

# Θερμιάζικα Νέα

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΕΤΟΣ Α' — ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4

ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΡΟΔΟΠΗΣ 19 (ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ) ΤΗΛ. 593-654

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1.000

25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ ΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΝΕΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΗΡΩΩΝ

Ἄφου ἐπὶ 1.000 περίπου χρόνια ὁ Ἑλληνικὸς πολιτισμὸς στέκει σάν κυματοθραύστης ὅλων τῶν ἐπιδρομῶν τῶν βαρβάρων τῆς Ἀνατολῆς, τὸ 1453 πρὸ τῆς μεγάλης δυνάμεως τῶν ὀρδῶν τοῦ Μωάμεθ πέφτει ἡ Βασιλὶς τῶν Πόλεων καὶ φθάνει στὸ τέρμα τῆς ἡ Βυζαντινῆ αὐτοκρατορία, ἀφου γνῶρισε τόσες δόξες μὲ τοὺς Ἰουστινιανούς, μὲ τοὺς Βουλγαροκτόνους.

Τὴν τραγικὴ ὥρα τοῦ θανάτου καὶ τῆς πτώσεως τὴν ἀντιμετωπίζει μὲ τὴν ἀπαράμιλλη γενναϊότητα τῆς φυλῆς ποὺ ξέρεي νὰ περιφρονῇ τὸν θάνατον γιὰ τὴν Ἐλευθερίαν, καὶ νὰ ἀναγεννᾶται ἀπὸ τὴν στάχτη ὅπως ὁ φοῖνικας.

Ἔπεσε ἡ πόλη ἀλλὰ ἡ ψυχὴ τοῦ ἔθνους μένει ἀθάνατη. Καὶ ζεῖ ὁλόκληρο τὸ γένος μὲ τοὺς θρύλους τοῦ καὶ μὲ τὸ ὄνειρο «πάλι μὲ χρόνια μὲ καιροὺς πάλι δικὰ μας θά ναι».

Τετρακόσια περίπου χρόνια ἕνας Λαὸς ζεῖ ὑπόδουλος, κι' ὅμως διατηρεῖ τὸν ἔθνισμόν του, διατηρεῖ τὴν πίστιν του, διατηρεῖ ἀσβεστον τὸν πόθον τῆς ἀπελευθερώσεως.

Πραγματοποιεῖ, στὸ διάστημα αὐτὸ τῆς δουλείας, πολλὰς ἐπαναστάσεις ποὺ μαρτυροῦν τὴν ἀκατάβλητη καὶ ὑπεράνθρωπη ἠθικὴ δύναμη ἀπὸ τὴν ὁποῖαν πάλλεται τὸ ἡρώϊκὸ αὐτὸ ἔθνος.

Τὸ ἔθνος αὐτὸ εἶναι τὸ Ἑλληνικόν.

Ὁ Ἑλληνικὸς λοιπὸν Λαὸς ὑπόδουλος κάτω ἀπὸ μιὰ πανίσχυρη αὐτοκρατορία κι' ἀλυσοδεμένος ἀπὸ τὴν «Ἱερὴ Συμμαχία» τῶν μεγάλων τότε δυνάμεων ποὺ ἀπέκλειε κάθε ἐλπίδα ἐπαναστάσεως, μικρὸς τὸν ἀριθμὸν ἀλλὰ μέγας εἰς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ θάρρος, ἀδιαφορεῖ γιὰ τοὺς κινδύνους, περιφρονεῖ τὸν θάνατον καὶ ἀποφασίζει τὴν 25 Μαρτίου 1821 νὰ ἐξαγγεῖλῃ εἰς ὁλόκληρον τὴν ὑφήλιον τὸ ὑπερήφανον κήρυγμα:

«Ἐλευθερία ἢ θάνατος».

Μιὰ φούχτα οἱ Ἕλληνες, χωρὶς μέσσα, χωρὶς χρήματα, χωρὶς ὑποστήριξη, μὲ τὴν πίστη ὅμως στὴν Πατριδα, τὴν Ὁρσκειαν, καὶ τὴν Ἐλευθερίαν, ἐξαγγέλουσιν ὁλόκληρον τὸν κόσμον τὴν ἀπόφασίν τους νὰ πεθάνουν ἢ νὰ ζήσουν ἐλεύθεροι.

Αἱ θυσαίαι δὲν τρομάζουν τοὺς Ἕλληνας, τὰ ὀλοκαυτώματα φωτίζουν, τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο, μὲ τὶς φλόγες τους ὅλη τὴν Οἰκουμένη καὶ συγκινοῦν βαθύτατα ὁλόκληρον τὸν κόσμον, ποὺ βλέπει νὰ ξαναζοῦν καὶ πάλι στὴν μικρὴ αὐτὴ χώρα τῶν μεγάλων ἡρώων οἱ Θερμοπύλες καὶ οἱ Σαλαμίνας.

Πόσες ἀφάνταστες θυσιῆς.

Ἀλλὰ:

«ΑΠ' ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑ ΒΓΑΛΜΕΝΗ  
ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΑ ΙΕΡΑ  
ΚΑΙ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΗ  
ΧΑΙΡΕ Ω ΧΑΙΡΕ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ».

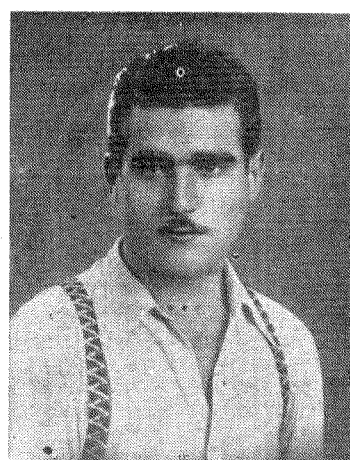
Αὕτῃ εἶναι ἡ ἀμοιβή, αὕτῃ εἶναι ἡ μεγά-



Ἄγγελος Φραγκ. Παπαγεωργίου



Γεώργιος Θεοδ. Τσιρδήμος



Ἰωάννης Μιχ. Τζιωτάκης

Σὲ σὰς παιδιὰ ποὺ πέσατε γιὰ τὴ γλυκεῖα πατρίδα  
ἴ ἄνθη αὐτὰ τὰ εὖοσμα προσφέρει ἡ Δρυοπίδα.

Γενήκατε ἀθάνατοι, συγχαίρω τοὺς γονεῖς σας  
λυποῦμαι ποὺ δὲν ἔπεσα καὶ γὼ παιδιὰ μαζί σας.  
Μον' θὰ πεθάνω ἀφανὴς ὅπως καὶ τόσο ἄλλοι  
ἀκόμη πειδ καλύτεροι, ἀκόμη πειδ μεγάλοι.

+ Ἦρως ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ

λη κληρονομία ποὺ μᾶς ἄφησαν, κι' αὐτὴν ἑμεῖς ἐκλήθημεν νὰ διατηρήσουμε.

Πέρασαν ἀπὸ τότε 130 περίπου χρόνια. Πέρασαμε δύσκολες, κρίσιμες στιγμές. Ἀλλὰ καὶ πάλιν ἡ δόξα τῆς Πατρίδος μας συνεκίνησεν τὴν Οἰκουμένην.

Ἀντιμετωπίσαμε δυὸ Αὐτοκρατορίες ποὺ ἐξαπέλυσαν ἐναντίον μας τὶς σιδηρόφραχτες μεραρχίες τους. Τοὺς ἀπεδείξαμεν ὅτι τὸ πνεῦμα, ἡ ψυχὴ καὶ ἡ πίστις ὑπερέχει τῆς ὕλης. Καὶ πρὶν ἢ συνέλθωμεν, μὲ νωπὲς ἀκόμα τὶς πληγές μας, νέος ὕπουλος ἐχθρὸς ρίχνεται ἐπάνω μας πιστεύων ὅτι εἴμαστε εὐκόλῃ λεία.

## ΘΕΡΜΙΩΤΟΠΟΥΛΑ

Στὴν πολυτέλεια ἡ ζωὴ σὲ ἔχει ἀδικήσει μὰ ἔλαβε τὰ μέτρα της σὲ ὅλα αὐτὰ ἡ φύσις

δὲν γνῶρισε τὸ μακιγιάζ, ρούζ, κραγιὸν καὶ κρέμα μὰ ἔχεις ὅσατο κι' εὐρωστο ὅσαν βελούδο δέρμα.

