

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ:

• Ο Αργύρης Τούλης (το γένος Κώνστα) και η Ρούλα Λεγάτου παντρεύτηκαν στην Αθήνα. Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι. Οι οικογένειες Παπαϊωάννου Βλάχου και Καίτης Τρωγαδή (Κώνστα).

• Η Βάσω Ευ. Τρωγαδή (το γένος Κώνστα) και ο Παναγιώτης Σπηλιόπουλος παντρεύτηκαν στην Αθήνα. Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι. Οι οικογένειες Καίτης, Παναγιώτη, Θανάση Τρωγαδή (Κώνστα).

• Ο Κωστής Δ. Γαρδεράκης και η Εύα Στ. Πατιστή παντρεύτηκαν στο Αιγάλεω και βάπτισαν και το αγοράκι τους.

• Ο Δημήτρης Κων. & Πελαγίας Γονιδάκη και η Μαριέττα Νικητού, παντρεύτηκαν στη Δρυοπίδα.

• Ο Παναγιώτης - Μιχαήλ Αθ. Αμπατζής και η Ειρήνη Ι. Μπουρίτη παντρεύτηκαν στο Παλαιό Φάληρο.

• Ο Μιχάλης Πρέσσας και η Χρυσούλα Αντ. Λορέντζου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα η Μαριλύ θυγ. Γεωργίου Βασάλου

• Γέννησε αγοράκι στην Αθήνα η Ευαγγελία συζ. Ιωάννη Φίλιππα

• Γέννησε αγοράκι στην Αθήνα η Κατερίνα συζ. Βαπτιστή Φίλιππα

• Γέννησε αγοράκι στην Αθήνα η Ανδριανή Χριστοδουλοπούλου συζ. Σταμάτη Φίλιππα (οφθαλμίατρος)

Να τους ζήσουν!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Ευθυμίου Χανιώτη (του Γιακουμή του Μήλα) και ονομάστηκε Γεωργία.

Να ζήσουν τα νεοφώτιστα!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Αρραβωνιάστηκαν στην Δρυοπίδα ο Γιώργος Βαπτ. Λαρεντζάκης με την Κατερίνα θυγ. Μανώλη Μαρτίνου (του Ανδρέα)

• Αρραβωνιάστηκαν στην Δρυοπίδα ο Γιώργος Κ. Βιτάλης με την Αγγελική Αντ. Λαρεντζάκη

• Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα ο Νίκος Χουρσόγλου με την Ειρήνη Ι. Γεωργούλη (Χατζή)

• Αρραβωνιάστηκαν ο Αντώνης Ν. Φιλίππας με την Παναγιώτα Κων. Παπαμακαρίου

• Αρραβωνιάστηκαν ο Γιάννης Ν. Φιλίππας με την Αγγελική Κοτούλια

• Αρραβωνιάστηκαν ο Γιάννης Τσιρδήμος με την Δήμητρα Βλαστάρη

Να ζήσουν ευτυχισμένοι και με το καλό οι γάμοι!

Η ΓΟΝΙΔΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ (του Μήλα) διατηρεί το καφέ - σνακ μπαρ «ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ» στο Αιγάλεω, Θηβών 263. Είναι ανοικτό από Δευτέρα ως Παρασκευή 06:00 - 19:00 και Σάββατο 06:00 - 16:00. Ωράριο delivery: 07:30 - 19:00, τηλ. 2105441780, 6972157947 (what's up). Σερβίρει καφέ, σφολιάτες, χυμούς, σάντουιτς, donuts, burgers, σαλάτες, αλλά και θερμώτικες πίτες.

ΓΕΝΟΗ

• Πέθανε στην Αθήνα η Ευαγγελία συζ. Φραγκίσκου Λαρεντζάκη

• Πέθανε στην Αθήνα ο Στέλιος Γκούμας (του Γιάννη του Μοναχογιού)

• Πέθανε στην Αθήνα ο Στέφανος Γ. Φιλίππας

ΛΩΡΕΕΣ

1) Η κ. Ρίτα Γονιδάκη προσέφερε 50 ευρώ στην μνήμη του πατέρα της Κωνσταντίνου Γονιδάκη (Ψηλός)

2) Η κ. Κούσουλα Φιλίππα προσέφερε 100 ευρώ στη μνήμη του Γεωργίου και της Άννας Λαδά (Μυζήθρα).

3) Η κ. Ευθυμία - Αφροδίτη Μπαμπινιώτη προσέφερε 100 ευρώ στη μνήμη των γονέων της Γεωργίου και Μαρουλίας.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Από τις 6 Οκτωβρίου 2014 θα λειτουργήσει στη Στέγη του Συνδέσμου το εργαστήριο ζωγραφικής ενηλίκων.

Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα και Τετάρτη από 18:00 μέχρι 20:00.

Πληροφορίες: Λυμπέρης Ζαμπέτας, τηλ. 6936737715

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

➔ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Στη Δρυοπίδα οικόπεδο 800 τ.μ. εντός οικισμού (στο Γαλατά) με παλιό οίκημα 20 τ.μ. και συνετελεστί δόμησης 1. Πρόσωπο σε δημοτικό δρόμο και ρέμμα, υπάρχει ηλεκτρικό και νερό. Τηλέφωνο επικοινωνίας 6948 588898. Μαργαρίτα Πατεσά.

➔ **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Ταράτσα 81 τετραγωνικών Β' ορόφου, συν 1/3 του τρίτου ορόφου, στην προνομαχική περιφέρεια Ρεθύμνης 198 στο Αιγάλεω, μεταξύ Τ.Ε.Ι. Πειραιώς και Τ.Ε.Ι. Αθηνών, κοντά στη στάση του Μετρό. Τιμή ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ! Τηλ. 201/65.36.316.

