουν καταλάβη τό μυστικό μας όπλο. Πικράν πείραν άπο αυτό άπέκτησαν.

Δυστυχώς οι φίλοι μας και σύμμαχοι μας δέν τό κατάλαβαν. Δέν κατάλαβαν ή δέν έπρόσεξαν τους στίχους του Έθνικού μας Ύμνου.

«Απ' τό κόκκιλα βγαλμένη των Έλλήνων τά ιερά και σάν πρώτα άνδρειωμένη Χάϊρε ή Χάϊρε Έλευθεριά»

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ
'Αντισυνάρχης Πυρικού Π.Δ.

Η χοροεσπερίς που δόθηκε στις 26 του Φεβρουαρίου στο «Σέσιλ» τής Κηφισσίας άπό τον Σύνδεσμο των Δρυοπιδέων δύναται χωρίς καμιά επίφυλαξη νά όμολογηθή ότι έσημείωσεν πρωτοφανή επιτυχία.

Άπο πολύ ένωρίς άρχισαν νά καταφθάνουν οι συμπάτριώται μας τους όποιους υπεδέχετο τό Διοικητικόν Συμβούλιον και κατελάμβανον τά διάφορα τραπε-

ζοζέφ Κορινθίου.

Είναι όλοι τους παιδιά — νέοι — συμπαθέστατοι και άπο τήν πρώτη στιγμή έδημιούργησαν άριστές έντυπώσεις στους συμπατριώτας μας, ό γνωστός τραγουδιστής και κομφορτανσιέ κ. Γ. Παρής παρουσιάζει τήν όρχήστρα ή όποία άρχίζει μέ τό γνωστό κομμάτι «ό Τρίτος Άνθρωπος» τό όποιον διαδέχεται ένα Βιενέζικο βάλλς του Γιόχαν Στράους. Και



Ό γραφικός Συρτόμπαλος

ζάκια των εύρυχώρων αίθουσών του Ξενοδοχείου «Σέσιλ».

Έδω ός μου έπιτραπή νά σταθώ έπ' όλίγα λεπτά διά νά σκιαγραφώ τον Πρόεδρον του Συνδέσμου στρατηγόν κ. Στέφανον Φιλίππαν.

Φιλομειδέστατος, άφογος, ακούραστος στυλοβάτης και έμψυχωτής, μέ μία λέξη πάντα νέος και πανταχού παρών.

Η ώρα είναι δέκα, όποτε κάμνει τήν εμφάνισίν της ή όρχήστρα του συμπαθοός μαέστρου κ.

τά δύο αυτά κομμάτια έχειροκροτήσαν.

Τώρα ή όρχήστρα παίζει ένα μεθυστικό ταγκό και τά πρώτα ζευγάρια κάμνουν τήν εμφάνισίν τους. Δειλά, δειλά, προβάλλουν και τά πρώτα κοτίγιοι και αί διακοσμημένοι αίθουσαι πέρνουν μία γιορτάσιμη όψη — προμήνυμα ενός άξέχαστου ξεφαντώματος που θά τό φτιάξη τό κέφι και ό ένθουσιασμός των συμπατριωτών μας.

(Συνέχεια εις τήν 3ην σελίδα)

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Έσωτερικού Δραχ. 30.—
Διά τὰ μέλη τοῦ
Συνδέσμου ὠρεάν
Έξωτερικού Δολ. 6

Διαχειριστής

Ό Ταμίας τοῦ Συνδέσμου

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6
§ 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1933
Υπεύθυνος: ΣΤΕΦ. Φ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ
Δημοσθένους 33 — Καλλιθέα
Προϊστ. Τυπογράφ. Κ. ΑΜΔΑΡΗΣ
Προούσης 7, Ἀθήναι

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

1) Παρακαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ
Συνδέσμου καὶ οἱ κ. κ. Συνδρο-
μηταὶ τῆς Ἐφημερίδος «Θερμιώ-
τικα Νέα» ὅπως ὁσάκις ἀλλάσ-
σουν διευθύνουν νὰ τὸ γνωρίζουν
ἐγκαιρῶς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ
Συνδέσμου Πειραιῶς 44. Τὸ αὐ-
τὸ παρακαλοῦμεν νὰ πράττουν
καὶ οἱ μὴ λαμβανόντες τὴν ἐφη-
μερίδα.