Ἡ θάλασσα καὶ τὸ βουνὸ τὸ κύμα τὸ θυμὰ σου δώσανε τὴν ὡμορφίαν νεότητος δροσὶα καὶ χάρη στὸ νάζι σου σεμνὴ σεμνὴ καὶ πάντ' ἀπλὰ ντυμένη εἶσαι ἐσὺ ἡ καλὴν προσωποποιημένη

Ὅσάν τῇ λάμψι τοῦ χρυσοῦ καὶ σάν μαργαριτάρει εἶσαι στολίδι τοῦ νηιοῦ καὶ τοῦ χωριοῦ καμάρι.

Θερμιωτοπούλα ὡμορφονιά ἐσ' εἶσαι ἡ ἐλπίδα σὲ μιὰ νεώτερη γενιά ποὺ θάχῃ ἡ Δρυοπίδα.

Γιατὶ ὅπως εἶσαι ἰδανικὰ πιστὴ στὶς παραδόσεις λαμπρὰ στοὺς ἀπογόνους σου ἀνατροφή θὰ δώσης.

Γι' αὐτὸ φακίλι ἀν' φορὰς μποῖς ἢ καὶ κουκούλα νὰ εἶσαι ὑπερήφανη ποῦσαι Θερμιωτοπούλα.

ΜΙΧΑΗΛ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

Ναύτης Μηχανικὸς Α]Γ «Πηνειὸς»

Δὲν ἦταν ὅμως δυνατόν νὰ γίνῃ διαφορετικά. Δὲν πεθαίνουν Λαοὶ ποὺ περιφρονοῦν τὸν θάνατον.

Δὲν πεθαίνουν Λαοὶ μὲ τόσον βαρὺ παρελθόν. Ἀντάξιοι ἀπόγονοι ἀξίων προγόνων προτείνουν καὶ πάλιν τὴν θέλησίν τους καὶ τὴν πίστιν τους. Καὶ πολέμησε ἡ Ἑλλάς διὰ τὴν Τιμὴν, τὴν Ἐλευθερίαν καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν τοῦ Ἀνθρώπου.

Πολέμησαμε, γιατί ξέρουμε ὅτι οἱ φτωχὲς αἱματοβαμμένες βουνοκορφές μας εἶναι ἡ τελευταία ἐπαλξὶς τῆς Ἐλευθερίας.

Πολέμησαμε, γιατί τὸ τραγούδι τοῦ Ρήγα:

«Καλλίτερα μιὰς ὥρας Ἐλεύθερη Ζωὴ παρὰ σαράντα χρόνια σκλαβιά καὶ φυλακὴ» μᾶς ἔχει γίνῃ συνείδησις.

Πολέμησαμε, γιατί ὁ οὐρανὸς τῆς Ἑλλάδος εἶναι καθαρὸς καὶ τὸ φῶς τοῦ διαλύει τὰ σκοτάδια.

Πολέμησαμε, γιατί ἡ Ἑλλάδα ταγμένη ἀπ' τὴν Μοῖραν, κρατώντας τὴν δάδα τῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς Εἰρήνης θ' ἀνοίξῃ τὸν δρόμον σ' ὁλόκληρην τὴν ἀνθρωπότητα ἐπαλιθεύοντας τὸ στίχο τοῦ ποιητῆ:

Ὅμπρός: Μὲ ὀρθὴ μεσοῦρανη  
τῆς λευτεριᾶς τὴν δάδα  
ἀνοίγεις δρόμο, Ἑλλάδα  
στὸν Ἀνθρωπον... Ὅμπρός.

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΜΑΡΤΙΝΟΣ  
'Αντισυν)ρχης πυρ)κού Π. Δ.



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Έσωτερικού ..... Δρχ. 12.000

Άλληλογραφία και Έμβασματα:

Διαχειριστής:

ΕΥΑΓ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ροδόπης 19 — Αθήναι

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1092/1938.

Υπεύθυνος: Ἰωάν. Τ. Μαρτίνος.

Κατοικία: Παραμυθίας 14, Ἀθήναι.

Προϊστ. τυπογραφείου: Φρ. Μαλατέστας.

Κατοικία: Μενελάου 9, Ἀθήναι.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

— Η κ. Μαργαρίτα Μιχαήλ Ζαμπέτα ἔτεκεν ἄρρεν.

— Η κ. Κυριακούλα Σταματίου Παπαγεωργίου ἔτεκεν θῆλυ.

— Η κ. Αικατερίνη Γεωργίου Γονιδῆ ἔτεκεν θῆλυ.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

— Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Γεωργίου Μιχ. Γονιδῆ ὀνομασθὲν Ἀννα, ἀνάδοχος ἡ κ. Μαρία Ἐμμ. Μαρτίνου.

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ ΕΙΣ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

— Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Ἐμμ. Μαρτίνου ὀνομασθὲν Σοφία, ἀνάδοχος ὁ κ. Γεώργιος Ἰωάν. Γαρδέρης.

— Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Ἰωάν. Μπουρίτη ὀνομασθὲν Εἰρήνη, ἀνάδοχος ὁ κ. Ἀντώνιος Γεωργίου Μαρτίνος.

— Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Μιχαήλ Ζαμπέτα ὀνομασθὲν Γεώργιος, ἀνάδοχος ἡ κ. Κυριακή Χρ. Ἡλιοῦ.

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ ΕΙΣ ΚΥΘΟΝ

— Ο κ. Ἰωάννης Γ. Βασάλος καὶ ἡ Δις Εὐφροσύνη Ἰωάν. Νικητοῦ ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

### ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ ΕΙΣ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

— Ο κ. Δημήτριος Γεωργίου Φίλιππος καὶ ἡ Δις Ἀννούσιω Σταμ. Γαρδέρη ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

— Ο κ. Ἰωάννης Γεωργίου Πορικὸς καὶ ἡ Δις Ἀννούσιω Ἀντωνίου Παράσχου ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

### ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Εἰς τὸν ἑορτάζοντα κ. Εὐάγγελον Ἀντ. Παπαγεωργίου, σύμβουλον, τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Δρυοπιδέων εὐχεταὶ χρόνια πολλά.

### ΑΦΙΞΕΙΣ

— Ἀφίχθη εἰς Δρυοπίδα καὶ παρέμεινε ἐπὶ τριήμερον ἡ οἰκογένεια Πανάγου Ἐμμ. Παναγιωτοπούλου διὰ τέλεισιν λειτουργίας εἰς Παναγιάν Κανάλλαν.

— Ἀφίχθησαν ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Κύθον ἡ κ. Μαργιώρα Μενεΐδη, ὁ κ. Δημ. Μενεΐδης συμβολαιογράφος Κύθου καὶ ἡ Δις Δέσποινα Νικολαΐδου, ἀνεψία τοῦ τηλεγραφετοῦ Κύθου κ. Γερ. Κούμνα.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

— Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα τὸ τέκνον τοῦ κ. Μιχαήλ Ζαμπέτα 15 ἡμερῶν.

— Ἀπεβίωσεν καὶ ἐκηδεύθη σεμνοπρεπῶς ἐν Κύθῳ, ὁ καλὸς συμπολίτης Σταῦρος Μάνεσης, ἑτῶν 85. Εἰς τὰ ἀξία παιδιὰ του, τὰ «Θερμιώτικα Νέα» ἀπευθύνουν θερμὰ συλλυπητήρια.

### ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΣΥΔΡΟΜΩΝ

Μέλη τοῦ Δ)κοῦ Συμβουλίου τοῦ Συνδέσμου Δρυοπιδέων, τὴν Κυριακὴν 26ην Μαρτίου καὶ τὰς μετέπειτα ἡμέρας θὰ ἐπισκεφθῶσι τὰ μέλη τοῦ Συνδέσμου διὰ τὴν εἰσπράξιν τῶν καθυστερουμένων συνδρομῶν τοῦ ἔτους 1949.

ΘΕΡΜΙΩΤΕΣ ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΕΝΤΩΝ ΨΑΡΑΔΩΝ.

