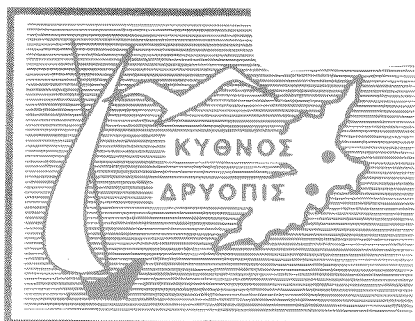




Θερμιάζικα Νέα

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 362
ΕΤΟΣ 53ο

Κωδικός 2873

ΙΟΥΛΙΟΣ -
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ -
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2004

Αποστέλλεται Δωρεάν

Γραφεία:

Λάρνακος και Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
ΤΗΛ.: 210/5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΟΜΑΝΙΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

α) Κατεδάφιση του Ιστορικού Περιπτέρου ιδιοκτησίας του Συνδέσμου.

β) Καταστροφή του σωλήνος αποχέτευσης των αποβλή-

φορά:

Πρώτον κατεδάφισαν το προστατευτικό τοίχιο που ανήγειρε ο Σύνδεσμος στον ανοικτό χώρο των συνδεσμικών

αυτοκίνητα, να προσκυνήσουν την Παναγία Κανάλα.

Ο Σύνδεσμος θα αναμορφώσει τον χώρο αυτό τοποθετώντας καλλωπιστικά φυτά (ζαρντινιέρες, γλάστρες και λοιπά διακοσμητικά). Το τοίχιο αυτό ανήγειρε για την προφύλαξη του χώρου ώστε να μην ξανατοποθετήσουν οι διάφοροι καλοθελητές παλιά οικοδομικά υλικά, μπάζα, ξύλα και σκουπίδια ως είχε συμβεί στο παρελθόν.

Δεύτερον κατέστρεψαν τις πινακίδες που τοποθέτησε ο Σύνδεσμος με την επιγραφή «Ιδιοκτησία του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου» στα κελιά τα επισκευαζόμενα και ανακαινιζόμενα της διωρόφου βεράντας ως επίσης και της πρώτης βεράντας και τέλος κατέστρεψαν δύο φορές τον κεντρικό πλαστικό σωλήνα των αποβλήτων του εστιατορίου στον παρακείμενο βόθρο, με αποτέλεσμα οι ακαθαρσίες και τα λύματα να χύνονται στην ύπαιθρο με άμεσο κίνδυνο της δημόσιας υγείας, παρεμποδίζοντας τουοιουτοτρόπως την ομαλή λειτουργία του συνδεσμικού εστιατορίου, που εξυπηρετεί τους παραθεριστές και προσκυνητές του χώρου της Παναγίας Κανάλας.

Το εστιατόριο αυτό του Συνδέσμου κατά γενική ομολογία έδωσε μία νέα εντελώς ανανεωμένη εικόνα στην πλατεία της Κανάλας και αποτελεί ένα σύγχρονο εστιατόριο σε μαγευτική θέση και με συντροφιά την αίσθηση της θάλασσας.

Οα περιμένουμε να δούμε τι άλλο έχουν προγραμματίσει να καταστρέψουν για να ικανοποιήσουν την καταστροφομανία τους.

Τους πληροφορούμε ότι ο τόπος μας δεν σηκώνει μαγκιές, έκαναν λάθος τόπο και χρόνο για τους βανδαλισμούς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 2η σελίδα



των του Συνδεσμικού εστιατορίου (φωτό άνω).

γ) Κατεδάφισης του προστατευτικού τοιχίου των Συνδεσμικών κελιών της διωρόφου Βεράντας (φωτό παραπλεύρως).

δ) Καταστροφή των πινακίδων του Συνδέσμου στα κελιά της πρώτης και της διωρόφου βεράντας με την επιγραφή «Ιδιοκτησία του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου».

Η πικρή γεύση που άφησε σε όλους τους Θερμιώτες η παράνομη κατεδάφιση του Ιστορικού Περιπτέρου ιδιοκτησίας του Συνδέσμου είναι ακόμα νωπή, δεν προλάβουμε να καταπιούμε την πίκρα μας αυτή και πάλι οι αμετανόητοι Μαφιόζοι της Νύχτας ξανακτύπησαν, αυτή την



κελιών κάτω από την βεράντα, ο χώρος αυτός πρέπει να μείνει καθαρός από κάθε είδος υλικών και σκουπιδιών, πρέπει να είναι καλαισθητός διότι είναι άμεσα εμφανής σε όλους τους επισκέπτες που έρχονται με τα

ΤΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Απερίγραπτα είναι τα συναισθήματα και οι στιγμές χαράς, θάυμασμού και συγκίνησης που νιώσαμε όλοι μας και νιώθουμε υπερήφανοι και ευτυχημένοι που κατορθώσαμε να πάρουμε τόσο την άδεια ανακαίνισης και επισκευής του εστιατορίου όσο και την άδεια λειτουργίας του, παρά τις επιμονές αντιδράσεις και αδικαιολόγητες ενέργειες του Ιερού Προσκήνιματος προς τις αρμόδιες αρχές για την μη χορήγηση των.

Δικαιώσαμε για μία ακόμη φορά την φήμη ότι «όταν θέλουμε μπορούμε» και όπως είμαστε πάντα σε θέση να πραγματοποιήσουμε με την βοήθεια και την θέληση των μελών του Συνδέσμου μας, έργα όπως έγιναν, η ανακαίνιση και επισκευή του εστιατορίου, η επισκήνη και ανακαίνιση των κελιών της βεράντας και άλλα που θα γίνουν, μιμούμενοι το λαμπρό παρελθόν των μεγάλων έργων των συμπατριωτών μας μελών του Συνδέσμου Δρυοπίδων που έγιναν στην Κανάλα μέχρι σήμερα.