➔ Η πατριώσσά μας ΑΣΗΜΙΝΑ ΒΕΡΡΟΥ του Γιώργου, συνεργάζεται και προωθεί τα είδη υγιεινής δια-

τροφής, καλλυντικά, αρώματα και είδη μακιγιάζ, με βάση την ΑΛΟΗ, της γνωστής και βραβευμένης, για τα υψηλά στάνταρ της, γερμανικής εταιρίας IR. Η παρουσίαση των εν λόγω προϊόντων μπορεί να γίνει και στο χώρο σας, κατόπιν συνεννοήσεως. Για κάθε ενδιαφερόμενο τα τηλέφωνα επικοινωνίας είναι 2108620813 και 6931419441.

➔ Οι συμπατριώτες μας **Μάριος Ξένος και Πέγκυ Ξένου - Μπούκη**, άνοιξαν Καφετέρια στην Πλατεία Λέλας Καραγιάννη στο Αιγάλεω, (οδός Παπαρηγοπούλου 8 & Χαρ. Τρικούπη 9) και σας περιμένουν. Τηλ. 6973.231.845.

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

**Τριμηνιαίο Δελτίο
του Συνδέσμου Δρυοπιδέων**

Εκδότης - Δ/ντής:
Τρωγαδής Τάκης
Τηλ.: 6977450628

Ιδιοκτήτης:
**Σύνδεσμος Δρυοπιδέων
Κύθνου**

Υπεύθυνος Τυπογραφιών:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΔΗΜ. ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ
Χειρουργός οδοντίατρος
Ειδικευθείς στη σύγχρονη
οδοντιατρική και στις προσθετικές
αποκαταστάσεις.
Ιατρείο: Ανδριανουπόλεως 25 - Αιγάλεω
Τηλ.: 210 5907 510
Κιν.: 6972001287

arredamento
ΕΠΙΠΛΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ-ΕΞΟΧΩΣΕΙΣ ΜΟΝΑΔΩΝ
CAFÉ BAR-ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΧΩΡΟΥ
ΚΡΕΒΑΤΙ-ΣΤΡΩΜΑ-ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ-ΚΑΝΑΠΕΣ-ΥΦΑΣΜΑ
ΤΡΑΠΕΖΙ-ΚΑΡΕΚΛΑ-ΣΚΑΜΠΟ
ΜΙΚΡΟΕΠΙΠΛΑ-ΠΑΙΔΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΟ
ANNA & ΚΥΡΙΑΚΗ ΓΟΝΙΑΚΗ
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΑΙΓΑΛΕΩ-ΤΗΛ 210 5983917
site: www.arredamento.com.gr

**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ
& ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ**
**ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ**
Τηλ. 6977 206620 - 210 5758215

ΕΛΕΝΗ ΝΙΚ. ΒΕΝΙΟΥ
Χειρ. Οδοντίατρος
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Χειρ. Οδοντίατρος
Δέχονται ραντεβού
Πρωτ. 9-1 μ.μ.
Απόγευμα: 5-8.30 μ.μ.
Διεύθυνση
Δημοσθένους 242 Καλλιθέα
τηλ.: 210 9420516

• ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΔΕΗ
• ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
• ΚΑΜΕΡΕΣ
• ΘΥΡΟΤΗΛΕΦΩΝΑ
• ΘΥΡΟΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΚΕΡΑΙΕΣ - ΔΙΚΤΥΑ
ΕΞΥΠΝΑ
ΣΠΙΤΙΑ
ΤΗΛ.: 6977 20 66 20 - 210 57 58 215

**ΑΙΟΛΟΣ
SECURITY**
ΦΥΛΑΞΕΙΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ - ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ & ΚΟΣΜΑΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ
Δολιανών 14 - Αιγάλεω
Τηλ./Fax: 210 59 00 238 Κιν.: 694 65 13 287
e-mail: aiolos.sec@gmail.com

Βασάδου Α. Καλλιόπη MSc
Καθηγήτρια Πληροφορικής
τηλ. 210 5610978 fax. 210 5444630
κιν. 6944 796261 e-mail: popibas@haef.gr

Βασάδου Γιάννα
Μαθηματικός
Παν/μιου Πατρών
gvasalalai@yahoo.gr
τηλ.: 210 5610978, κιν.: 698 3151012

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ
ΚΑΡΒΟΥΝΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ
ΜΑΥΡΑΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
210.590.40.45
6973.040.379
ΔΑΦΝΗΣ 2 ΑΙΓΑΛΕΩ

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΤΩΝ ΜΑΤΙΩΝ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΑΚΗ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ

Η ηλικιακή ακτινοβολία λόγω της υπερϊώδους ακτινοβολίας, αλλά και των ακτίνων υψηλής ενέργειας στο ορατό φάσμα (μπλε ιώδες φως) μπορεί να προκαλέσει αρκετά προβλήματα στα μάτια.

Οι κυριότερες επιπτώσεις της ηλικιακής ακτινοβολίας είναι οι εξής:

• Συχνότερη εμφάνιση όγκων στα βλέφαρα όπως μελάνωματα και επιθηλώματα

• Συχνότερη εμφάνιση πτερυγίου στον επιπεφυκότα του ματιού

• Επιτάχυνση της δημιουργίας του καταρράκτη. Ο καταρράκτης είναι η θόλωση του φακού του ματιού, που συμβαίνει σε όλους σχεδόν τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας και αντιμετωπίζεται μόνο χειρουργικά. Η μεγάλη έκθεση στην υπερϊώδη ακτινοβολία μειώνει την ηλικία εμφάνισης του καταρράκτη

• Συχνότερη εμφάνιση της ηλικιακής εκφύλισης της ωχράς. Η ωχρά είναι το κέντρο της όρασής μας και σε ένα μεγάλο ποσοστό των ανθρώπων (50% μετά τα 65 έτη) εμφανίζει κάποιες ηλικιακές αλλοιώσεις, που στη συνέχεια μπορεί να μειώσουν πολύ την όραση τους. Το μπλε ιώδες φάσμα της ηλικιακής ακτινοβολίας αυξάνει τις πιθανότητες εμφάνισης της ηλικιακής εκφύλισης της ωχράς.