## ΔΡΥΟΠΙΑΔΕΣ

Ἀπ' ὅτι ἀκούω κι' ὅτι βλέπω  
κι' εἶναι ὥριμο θὰ δρέπω.

Τὸ πάρα πάνω διστιχο τονίζω εἶν' ἡ ἀρχή μου  
κι' αὐτοὶ ποὺ θέλουν προκοπή ἄς ἔχουν τὴν  
(εὐχή μου)

Καὶ πάλιν ξεφυτρώσαμε σὰν φάντης με μπα-  
(στοῦνι)  
ἀπ' τὴ σκοπιά μας π' ἔχουμε κρυμμένη στὸ  
(καντοῦνι).

Δρυοπιάδες ἐν χορῷ πάλιν σὰς τσαμπουνᾶμε  
καὶ ὅτι εἶν' ἐπὶκαιρο πάντα θὰ κοπανᾶμε.

Συγγνώμην ἀναγνώστα μου σοῦ ἔγινα μετελᾶς  
σὰν με διαβάξης ἄραγε κάθεσαι καὶ γελᾶς  
ἢ χασμουριέσαι καὶ τραβᾶς τὰ δόλια τὰ μαλ-  
(λιά σου)

καὶ ξύλο θὰ μοῦ ἔδιδες ἂν μ' ἔβλεπες μπρο-  
(στὰ σου;

Γιὰ τὰ χαζὰ τ' ἀστεῖα μου καὶ τὰ κουτοσυμ-  
(πολιά)

δὲν φταίω ἐγὼ ὀρκίζομαι νὰ μοῦ κοπῇ ἡ λαλιά.

Ἄλλοι μοῦ γαργαλίσανε με ψύλλους τὰ αὐ-  
(τιά μου)

τὸ πῶς ρεπόρτερ φοβερός εἶναι ἡ ἀφεντιά μου.

Ὅσοι θὰ με γνωρίζουνε ἴσως θὰ λυπηθοῦνε  
κι' αὐτοὶ ποὺ δὲν με ξέρουνε θὰ θέλουν νὰ με  
(δοῦνε)

νὰ γνωριστοῦμε βέβαια καὶ κάτι θὰ εἶποῦμε,  
καὶ φίλοι ἐπιστήθιοι μὴ μέρᾳ νὰ γινοῦμε.

Λογοκρισίαν αὐστηράν ἢ ἐπιτροπὴ ἄσκει  
δὲν θέλει νὰ γνωρίζουμε τί ἔχει τὸ σακκί,

μὰ εἶναι δίκαιον σωστὸ στὸν εἰκοστὸ αἰῶνα  
νὰ ψάχνης ψύλλους γιὰ νὰ βρῆς μέσα στὸν ἀ-  
(χερῶνα;

Στὸ ἄλλο φύλλο πὶδ μπροστὰ εἶχα πολλὰ με  
(οὐσία)

μὰ ὅπως τσεκουρεύτηκαν κατάντησαν τρουσιά  
καὶ ἔτσι χάθηκε ἡ σειρὰ ὅπως κι' ἡ νοστιμάδα

ἐξάμβλωμα πραγματικὸ καὶ ὄχι πιά ρημάδα.

Ὅχι πῶς ἦτο ἄσεμνο εἰς τὴν περιγραφή  
ἀπλούστατα ἐπρόκειτο μόνον γιὰ τὴν ἀφή

σὲ ὠρισμένα πράγματα καὶ εἰς τὸ σχῆμα λόγου  
π' ἀντέκειτο στὴν τακτικὴ μοῦ εἶπαν τοῦ Σουλ-  
(λόγου).

Καὶ ἔτσι ἄς προσέξουνε ὅλοι αὐτοὶ ποὺ γρά-  
(φουν)

στὸ πνεῦμα καὶ στὸ νόημα τὰ ἔργα τους ποὺ  
(θάχουν).

Γιὰ ὅτι γράφω ἐξηγῶ μὴ φορὰ γιὰ πάντα  
δὲν ἔχω πρόθεσι κακὴ κι' οὔτε καμμιὰ ἀθάντα

κι' ἂν θίγω πράγματα τινὰ μόνον γιὰ καλαμ-  
(ποῦρι)

ἀφοῦ προχείρου ποιητοῦ μοιάζω κι' ἐγὼ στὴ  
(μοῦρη).

Γι' αὐτὸ σὰς ἐξηγήθηκα κι' ἀκόμη θὰ τονίσω  
ἀμφιβολία πιά καμμιὰ δὲν πρέπει νὰ ἀφήσω

σὰν θερμιωτόπουλο κι' ἐγὼ καὶ γνήσιο τυρο-  
(γάλλι)

πρόσθεσα μὴ παρένθεση καὶ ὄχι πλέον ἄλλη  
γιὰ τὸ χωριὸ μου πῶς πονῶ κι' ἄς εἶμαι μα-  
(κρούρι)

τοῦ θέλω πάντα τὸ καλὸ μ' ὅλη μου τὴν καρ-  
(διά).

Τὸ κάθε τι θερμιώτικο μ' ἀρέσει εἶν' ἀλήθεια  
θυμοῦμαι τῆς Σαρακοστῆς τοῦ φούρνου τὰ  
(ρεβίθια).

τοῦ στρούμπου τ' ἁγίου Βασιλείου με χοιρινὸ  
(κομμάτι)

μὴ βόλτα ἀπὸ λουκάνικο ποὺ νὰ δακᾶ στ'   
(ἀλάτι)

τὴν καστανιά με τὸ τυρὶ κι' οἱ κορωνιές ποὺ  
(ἔχουν)

τὴ μυρουδιά τοῦ μάραθου, σκληρὸ ψωμί ποὺ  
(βρέχουν)

πασχαλινὴ τυρόπητα θερμιώτικο καμᾶρι  
κολόπι σπανακόφτιαχτο με κρίθιο ζυμᾶρι

καὶ γιὰ νὰ φᾶς τυρόγαλο ζυνὸ ἀπ' τὸ τσου-  
(κάλι)

νὰ ξέρης πρέπει νὰ κρατᾶς κεράτινο κουτάλι.

Καὶ τώρα ἄς ἀρχίσουμε λίγο κουτσομπολιὸ  
γιὰ τοὺς ἐδῶ Δρυοπιδεῖς καὶ κείνους στὸ χω-  
(ριό).

τὸ ὅτι ἐκατόρθωσε κι' ἐπίασε ἡ τσιμπίδα  
κι' ἄς ποῦν πολλὰ εἰς βάρος μου γι' αὐτὴ τὴν  
(κεραμίδα).

Κάπου καὶ κάπου στὸ χωριὸ καθὼς καὶ στὴν  
(Ἀθήνα)

παράπονα μαγειρεύονται σὲ πρόχειρη κουζίνα  
γι' αὐτὸ νὰ μὴν τραδηῖουμε στὴν ἄκρη τοῦ  
(σχοινοῦ)

γιατ' ὅλα θὰ ξεσπάσουνε στὴν πλάτη τοῦ νη-  
(σοῦ).

Πρέπει ν' ἀποφασίσουμε ψυχραῖμα λογικά

## ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ

Κυριακὴ πρωΐ, 11 Αὐγούστου. Ἡ προκυ-  
μαία τοῦ Πασαλιμανιοῦ εἶναι γεμάτη ἀπὸ  
κόσμο. Ὅλοι εἶναι ἔτοιμοι γιὰ ταξεῖδι. Τὰ  
καΐκια, δεμένα στὸ μωράγιο, εἶναι στρι-  
μωγμένα, ποὺ νομίζει κανεὶς, ὅτι σπρώχνει  
τὸ ἓνα τὸ ἄλλο, ποῖδ νὰ ζυγώσῃ πὶδ κοντὰ  
στὸ μῶλο. Ἀνάμεσά τους ξεχωρίζουν δυὸ  
σημαιοστολισμένα. Εἶναι τὰ Θερμιώτικα.