Τα έργα αυτά που έγιναν και θα

γίνουν είναι η απάντηση στην μεθοδευμένη αμφισβήτηση και αντιπαράθεση που υπήρχε και υπάρχει με το Ιερό Προσκήνιο.

Το εστιατόριο κατά γενική ομολογία έδωσε μια νέα εντελώς ανανεωμένη εικόνα στην πλατεία της Κανάλας και αποτελεί ένα σύγχρονο εστιατόριο σε μαγευτική θέση του κολπίσκου της Κανάλας και με συντροφιά της αίσθησης της θάλασσας, σ' ένα μοναδικό χώρο απόλαυσης των παραδοσιακών Θερμιωτικών μεζέδων και τοπικών σπεσιαλιτέ με την σφραγίδα του συμπατριώτη μας Γεωργίου Γονιδή της Φλουρής, ο οποίος μαθήτευσε επί μινες δίπλα σε μεγάλους Σαρ του Hilton και έμαθε τις δημιουργικές συνταγές της ελληνικής κουζίνας.

Νιώθουμε περήφανοι γι' αυτήν την επιτυχία και την επιβράβευση του κόπο που για την αλότητα του σέρβις και της κουζίνας όπου ο άξιος συμπατριώτης μας Γεώργιος Γονιδής ήταν η ψυχή του εστιατορίου και έδινε τον ρυθμό καθοδηγώντας την οικογένειά του στην δημιουργία των καθημερινών μενού.

Όλοι μας όσοι γενθήκαμε τα φαγητά της κουζίνας τον μείναμε απόλυτα ικανοποιημένοι από την ποιότητα και τις λογικές τιμές, εκτιμήσαμε τις αρετές του συμπατριώτη μας και τον ευχόμεθα όπως και τον χρόνον συνεχίσει να μας ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελίδα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 5.12.2004 ημέρα Κυριακή και ώρα 11.00 π.μ. στην Πατριωτική μας Στέγη (Λάρνακος και Αμμοχώστου 2 - Αιγάλεω) ΚΑΛΕΙΣΘΕ να παρευρεθείτε σε έκτακτη ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ με θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Ενημέρωση μελών για την ιδιοκτησία του Συνδέσμου στην Κανάλα

2. Λήψη απόφασης και έγκριση σχετικών πράξεων του Δ.Σ.

3. Διάφορες ανακοινώσεις

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Η Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας

ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εορταστική πανήγυρις της 15ης Αυγούστου

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος γιορτάστηκε το πανηγύρι της 15ης Αυγούστου που διοργάνωσε ο

Διαμερίσματος κ. Κώστα Γ. Βιτάλη, την Δημοτική Σύμβουλο κ. Φρόσω Μαρτινίου - Βιτάλη, το Νομαρχ.



Σύνδεσμος μας στην Παναγία Κανάλα.

Μετά τον Εσπερίνο και την αρτοκλασία την οποία κάθε χρόνο προσφέρει ο Σύνδεσμος, ακολούθησε το πατροπαράδοτο γλέντι στο εστιατόριο της πλατείας Κανάλας.

Η Πρόεδρος του Συνδέσμου καλωσόρισε και ευχαρίστησε: τον Δήμαρχο Κύθνου Γιώργο Μαρτίνο με τη σύζυγό του και τους εκλεκτούς φίλους του, τον πρώην Πρόεδρο της Κοινότητας Δρυοπίδας Κων. Γονιδάκη, τον Πρόεδρο του Τοπικού

Συμβούλου κ. Μανώλη Φιλίππου, τον Δημοτ. Σύμβουλο κ. Δημήτρη Γονιδή, τον πρώην Πρόεδρο του Συνδέσμου κ. Σταμάτη Γονιδάκη, τον Πρόεδρο Οικιστών Κανάλας κ. Γεώργιο Κοκκινογένη, τον Πρόεδρο του Εξωραϊστικού Συλλόγου Μέρικα Δημ. Λουλούδα και όλους τους παρισταμένους που με την παρουσία τους λάμπησαν για μια ακόμη φορά το πανηγύρι μας.

Μεταξύ των άλλων, ανέφερε, το φετινό πανηγύρι μας είναι ξεχωριστό ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελίδα

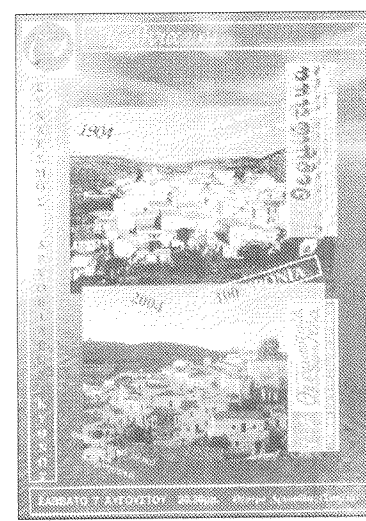
«ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ»

Το Σάββατο 7 Αυγούστου 2004 στην Δρυοπίδα - στο θαλάσσιο της Σπηλιάς - μέσα στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Δήμου (Κύθνη) πραγματοποιήθηκε εκδήλωση του Συνδέσμου μας, για τα 100 χρόνια από την αρχική του ίδρυση, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου, άνω των 500 ατόμων.

Η όλη εκδήλωση, κατά γενική ομολογία, ήταν καταπληκτική και πλαισιώθηκε από τους νεαρούς μουσικούς μας - οργανοπαίκτες (φοιτητές του Πολυτεχνείου), Αρνη Ιωάννη Βιτάλη και Στέλιο Ιωάννη Βιτάλη, ενώ μαγεψέ, με τη φωνή της, η νεαρή Άννα Ερμ. Βιτάλη, που τραγούδησε, καταπληκτικά, σύγχρονα ελληνικά και άλλα τραγούδια.