Η προστασία των ματιών μας από τον ήλιο γίνεται με τους εξής τρόπους:

1. Τα γυαλιά ηλίου
2. Αντηλιακή κρέμα προστασίας με δείκτη πάνω από 15 για τα βλέφαρα

3. Καπέλο, αφού η ηλικιακή ακτινοβολία μπορεί να περάσει στα μάτια ακόμα και πάνω από τα γυαλιά ηλίου

Τα γυαλιά ηλίου είναι ο σημαντικότερος τρόπος προφύλαξης, αφού ο ρόλος τους είναι να απορροφούν ένα μεγάλο ποσοστό της υπερϊώδους ακτινοβολίας.

Τα γυαλιά ηλίου είναι απαραίτητο να τα προμηθευόμαστε αποκλειστικά από οπτικά καταστήματα και για να θεωρηθούν ιδανικά θα πρέπει να έχουν:

• Πιστοποίηση ποιότητας από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ενδειξη CE mark)

• Πιστοποίηση ποιότητας απορροφητικότητας φακών από την υπερϊώδη ακτινοβολία με αυτοκόλλητο UV προστασίας 100%. Τυπικά η απορροφητικότητα θα πρέπει να είναι το λιγότερο 85%

• Υλικό και χρωματισμός κρυστάλλων ίδιο και για τα δυο μάτια

Τα τελευταία χρόνια έχουν εμφανιστεί γυαλιά ηλίου με ειδικούς φακούς μελανίνης, ικανή να απορροφήσει όλο το φάσμα των βλαβερών ακτίνων.

Αντίστοιχοι φακοί είναι και οι blue blockers. Οι φακοί αυτοί απορροφούν τις ακτινοβολίες στο μπλε - ιώδες φως και προστατεύουν κυρίως από την ηλικιακή εκφύλιση της ωχράς.

Τέλος υπάρχουν και οι πολωτικοί φακοί ηλίου (polarized) που έχουν καλή απορροφητικότητα για τις υπερϊώδεις ακτίνες, εξουδετερώνουν την εκτυφλωτική αντανάκλαση του ηλίου και προσφέρουν μια πολύ ξεκούραστη όραση.

Αυτές είναι οι τελευταίες εξελίξεις στους φακούς γυαλιών ηλίου, που προσφέρουν τη μέγιστη προστασία από την ηλικιακή ακτινοβολία.

Δημήτρης Μπουρίτης

Ο Δημήτρης Γ. Μπουρίτης (χειρουργός οφθαλμίατρος) διατηρεί ιατρείο στο Περιστέρι (Βεάκη Αμιλίου 37, τηλ. 2114012124)

GTP ΓΟΝΙΑΚΗΣ 1 & ΕΙΑ ΕΕ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ & ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
Γεωργίου Γονιδάκη
ΣΜΥΡΝΗΣ 95 ΤΚ 1242, ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ. 2105900200, 2105900269 ΚΙΝ. 6944879496
www.gtprental.gr • email: info@gtprental.gr

**ΚΑΦΕ - ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ
«ΣΟΚΑΚΙ»**
ΑΡΧΟΠΙΣ ΚΥΤΗΝΟΣ ΘΥΡΟΠΙΣ ΚΥΤΗΝΟΣ - Τηλ./Tel.: 22810 32117
Manager: Maria Patsou/Maria Patsou

ΘΥΜΑΣΑΙ;

Ένα δεξί χέρι προτάσσεται με την παλάμη στραμμένη προς το έδαφος. Από πάνω του καπάκι άκουμπά άλλο ένα στα γρήγορα. Με τον ίδιο τρόπο τοποθετούνται και τα υπόλοιπα, συνολικά καμιά ντουζίνα. Και πριν καλά-καλά κλείσει ο κύκλος που προκύπτει απ' αυτή τη σύναξη, χωρίς να δώσει κανείς το σύνθημα, απλώς με το κοίταγμα των ματιών που βγάζουν σπίθες, συντονισμένοι όλοι λές από κάποιο άορατο μαέστρο, ξεκινούμε με μία στεντόρεια φωνή, εφάμιλλη του ήχου του ρολογιού της εκκλησίας. «Ε-ται-ρεί-α» κραυγάζαμε όλοι εν χορῶ, καθώς ανεβοκατεβάζουμε ρυθμικά τα χέρια, έτσι που να μη χάνεται η επαφή τους κατά την κίνηση. Μόλις άκουστέ καθαρά και το τελευταίο φωνήεν, τα χέρια σε πλήρη συντονισμό θά χωριστούν ταυτόχρονα. Κάποια θα στραφούν ανάποδα με τις παλάμες προς τα πάνω και κάποια θά επιλέξουν τον αρχικό τους προσανατολισμό προς τα κάτω, με την ελπίδα ότι στο μέλλον που θ' ακολουθήσει οι κάτοχοί τους θ' ανήκουν στο μικρότερο σύνολο· γιατί αυτοί θα 'χουν «βγει» και δεν θά τα «φυλάνε», θα 'χουν μείνει ελεύθεροι να τρέχουν, καθώς οι διώκτες τους, δηλαδή εκείνοι που τους έλαχε να τα «φυλάνε», θά τους κυνηγούν για να τους πιάσουν και να τους χάσουν όλους «στό βυζί της μάννας» υπό φρούρηση. Έτσι μόνο θα 'χει ολοκληρωθεί ο πρώτος γύρος του παιχνιδιού, όταν πιά θα 'χουν πιαστεί όλοι. Μέχρι τότε, όσοι δεν τα «φυλάνε» έχουν ιερό καθήκον να «ξελευτερώσουν» τους φυλακισμένους, που περιμένουν ανυπόμονα πιασμένοι χέρι-χέρι σχηματίζοντας μία ανθρώπινη αλυσίδα. Η πολυπόθητη «ξελευτερία» εξαρτάται από την κυνηγετική δεινότητα των διωκτών, αλλά εξίσου από την ταχύτητα και την ευελιξία των ελάσιμων που θά απομείνουν

ελεύθεροι. Ένα απλό άγγιγμα των χεριών του απελευθερωτή σ' οποιαδήποτε άκρη της φρουρούμενης ανθρωποαλυσίδας φτάνει για να σκορπίσουν όλοι οι φυλακισμένοι στους τέσσερις ανέμους. Στο τέλος είμαστε πάλι όλοι ισότιμοι έταίροι και «φτου κι από την αρχή» ανακατεμένοι ξανά από τη θεά τύχη.