Σὲ λίγο γεμάτα καὶ τὰ δυὸ ἀπὸ προσκυ-  
νητὲς, σηκώνουν τὶς ἄγκυρες. Οἱ μηχανεῖς  
μπαινουν μπρὸς ὀλοταχῶς. Βάζουμε πλώ-  
ρη γιὰ τὰ Θερμιά. Καθισμένος στὴν πλώρη  
τοῦ «ΑΗ ΔΗΜΗΤΡΗ» ἀγναντεύω τὶς δαν-  
τελλωτὲς ἀκτὲς τῆς Ἀττικῆς. Ἕνας πόθος  
με κάνει νὰ θέλω νὰ τὶς σπρώξω πρὸς τὰ  
πίσω, γιὰ ν' ἀντικρύσω, ὅσο τὸ δυνατό γρη-  
γορώτερα στὸ βάθος, ἓνα ὠραῖο, ἥσυχο καὶ  
ὁμαλὸ νησάκι.

Βρισκόμαστε στὸ Γαῖδουρόνησο. Ἀφίνον-  
τας πίσω τὸ Σαρωνικὸ, μπαίνομε στὸ Αἰ-  
γαίο, τὸ μελτεμάκι ἀρχίζει νὰ δυναμώνη.  
Τώρα τὸ καϊκάκι μας, με φουσκωμένα τὰ  
πανιά, πετάει, λὲς πῶς ἔχει νιώσει κι' αὐτὸ  
τὴ λαχτάρα μας καὶ βιάζεται νὰ φτάσῃ ὅσο  
μπορεῖ πὶδ γρήγορα στὸ πολυπόθητο νη-  
σάκι μας, ποῦ σὰν ὁμορφὸ δελφίνι φαίνεται  
τώρα καθαρὰ στὸ βάθος τοῦ ὀρίζοντα.

Οἱ ὄρες περνοῦν κι' ἡ ἀπόστασις ποὺ μᾶς  
χωρίζει ἀπ' τὰ Θερμιά μικραίνει. Διακρί-  
νουμε τώρα καθαρὰ τὰ γραφικὰ ξωκλή-  
σια, ποὺ βρίσκονται στὶς κορυφὲς τῶν λό-  
φων καὶ σ' ἓνα ὠραῖο ἀκρογιάλι, τὴ Φλαμ-  
πουριανή. Ὁ ἥλιος γέρνει πρὸς τὴ δύση  
κι' ἐμεῖς, ἀφίνοντας πίσω τὴν Πετροῦσα,  
περνοῦμε στὸ ἀνατολικὸ μέρος τοῦ νησιοῦ.  
Ὁ καπετάν - Μήτσος προστάζει τοὺς ναῦ-  
τες νὰ κατεβάσουν τὰ πανιά.

Τώρα γιάλο - γιάλο, προχωροῦμε πρὸς  
τὸ λιμάνι τῆς Μεγαλόχαρης. Οἱ χωρικοί,  
ποὺ περνοῦν τὸ καλοκαίρι τοὺς στίς ὁμορ-  
φες ἐξοχές, ἀνεβασμένοι στὰ δώματα τῶν  
κελλιῶν τους, μᾶς χαιρετοῦν, κουνώντας τὰ  
λευκά τους μαντίλια.

Βρισκόμαστε μπρὸς στὸ λιμάνι τῆς Πα-  
ναγίας. Δυὸ δυνατοὶ κρότοι, σὰν κανονιές,  
ποὺ ἀκούγονται ἀπὸ τοὺς δυὸ κάθους ποὺ  
εἶναι δεξιά καὶ ἀριστερὰ τοῦ λιμανιοῦ, μᾶς  
λέν τὸ «καλῶς ἦρθατε». Οἱ μηχανεῖς τῶν  
καϊκιῶν σταματοῦν, ἐπιτρέποντας ἔτσι στὰ  
χαρούμενα χτυπήματα τῆς καμπάνας νὰ  
φτάνουν μέχρι τ' αὐτιά μας. Πλήθος παρα-  
θεριστῶν τρέχει πρὸς τὴν ἀποβάθρα, γιὰ  
νὰ μᾶς ὑποδεχθῇ. Ἀνάμεσα στὸν κόσμο,  
διακρίνω ἓνα χαριτωμένο ἀγοράκι με σγου-  
ρά μαλλάκια, ὡς τριῶν χρονῶν.

Ἡ πόρτα τοῦ θαλάμου χτυπάει. Ἀνοίγω  
τὰ μάτια μου καὶ μπροστὰ μου βρίσκεται  
ἡ ἀδελφή....

«Μαρτίνος, στίς ἀκτίνες!».

Ἡ καμπάνα ἐξακολουθεῖ νὰ χτυπᾷ. Εἶ-  
ναι ἡ καμπάνα τοῦ μαγειρείου, ποὺ χτυπᾷ  
γιὰ τὸ πρῶνὸ ρόφημα.

Σανατόριον Νταοῦ Πεντέλης

Αὐγούστος 1946

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

ὁμονοιασμένα βέβαια καὶ πατριωτικά.  
Δρόμους, Σχολεῖα, φάρμακα, ηλεκτρικὴ, νερὸ  
ἀνάγκες ἀπαραίτητες π' ἔχουν τόσο καιρὸ  
στὸ πρόγραμμα τοῦ Συνδέσμου ὅλα αὐτὰ ὁ-  
(πάρχουν)

μὰ δυστυχῶς τὰ χρήματα νὰ κινηθοῦν δὲν τ'  
(ἔχουν).

Γνωρίζομεν τοῦ Συνδέσμου τὸ ὅλον ἱστορικὸν  
πῶς ἔγινε γιὰ τὰ Θερμιά με ἱερὸν σκοπὸν  
νὰ κάμῃ ὅτι δύναται ἐν γένει στὴν Πατρίδα,  
καὶ μὴ φορὰ στὴν Παναγιά νὰ ἔχῃ τὴν ἐλπίδα  
νὰ ταξιδεύῃ πρὸς αὐτὴν μ' ὠραῖες ἐκδρομὲς  
καὶ νὰ εἰσπράττῃ ἔρατους ἐκτὸς τῆς συνδρο-  
(μῆς).

Πρὸς τὸ παρὸν ἀγαπητοὶ παύουνε οἱ ρημάδες  
στὸ προσεχές συνέχεια στίς ἴδιες ματινάδες.

ΔΡΥΩΨ

ΑΠΟ ΤΑ ΖΩΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΘΝΟΥ

## Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΘΝΟ

Ρίχνοντας μια ματιά στη ζωή των κατοίκων της ιδιαίτερας μας πατρίδος και εξετάζοντας τον τρόπο της διαβίωσής των και το πολιτιστικό επίπεδο στο οποίο βρίσκονται, δεν θα μείνω και τόσο Ικανοποιημένοι, όπως κι' οι ίδιοι δεν είναι καθόλου ευχαριστημένοι από τη ζωή που ζουν. Το αυτό δεν συμβαίνει μόνο τώρα, που η ζωή είναι πολύ δύσκολη για τους περισσότερους κατοίκους της γης μετά δηλαδή την καταστροφή που επέφερε ο τελευταίος παγκόσμιος πόλεμος, αλλά και προπολεμικά.

Εξετάζοντας τη ζωή των πατριωτών μας, βρίσκουμε πως είναι δύσκολο να δοθεί σαφής απάντηση στα δυο παρακάτω ερωτήματα:

α) Έχει μονίμους κατοίκους η Κύθνος και πόσους;

β) Ποιο είναι το κύριο επάγγελμα των κατοίκων της;

Αν επισκεφθώ κανείς τα Θερμιά κατά το διάστημα του καλοκαιριού, θα πιστέψει πως βρίσκεται σ' εποχή επιστρατεύσεως, δεδομένου ότι μόνον αντιπροσώπους του άσθενοφύλου θ' αντικρύσει και μερικούς γέροντες και μικρά παιδιά από το αντρικό φύλο.