Καθ' όλη την διάρκεια της εκδήλωσης, γινόταν προβολή σε βίντεο (γούόλ) εικόνων από διάφορα Συνδεσμικά έργα, καθώς και από διάφορα τοπία του νη-

σιού μας, κάτι που επιμελήθηκε με πολύ μεράκι και ιδιαίτερο κεφί, ο εκλεκτός μας, Ερμ. Δ. Βιτάλης. Ο ίδιος, επιμελήθηκε και τη σχετική αφίσα (φωτό) που πραγματικά άρεσε πάρα πολύ.



Τα πιο κάτω παιδιά: Καλλιόπη Κούτρα (Στίβη), Βάσω Κούτρα (Στίβη), Μαρία Φρ. Φιλίππου, Βάσια Ι. Γονιδάκη, Επύρος Παπαδόπουλος, Παναγιώτης Καραγιάννης (Στίβη), Γιώργος Καραγιάννης (Στίβη), Ηρώ Κ. Νάτσι (του Χατζή), Ματίνα Ερ. Κοκκινογένη, Δημήτριος Ιω. Κοκκινογένης, Ειρήνη Πρέκα, Νάννα Παπαγεωλοπούλου (Στίβη), Μαρία Κοντοπούλου (Γκούμα), Άννα Κ. Λαρεντζάκη, Δέσποινα Παπαμακαρίου, Χριστίνα Παπατζόγλου (Φίτου), Μάργυ Φιλίππου, απήγγειλαν το ποίημα του αειμνήστου Στέφανου Μαρτινίου «Αναμνήσεις», φορώντας μπλουζάκια με το σήμα του Συνδέσμου και όμοια, διανεμήθηκαν σε όλα τα παιδιά. Επίσης σε όλους τους παρευρισκόμενους, διανεμήθηκαν ωραίες αναμνηστικές κουπες.

Ακόμη, απονεμήθηκαν αναμνηστικές πλακέτες στους εν ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 3η σελίδα

Ο Σύλλογος Δρυοπίδων Κύθνου εύχεται στα μέλη του
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
& ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2005

Κοινωνικά Νέα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Η κ. **Μαρία Γεωργίου Γκούμα**, γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Ελπίδα Αγγελοπούλου** (το γένος Γεωργίου Κώνστα), γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Μαργαρίτα Εδουάρδου Σαφραντοπούλου**, το γένος Ιωάννου και Θεοδώρας Βιτάλη (Κωτσαρέλου), γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Άννα Μιχ. Γαρδέρη**, γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Γιάννα Αντ. Λαρεντζάκη**, γέννησε αγόρι στην Δροσιίδα.
— Η κ. **Γιάννα Αντωνίου Φίλιππα** (του Γιώργη του Ορφάνου), γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Νάνσυ Κων/νου Δασκάλου** (της Ζωζώς) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
— Η κ. **Ελένη Γεωργίου Καραχάλιου** (του Μπίνη) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
Ο Σύνδεσμός μας εύχεται να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

— Βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του **Γιώργου Καρανάσου** και της **Ρόνης Μιτζολή** και ονομάστηκε **Μαριέττα**. Νομός ο Γιώργος Τρυφ. Τζιωτάκης.
— Βαπτίσθηκε το κοριτσάκι του **Αλέξανδρου** και της **Δήμητρας Λαμπροπούλου** (δισεγγονάκι της Ελένης του Χατζή) και ονομάστηκε **Δανάη**. Νονά η δις Βάσω Ζαννή.
— Βαπτίσθηκε στην Δροσιίδα το κοριτσάκι της **Άννας** και του **Σταύρου Παπαϊωάννου** και ονομάστηκε **Μαρία**. Νονά η Γιάννα Στεφ. Μπουρίτη (εγγονή του Πατέστου του Σούρα).
— Βεπτίσθηκε στο Μέριχα το κοριτσάκι του **Γιάννη** και της **Ελένης Φίλιππα** (του Βενζινά) και ονομάστηκε **Άννα**.
Ο Σύνδεσμος εύχεται να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

— Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα, η **Ελένη Σταμ. Φίλιππα** (του Σταμάτη του Θεωρή) και ο κ. **Μαύρος Κολιαδάκης**.
— Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα, ο **Δημήτρης Ιωάννου Γονίδης** και η **Κική Κανελλοπούλου** (της Λευτεριάς).
— Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα, ο **Γιώργος Μαυρομάτης** και η **Μαρία Γεωργίου Γονιδάκη** (του Γιώργη του Φράγκαρου).
Ο Σύνδεσμος τους εύχεται ολόψυχα καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