Ο κῶρος που παίρνει σάρκα και οστά η «εταιρεία» είναι πάντοτε αυστηρά προσδιορισμένος. Συνήθως περιλαμβάνει έναν ή δύο απόγονους, ανάλογα με τον αριθμό των παιδιών που συμμετέχουν, με σταθερό σημείο εκκίνησης αλλά και συγκέντρωσης των αιχμαλώτων πάντα «το βυζί της μάννας». Ο πιο συνηθισμένος απόγονος είναι εκείνος του Καταφυκίου, με έδρα το τημά του δρόμου που 'ναι έξω από το σπίτι του μπαρμπα-Γιώργη του έμπορα ή και βαρκάρη. Στα χρόνια μας γνωστό και ως του Γιακουμή. Αν μαζετούμε πολλοί, χρησιμοποιούμε και τον απόγονο του Καμπίσματος μαζί με την πλατεία του και τις χωρίς εξώπορτες αυλές των σπιτιών.

Σήμερα όμως, δεν ξέρω γιατί, τα πράγματα αγγίεψαν και η εταιρεία μετατοπίστηκε στον Καινούργιο Δρόμο με απόγονο το στενοσόκακο που ξεκινά από το σπίτι του Μπίνη, περνά από την Σχολάρα και το φούρνο του Μαργιόλη και καταφορίζει σύριζα από τα κελιά του γερο-Σαρή. Τό καινούργιο είναι πως η έννοια του χώρου που εκτυλίσσονται τα δρώμενα έχει αλλάξει, πολλαπλασιάζοντας τον κίνδυνο που διατρέχουν να γκρεμοτσακιστούν κυνηγημένοι και κυνηγοί, γιατί περιλαμβάνονται τα ξεσπεωμένα κτίσματα του γερο-Μαυράκη, ο πεπαλαιωμένος περιστεριώνας του Φούρναρη, όλα τα κελιά του γερο-Σαρή - έτοιμότητα ή μη - και όποιο άλλο κτί-

σμα έμπεριέχεται στή νοητή επιφάνεια του κύκλου που σχηματίζει η περιφέρεια του απόγονου.

Τό σύνθημα δίνεται και στή στιγμή όλοι γινόμαστε καπνός. Θυμάμαι το Δημήτρη του Καϊνιέρη, τον καλλίτερο χωρίς αμφιβολία στήν «Εταιρεία», φοβερά ταχύ και ευέλικτο, με απίθανες επινοήσεις στίς γιοιργες και μοναδικό απελευθερωτή των «πιασμένων», τό Νικολό του Χασάπη, πάντα ήπιο και λιγομίλητο, με κορμί λιπόσαρκο αλλά φοβερά δυνατό, να βγαίνει πάντα πρώτος στό πάλεμα, τό Γιώργη της Χρυσώς, γνωστό άργότερα και ως «αντράκι», άπρόμπτο στίς άκροβασίες στά ξέστεγα κελιά του πάπου του, τόν Άντρέα του Τσαλίκου, που δύσκολα μάντευες τό δούλεμα που σου 'κανε, τό Γιώργη του Λάζου, έπονομαζόμενο και Δαρίβα και άργότερα θηρίο, ψηλόλιγνο και φοβερό δρομέα, τό Νικολάκη του Γιωργιλή, τήν ήρεμη δύναμη, τόν Αλέξη του Σίνη, νευρώδη και αναμφίβολα τό καλλίτερο «άλογο», είτε στήν ταχύτητα διπλοκόσι στά τέσσερα είτε φορτωμένο να κρατά δύο άδειανά μισοτσαλακμένα κουτιά έβαπορέ της ΟΥΝΡΑ και να μιμείται με μεγάλη επιτυχία τόν ήχο των πεταλωμένων ζώων, τόν Γιώργη του Σινάκη πάντα πρόθυμο να κρατά τά μπόσικα, τόν Φρατζέσκο της Κατερινώς, πακέτο με τόν Δημήτρη του Βιολιντζή, που αν και μικρότερο δεν κώλωναν με τίποτα, με τόν τελευταίο να μάς προμηθεύει με άκριβες κλωστές κουβαρίστρας για τίς ψαλίδες μας, που βουτούσε κρυφά από τό μαγαζί του πατέρα του, τό Νικολάκη τό Μαργκό, παράτολμο άκροβάτη, σχεδόν μόνιμα σκαρφαλωμένο να κινείται σά νυχτερίδα προς πάσα κατεύθυνση στίς τοίχους της Ήλεκτρικής, τόν μακαρίτη τό Βιόλα, φοβερό μίμο και πρώτο στήν κατασκευή άριστουργηματικών μικρών κελιών, όπως και τόν άδελφό του Γιωργίλο, άρχιτέκτονα πραγματικό αυτών των κτισμάτων, τούς δύο όρφανούς Γιώργη και Αντώνη, πάντα έτοιμους ν' αντιμετώπισουν τά «τε-

χνικά προβλήματα» του παιχνιδιού, τόν Κωστούμπη, άεικίνητο και πρόθυμο να συμμετέχει παντού κι άς ήταν σχεδόν μόνιμα άπασχολημένος στίς δουλειές του πατέρα του, τόν Κώστα του Μπυσάρα, πάντα πρáo και θυμόσοφο, όπως και πολλούς άλλους, που δεν είμαι βέβαιος αν συμμετείχαν εκείνη τήν ήμερα, που όπως θά δούμε για μένα ήταν μέρα σημαδιακή.