Τι συμβαίνει λοιπόν;

Απλούστατα. Όλοι οι άντρες από παιδιά 12 χρονών μέχρι ηλικίας 50 χρόνων, εγκαταλείπουν τα σπίτια τους, τα κτήματά τους, αφήνουν τις γεωργικές τους ασχολίες και εγκαθίστανται στην Αθήνα, όπου σαν εργάτες, δουλεύουν στα εργοστάσια κεραμοποιίας από τον Μάρτη ή Απρίλη μέχρι τον Οκτώβρη. Στο διάστημα αυτό οι γυναίκες είναι υποχρεωμένες να τους αντικαθιστούν σ' όλες τις γεωργικές και κτηνοτροφικές ασχολίες, χωρίς να ξεχνούν και τις δουλειές του σπιτιού. Αυτό γίνεται κάθε χρόνο. Δεν επιθυμώ να εξετάσω, ποιά είναι η ζωή που ζουν οι Θερμιώτες εργάτες στην Αθήνα για να εξοικονομήσουν λίγα χρήματα και να ξεχειμωνιάσουν μ' αυτά οι οικογένειές τους, ούτε τας στερήσεις και τους κόπους των οικογενειών τους κατά το διάστημα αυτό, γιατί σ' όλους μας σχεδόν, τα πράγματα αυτά είναι γνωστά. Άρκει μόνον να σημειώσω, ότι κανείς δεν είναι ευχαριστημένος από τη ζωή αυτή και ότι, παρά τις στερήσεις, τους κόπους και τις αιματηρές οικονομίες, η οικονομική τους κατάσταση δεν είναι καθόλου ευχάριστη.

Είναι όμως δυνατόν να διορθωθεί ή κατάστασις αυτή; Μπορεί ν' αλλάξει η ζωή των βασανισμένων αυτών ανθρώπων; Υπάρχει τρόπος που να παρέχρη τη δυνατότητα στους Θερμιώτες να ζουν όλο το χρόνο, χειμώνα καλοκαίρι μαζί με τις οικογένειές τους χωρίς ν' αλλάξουν επάγγελμα;

Τα δεδομένα, μας πείθουν ότι, όχι μόνον μπορούν να ζήσουν χειμώνα καλοκαίρι, όλοι οι άντρες στα Θερμιά, αλλά ότι μπορούν να γίνουν και οικονομικώς ανεξάρτητοι.

— Και πώς θα γίνει αυτό; ...

— Μόνο με το ΦΥΤΕΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Ένας σοφός είπε κάποτε ότι «η δειντροφύτευσις για ένα τόπο είναι κατάκτηση ξένων εδαφών χωρίς πόλεμο». Τα σοφά αυτά λόγια πρέπει ιδιαίτερα να τα προσέξουν όλοι οι Θερμιώτες γιατί απ' τα λόγια αυτά εξαρτάται η ευημερία τους και η ευτυχία τους γενικά.

Μπορεί όμως να ευδοκιμήσει η έλξη στον τόπο μας;

Την απάντηση στο ερώτημα αυτό μας τη δίνουν οι έν αφθονία υπάρχουσες αυτοφυείς έλξης (άγριελιές) και οι λίγες ημερες, των οποίων η ανάπτυξη και η καρπο-

φορία μας λέν πως είναι εκπληκτικό το γιατί η Κύθνος δεν είναι κατάφυτη από έλξης.

— Γιατί λοιπόν να μην έχω μεταβληθεί από τα παλιά χρόνια σ' ένα μεγάλο έλαιώνα το νησί μας, όπως η Σίφνος και τόσα άλλα νησιά, αφού έχει αποδειχθεί ότι και το έδαφος της και το κλίμα της ευνοούν την ανάπτυξη της έλξης;

— Άλλη εξήγηση δεν μπορεί να δοθεί στην άπορία αυτή παρά μόνον ότι δεν βρέθηκε ποτέ ο κατάλληλος υποκινητής του ζητήματος τούτου, εκείνος που θα έσπρωχνε τους χωρικούς μας στο φύτεμα της έλξης δίνοντάς τους να καταλάβουν ποιά θα είναι τα ωφέλη τους από την σπουδαιότητα αυτή ενέργεια.

Έχοντας λοιπόν τούτο υπ' όψι μου, πήρα την απόφαση να γράψω το σημείωμα αυτό, όσο γίνεται πιο απλά πιστεύοντας πως θα το διαβάσουν και θα το προσέξουν καλά οι άγαπητοί μου συμπατριώτες και πως οι φτωχές αυτές γραμμές θα γίνουν άφορμή για ένα γενικό ξεκίνημα προς δειντροφύτευση του νησιού μας.

Όλοι μας ξέρουμε πως το κύριο προϊόν του νησιού μας είναι το κριθάρι. Από τα επίσημα στοιχεία των Τελωνειακών Αρχών, φαίνεται πως η έτήσια εξαγωγή του προϊόντος αυτού, κυμαίνεται από 100 έως 300 χιλιάδες δκάδες που μας δίνουν 600.000 έως 1.800.000 προπολεμικές δραχμές. Αν μοιράσουμε το εισόδημα αυτό σε 400 οικογένειες, αντιστοιχούν στην κάθε μία 1500 έως 4.500 δραχμές το χρόνο.

Αν φυτέψουμε 40.000 ρίζες έλξης που γι' αυτές δεν χρειάζονται περισσότερα από 3.000 στρέμματα γης, τα οποία δεν πρόκειται να μείνουν χέρσα, θα έχωμε κατά τους μετριοτέρους υπολογισμούς 200 έως 400 χιλιάδες δκάδες λάδι το χρόνο. Προς 30 δραχμές την δκά, έχωμε έτησιο εισόδημα από τις 40.000 ρίζες έλξης 6 έως 12 εκατομμύρια προπολεμικές δραχμές. Αν μοιράσουμε το χρηματικό αυτό ποσόν σε 400 οικογένειες, γιατί τόσοι είναι οι αγρότες που μπορούν να φυτέψουν έλξης στη χώρα και στο χωριό, αντιστοιχούν στην κάθε οικογένεια 15 έως 20 χιλιάδες προπολεμικές δραχμές το χρόνο.

Με 100 ρίζες έλξης λοιπόν η κάθε οικογένεια θα έχη το εξαπλάσιο εισόδημα από εκείνο που θα είχε αν έσπερνε μόνο κριθάρι.

Η χονδροειδής αυτή σύγκρισις και μόνη, είναι αρκετή για να κάμει τους αγρότες της Κύθνου ν' αφήσουν κάθε διαταγμό, να υπερνικήσουν κάθε εμπόδιο και να ριχτούν με τα μούτρα, που λέμε, στο φύτεμα της έλξης. Μα όπως και στο προηγούμενο σημείωμά μου ανέφερα, με τις γραμμές τούτες απευθύνομαι ιδιαίτερα στους αγρότες της Κύθνου γι' αυτό θεωρώ σκόπιμο να εξετάσω ακόμα, άλλη μια πρακτική πλευρά του ζητήματος για το οποίο πραγματευόμαι.

Σαν Θερμιώτης και σαν δάσκαλος, παρηκολούθησα από πολύ κοντά, με μεγάλη προσοχή και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τη ζωή, τις επιδιώξεις και γενικά τη νοοτροπία των χωρικών μας. Είδα λοιπόν πως η προσπάθεια κάθε νεοπαντρεμένου, κάθε καινούργιου νοικοκύρη είναι, πως να ζήσει την οικογένειά του και κάνοντας αιματηρές οικονομίες ν' αυξήσει τα δυο ή τρία χωραφάκια του, για να μπορη να δώσει και αυτός από ένα (χωράφι) στο κάθε του παιδί όταν το παντρεύη. Την ίδια ζωή των μόχθων και των στερήσεων θ' ακολουθήσουν και τα παιδιά του και τα εγγόνια του.

Μπορεί να μου πη κανείς: Τι σγέσι έχει η παρένθεσις αυτή με το θέμα μας; Και απαντώ πως σκοπό έχω να δώσω στους συμπατριώτες μου να καταλάβουν, ότι είναι πολύ προτιμώτερο να δώσουν στο κάθε παιδί τους για πρώτα 50 ρίζες έλξης, παρά δυο καλά χωράφια, τα οποία να κάνουν 200 ζάγια κριθάρι. Δίνοντας για πρώτα στο παιδί τους 50 ρίζες έλξης του χαρίζουν εισόδημα ίσο με 350 ξάνια κριθάρι.