— Ο **Ιωάννης Γ. Μαρτίνος** και η **Άννα Κ. Βιτάλη** (κόρη του προέδρου του Τοπικού Διαμερίσματος Κύθνου), παντρεύτηκαν στη Δροσιίδα. Κουμπάρος ο Σταμάτης Γαρδέρης και η Ελένη Γ. Φίλιππα.
— Ο **Κωνσταντίνος Ντρουμπάλης** και η **Μαρία Ιωάννου Ξυράφη** (της Άννα του Γιάννη του Σταμάτη), παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
— Ο **Μιχάλης Δημ. Παπαδόπουλος** (της Φλώρας του Κώστα του Μάρκου) και η **Ελισάβετ Σωτηρίου**, παντρεύτηκαν στη Θεσσαλονίκη.
— Ο **Ηλίας Τρύφωνα Δαφούλος** (της Μαριέττας Αντών. Γαρδεράκη) και η **Ελένη Ψωμά**, παντρεύτηκαν στη Θεσσαλονίκη.
— Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο **Σταμάτης Ν. Φίλιππας** και η **Ρίτα Βενετούλια**.
Ο Σύνδεσμος τους εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Πέθανε στην Αθήνα, η **Κούλα χήρα Ιωάννου Ζαμπέτα** (του Καρμίχαλου) το γένος Παναγιωτοπούλου, ετών 95.
— Πέθανε στην Αθήνα, ο **Παναγιώτης Χωραφόπουλος** (σύζυγος της Κατίνας Βιτάλη).
— Πέθανε στην Αθήνα, ο **Μανώλης Α. Πορικός**, ετών 85.
— Πέθανε στην Αθήνα, ο **Σπύρος Γ. Λορέντζος** (της Μελάνης), ετών 71.
— Πέθανε στη Δροσιίδα, ο **Μανώλης Αντωνίου Χίος**, ετών 55.
— Πέθανε στην Αθήνα, ο **Κων/νος Γεωργίου Τζιωτάκης** (της Μαρίας του Γιώργη του Κοσμά), ετών 40.
— Πέθανε στην Αθήνα, ο **Αντώνης Εμμαν. Χίος**, ετών 84.
— Πέθανε στην Αθήνα ο **Σταμάτης Αντ. Μπουρίτης**, ετών 81.
Ο Σύνδεσμος εκδηλώνει στους οικείους τους τα θερμά του συλλυπητήρια.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Η κ. Άννα Φιλικού καλλιτέχνις και καθηγήτρια πιάνου, που πάντοτε λάμπρυνε με την παρουσία της τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Συνδέσμου μας, στο παρελθόν μας απέστειλε το πιο κάτω ποίημα της μητέρας της Ειρήνης Φιλικού (το γένος Ιωάννου Λεβαντή και αδελφής της Μαριγώς Φραγκουλάκη) που είναι αφιερωμένο στην Παναγία Κανάλα:

Σε μια απόμνηρη γωνιά του φτωχικού νησιού
η Θεία Χάρη έριξε το Άγιο εικόνημά σου
άνοιξαν τα ουράνια και φάνηκες Εσύ
προσάτριά σε αγάθι, αθάνα πλάσματά σου.

Αλλάξε η όψη του νησιού, ξεχύθηκε η αγάπη,
η καλοσύνη απλώθηκε σε όλο το νησί
για μιας εξεχαστήκανε τα τιποτένια πάθη
και μια χαρά ανείπωτη μας χάρισες Εσύ.

Και νιώθουμε όλο απαλό σαν βελουδένιο χάδι
να μας θωπεύει η θεϊκή και άγια σου καλοσύνη
κι όλοι σε ικετεύουμε με την ταπεινοσύνη
η θεϊκή αγάπη σου παντοτινά σε μας να μείνει.

+ ΕΙΡΗΝΗ ΛΕΒΑΝΤΗ

Στον Μανώλη που έφυγε

Σαν ψέματα μου φαίνεται
σαν ξένο παραμύθι,
πως έφυγες Μανώλη μας
απ' τον Αη Δημήτρη.

Η μοίρα σου σε δίκασε
του Αυγούστου το Σαββάτο,
που άφησες την ψυχούλα σου
μέσα βαθειά στον πάτο.

Η θεία του
ΕΙΡΗΝΗ ΦΡ. ΧΙΟΥ

ΔΩΡΕΕΣ

— Η κ. **Ελένη Πέτρου Καλλίλα**, προσέφερε 100 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Ο κ. **Θεόδωρος** και η κ. **Άννα Αναπλιώτου**, προσέφεραν 100 € εις μνήμη της θείας τους **Κούλας Ι. Ζαμπέτα**, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Ο κ. **Θεόδωρος** και η κ. **Άννα Αναπλιώτου**, προσέφεραν 100 € εις μνήμη του Μανώλη Πορικού, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Η κ. **Αλεξάνδρα Γιακουμή Μηζυλά**, προσέφερε 50 € εις μνήμη του πατέρα της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Ο κ. **Χάρης** και η κ. **Μαρία Δημοβασιλή**, προσέφεραν 300 € εις μνήμη των θείων τους **Ιωάννου** και **Αγγελικής Κοκκινογένη**, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Η κ. **Κατίνα Κυριακοπούλου**, προσέφερε 20 € εις μνήμη των γονέων της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Η κ. **Κατερινέτα Χριστάκου**, προσέφερε 50 € εις μνήμη του Παναγιώτη Χωραφόπουλου, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Ο κ. **Δημήτριος Κ. Βιτάλης** (Κωτσαρέλος), προσέφερε 50 € εις μνήμη της συζύγου του, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
— Ο κ. **Λάκης Τζιωτάκης** έκανε δωρεάν διάφορες υδραυλικές εργασίες αξίας 50 €.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

— Ο **Αντώνης Ιωάννου Κυριακόπουλος**, πέτυχε στο τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Μεσολογγίου.
— Ο **Μανώλης Γεωργ. Γονιδάκης** (του Αλεξάνδρη), πέτυχε στο Φυσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης.
— Η **Κωνσταντίνα Φραγκίσκου Πατακωνσταντίνου** (εγγονή της Φρόσως του Φούρναρη), πέτυχε στο τμήμα Χημικών Μηχανικών του Εθνικού Μετσοβείου Πολυτεχνείου.
— Ο **Γιάννης Κων/νου Γκούμας** (του Κωτσαρέλου), πέτυχε στο Οικονομικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών.
— Η **Ειρήνη Ιωάννου Γεωργούλη**, πέτυχε στο τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου.
— Ο **Φώτης Ευρυπίδη Ισούκης**, πέτυχε στο τμήμα των Ηλεκτρονικών ΤΕΙ Αθηνών.
— Ο **Παντελής Ιωάννου Σκανδάλης**, πέτυχε στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων ΤΕΙ Αθηνών.
Ο **Κων/νος Αντωνίου Ζαμπέτας**, πέτυχε στο τμήμα Δομικών Έργων ΤΕΙ Αθηνών.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

♦ Το Λαογραφικό Μουσείο του Συνδέσμου στην Δροσιίδα ανακαινίσθηκε και λειτούργησε τους καλοκαιρινούς μήνες, με τα πλέον ευμενέ σκώλια των επισκεπτών.