2) Ἐπίσης παρακαλοῦνται οἱ
μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν διαμένοντες
«Μέλη τοῦ Συνδέσμου» καὶ Συν-
δρομηταὶ ἐφημερίδος «Θερμιώτικα
Νέα», ὅπως ἐμβάζουν τὴν ἐτησί-
αν συνδρομὴν τῶν, ἐκ δρχ. τρι-
άκοντα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συν-
δέσμου Πειραιῶς 44, Ἀθῆναι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις εἰς Δρυοπίδα

Ἡ κ. Μαρία Κ. Γονιδάκη ἔτε-
κεν ἄρρεν.

Ἡ κ. Μαρία Μιχ. Μαρτίνου ὁ-
μοίως ἄρρεν.

Ἡ κ. Αἰκ. Πιπέρη Φιλιππαίου
ἔτεκεν θῆλυ.

Ἡ κ. Μαρία Γ. Γονιδάκη ὁ-
μοίως θῆλυ.

Ἡ κ. Ἄννα Δημ. Πατσουλίνη
ἔτεκεν θῆλυ.

Ἡ κ. Εἰγγ. Πιπέρη Γονιδῆ ἔ-
τεκεν ἄρρεν.

Νὰ τοὺς ζήσουν.

Γεννήσεις εἰς Ἀθήνας

Ἡ κ. Ἑλένη Κ. Γονιδῆ ἔτεκεν
δίδυμα.

Ἡ κ. Ὀλυμπία Ν. Λαρεντζάκη
ἔτεκεν ἄρρεν.

Νὰ τοὺς ζήσουν.

Ἡ Κ. Μαρία σύζ. Μιχ. Γκοῦ-
μα ἔτεκεν θῆλυ.

Βαπτίσεις εἰς Δρυοπίδα

Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ.
Γ. Κοσμᾶ Φίλιππα ὀνομασθὲν
Κοσμάς.

Ὁμοίως τὸ τέκνον τοῦ κ. Θ.
Γονιδῆ ὀνομασθὲν Μαρία, ἀνάδο-
χος ὁ κ. Γ. Βασίλειος.

Ἐβαπτίσθη ἡ θυγάτηρ τοῦ κ.
Πιπέρη Ἰω. Φιλιππαίου ὀνομα-
σθεῖσα Ἐλευθερία, ἀνάδοχος
ἡ κ. Αἰκ. Λεβαντή (Πρεσβυτέρα).

Ὁμοίως τὸ τέκνον τοῦ κ. Ἀντ.
Στ. Βιτάλη ὀνομασθὲν Σταμάτι-
ος, ἀνάδοχος ὁ κ. Ἀντ. Χίος.

Νὰ τοὺς ζήσουν.

Ἀρραβῶνες εἰς Δρυοπίδα

Ὁ κ. Γ. Π. Μανώλικας καὶ ἡ
Δίς Καλλιόπη Β. Γονιδῆ ἡρρα-
βωνίσθησαν.

Ὁ κ. Πέτρος Γ. Ζαμπέτας καὶ
ἡ Δίς Κατίνα Δ. Λορέντζου ἔδω-
καν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.
Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Υποσχέσεις Γάμων εἰς Ἀθήνας

Ἡ Δίς Ἄννα Βρεττοῦ (ὀδοντί-
ατρος) καὶ ὁ κ. Εὐάγ. Κουτσο-
βαγγέλης ἔδωκαν ἀμοιβαίαν ὑπό-
σχεσιν γάμου.

Ἡ Δίς Εὐρυδίκη Φράγκου καὶ
ὁ κ. Μιχαὴλ Ζαμπέτας ἔδωκαν ἀ-
μοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Παριανός καὶ
ἡ Δίς Γεωργία Δ. Παπιδῆ (Τελω-
νοσταθμάρχου) ἔδωκαν ἀμοιβαίαν
ὑπόσχεσιν γάμου.

Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γάμοι

Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ.
Δημ. Εὐ. Κοκκινόγην (Χοντροῦ)
μετὰ τῆς Δίδος Καλλιόπης Γ. Γο-
νιδῆ. Παράνυμφος παρέστη ἡ Δίς
Καλλιόπη Β. Γονιδῆ.

Ὁ κ. Ἰωάν. Π. Παπαγεωργίου
(Γεωργιλῆ) καὶ ἡ Δίς Μαρία Του-
λίση ἐτέλεσαν τοὺς γάμους τῶν
εἰς Θῆβας.

Εὐχόμεθα βίον ἀνθρώπων.

Θάνατοι

Ἀπεβίωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ Εὐ-
φροσύνη χήρα Πεσχάλη Χαρα-
λαμπίδη ἐτῶν 57 τὸ γένος Ἀντ.
Γαρδέρη.

Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα ἡ Εὐ-
φροσύνη σύζυγος Ἰωάν. Κ. Γονι-
δῆ ἐτῶν 68.

Ἀπεβίωσεν ἐν Πειραιεὶ ὁ κ.
Ἐμ. Βασίλειος.

Τοὺς οἰκείους τῶν συλλυπού-
μεθα.

ΔΩΡΕΑΙ

Υπὲρ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ Παναγίας Κανάλλας

Ὁ κ. Ἰωάννης Ἀντωνίου Γονι-
δῆ εἰς μνήμην τοῦ πατρὸς του
μᾶς ἀπέστειλε δραχ. 200.

Ὁ κ. Νικόλαος Κ. Δεσούρης
μᾶς ἀπέστειλεν ἐκ Σύρου δραχμᾶς
(50) πενήτηκοντα.

Ὁ κ. Σταμάτιος Ἰωάν. Παπα-
γεωργίου μᾶς ἀπέστειλεν δραχμᾶς
πεντήκοντα.

Μία παρέα τοῦ Συνδέσμου δραχ-
μᾶς 40.

Μία παρέα τοῦ Συνδέσμου δραχ-
μᾶς 60.

Ὁ κ. Δημ. Γ. Ζαμπέτας μᾶς ἀ-
πέστειλεν δραχ. πενήτηκοντα.

Μία παρέα τοῦ Συνδέσμου δραχ-
μᾶς 40.

Ὁ κ. Νικ. Παπαγεωργίου (Γεω-
ργιλῆ) 10 δραχ. ὑπὲρ τῶν ἔργων
Παναγίας Κανάλλας.

Ἡ Δίς Μαρία Παπαγεωργίου (Γε-
ωργιλῆ) διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν δρχ.
εἴκοσι.

Ὁ κ. Κ. Ζάχουρας Ἐργοστασι-
άρχης Σωμίδων, Πειραιῶς 81 προ-
σέφερεν ἕνα Σωμῆ (ντιδάνι).

Ὁ κ. Ἀριστ. Περδικούρης προ-
σέφερεν δώδεκα (12) καρέκλες.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν παρ-
εχόντων εἰς τὴν χοροεσπερίδα
τοῦ Συνδέσμου νὰ προηθευθῶσι
φωτογραφίας δύνανται νὰ ἀπευ-
θυνθοῦν εἰς τὸ «ΦΩΤΟ ΒΡΕΤΑΝ-
ΝΙΑ—ΡΕΠΟΡΤΑΖ» Σταδίου 55 Α
ἀ' δροφος, Ὁμόνοια Χαυτεῖα.

ΧΑΙΡΕ Ω ΧΑΙΡΕ ΛΕΥΤΕΡΙΑ

*Ὅλη ἡ φύσις ἐγελοῦσε πέρα ὡς τ' οὐρανοῦ τὴν ἄκρην
καὶ χαρούμενα πετοῦσαν τὰ πουλιὰ μεσ' τὰ κλαδιά,
ἔφτασε ἡ ἄγια μέρα ποὺ σταμάτησε τὸ δάκρυ
στὴ ματιὰ τῶν σκλαβωμένων ποὺ ζητοῦσαν λευτεριά.*

*Θεῖο φῶς στὴν Ἀγία Λαύρα καὶ τὸ μυρωμένο ἀγέρι
ἐτρεμόσβυνε τὴ φλόγα στ' ἀναμμένα τὰ κεριά,
καὶ φιλοῦσε τὸ Δεσπότη μετὰ τὸ λάβαρο στὸ χέρι
π' ὀρμίζε τὰ παλληκάρια: θάνατος ἢ λευτεριά.*

*Βρόντησε ἀπ' ἄκρην ο' ἄκρην στὰ βουνὰ τὸ καρυοφύλι
καὶ τῶν Κολοκοτρωναίων στὸν ἡρωϊκὸ Μωρηά,
εἰς τὴ Ρούμελη Λεβέντες μετὰ τὸ μαῦρο τὸ μαντήλι
πολεμοῦν καὶ τραγουδοῦνε ζήτω ζήτω ἡ λευτεριά.*