Επειτα, όπως όλοι μας έχουμε υπ' όψι, οι κάτοικοι του νησιού μας αυξάνονται, ενώ ο τόπος όχι μόνο δεν αυξάνει, αλλά με το πέρα-

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΘΝΟ

— Μεγάλη άνομβρία παρατηρήθη έφέτος και τα σπαρτά έκινδύνευσαν να ξηρανθούν. Οί Κύθνιοι έν άπογνώσει τελούντες, έτέλεσαν κατασκευτικήν λιτανίαν εις τόν Προφήτην 'Ηλίαν, την παρηκολούθησαν δέ όλοι οί κάτοικοι, με την συμμετοχήν και πλείστων Δρουσιδέων. Την δέσιν επηκολούθησε ραγδαία βροχή διαρκέσασα επί δεκάωρον, ύπήρξε δέ εύεργετική διά τα σπαρτά.

— Ο ήλεκτροφωτισμός λειτουργεί κανονικώς, αλλά οί συνδρομηταί του άνέρχονται μόνον εις 90. 'Ως έκ τούτου αντιμετώπιζονται δυσχέρειαι διά την εξοικονόμησην των αναγκαίων διά την συντήρησιν του πόρων. 'Ηδη ή Κοινότης Κύθνου αντιμετώπιζει την έπιβολήν έρανικής φορολογίας προς εξασφάλισιν της άπροσκόπτου λειτουργίας του ήλεκτροφωτισμού.

— 'Ηρχισαν αί προκαταρκτικά έργασια διά την έπισκευήν της εκκλησίας «Παναγία τό Νίκος». Την σχετικήν δαπάνην θα καταβάλλη ή κυρία Δώρα Μενειδή, σύζυγος του Προέδρου του Συνδέσμου Κυθνίων.

— Επίσης ήρχισαν και αί έργασιαί ενάρξεως των έπισκευών της εκκλησίας 'Αγίων 'Αναργύρων Λουτρών, τη εύενη φροντίδι της καλής φίλης του νησιού μας κυρίας Φωφώς Παπάζογλου.

— Την τελευταίαν Κυριακήν των 'Απόκρεω, έγινε με συμμετοχήν όλων των κατοίκων ή καθιερωμένη έορτή της περιφοράς του 'Λαζάνη. Τό ώραϊόν αυτό έθιμον, που τόσον διασκεδάζει μικρούς και μεγάλους του νησιού μας, έχει αναβιώσει τά τελευταία χρόνια, με την πρωτοβουλίαν φιλοπροόδων Κυθνίων, παρουσιάζει δέ κάθε χρόνο μεγαλειότερη έπιτυχία και άρτιώτερη οργάνωσιν.

— Τά κάγκελα του πάρκου δεν έτοποθετήθησαν ακόμα, ούτε και ή φύτευσις του έπραγματοποιήθη. Από τόν κ. Πρόεδρον της Κοινότητός μας, αναμένομεν την εκδήλωσιν των ύποσχεθεισών προσωπικών του φροντίδων, διότι τό πάρκο αυτό που με τόσας θυσίας κατασκεύασε ο φιλοπρόδος Σύνδεσμος των έν 'Αθήναις και Πειραιεί Κυθνίων, αποτελεί την βιτρίνα του νησιού μας διά κάθε έπισκεπτόμενον αυτό ξένον.

— Με πολλήν άνυπομονήσιν περιμένουν οί κάτοικοι την έναρξιν της κατασκευής των έργων ύδρεύσεως έκ του κληροδοτήματος του άειμνήστου Ζαχ. Χανδρά. Όλοι νομίζομεν ότι παρατηρείται κάποιος βραδύς ρυθμός περί την έναρξιν των έργων αυτών, αναμένομεν δέ από τους καλούς πατριώτας που είναι και οί έκτελεσται της διαθήκης Χανδρά, να υπερνικήσουν τά παρουσιαζόμενα εμπόδια και να προχωρήσουν εις την πραγματοποίησιν της ενάρξεως των σχετικών έργων.

ΚΥΘΝΙΟΣ

σμα των χρόνων και με τη νοοτροπία που έχουν οί χωρικοί μας να μη χρησιμοποιούν χημικά λιπάσματα, ή γή φτωχάει. Θά έρθη λοιπόν καιρός (και αυτό δεν θ' άργήση να συμβή) που τό νησί μας με τη γή του, χωρίς βέβαια τη δειντροφύτευσι, δεν θά μπορη να συντηρήση ούτε τους μισούς από τους κατοίκους που έχει σήμερα.

Νά λοιπόν ποιά είναι οί κυριώτεροι λόγοι που κάνουν άπαραίτητη τη δειντροφύτευσι της Κύθνου με έλξης.

Και τώρα άς προσπαθήσωμε να εξετάσωμε τόν τρόπο με τόν όποιο θά μπορούσε να έλαιοφυτευτή τό νησί μας στο συντομώτερο χρονικό διάστημα. Νομίζω πως για την πλευρά τούτη του θέματός μας, πιο έγκυρες και πιο σωστές συμβουλές θά μπορούσε να δώσει στους χωρικούς μας ο έπαρχιακός μας γεωπόνος, δείγματα της εργατικότητος και του ιδιαίτερου για την Κύθνο ενδιαφέροντος του όποίου έχωμε αρκετά, άλλωστε σαν Κύθνιος πιά κι' αυτός ενδιαφέρεται διπλά για την Κύθνο και γενικά για κάθε πρόδοιο του νησιού μας. Θά ήσαν δέ παράλειψις άν δεν αναφέρω ότι αίσθανθή ιδιαίτερη χαρά κι' Ικανοποίησι άν οί γραμμές μου αυτές γίνουν άφορμή για μια δημοσίευσι έκ μέρους του σχετική με τό θέμα αυτό από τις στήλες των «Θερμιωτικών Νέων». Θεωρώ όμως καθήκον μου να γράψω κι' εγώ λίγες γραμμές πάνω στο ζήτημα τούτο, βγαλμένες απ' όσα έχω άκούσει ή έχω διαβάσει, σχετικά με τό φύτεμα της έλξης.

(άκολουθεί)

ΣΤΕΦ. ΜΑΡΙΝΟΣ

## ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΕΙΣ ΚΑΝΑΛΛΑΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Παρασκευῆς 17ης Μαρτίου οἱ ἐφημέριοι Δρυοπίδος καὶ Κύνθου μετέβησαν μετὰ πολλῶν πιστῶν εἰς Κανάλλαν ὅπου τὸ ἑσπέρας ἐψάλλησαν μετὰ μεγάλης κατανύξεως οἱ Χαιρετισμοί. Διὰ πρώτην φοράν ἔλαβε χώραν εἰς Κανάλλαν τοιαύτη ἱεροτελεστία. Εἶναι ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου οἱ πρωτοστατήσαντες καὶ βοηθήσαντες ὅπως ψαλλοῦν οἱ Χαιρετισμοὶ εἰς Κανάλλαν.

Τὰ «Θερμιώτικα Νέα» συγχαίρουσιν θερμότατα αὐτοὺς καὶ εὐχονται ὅπως τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται κατ' ἔτος.

## ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΙΣ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΥ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συνδέσμου Δρυοπιδέων κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτοῦ συνεδρίασιν ἀπεφάσισε τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ περιπτέρου καθὼς καὶ τὴν ἐπιχωμάτωσιν τοῦ χώρου περὶ τοῦ περιπτέρου. Αἱ ἐργασίαι ἤρξαν ἤδη.

## ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΣΤΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Δρυοπίδος ἐκάλεσε εἰς ἐπανειλημμένας ἀσκέσεις τοὺς κατοίκους Δρυοπίδος καὶ τελικὰ ἀπεφασίσθη ὅπως γίνῃ ἐναρξίς τοῦ σοβαροῦ ἔργου τῆς ὑδρεύσεως τοῦ χωριοῦ.

Ἀπαντες μὲ προθυμίαν προσήρχοντο καὶ ἤδη εὐρίσκονται ἐν συναγερμῷ μεγάλοι καὶ μικροί.