— Ο **Κοσμάς Σταματίου Γαρδέρης**, πέτυχε στο τμήμα Πληροφορικής ΤΕΙ Αθηνών.

— Η **Άννα Γεωργίου Γονίδη**, πέτυχε στο τμήμα Βρεφονηπιοκομίας ΤΕΙ Ηπείρου.

— Η **Παναγιώτα Παπαμακαρίου**, πέτυχε στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Ιωαννίνων.

— Η **Αγγελική Κοτούλια**, πέτυχε στο τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Πάτρας.

— Ο **Εμμανουήλ Ραλλιάς**, πέτυχε στο τμήμα Βιολογικής Γεωργίας ΤΕΙ Ιονίων Νήσων.

— Ο **Ραφαήλ Βλαστάρης**, πέτυχε στο τμήμα Συνεταιριστικών Οργαν. & Εκμετάλλευσης ΤΕΙ Μεσολογγίου.

— Ο **Γιώργος Σταύρου Γαρδέρης** (εγγονός του Γιώργη του Αντώνη του Μανωλιού) πέτυχε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στο τμήμα Ηλεκτρονικών Μηχανικών - Μηχανικών Η.Υ.

— Η **Μαριγώ Ιωάν. Μανράκη**, πέτυχε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

— Η **Μαίρη Γ. Αποστολοπούλου** (το γένος Άννας Φίλιππα), πέτυχε στα ΤΕΙ Μεσολογγίου, τμήμα Εφαρμογών Πληροφορικής στην Διοίκηση και την Οικονομία.

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΟΜΑΝΙΑ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ

— **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** από την 1η σελίδα
τους που τους εκθέτει ανεπανόρθωτα στα μάτια του κόσμου.

Οι αδικαιολόγητες αυτές ανεπίτρεπτες και ανέντιμες ενέργειες σε βάρος της παρουσίας του Συνδέσμου βαραίνουν αναμφίβολα τους πρωταγωνιστές και οι οποίοι αναλαμβάνουν το κόστος των επιλογών τους και θυμίζουν πράξεις μη λογικών ανθρώπων που οδηγούν σε ολισθηρό κατήφορο με το να δημιουργούν νέα προβλήματα κακοήθειας. Αναρωτήθηκα γιατί τόσο κακία και μίσος; Ποιος είναι αυτός που κινεί τα νήματα της αντιπαράθεσης αυτής και που αποτελεί την μέγγενη για οποιαδήποτε προσπάθεια συμφιλίωσης.

Θα έπρεπε όλοι ανεξαιρέτως οι Δροσιδίτες ενωμένοι να συνεργάζονται αρμονικά με τον Σύνδεσμο Δροσιιδέων για να συνεχίζει το ευάρεστο έργο του για το καλό της ιδιαίτερης πατρίδας των, αντιθέτως μερικοί συνεχίζουν να δημιουργούν νέα προβλήματα που τείνουν να προσλάβουν μόνιμο χαρακτήρα με σημαντικές ζημιές για την Εκκλησία και τον Σύνδεσμο.

Όπως εμείς αντιλαμβανόμαστε δεν διαφαίνεται καμιά προοπτική προερχόμενη από το Ιερό Προσκύνημα που θα μπορούσε να δώσει την λύση, αλλά απεναντίας με νέες ανεπίτρεπτες ενέργειες το χάσμα μεγαλώνει.

Το ποτήρι ξεχειλίζει όταν

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται σε όλους τους νέους μας καλή πρόοδο και προκοπή στις σπουδές τους και στη ζωή τους.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

♦ Στον αγαπημένο μου εγγονό **Αντώνη Ιωάν. Κυριακόπουλο**, εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια για την επιτυχία του στα ΤΕΙ τμήμα Λογιστικής και του εύχομαι να έχει πάντα επιτυχίες στη ζωή του.

Η γιαγιά του

ΚΑΙΤΗ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΓΚΟΥΜΑ

(του Μοναχογιού)

♦ Θερμά συγχαρητήρια στον εγγονό μου **Μανώλη Γεωρ. Γονιδάκη**, για την εισαγωγή του στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, τμήμα Φυσικής.

Η γιαγιά του

ΑΣΗΜΙΝΑ ΕΜ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ

(Αλεξάνδρη)

ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Ο κ. **Λυμπέρης Παπαγεωργίου** προήχθη στο βαθμό του Ταξίαρχου. Και σ' ανώτερα.

συνεχίζουν να γίνονται με κακία και εμπάθεια πράξεις δολιοφθοράς στην παρουσία του Συνδέσμου. Θα πρέπει αυτοί που φταίνε να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να μας γνωρίσουν τι επιδιώκουν με τις εμπαθείς αυτές πράξεις της νυχτερινής καταστροφομανίας τους.

Πρέπει να γνωρίζουν ότι με φοβέρες και τραμπουκισμούς δεν κατορθώνουν τίποτε, απεναντίας εμψυχώνουν τα μέλη του Συνδέσμου ώστε να αγωνίζονται με μεγαλύτερο πάθος για την προάσπιση και διαφύλαξη των συμφερόντων της παρουσίας του Συνδέσμου.

Ο Σύνδεσμος αποτελεί για τους Δροσιδίτες την προσωποποίηση της πατριωτικής ιδέας, προσάθετας και προόδου και είναι καθήκον όλων μας να τον περιβάλλουμε με στοργή και ενδιαφέρον.

Ο αείμνηστος Παπαμακάριος έλεγε «Εάν έλειπε ο Σύνδεσμος και η Παναγιά η Κανάλα δεν θα έβλεπε η Δροσιίς και τα παιδιά της τί' άλλα».