Σήμερα, λοιπόν, τά πράγματα είναι ζόρικα, και γιατί ο τόπος είναι δύσβατος και γιατί μεταξύ αυτών που τά φυλάνε είναι και ο Γιώργης τό θηρίο. Έχω προσχεδιάσει καλά τήν πορεία που θ' ακολουθήσω. Πρώτα θά σκαρφαλώσω στά γρήγορα τόν τοίχο του ξέστεου έρείπιου του μπαρμπα-Δημήτρη του Μαυράκη, που 'ναι τέσσερα μέτρα άψηλός αλλά άσουβάνιστος, δίπλα στή Σχολάρα. Εκεί, στήν κορυφή του τοίχου, υπάρχει ένας μισογκρεμισμένος κάπασος από σμπαγή τουβλά, που μου φαίνεται άρκετά γερός για τήν τελευταία φάση του σκαρφαλώματος. Ύστερα θ' άκροβατήσω γύρω γύρω στό άστεγο έρείπιο και φτάνοντας από τήν άλλη μεριά, φάτσα με τό κτήριο της άστυνομίας, θά κατέβω εύκολα στό διπλανό τατατάκι ενός μικρού δωματίου· από 'κει είναι εύκολο να εξαφανιστώ στό στενό του περιστεριώνα. Τή μισή διαδρομή τήν έχω ξανακάνει, γιατί μ' άρεσε να περνά πότε-πότε από τόν περιστεριώνα, ν' άκούω τά γουργουρητά των περιστεριών και να τά χαζεύω, καθώς σκώνονταν όλα μαζί, σχηματίζοντας ένα πανέμορφο άσπρόθωρο σμήνος που χαιρότανε τήν έλευ-

θερία του σκουκάροντας κατά τή ρεμαπά για ν' αλλάξουν άπότομα πορεία, λές και κάποιος τά συμβούλευε ν' άρχίσουν τό δρόμο της έπιστροφής, χωρίς να ξεπερνούν τό όριο της έκκλησίας του Αϊ-Μηνά.

Όμως, για κακή μου τύχη, τά πράγματα δεν θά εξελιχθούν όπως τά 'χα υπολογίσει, καθώς δυό-τρείς άλλοι που 'τανε μπροστά μου άθελα τούς μ' έμπόδιζαν από τό να φτάσω έγκαίρως κάτω από τόν κάπασο και ν' άρχίσω γρήγορα τήν άναρρίκηση, ώστε να ξεφύγω από τό δώκτη μου, που άνέβαινε όλοταχώς τό στενό δρομάκι. Έπρεπε να βιαστώ, αν δεν ήθελα να όδηγηθώ από τήν αρχή του παιχνιδιού στό «βυζί της μάννας» περιμένοντας, στήν καλλίτερη περίπτωση, με τις ώρες τόν Καϊνιέρη να κάμει τίς γιοιργες και τά κόλλα του προτού μάς ξελευτερώσει, έχοντας εν τώ μεταξύ εισπράξει σαν φυλακισμένος τίς λοιδορίες του θηρίου και της παρέας του, που θ' απολάμβαναν τήν αιχμαλωσία μου. Παρόλα όμως τά άνάποδα της τύχης, εκείνη τή στιγμή έκπιούσα όπι τελικά θά κατόρθωνα να τήν σκαπουλάρω. Δέ μου 'μενε παρά μία τελευταία προσπάθεια για να φτάσω στήν κορυφή του ξέστεγου κι εκεί πιά με πλήρη άσφάλεια να μπορώ να βγάζω με τήν άνεσή μου τή γλώσσα στόν Γιώργη του Λάζου, που μάταια θά προσπαθούσε να μ' άκουμπήσει κάνοντας πηδήματα επί τόπου, χωρίς φυσικά να με φτάνει.

Αυτά τά ώραία σκεφτόμουνα καθώς άπλώνα τό χέρι μου να σπριχτώ στόν φθαρμένο από τούς άέρηδες και τίς βροχές κάπασο. Όπως ήταν έπόμενο, τά σαθρά τουβλά ύποχώρησαν κι εγώ βρέθηκα να πέφτω στό κενό, με τήν πλάτη στραμμένη προς τό τραχύ δάπεδο του στενού καλντεριμιού. Είχα όμως τύχη βουνό, γιατί εκείνη άκριβώς τή στιγμή περνούσε από κάτω μου μία καλή γριούλα, που δεν

(Συνέχεια στη σελ. 4) ✎

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Ο συμπατριώτης μας **Σταμάτης Φίλιππος** διατρεί οφθαλμιατρείο στο Αγάλεω (Δημαρχείο 9, τηλ. 2105310797) και εξετάζει παιδιά από 6 μηνών, με ειδικό μηχανήμα.
- Η συμπατριώτισσά μας **Καλλιόπη Παπαγεωργίου - Κοντοπούλου** πωλεί θυμαρίσιο μέλι, βασιλικό πολτό και γύρη. Τηλεφ.: 210/61.21.123.
- Η **ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ** (το γένος Ζίνας Καμακάρη) αποφοίτησε με επιτυχία και διάκριση από το Παν/μιο UNIVERSITY OF ROEHAMPTON Αγγλίας, στις μεταπτυχιακές της σπουδές στην **ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ** και **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ** και **ΑΥΤΙΣΜΟ**. Αναλαμβάνει διάγνωση και αποκατάσταση μαθησιακών δυσκολιών με δυνατότητα επίσκεψης κατόπιν ραντεβού και στην Κύθο. Για πληροφορίες και ραντεβού καλέστε από Δευτέρα έως και Παρασκευή στο Τηλ. 6934832666.
- Η Λαρεντζάκη Φρόσω απόφοιτος του τμήματος φιλολογίας του πανεπιστημίου Αθηνών, με πολύχρονη φροντιστηριακή εμπειρία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Τιμές φιλικές. Τηλ.: 6973233543, 210/57.66.340.
- **ΖΗΤΕΙΤΑΙ** οικόπεδο - αγροτεμάχιο οικοδομήσιμο 4-6 στρεμμάτων στις περιοχές Μέρικα, Μαρτινάκια, Επισκοπή. Τηλ. επικοινωνίας 6932453634.