Ἀπεχμιώθη τὸ κτήμα τοῦ συμπολίτου μας κ. Δημ. Λαρεντζάκη ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπάρχει τὸ νερὸ ἀντὶ δραχμῶν τεσσάρων ἑκατομμυρίων καὶ ἡ ἐργασία ἤρχισεν τὴν 16ην Μαρτίου.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς Δρυοπίδος πανηγυρίζει τὸ γεγονός τοῦτο καὶ οὕτω τακτοποιεῖται τὸ σοβαρὸν αὐτὸ ζήτημα τῆς ὑδρεύσεως τοῦ χωριοῦ μας, καθ' ὅσον ἐκ τῆς καταμετρήσεως ἀπεδείχθη ὅτι τὸ νερὸ εἶναι ἀρκετὸν διὰ τὰς ἀνάγκας τῶν κατοίκων.

Ὅθεν καλοῦμεν ἅπαντας τοὺς Δρυοπιδεῖς ὅπως συνδράμουν κατὰ τὸ μέτρον τοῦ δυνατοῦ τὸ μέγιστον καὶ ἀνθρωπιστικὸν τοῦτο ἔργον ἠθικῶς καὶ ὕλικῶς.

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον Δρυοπίδος

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΚΑΝΑΛΛΑΝ

Ὁ Σύνδεσμος Δρυοπιδέων διοργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Παναγίαν Κανάλλαν λόγω τῆς πανηγύρεως τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς (Χρυσοπηγῆς).

Ἀναχώρησις ἐκ Πειραιῶς μὲ τὸ ταχύπλοον ἀτμόπλοον «Αὔρα» τὴν 13ην Ἀπριλίου ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 1 μετὰ μεσημβρινήν κατ' εὐθείαν Κανάλλαν.

Ἐπιστροφὴ διὰ τοῦ ἰδίου ἀτμοπλοίου ἀπὸ Κανάλλαν τὴν Παρασκευὴν 14ην Ἀπριλίου καὶ ἀφίξις εἰς Πειραιᾶ τὸ ἑσπέρας τῆς ἰδίας ἡμέρας.

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια παρὰ τοῦ κ. Εὐαγ. Παπαγεωργίου ὁδὸς Ροδόπης 19 (Βοτανικὸ) τηλέφωνον 593.654.

Παρακαλοῦμεν ὅπως, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάθωσιν μέρος εἰς τὴν ἐκδρομὴν νὰ προμηθευθῶσιν τὰ εἰσιτήρια τῶν μέχρι τῆς Τρίτης 11ης Ἀπριλίου ἔ. ἔ.

Τιμαὶ εἰσιτηρίων μετ' ἐπιστροφῆς: Γ' θέσεως δρχ. 40.000, Β' 68.000, Α' 90.000.

## ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΙΣ ΕΦΕΔΡΙΚΩΝ ΕΠΙΔΟΜΑΤΩΝ

Τὸ Ταμεῖον Κέας καθυστερεῖ εἰς Δρυοπίδα ἀπὸ ἐπταμήνου καὶ πλέον τὴν πληρωμὴν τῶν ἐφεδρικῶν ἐπιδομάτων τῶν ὑπηρετούντων τὴν Πατρίδα στρατιωτῶν καὶ ναυτῶν.

Ἡ οἰκονομικὴ κατάστασις τῶν ἐν λόγω οἰκογενειῶν εἶναι ἀθλιωτάτη.

Δὲν νομίζουν οἱ κ. κ. Ἀρμόδιοι ὅτι θὰ πρέπει ὁ κ. Ταμίας Κέας νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν Δρυοπίδα πρὸ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα;

## ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΥΘΝΟΥ

Κατόπιν τῆς πρὸ μηνῶν ἀνακηρύξεως τῆς Κύνθου εἰς τουριστικὸν τόπον, συνεστήθη τουριστικὴ ἐπιτροπὴ, ἥτις συνεκροτήθη εἰς Σῶμα, μὲ Πρόεδρον τὸν κ. Δημ. Μενετινῆ, συμβουλευτὴν, Ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Μ. Μποφίλιον, ἔμπορον, Γραμματέα τὸν κ. Α. Φοράδην, ἔμπορον, Ταμῖαν τὸν κ. Κων. Βλαστάρη, Πρόεδρον Κοινοτικῆς Κύνθου καὶ μέλη τοὺς κ.κ. Π. Κουρῆν, Ἀστυν. Σταθμάρχην Κύνθου, Ἡρ. Παληκάρην, τελωνοσταθμάρχην Μέρικα, Χαρ. Πετρογιαννάκη καὶ Δημ. Βύνιον. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη ἤρχισε τὰς συνεδριάσεις τῆς καὶ ἔλαβε ὀρισμένας ἀποφάσεις, διὰ τὴν διάθεσιν μικροῦ κονδυλίου, διατεθέντος παρὰ τῆς Γεν. Γραμματείας Τουρισμοῦ. Τὰ ἐκ τοῦ κονδυλίου τοῦτο μικρὰ ἔργα, θὰ ἐκτελεσθοῦν εἰς Λουτρά.

## Ο ΓΕΩΡΓΙΚΟΣ ΣΥΝΑΙΤΕΡΙΣΜΟΣ ΚΥΘΝΟΥ

Τὸ νέον Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Κύνθου, ἀπετελέσθη ἐκ τῶν κ.κ. Ν. Ρίζου, ἱατροῦ, ὡς Προέδρου, Κων. Α. Βλαστάρη, ὡς Ἀντιπροέδρου, Ἰωάν. Κ. Κοκκιανέου, ὡς Γραμματέως καὶ Ἰωάν. Τζώγιου, Γεωργ. Ἠλ. Λαουτάρη ὡς μελὼν.

## ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ ΣΥΝΔ. ΕΡΓ(Σ)ΙΑΡΧΩΝ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ

Γενομένων τῶν ἀρχαιρειῶν τοῦ Συνδέσμου Ἑργοστασιαρχῶν Κεραμοποιῶν - Ἀγγειοπλαστῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν Διοικήσεως τῆς περιόδου 1950 - 1951 ἐξελέγησαν: Πρόεδρος ὁ κ. Κωνστ. Ἰωάν. Δελαβίνης, Ἀντ(π)ρος ὁ κ. Ἀθαν. Στ. Στίνης, Γεν. Γραμματεὺς ὁ κ. Μάριος Παρόδης, Ταμίας ὁ κ. Ἀθαν. Μίχας καὶ Σύμβουλοι οἱ κ.κ. Κωνστ. Ἐμμ. Κοκκινόγην, Χρήστος Φρ. Μαρτίνος, Παναγιώτης Γαρόδης ἢ Γιακουμάρας, Ἀντώνιος Ζούλιας καὶ Ἰάκωβος Καλογήρου.

## ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΩΝ - ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΩΝ

Τὴν Κυριακὴν τῶν Βαῖων 2 Ἀπριλίου 1950 ὁ Σύνδεσμος Ἑργατῶν Κεραμοποιῶν καὶ Ἀγγειοπλαστῶν καλεῖ τὰ μέλη του εἰς Γενικὴν τακτικὴν Συνέλευσιν εἰς τὸ Ἑργατικὸν Κέντρον Ἀθηνῶν (Ἀγυαίου 10) μὲ θέματα:

- 1) Λογοδοσία Διοικήσεως.
- 2) Ἐκλογὴ Ἑφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς διὰ τὴν διενέργειαν τῶν ἀρχαιρειῶν.

## ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΒΟΛΟΥ

Ἐκ Βόλου μᾶς ἐστάλησαν ταχυδρομικῶς αἱ κάτωθι συνδρομαὶ ὑπὲρ τοῦ Συνδέσμου Δρυοπιδέων.

|                          |     |         |
|--------------------------|-----|---------|
| Νικόλαος Ἰωάν. Φιλιππίος | δρ. | 57.000  |
| Σταύρος Τζόγιος          | »   | 50.000  |
| Ἀντώνιος Κανελλόπουλος   | »   | 30.000  |
| Πέτρος Μουστάκας         | »   | 50.000  |
| Γεώργιος Ἰωάν. Φιλιππίος | »   | 20.000  |
| Ἰωάννης Φρ. Γονιδάκης    | »   | 50.000  |
| Ζαφείριος Νικ. Ζάμαρος   | »   | 20.000  |
| Ἀντώνιος Δελαβίνης       | »   | 20.000  |
| Κόκκαλης                 | »   | 5.000   |
|                          |     | 302.000 |

## ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΧΡΥΣΟΠΗΣ

24 ὥρος ἐκδρομὴ εἰς ΠΑΝΑΓΙΑΝ ΚΑΝΑΛΛΑΝ

Ἀναχώρησις Πέμπτη 13 Ἀπριλίου 1 μ. μεσημβρίαν

Ἐπιστροφὴ Παρασκευὴ ἑσπέρας Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια

Εὐάγγελον Παπαγεωργίου

Ροδόπης 19 (Βοτανικὸ)

Τηλ. 593 - 654

ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΕΓΚΑΙΡΩΣ

## Η ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΪΑ ΚΑΙ Η ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΑΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ κεραμευτικὴ καὶ ἡ ἀγγειοπλαστικὴ ἦσαν τέχναι γνωσταὶ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων οἱ Κινεζοί, οἱ Αἰγύπτιοι, οἱ Ἀσσύριοι, οἱ Πέρσαι καὶ οἱ Φοίνικες ἀνέπτυξαν αὐτὴν, ἀνευρέθησαν δὲ πλείστα πλινθία, κεράμια, μορφαί, ἀγγεῖα καὶ ἄλλα ἐκ τῶν ὁποίων καταφαίνεται ἡ πρόοδος τῆς τέχνης ταύτης εἰς τὰς διαφόρους χώρας. Οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες τὰς ἐδ δάχθησαν παρὰ τῶν Φοινίκων ἀνήγον δὲ τὴν ἀρχὴν αὐτῶν τῶν τεχνῶν εἰς τὸν Κέραμον υἱὸν τοῦ Θεοῦ Βάκχου, τὸ δὲ μέρος ὅπου ἦσαν τὰ κεραμοουργεῖα καὶ τὰ ἀγγειοπλαστεῖα ἐν τῇ πόλει τῶν Ἀθηνῶν ἔφερε τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ τούτου.

Περίεργον εἶναι ὅτι οἱ πλείστοι τῶν ἀρχαίων λαῶν ἐπέτυχον τὴν κατασκευὴν λεπτοτάτων κεραμευτικῶν πηλῶν διὰ τῶν ὁποίων κατασκεύαζον τὰ λεπτοτάτης τέχνης δημιουργήματά των, εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ κατ' αὐτὴν ἀκόμη τὴν μεγίστην πρόοδον τῆς τέχνης οἱ κεραμοργοὶ καὶ οἱ λεπτοργοὶ ἀγγειοπλαστὰι βὴν ἡδυνήθησαν νὰ τελειοποιήσουν τὸ εἶδος τῶν κεραμευτικῶν πηλῶν, καὶ τοῦτο ἴσως ἐκ τῆς ἰσχυρῆς εἰς ἀργίλλον ἐλληνικῆς γῆς. Ἐν τοῖς ὅμοις ἐκ τῆς ὑποδιεστέρως αὐτῆς ἀργίλλου καὶ ἡκιστα καταλλήλου ὅπως παραγάγῃ τὰ λαμπρὰ τοῦ χρωματισμοῦ ἀποτελέσματα, οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες τὸσον ἐτελειοποίησαν αὐτὴν ὥστε κατόρθωσαν νὰ παρουσιάσουν πραγματικὰ ἀριστουργήματα ἀμιλλώμενα κατὰ τὴν πρόοδον πρὸς ὅλας τὰς ἄλλας τέχνας τῶν ὁποίων ὑπῆρξαν τὰ πρότυπα.

Ἐκ τῶν διαφόρων ἀγγείων, τὰ ὁποῖα αἱ ἀνασκαφαὶ ἔφεραν εἰς φῶς, μερικὰ ἔχουν προορισμένα δι' οἰκιακὴν χρῆσιν, τὰ περισσότερα ὅμως κατασκευάζοντο πρὸς σκοπὸν καθαρῶς διακοσμητικῶν ἀπενέμονται εἰς διαφόρους νικητὰς τῶν ἀγώνων ἢ προσφερόντο εἰς ἀνάμνησιν εὐχαρίστων γεγονότων πολλὰ ἐξ αὐτῶν ἐχρησίμευον πρὸς τοποθέτησιν τῆς τέφρας τῶν νεκρῶν, οἱ κατασκευασταὶ αὐτῶν ἔγραφον ἐπ' αὐτῶν ἐπιγραφάς, ἐκ τῶν ὁποίων ἀσφαλῶς ὁδηγήθησαν οἱ ἀρχαιολόγοι καὶ κατένόησαν τὴν χρῆσιν των, τὰ ἐπ' αὐτῶν δὲ διακοσμητικὰ κεραμογραφήματα ἀποτελοῦν ἱστορικὰ μνημεῖα ἄξια λόγου.

Πολλὰ ἀγάλματα ἀγγείων διατηροῦν καὶ μέχρι σήμερον περὶ τοῦ σχήματος των, ὅχι ὅμως καὶ τὸ ὄνομα των ἐπὶ παραδείγματι ὁ ἀμφορεὺς ἡ σημερινὴ πηνιάτα (μπουρνιά) εἰς διάφορα μεγέθη.

Κρατήρες, σημερινὲς κανάτες μεγάλες οἱ ὁποῖοι ἐχρησίμευαν διὰ τὴν ἐπὶ τῆς τραπέζης ἀνάμειξιν τοῦ νεροῦ καὶ τοῦ κρασοῦ.

Οἰνοχόη μικρὴ κανάτα μὲ κυρτὴν λαβὴν ὡς τὰ σημερινὰ λατίνια διὰ τοῦ ὁποῦ ἐλάμβανον ἀπὸ τὸν κρατῆρα νεομένο κρασί καὶ ἐγέμιζαν τὰ κύπελλα.

Ὁ πίθος τὸ σημερινὸ πηθάρι μὲ χέρια καὶ μεγάλου σχήματος δυνάμενος νὰ περιλάβῃ ὄρθιον ἄνθρωπον, εἰς τὸ εἶδος αὐτὸ ἀνήκεν καὶ ὁ ἱστορικὸς πίθος ἐντὸς τοῦ ὁποῦ κατοικοῦσε ὁ κυνικός φιλόσοφος Διογένης.

Μικρότερα καλλιτεχνικὰ ἀγγεῖα ἦσαν ἡ φιάλη καὶ ἡ λήκυθος προορισμένα διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἀρωμάτων, σχήματος μικροῦ κυλινδρικοῦ μὲ κομψὸν λαμόν καὶ ὀρθογώνιον λαβὴν.

Αἱ ὑδρίαι καὶ οἱ στάμνοι διατηροῦν καὶ μέχρι σήμερον τὴν αὐτὴν ὀνομασίαν μὲ μικρὰν παραλλαγὴν σχήματος ὡς πρὸς τὰς ὑδρίας, ἡ στάμνος ἦτο ὠσειδούς σχήματος μὲ εὐρὺν λαμόν καὶ κυρτὸν σκέπασμα.

Ταῦτα εἶναι τὰ κυριώτερα Ἑλληνικὰ ἀγγεῖα, τὰ πλείστα ἐξ αὐτῶν ἦσαν κεκοσμημένα διὰ διαφόρων ἀναπαραστάσεων μυθολογικῶν οἰκνῶν, καὶ φανταστικῶν ζώων, χρώματος συνήθως λευκοῦ ἢ μαύρου ἐπὶ κόκκινου βάθους.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: εἰς τὸ προσεχές φύλλον.

ΙΩΑΝ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

## ΔΩΡΕΑΙ

Γιὰ τὶς οἰκογενεῖες τῶν ἐξαφανισθέντων ψαράδων:

Ἐκ προηγουμένων εἰσφορῶν δρχ. 1.027.000  
Ὁ Σύνδεσμος Ἑπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Κύνθου » 100.000  
Ὁ κ. Μιχαὴλ Σκλάβαινας » 10.000

1.137.000

Αἱ εἰσφοραὶ συνεχίζονται.