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

Μέλος του Συνδέσμου
Δροσιιδέων

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι εκ των ιδιοκτητών ακινήτων στο χώρο της Κανάλας δεν έχουν συνδεθεί με το καινούργιο δίκτυο ύδρευσης του Δήμου, παρακαλούνται να φροντίσουν να γίνει το συντομότερο (διότι θα παύσει η ύδρευση του παλαιού δικτύου). Για τον σκοπό αυτό να επικοινωνήσουν με το Δήμο Κύθνου στο τηλέφωνο 22810 32.230 και με τον υδραυλικό Λάκη Τζιωτάκη τηλ. 29940 32.231 και 22810 32.640.

Θερμιώτικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δροσιιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τηλ.: 210/8828.250
Κωδικός 2873

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος Δροσιιδέων Κύθνου

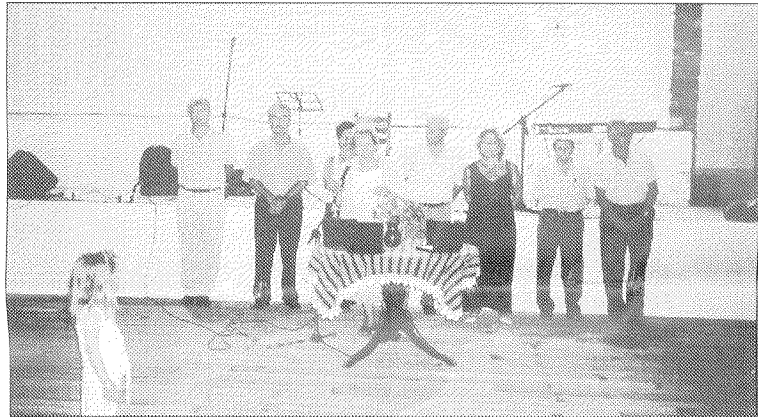
Υπεύθ. Τυπογραφείου:
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Τηλ.: 210/5241.945

Φωτοσ/σία - Ατελιέ:
ΕΜ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
Τηλ.: 210/5242.969

«ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ»

➤ **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** από την 1η σελίδα
ζωή ευρισκομένους, διατελέσαντες Προέδρους Κοινότητας Δρυοπίδας κ.κ. **Γεώργιο Αγγ.**

όλοι που πέρασαν από τη διοίκηση.
«**Αγαπητοί Συμπατριώται,**
Ευχαριστώ τον Θεόν, που μου



Γονιδάκη και Κων/νο Γ. Γονιδάκη, καθώς και στον Δημάρχο Κύθνου κ. Γεώργιο Ευαγγ. Μαρτίνο, με ευχαριστίες για την συνεργασία τους, στον Συνδεσμό Δρυοπίδων. Τέλος, απονεμήθηκε συμβολικό αναμνηστικό και στον κ. Νικόλαο Ι. Γονιδή (Βιόλα) για την προ ετών, προσφορά του στην ύδρευση της Κανάλας (γεωτρηση).

Τέλος, εκφωνήθηκε από την Πρόεδρο του Συνδέσμου μας κ. Ειρήνη Μπούκη, βαρυσήμαντος επιτελικός λόγος (φωτό) για την εκδήλωσή μας που επί λέξει έχει όπως ακολουθεί:

Από όλα τα μέλη του Δ.Σ. και από εμένα προσωπικά: «Καλησπέρα σας και καλή μας διασκέδαση!!»

Ειλικρινά, ευχαριστούμε θερμά, όλους, για την παρουσία σας. Ένα και μόνο τίτλο θα μπορούσα να δώσω στην αποψινή μας αντάμωση «Οι φίλοι όταν σμίξουνε...»

Ιδιαίτερη Τιμή, στην αποψινή μας βραδιά, στη γιορτή μας, που είναι αφιερωμένη στα «100» χρόνια του Συνδέσμου, είναι η παρουσία εδώ: του άξιου Δημάρχου κ. Γιώργου Μαρτίνου μετά της συζύγου του, Φρόσως Μαρτίνου Δημ. Συμβούλου Κύθνου, Γεωργίου Κοκκινογένη Πρόεδρου Οικιστών Κανάλας, Κώστα Βιτάλη Πρόεδρου Τοπικού Διαμερίσματος Δρυοπίδας, Νίκου Μαρτίνου (που εφτάσε στην ύψιστη βαθμίδα της πανεπιστημιακής καριέρας και σε κάθε ευκαιρία προβάλλει την καταγωγή του, προβάλλει με αγάπη το νησί μας την Κύθνο μας), Κώστα Γονιδάκη πρώην Προέδρου Κοινότητας, Γεωργίου Αγγ. Γονιδάκη πρώην Προέδρου Κοινότητας, Σταμάτη Γονιδάκη πρώην Προέδρου Συνδέσμου.

Και τώρα θα μου επιτρέψετε, να αναφέρω λίγα στοιχεία, για την Ιστορία του Συνδέσμου μας.

Θέλω να ακούσετε, ένα τμήμα από τον χαιρετισμό του πρώτου Προέδρου και ιδρυτού του Συνδέσμου - αειμνήστου - Κωστή Μανωλικίδη, που εκφωνήθηκε από τον Γεν. Γραμματέα του Συνδέσμου επίσης αειμνήστο, Ιωάννη Τσούση, πριν από 50 χρόνια και δημοσιεύτηκε στα «Θερμιώτικα Νέα» στο φύλλο του Μαΐου 1954. Ειλικρινά, ταυτίζομαι κι εγώ, με τα λόγια αυτά, ακόμη και σήμερα και νομίζω και

χάρισε ζωή μέχρι σήμερα και με αξιώσε να βρίσκομαι μαζί σας, για να εορτάσω κι εγώ την πενήκονταετηρίδα από της ιδρύσεως του Συνδέσμου μας. Είναι μεγάλη όντως η χαρά, η συγκίνηση και η ευτυχία μου δια το χαρμόσυνο του γεγονότος. Ο Συνδεσμός, στηριζόμενος και πάλιν εις στερεά θεμέλια προχωρεί με σταθερό βήμα εις την πραγματοποίησιν όλων των σκοπών του, τούσων στη Δρυοπίδα όσο και στην ξενιτεία, επί αγαθών όλων μας...»