*Ξεσηκώθηκαν οἱ σκλάβοι μονομιάς ἀντρεπωμένοι
στὰ νησιὰ βροντοῦν κανόνια κι' ἀντρεῖνται ἡ στερὰ,
πέρα ἀχολογοῦν καμπάνες ΧΑΙΡΕ ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
καὶ σὰν πρῶτα ἀντρεπωμένη ΧΑΙΡΕ Ω ΧΑΙΡΕ ΛΕΥΤΕΡΙΑ*

Δουτράκι

MAN MAN

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟ

Ὅργωνει ὁ πόνος τὴ Ζωή
Καὶ σπέρνει ὁ νοῦς κι' ἡ γνῶσις
Χαρά στον πῶχει ὑπομονή
Σοδιά νὰ καμαρώσει.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ

Εὐχαριστοῦμεν τὴν συνάδελφον
«Τὰ ΘΕΡΜΙΑ» διὰ τὰ ὅσα ἔγρα-
ψε διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῶν πέν-
τε ἐτῶν τῆς δημοσιογραφικῆς μας
ζωῆς.

Η ΧΑΡΟΥΠΙΑ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Τὰ γυμνά ξερνήσια τῶν Κυκλάδων μπορεῖ νὰ
πρασινίσουν καὶ νὰ δασωθοῦν.

Στὶς ἀπαράμμилες φυσικὲς καλλονὲς τῶν ἀκρο-
γιαλιῶν θὰ προστεθῇ καὶ ζωντανὴ ὡμορφιά τοῦ
πρασίνου.

**Η ΧΑΡΟΥΠΙΑ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΓΜΕΝΗ ΓΙΑ ΤΕ-
ΤΟΙΟΥΣ ΞΕΡΟΤΟΠΟΥΣ**

Εἶναι δένδρον τῶν Κυκλάδων.

Πρασινίζει καὶ ὡμορφαίνει τὰ βράχια.

Δασώνει τὸν τόπο.

Συγκρατεῖ τὸ χῶμα καὶ τὸ νερό.

Δίνει εἰσόδημα στὸ γεωργό.

Δέκα χαρουπιές ἀπὸ ἕνα στρέμμα ξερότοπο δί-
νουν 100—500 ὀκάδες χαρούπια ποὺ ἰσοδυναμοῦν μετὰ
80—400 ὀκάδες κριθάρη ἢ 600—3.000 ὀκάδες ἄχυρο.

Γεωργοί, Πρόεδροι Κοινοτήτων καὶ Συνεταιρι-
σμῶν, Δάσκαλοι, Παπάδες, ὅλοι οἱ Κυκλαδίτες,
Φυτέψτε χαρουπιές, Δασώστε τὸν τόπο σας.

Ἡ χαρουπιὰ ἀντέχει στὴ ξηρασιά καὶ στοὺς ἀνέ-
μους, ὡς μεγάλο δένδρον.

Ἦς δενδρίλλιο τὸν πρῶτον χρόνον ποὺ θὰ βλα-
στήσῃ εἶναι εὐαίσθητη.

Δὲν μεταφυτεύεται. Γι' αὐτὸ σπέρνετε ἀπ' εὐ-
θείας σὲ μεγάλες γλάστρες, τενεκίδες, ἢ κοφίνια
γεμισμένα μετὰ καλὸ, ἀφράτο καὶ κοπρισμένο χῶμα.

Ζητήστε σπόρους καὶ ὁδηγίες ἀπὸ τὸν Γεωπόνον
τῶν Γεωργικῶν Ἐφαρμογῶν.

(Διευθυντὴς Γεωργίας Κυκλάδων, Ὑπηρεσία Γεω-
ργικῶν Ἐφαρμογῶν).

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδας)

«Η όρχηστρα παίζει συνεχώς και δίδει ζωή, μπρίο.

Σε κάποια γωνιά της αίθουσας ή κυρία Φ. Δ. ανάμεσα σε μια εύχρηστη παρέα με το χαρακτηριστικό και δμορφο γέλιο της σκορπίζει ένα τόνο ευθυμίας.

Οι ώρες κυλάνε. Τα ζευγάρια χορεύουν, το κέφι έχει ανάψει, η όρχηστρα και αυτή στο φόρτε της.

Το γέλιο, το κέφι, δίνουν και πέρνουν.

Διακρίνουμε μεταξύ των παρευρισκομένων και πολλούς συμπατριώτες μας Κυθνίους του αδελφού Συνδέσμου οι οποίοι αυ-

σου φουστάνι» και με το «Αλα Πασά μου και υπό θύελλαν χειροκροτημάτων—το κέφι έχει φθάσει στο ζενίθ—κλείνει το πρόγραμμά της η έκρηκτική Έλιζα Μαρέλλι.