Τσιρδήμου Μαρία
Διατροφολόγος - Διαιτολόγος
MSc Κλινικής Διαιτολογίας
Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο

κιν> 6973391059
email> tsirdimou@yahoo.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ & ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ

ΤΗΛ.: 6977 20 66 20 - 210 57 58 215

KENT
Φίλιππος

ΕΙΣΗΛΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ Α.Ε.Ε

ΔΕΙΡΟΥ 34 122 43 ΑΓ.ΛΑΕΩ 6937459126
ΕΚΘΕΣΗ: τηλ/fax 210 59 05 110, ΕΠΙΣΤΑΣΙΟ: τηλ 210 55 78 722

Σωτήρης Β. Χουρσόγλου
Χειρουργός Μαιευτήρας Γυναικολόγος

1ο ιατρείο: Εθίων 201 Περιστέρι, 1ος όροφος
(στάση μετρό Ανθούπολη)
2ο ιατρείο: Μέρικας Κύθνου

τηλ.: 210 5726244 - κιν.: 6944 910968
email: sof.chours@gmail.com

Spring to winter
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΤΩΝ

Νίκος Γονίδης
Τεχν. Γεωγράφος - Ανοδεύμενος Οικονομολόγος

- Διαμόρφωση εξωτερικών - εσωτερικών χώρων
- Εγκατάσταση αρδευτικών δικτύων
- Συντήρηση κήπων

Δημ. Γούναρη 102, Μορούσι 15125,
τηλ.- fax 210 8020261, *30 674 441 7634

Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Μπουρίτης Δημήτριος

Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσοκομείου Γ. Γεννηματάς

Ιατρείο: Αιμ. Βεάκη 37, Περιστέρι
e-mail: dimibouriti@yahoo.gr

Τηλ. 211 40 12 124
Κιν. 693 41 47 138
Τηλ. Οικίας: 210 57 16 390

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Γ. ΜΗΛΑΣ

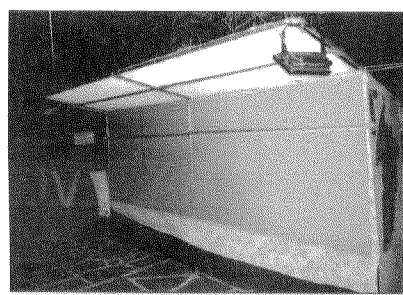
Αγίας Λαύρας 4 & 25ης Μαρτίου 3 Αγάλεω
Τηλ. 210 5911363

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΣ (του Απίθανου)
ΒΙΟΛΟΓΟΣ

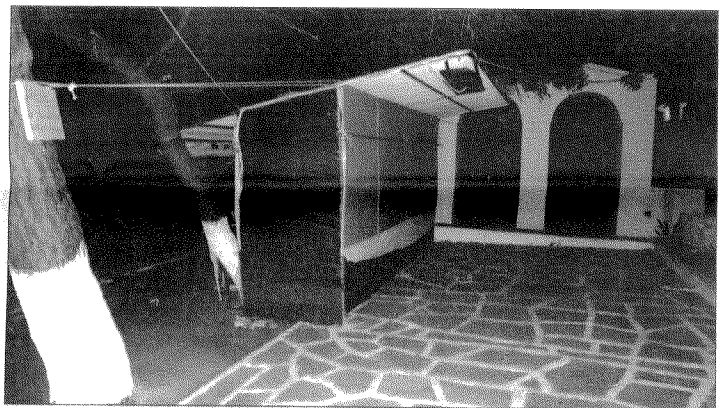
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
Παραδίδονται μαθήματα σε μαθητές
Γυμνασίου και Λυκείου

Τηλ. επικοινωνίας: 694 26 95 709 - 210 5989845
Email: giofilip@hotmail.com

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ:



Με έκπληξη πληροφορηθήκαμε στο τέλος Ιουνίου ότι ο Δήμος παραχώρησε άδεια για πάγκο μικροπωλητή εντός της ιδιοκτησίας του συνδέσμου στην Κανάλα. Μετά από απόφαση του Δ.Σ., ο Σύνδεσμος προσέφυγε αρμοδίως κατά της απόφασης.

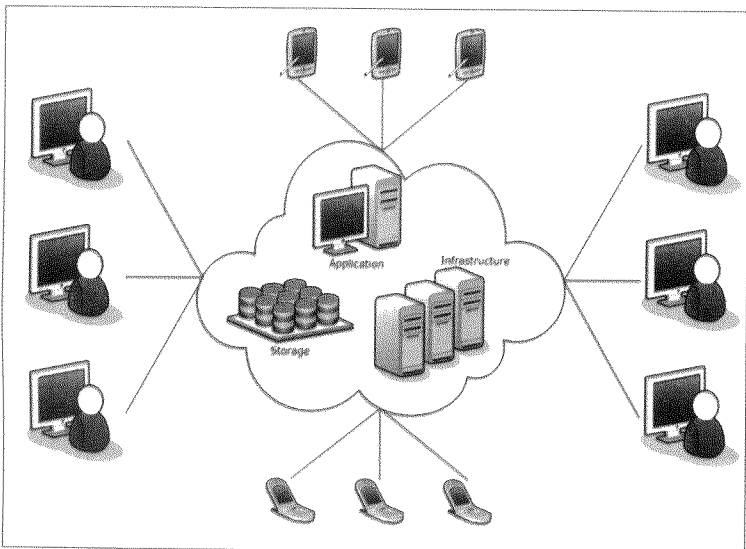


ΒΑΣΕΙΣ στα ΣΥΝΝΕΦΑ*

(Συνέχεια από τη σελ. 1) ☞

με ασφάλεια, πιθανώς στο Σύννεφο⁴. Το Σύννεφο είναι ίσως η σημαντικότερη εξέλιξη στην πληροφορική τα τελευταία χρόνια, και μετατόπισε την έμφαση από τις υποδομές (hardware) προς τις εφαρμογές (software). Το Σύννεφο στην Πληροφορική είναι σαν το ηλεκτρικό ρεύμα. Πληρώνουμε όσο καταναλώνουμε χωρίς να μας απασχολεί καθόλου η παραγωγή του. Όλες οι αποθηκευμένες πληροφορίες ανήκουν σε όλους (public domain), άρα δεν τίθεται θέμα διαρροής. Ο απαιτούμενος χώρος για την αποθήκευση των πληροφοριών συνεχώς αυξάνεται και φυσικά είναι πιο οικονομικό να πληρώνει κανείς ανάλογα με τη χωρητικότητα που χρησιμοποιεί⁵.