Και ο ΠΡΟΛΟΓΟΣ, που εκφωνήθηκε την ίδια μέρα, από τον τότε Πρόεδρο του Συνδέσμου, τον αειμνήστο Στέφανο Φιλίππα.

Κυρίες και Κύριοι,
... κατά μήνα Μαΐον (του έτους 1904) μια ομάδα Δρυοπίδων από τους Σοφοκλήν Αγγελιδήν, Μιχαήλ Ζαμαρόν, Ιωάννην Βαλοσαράκην, Αντώνιον Λεβαντήν, Βρεττόν Βαλοσαράκην, Ιάκωβον Καλλιάν, τους Καλογιούς, Γαρδελήδες, Κοκκινογενήδες και άλλους και με επικεφαλής τον κ. Κων. Μανωλικίδη συνεπήξε τον Συνδεσμόν Δρυοπίδων Κύθνου.

Ακόμα, ξεφυλλίζοντας τα «Θερμιώτικα Νέα» της εποχής εκείνης, διαβάζουμε:

«Η ανακοίνωσις στους Καμινιάρους του Πειραιώς της ληφθείσης κατ' αρχήν αποφάσεως περί συστάσεως του Συνδέσμου προκάλεσε σωστό συναγερμό, μεταξύ όλων των συμπατριωτών μας. Ο μακαρίτης Αντώνης Βρεττός, ο γιος του Ιωάννη Βρεττός (Μπάκας), οι Νικόλας και Γιάννης Λαρεντζάκηδες, οι Στέφος και Γιακουμάς Καλλιάν, οι Αντώνης, Μανώλης και Γιώργης Καλογιού, οι Γαρδελήδες, ο Τιμόλεας και τα παιδιά του Δημήτρη και Στέφος, οι Κοκκινογενήδες κλπ. δεν άφησαν Συλλακώτικο σπίκ να καμίνη τον Πειραιώς που να μη διαλαλήσουν το χαρμόσυνο γεγονός, παρακινώντας συγχρόνως όλους του πατριώτας να γράφουν μέλη του Συνδέσμου...»

«Εις την Ιστορίαν της πατριωτικής και κοινωνικής δράσεως του χωριού μας προέχουσαν θέσιν κατέλαβεν **η κατά το έτος 1904 το πρώτον, ιδρύσας εν Πειραιεί του πρώτου Συνδέσμου μας.** Του εδωσαμεν τον τίτλον «Κυθνιακός Συνδεσμός του Δήμου Δρυοπίδος Πειραιώς - Αθηνών». Και τούτο διότι αφ' ενός μεν όλοι οι εκ της νήσου Κύθνου καταγόμενοι είναι Κύθνιοι και αφ' ετέρου διότι εν τω τότε Καταστατικώ δεν ξεχωρίσαμε τους εκ της Χώρας έλκοντες την καταγωγήν συμπατριώτας μας, αλλά τους παρεχωρήσαμε τα ίδια δικαιώματα που είχαν και οι Δρυοπίδεις ιδρυταί του Συνδέσμου...»

«Υπήρξε τούσων αξία λόγου η συμβολή του ιδρυθέντος **εις το 1904 Συνδέσμου Δρυοπίδων**, δια την περαιτέρω προοδευτικήν εξελίξιν των συμπατριωτών μας και τούσων επωφελεών και γονιμής εις αποτελέσματα, ώστε εθεωρήσα απαραίτητον να εκθεσω

εις τας στήλας της εφημερίδος μας την τότε δράσιν του Συνδέσμου, δια να γνωρίσουν και οι νεώτεροι πόσοι κόποι, και πόσαι προσπάθειαι και θυσίαι κατεβλήθησαν, δια να τεθούν αι βάσεις, επί των οποίων ηδραιώθη και ακμάζει - χάρις εις την θερμόμυργον και ακούραστον όντως δράσιν των εκάστοτε Διοικητικών Συμβουλίων του - ο νεώτερος Συνδεσμός, ο οποίος άλλωστε είναι η συνέχεια και επαναλειτουργία του παλαιότερου...».

Ο Συνδεσμός, ιδρύθηκε λοιπόν αρχικά, το Μάιο του έτους 1904. Σκοπό είχε (και έχει φυσικά), την αδελφική, με ομονοία και αγάπη σύνδεση και σύμπραξη των μελών του, προς ηθική και υλική προαγωγή της ιδιαιτέρας μας πατρίδος Δρυοπίδας Κύθνου, δι' εκτελέσεως παντός είδους κοινωνικών έργων στην περιοχή της (τέως) Κοινότητος Δρυοπίδος **και στον ιδιόκτητο χώρο του Συνδέσμου της τοποθεσίας «Κανάλα»**, την ανάπτυξη της μεταξύ των μελών του Συνδέσμου αλληλεγγύης, την ηθική ενίσχυση των Δρυοπίδων... την παροχή πάσης φύσεως ψυχαγωγίας στα μέλη του... την ίδρυση και λειτουργία Λαογραφικού Κέντρου - Μουσείου στη Δρυοπίδα, τη συνεργασία με τοπικούς φορείς κλπ.