«Η ώρα είναι μία. Ο κομφορανσιέ κ. Γ. Πάρης αναγγέλει από το μικρόφωνο ότι ο Πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Στέφ. Φίλιππος θα όμιληση.

«Η εμφάνισις του κ. Προέδρου προκαλεί ζωηρά χειροκροτήματα των παρευρισκομένων, πράγμα που τον αναγκάζουν να μην αρχίσει έως δτου κοπάσουν.

«Ο κ. Στέφ. Φίλιππος εκφράζει τας ευχαριστίας του προς τους

τους χαιρετισμούς του Συνδέσμου των Κυθνίων προς τους αδελφούς Δουσιπιδείς, και ευχεται ολόψυχα κάθε επιτυχίαν εις το έργον του Συνδέσμου, ό οποίος δεν πρέπει να παύση—όπως και ό Συνδεσμος Κυθνίων—κάθε ένειργειαν και κάθε προσπάθειαν που πρέπει να καταβληθή διά την τουριστικήν αξιοποίησιν της Νήσου. Το τέλος του λόγου του εκάλυψαν παρατεταμένα και ένθουσιώδη χειροκροτήματα.

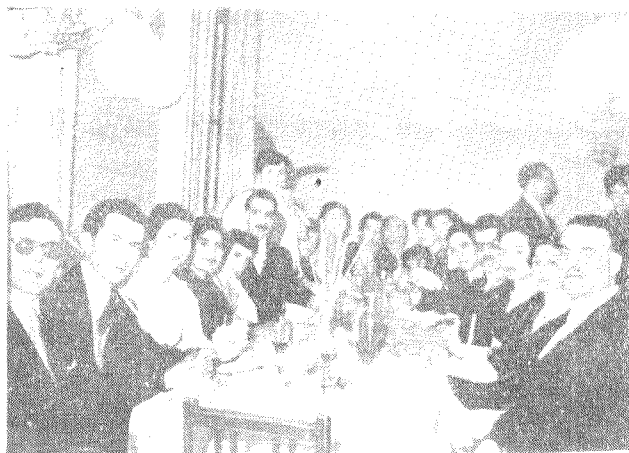
Του ρολογιού οι δείχτες έχουν φτάσει στην μία και δεκαπέντε πρώην, ό τραγουδιστής κ. Γ. Πάρης με τη γλυκειά φωνή του σκορπάει το κέφι και τον ένθου-

κροτηθέντες.

Πολλά ήταν τα μάτια που έβούρκωσαν, οι γεροντότεροι θυμήθηκαν την πιάτσα και τις άλλες τοποθεσίες που βγάζανε τα βιλιά.

Με τα έγχώρια όργανα ή πίστα έγέμισε ζευγάρια συμπατριωτών που άρχισαν τό συρτόμπαλο μασ πιστεύε κανείς νοερώς δι βρισκόμαστε στο Χωριό ή στην Κανάλλα.

Είς τας 21)2, ό κ. Πρόεδρος του Συνδέσμου βγάζει σε δημοπρασία μερικά αντικείμενα τα όποια απέδωκαν αρκετά χρήματα και δίχως κολακείαν ή ώραία αυτή έννευσις του κ. Προέδρου ά-



Ένα δμορφο στιγμιότυπο με γνωστές φυσιολογίες

θόρητα έτίμησαν την χοροεσπερίδα και συνέδραμον τον ώραίο σκοπό: Τόν πολιτευτήν Κυκλάδων κ. Β. Κανελλόπουλον μετά της κυρίας του και της γυναικάδελφης του, τόν κ. Κ. Μενεΐδην μετά της κυρίας του, τους κ. κ. Γκούμα κλπ.

«Ωρα 12 1)2 εμφανίζεται ή γνωστή ντιζέξ του Ραδιοφωνικού μας Σταθμού δις Έλιζα Μαρέλλι με δμορφή τουαλλέτα, έξαιρετικά συμπαθής και αρχίζει το πρόγραμμά της με το τραγούδι του κ. Ζοζέφ Κορινθίου «Τίποτα άσχημο δέν έχεις» και το διαδέχεται το λαϊκό τραγούδι «Στην ύγιειά της» και το «Καινούργιο

παρευρισκομένους οι όποιοι περιβάλλουν με έκτίμησιν και θερμώς υποστηρίζουν το έργον του Δ. Συμβουλίου του Συνδέσμου και ευχεται εις όλους δπως ή ώραία αυτή βραδυά που ένώνει όλους τους ξενιτευμένους Δρουσιπιδείς περάση εύχάρια, χαρούμενα.