Οι Cloud πόροι αποτελούνται από πολλούς συνδεδεμένους υπολογιστές, που έχουν την δυνατότητα να ανακατανέμονται δυναμικά, ανάλογα με τις απαιτήσεις, μεγιστοποιώντας την απόδοσή τους. Το λογισμικό του Cloud είναι μια προσομοίωση, που επιτρέπει στους χρήστες να νομίζουν ότι έχουν απέναντί τους έναν υπολογιστή, ενώ στην πραγματικό-



Οργανόγραμμα Νέφους

τητα είναι ένας εικονικός διακομιστής (virtual server), που υλοποιείται από ένα δίκτυο υπολογιστών.

Η πρόσβαση σε πληροφορίες αποθηκευμένες στο Σύννεφο γίνεται με την ταχύτητα που διαθέτει ο χρήστης και δεν εξαρτάται από τις υποδομές που διαθέτει ο Δημόσιος Φορέας. Το πιο σημαντικό πλεονέκτημα όμως, αφορά την ακεραιότητα και διαθεσιμότητα των πληροφοριών. Η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας γίνεται αυτόματα⁶. Στα κέντρα δεδομένων (data centers), τα αρχεία κρατούνται σε τριπλά αντίγραφα και σε διαφορετικές γεωγραφικά περιοχές, προς ελαχιστοποίηση του μεγαλύτερου εφιάλτη όλων των μηχανικών πληροφορικής, την απώλεια δεδομένων.

«Οι υπολογιστές είναι άχρηστοι, μόνο απαντήσεις μπορούν να δώσουν», είχε πει ο Pablo Picasso.

Αθήνα, 15.04.2014

Νίκος Ρέρος

Αρχιτέκτων Μηχανικός Α.Π.Θ.

ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΣΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

Γράφει ο:

ΧΡΙΣΤΟΣ ΔΑΛΚΟΣ



προσπάθειες, σέ μιά ζηλευτή ώριμότητα, και νά παίξουν όχι μόνο έργα άλλων, αλλά και δικά τους, πρωτότυπα, κάτι που είναι τό μέγα ζητούμενο τής σημερινής συγκυρίας.

Διότι δέν πρέπει νά μās διαφεύγῃ τό γεγονός ὅτι, σέ μια κοινωνία ὅπου ἔχει ἔρθει ἡ ἀπάνω κάτω, ἀποτελεῖ ἐνδειξη μέγιστης παρακμῆς ἡ χαρακτηριστική ἀδυναμία νά ἀρθρωθῇ αὐτοδύναμος, κυμώδης λόγος γι' αὐτά που πρωτίτως μās ἀπασχολοῦν.

Ἡ πρόθεση τοῦ παρόντος σημειώματος δέν εἶναι νά ἐκλιπάρησι γιά μιά ἀκόμα χρηματοδότηση. Ἰσά-ἴσα πού, ὅπου ὑπάρχει ἀπλῶς καί μόνο χρηματοδότηση, ἀπουσιάζει συνήθως ἡ πραγματική τέχνη καί δημιουργία. Ἡ πρόθεσή μου εἶναι νά πείσω τήν δημοτική ἀρχή, καί πρωτίτως τούς ἐνασχολούμενους μέ τόν πολιτισμό, νά στρέψουν τό ἐνδιαφέρον τους στίς ντόπιες δυνάμεις καί προσπάθειες, νά τίς γνωρίσουν, νά τίς ἀγκαλιάσουν καί νά τίς ἐνθαρρύνουν, χωρίς ἀναγκαστικά νά τίς πατρυνάρουν. Κι ὅταν ἔχουν ἐξοικειωθῇ μέ τό ντόπιο πνευματικό τοπίο, ἄς θεοπίσουν θεομούς «ἀγώνων», σάν αὐτούς που ἐπέτρεψαν στά πνευματικά μεγέθη τής ἀρχαιότητας νά ἀναδειχθοῦν: Τί θά ἦταν ὁ Σοφοκλῆς ἡ ὁ Ἀριστοφάνης, χωρίς τήν διαγωνιστική διαδικασία που εἶχε ὡς κινητήρια δύναμή τῆς τόν «ἔπαινο τοῦ δήμου καί τῶν σοφιστῶν»;

Καί μιάς καί θυμηθήκαμε τόν Καβάφη, ἄς κλείσουμε μ' ἕνα δικό του, φαινομενικά ἀπαισιόδοξο, σχόλιο: «Ἔτσι πού τή ζωή σου ρήμαξες ἐδῶ / στήν κόχη τούτη τήν μικρή, σ' ὅλην τήν γῆ τήν χάλασες.» Λέμε «φαινομενικά ἀπαισιόδοξο», διότι ἂν ἡ ἀποτυχία σέ μιά «μικρή κόχη» ἰσοδυναμεί μέ ἀποτυχία «σ' ὅλην τήν γῆ», ὑπάρχει ἐλπίδα νά συμβαίῃ τό ἴδιο καί μέ τήν ἐπιτυχία.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα του Αιγάλεω

«Ἡ πόλη μας», Τετάρτη 25 Ιουνίου 2014

ΘΥΜΑΣΑΙ;

(Συνέχεια από τη σελ. 3)

ἦταν ἄλλη ἀπό τή γιεγιά τοῦ Κωστούμπιν, τή συχωρεμένη θειά τήν Κατερινιώ τήν Φραγκιούδαινα. Ἔτσι ἡ πλάτη μου, ἀντί νά βρεῖ τό καλντερίμι, χτύπησε μέ φόρα στήν καμπουρίτσα τῆς γριουλάς, τό σῶμα μου διέγραψε στον ἀέρα ἕναν πλήρη κύκλο, γιά νά βρεθῶ τελικά κωλοκαθισμένος στά πόδια μου, σῶς χωρίς καν μιά γραντζουνιά. Μόλις συντλήθα λίγο ἀπό τήν ταραχή κοιτάζω μέ τρόπο τή γριουλά νά βρίσκεται ἀκίνητη μπρούμυτα στό ἔδαφος. Πανικόβλητος τρέχω γραμμή γιά τό σπίτι μας.