Με ιδιαίτερη συγκίνησιν εύχαριστεί τους προσελθόντας Κυθνίους του αδελφού Συνδέσμου οι όποιοι έτίμησαν την χοροεσπερίδα και παρακαλεί αυτούς να διαβιβάσουν τους φιλικούς χαιρετισμούς του Συνδέσμου προς τα μέλη του αδελφού Συνδέσμου.

Τόν κ. Στέφ. Φίλιππον διαδέχεται ό εκλεκτός Κυθνίος κ. Κωστής Μενεΐδης ό όποιος φέρει

σιασμό με τα ώραία λαϊκά τραγούδια.

Του άξίζει ένα ευγε...

Έν τώ μεταξύ κυκλοφορούν οι λαχνοί οι όποιοι γίνονται άνδρες, και σε διάστημα όχι όλιγότερον τών τριών λεπτών έχουν έξαντληθή

«Ωρα μία και τριάντα εμφανίζονται οι εύσταλείς μας βρακάδες κ. Σταμάτης Μαυράκης, Κωνσταντίνος Βιτάλης και Γιαννούλης Γονιδάκης μετά τών δεσποινίδων Σοφίας Δ. Μπουρίτη, Άννας Μ. Γκούμα, Ειρήνης Έμ. Γονίδη και με τα θερμιώτικα βιολιά και λαούτο (Παναγιώλης και ό Άλέξης Λελούδας) έχόρεψαν θερμιώτικο συρτόμπαλο καταχειρο-

ξίζει θερμιώτικα συγχαρητηρίων.

«Ωρα 3 1)2 αρχίζουν οι έθνικοί χοροί. Από το λεμονάκι μυρωδάτο, την Μηλίτσα, την Γερακίνα και όλα τα γνωστά δημοτικά μας τραγούδια με το μπρίο της όρχηστρας—που θα μείνη αξέχαστη—και με επί κεφαλής γνωστήν χαριτωμένην κυρίαν, την κ. Β. Γ. Π. το ξεφάντωμα και το κέφι έχουν φθάσει στο ζενίθ. Χορεύουν, χορεύουν, χορεύουν όλοι με κέφι και ένθουσιασμό, με εύπρεπεια που θα την θυμούνται οι διευθυνταί του «Σέσιλ».

Και του χρόνου.

P.



Φιλικές συζητήσεις με τη χαρούμενη μορφή των



Και τα Θερμιώτικα όργανα έδωκαν τό παρόν



Με κέφι και ένθουσιασμό χορεύουν τον συρτόμπαλο

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

"ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΜΕΡΗ ΓΩΝΙΑ ΜΟΥ,"

Είμαι ένας ξένος για το νησί, και για τον άγιο τόπο της Παναγιάς της Κανάλλας...

Δέν ξέρω πώς, πώς να το πω και να το χρωματίσω, στις πονεμένες της ζήσης μου στιγμές κλεισμένος στο κόσμο το δικό με συντροφιά τις πίκρες μου, το πόννο, τη μοναξιά μου, αντικρύζοντας την άγια μορφή της Παναγιάς που στολίζει τον τοίχο της φιλόξενης αίθουσας του πονόψυχου φίλου κ. Γ. Άγγελέτου (κληρονόμοι Βρεττού) σκορπίζεται ή βαρειοσυμφωνία της θλίψης που

μου πού γράφω, τους άκούω, τους βλέπω με συμπόνια αδελφική, τους κυττώ... και τους άκούω...

Τι Πίστη, τι Άλληλεγγύη, τι κατανόηση...

Συνεδριάζει το Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδίων...

Μπράβο τους...

Μ' άγάπη, με θρησκευτική προσήλωσι, όλοι, και όλοι των για την Παναγιά την Κανάλα...

Θαρρεί κανείς πώς είνε ανάμεσα τους, τους μιλάει, τους λέει ότι της λείπει κι αυτοί φωτισμένοι με τη πίστη, με ψυχικό



Μια εύχαιστη συντροφιά από κυρίες, διδες και κυρίους

σκεπάζει της σκέψης μου τον ούρανό, και στη καρδιά μου, την πληγωμένη καρδιά γενιέται μια χαρόφωτη έλπίδα, για ένα χαρούμενο παρόν και για ένα αύριο πλημμυρισμένο από έλπίδες...

Και κυττάζω τη Παναγιά, κι άθελα ή σκέψι ή πλανέφτρα περνάει βουνά και θάλασσες και στο φανταχτερό Ναό της φτάνει εύλαβικά προσφέροντας μια φωτειά θυσία το κλάμμα των ματιών, ενώ τα χείλια μου σαν άγιο ψαλμό σιγολένε στην άπομερη της αίθουσας γωνιά:

δυναμισμό λένε τη σκέψη των, και κάθε τι πού θα μπορέση να δώση Ζωή στην έρημιά της Παναγιάς της Κανάλλας, να τραβήξη πολλά κουρασμένα κορμιά για να βρούν στα φιλόξενα και σαν σπιτιάρικα κελιά της τη ψυχική γαλήνη, το ξεκούρασμα, τη καινούρια πνοή για της βιοπάλης τον άγώνα.

Άκούραστος κι άλήθεια πώς τον ζηλεύω, και ξομολογιέμαι τό κρίμα μου άπορώ πώς βρίσκει τό καιρό, ό άκούραστος, εύγενικός, πάντα πρόθυμος κι άνώτερος



Μια γνωστή συντροφιά ακολουθεί τον φωτορεπόρτερ μας

«Χαρά στους ανθρώπους πού σέ φτιάξαν Παναγιά μου Κανάλα, δώς τους χαρές και δύναμι να σέ στολίσουν με της άνωτερότητας τά χτίσματα, κι άπό κεί μαζί μ' αυτούς μη ξεχνάς, να

βοηθάς τό Κόσμο...»

Είμαι ένας ξένος γαιουτός πού συνεδριάζουνε, κι άπ' τη γωνιά άνθρωπος Πρόεδρος του Συνδέσμου Στρατηγός κ. Φίλιππας να τρέχη, να κουράζεται τόσο, και

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τό Δ. Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδίων εύχαριστεί τους συμπατριώτας και φίλους οι όποιοι έτίμησαν την χοροεσπερίδα ή του, καθώς και τους κάτωθι οι όποιοι προσέφεραν έξαιρετικά δώρα δια τό λαχέρον της χοροεσπερίδας, κ. κ.

Κ. Ν. Μανζαράκη
Ι. Δετοράκον
Ι. Άν. Μαρτίνο
Σταμ. Ι. Μαρτίνο
Κατάστημα Άρώνη
Άντ. Γ. Μαρτίνο
Άννα Ζαφειροπούλου
Άντ. Έμ. Κοκκινογέννη
Γ. Άγγελέτον
Έμ. Παπαμακάριον
Σταμ. Παπαγεωργίου
Γ. Μιχαήλ
Μενεΐδην—Καστρινάκη
Ι. Ζαμπέταν
Άφους Χ. Δοΐμα
Ζαχαροπλαστ. «Βαζάρ»
Φαρμακείον Μπακάκου
Φραγ. Παπαμακάριον
Άφους Λυτρωτή
ΙΛΙΟΝ
Γ. Έμ. Γκούμαν
Φρ. Τζ. Φιλιππίον
Άφους Παπαστράτου
Πέτρον Πετρίδην
Ν. Ε. Κώσταν
Ζαχ. Παρθενών
Β. Νειάδαν
Β. Νειάδαν
Καπνοβιομηχανία Κεράνη
Άφους Λαμπροπούλου
Φαρμακείον Κ. Δ. Λεμοΐ
Κ. Γονίδην
Ζαχ. «Λαύριον»
Ζαχ. «Πάγκειον»
Φαρμ. Βαγενά
Άφους Σ. Βέρρου
Σταμ. Μαυράκη
Ι. Δ. Κοκκινογέννη
Τζ. Ζαρουσιάν
Θ. Τσαμιτζόλλου
Παν. Τσίμην
Τ. Βρανών