«Νά πάρω τό μισόσταμνο νά πάω γιά νερό στόν Τούρακα», ἦταν τά πρώτα λόγια που κατόρθωσα ν' ἀρθρώσω μισοτραυλίζοντας κι ἀλλάζοντας χίλια χρώματα.

«Τοῦτος ἐδῶ», λέει ὁ πατέρας μου, «κάποια διαολιά πρέπει νά ἔκανε, γιά νά θέλει νά πάει γιά νερό ἔτσι στά καλά καθούμενα καί μάλιστα χωρίς νά τοῦ τό ποῦμε».

Τά χρόνια ἔκεινα, τά δύσκολα, προτοῦ φέρεῖ ἡ Κοινότητα τό νερό στό χωριό ἀπό τό Βίντσι, γιά ἕνα σταμνί πόσιμο νερό ἔπρεπε νά περιμένεις μέ τις ὥρες στή βρύση τοῦ Τούρακα. Γιατί τό νερό που ἔτρεχε ἦταν λιγοστό, σχεδόν ἴσα μέ μιά κλωστή. Ἔτσι, ἀκόμα καί οἱ μικροί βοηθοῦσαν τίς μαννάδες τούς μέ τά μισόσταμνα, ὅχι χωρίς κάποια γκρίνια. Ἰδιαίτερα ὅταν τό παιχνίδι βρισκότανε στό φόρτε του.

Προτοῦ ὅμως ἀρχίσει ἡ «ἀνάκριση» ἀκούστηκαν στή σιγαλιά τοῦ ἀπομεσήμερου οἱ γοερές φωνές

τῆς κυρα-Ερήνης τῆς μάννας τοῦ Κώστα. «Ἄαχου, μαννούλα μου, πάει ἡ καμένη ἡ μαννούλα μου, πάει, τή χάσαμε...»

Ἔννοεῖται ὅτι τούς τά ἴπα ὅλα χαρτί καί καλαμάρι, ἀπνευστί, ἐπιθυμώντας νά βγάλω τό φορτίο που ἔχα μέσα μου ὅσο πιο γρήγορα μπορούσα. Πρίν καλά-καλά τελειώσει ἡ «ἀπολογία» μου, ἡ μάννα μου εἶχε φτάσει ἤδη στό σπίτι τῆς κυρα-Ερήνης ὅπου εἶχαν μεταφέρει τή γριουλά, οὔτε ὀγδόντα βήματα μακριά ἀπό τό δικό μας. Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ θειά ἡ Κατερινιώ ἡ Φραγκιούδαινα, που εἶχε συνέλθει ἐντελώς, βλέποντας τή μάννα μου ἀλαφιασμένη τῆς λέει:

«Μήν τό μαλώσεις τό παιδί, δέν ἔφταιε σέ τίποτα στόν τοίχο σκάτzwne, γλίστρησε κι ἔπεσε πάνω μου. Ἐκεῖνο χτύπησε καθόλου;»

«Οὔτε γραντζουνιά», τῆς ἀπαντᾷ ἡ μάννα μου.

«Δόξα τῷ Θεῷ», λέει ἡ θειά κάνοντας τό σαιρό τῆς.

Μεγάλος πια τή συνάντησα μιά φορά στό δρόμο. Καθώς σταμάτησα νά τήν χαιρετίσω μοῦ λέει:

«Θυμάσαι, Νικολάκη μου, θυμάσαι;»

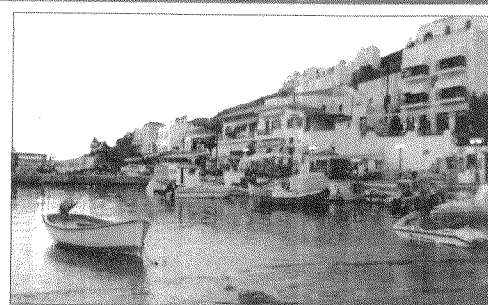
«Πῶς νά μὴ θυμοῦμαι, θειά-Κατερινιώ, ἀφού μοῦ ὅσωσες τή ζωή», τῆς λέω φιλώντας τῆς τό χέρι.

«Ἄ! τίποτα δέν ἔκανα, τίποτα, ἔτυχε νά περνῶ ἀπό ἔκεῖνηδᾶ τήν ὥρα», εἶπε ἀφήνοντάς με στή θέση μου νά τήν κοιτῶ γεμάτος εὐγνωμοσύνη καθώς ξεμάκραινε.

Νίκος Μαρτίνος

Το Δ.Σ του Συνδέσμου μας,
εύχεται σε όλους τους συμπατριώτες μας
«ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ».

Ραντεβού το Δεκαπενταύγουστο στην Κανάλα,
να γλεντήσουμε όλοι μαζί.



1. Data Base Management Systems
2. Geographic Information System.
3. Open Source Software. Είναι λογισμικό που διατίθεται με άδεια ελεύθερης χρήσης.
4. Cloud Computing ή Cloud (μτφ. Υπολογιστικό Σύννεφο ή Νέφος).
5. Αναφέρεται στο μοντέλο Pay-as-You-Go.
6. Α. Δρυμώτη - Να με παίρνανε τα σύννεφα, άρθρο στην εφημερίδα Καθημερινή, 05.02. 2013.