Κ. Στ. Λαρετζάκη
Έμ. Φ. Μαρτίνο
Άργ. Βυθοΐλκα
Άντ. Γαρδεράκη
Ν. Δ. Γονίδην
Π. Τζιωτάκη
Έμ. Παπαμακάριον
Κ. Σώκον
Δ. Θεοδωρόπουλον
Έταιρία «Μπράβο»
Υαλοπωλείον «Σερβίς»
Άφοι Χαραλαμπίδου
Άγαλιώτην
Σγούρδαν
Άλεξανδρίδην
Άντ. Έμ. Γκούμαν
Πολυκαλάν
Μ. Γκούμαν
Ιωάν. Γκούμαν
Λουμίδην
Σ. Φακήν
Στ. Φίλιππαν
Δ. Α. Κονελλόπουλον
Κανάρην—Γερολημάτον
Γ. Λαδάν
Βρ. Πιπίλαν
Εύφ. Γιαννακοπούλου
Κ. Γιαννακοπούλον
«Μέλισσα»
Ν. Δημητρίου—Γαρδέρην
Μ. Άναγνωσταράν
Ι. Γιαννακόπουλον
Μ. Κούλην
Γ. Μ. Τζιωτάκη
Έμ. Κ. Παπαμακάριον
Λάζαρος Στίνην
Σταμ. Φωκιανόν
Άντ. Δ. Παπαγεωργίου
Ι. Άντ. Γονίδην
Γρ. Σπανόν
Μιχ. Παπάζογλου
Άφους Καβουνίδη
Άτμ. Τσιτάλδου
Σταμ. Φιλιππίον
Άντ. Φιλιππίον
Ι. Παπαμακάριον
Ι. Ζήμον
«Κεράμειος»
Άλ. Καρδιακόν
Μαρ. Παπαγιάννη
Ι. Άνδ. Παπακάριον
Κ. Σέφερην
Άντ. Ι. Μαρτίνο
Φαρμ. Μαρινοπούλου
Βιβλιοχαρτεμπορική
Ν. και Εύαγ. Παπαγεωργίου
Άτμ. Α. Λαγά
Ν. Διαπούλην
Άννα Βρεττού
Άντ. Ν. Παπαγεωργίου
Κ. Μερακλίδην
Κούρτης—Παπαστερίου
Π. Μ. Τζιωτάκη
Θ. Ψωμιάδην
Ν. Κώνσταν
Λαναράν
Α. Λαγάν
Μαρία Άν. Λαρετζάκη
Έταιρ. Λιπασμάτων
Μ. Καραλήν
Ι. Ξενάκη
Έμ. Πορικών
Δ. Κ. Μπουρίτην
Γ. Λαδάν
Άφους Καβουνίδη
Ψωμιάδην
Μαρία Ραμπαούνη
Χαρίκλ. Παπαθεοδώρου
Κοινότης Δρυοπίδος
Γ. Δ. Γονίδην
Ν. Κώνσταν
Π. Μ. Τζιωτάκη
Δ. Έμ. Γκούμαν
Άντ. Έμ. Μήλαν
Μπουρίτην
Στ. Μαυράκη

όλα - τι χαρά-για τη Παναγιά τη Κανάλλα.

Πιό πέρα ό μέντορας και βετεράνος του συνδεσμου εύγενικός πάντα κ. Γιάννης Φραγκουλάκης πότε μιλάει, πότε σιωπά, και με κρυφή συγκίνηση παρακολουθάει την συνεδρίαση, κι άσφαλώς μια άνώτερη χαρά μά και περηφάνια ψυχική θα νιώθη τις στιγμές εκείνες, σαν θα θυμάται τά παλιά, πώς φτιάχτηκε ό Σύνδεσμος και πόσο προχωράει τώρα...

Μά και οι άλλοι κύριοι πόσο πρόθυμοι και εύγενικοί μά άγνωστο σέ μένα πόσο πρόθυμοι έρχονται, άφίνουν τις δουλειές των, δέν νοιάζονται για κόπους και θυσίες, κι όλες οι σκέψεις των. οι πόθοι, οι έλπίδες, για τη Παναγιά...

Τους ζηλεύω, τους θαυμάζω, τους σφίγγω θερμά τό χέρι, κι άν, άν θα μπορούσα, ώ άν θα μπορούσα, μά φοβάμαι μήπως περάσουν για κολακεία τό να τους έλεγα άπ' τη γωνιά μου έγώ ό ξένος για τό νησί, και για τον άγιο τόπο της Παναγιάς της Κανάλλας:

«Δέν υπάρχει Σύλλογος στην Άθήνα σαν τον δικό σας Σύνδεσμο. Τέτοια άγάπη, τέτοια άλληλεγγύη, τέτοια κατανόηση, όχι κύριοι δέν υπάρχει σέ κανένα Συμβούλιο... και δέν υπάρχει, γιατί εκεί δέν υπάρχει, ή Παναγιά ή Κανάλλα...

Στά σπίτια σας άς δίνη κάθε χαρά.

Η Παναγιά μαζί σας
ΘΑΝΟΣ ΔΑΚΡΗΣ