Από του έτους 1912 και μέχρι του έτους 1931 λόγω των βαλκανικών πολέμων, της Μικρασιατικής καταστροφής και των εν γένει ανωμαλιών, η δράση του περιορίσθηκε εν μέρει, όποτε από του έτους 1931 και μέχρι σήμερα, άρχισε και πάλι η δραστηριότητά του προς εκπλήρωση των ως άνω σκοπών [βάσει και του δημοσιευμένου ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ].

■ Επισημαίνουμε ότι στο άρθρο 2 του Καταστατικού, στους σκοπούς είναι **και η εκτέλεση έργων στο ιδιόκτητο κτήμα της Κανάλας κλπ, ενώ στο άρθρο 3 του Καταστατικού, αναφέρεται πως σε περίπτωση διαλύσεως του Συνδέσμου, η περιουσία του περιέρχεται στην Κοινότητα Δρυοπίδας Κύθνου.**

Το έργο του Συνδέσμου, στο χωριό μας, στην Δρυοπίδα και ειδικότερα στη θέση «Κανάλα», είναι μεγάλο και αναμφοιόητο. Ενδεικτικά θυμίζω, τα εξής έργα: - **ΗΡΩΩΝ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ** (1933), αγορά κτήματος με το υπ' αριθ. 111/1932 συμβόλαιο και εν συνέχεια, ανέγερση ΜΝΗΜΕΙΟΥ.

■ **Το Δημοτικό Σχολείο** Δρυοπίδος (1937) αγορά κτήματος και ανέγερση τούτου.

■ **Η πευκοφύτευση** - δενδροφύτευση του χώρου της Κανάλας (1932).

■ **Αγορά δύο κτημάτων** με πηγή (2226/1983 & 2291/90) για την υδροδότηση της Κανάλας.

■ **Ανέγερση δωματίων** κλπ για παραθερισμό των μελών.

■ **Ενέργειες για την διάνοιξη και ασφαλτόστρωση του δρόμου Δρυοπίδας - Κανάλας,**

■ **Αγορά κτήματος** (238/1967) για ανέγερση δωματίων στη θέση «αμμουδάκι» της Κανάλας.

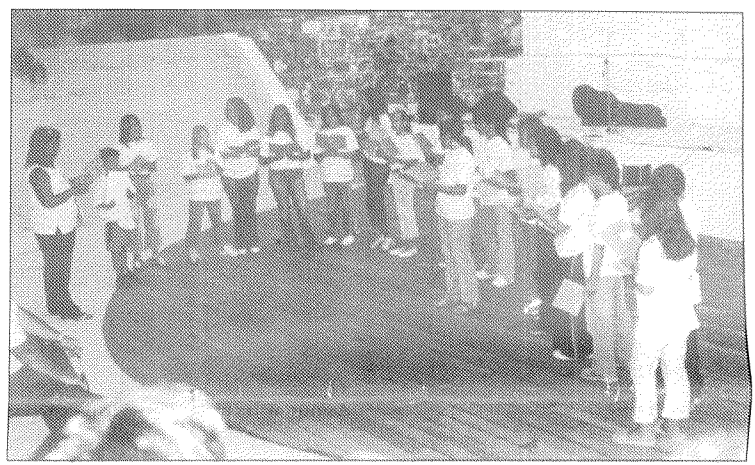
■ **Αγορά κτήματος** (2674/1958) για κατασκευή μονοπατιού προς Μ. Αμμο.

■ **Κατασκευή** γηπέδου μπάσκετ.

■ **Δημιουργία** Λαογραφικού Μουσείου στην Δρυοπίδα κ.α.

■ **Αγορά οικοπέδου στο Αγάλεω Αττικής** και εν συνέχεια η επί προεδρίας Γεωργίου Παναγιωτοπούλου, ανέγερση της Πατριωτικής μας Στέγης, που είναι η «φωλιά» όλων των ξενιτεμένων Δρυοπίδων

Σημαντικά στελεχη του Συνδέσμου μας που δεν υπάρχουν



πα, είναι οι: **στρατηγός Στέφανος Φιλίππας, Γιάννης Φραγκουλάκης, Νίκος Κώνστας, Γιάννης Τσούσης, Φραγ. Βέρρος, Δημ. Βέρρος, Γιώργος Φραγκουλάκης, Πανάγος Παναγιωτόπουλος.**

Επίσης πρέπει να αναφέρουμε τα ονόματα των διατελεσάντων τα τελευταία χρόνια προέδρων του Δ.Σ. του Συνδέσμου που είναι: **Γιάννης Φραγκουλάκης, Γιάννης Τσούσης, Νίκος Αρεάλης, Ζαφείρης Γονιδάκης, Γεώργιος Παναγιωτόπουλος, Ζαρμπέτας Δημ., Γιάννης Γονιδάκης (φούρναρης), Θεοδωράκης Ηλίας, Μαρτίνος Γιάννης (ναύαρχος), Γονιδάκης Σταμάτης, Φιλιππίος Κώστας, Παναγιωτόπουλος Μανώλης.**

Χαρακτηριστικό είναι και ένα ποιηματάκι του άλλοτε Ιερέα - ποιητή, αειμνήστου Νικολάου Παπαμακαρίου, που εγραφε τον Αύγουστο του έτους 1936:

Εκεί που ήταν ασκιβές και αγρία ακαθία και δάσος εφυτέψατε και κτισατε παλαία.

Και άλλο του ιδίου:
«Αν ελειπε ο Συνδεσμός κι η Παναγιά Κανάλα δεν θαβλεπε η Δρυοπίς και τα παιδιά της τ' άλλα.

Ιστορική αναμνήσις, θα μείνη στο μυαλό μας οι πατριωτικές σας εκδρομές, στ' αγαπητο Χωριό μας».

Εξ άλλου, από τότε που ιδρύθηκε ο Συνδεσμός και μέχρι και σήμερα οργανώνονται κάθε χρόνο, διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκδρομές, χοροεσπερίδες και άλλες δραστηριότητες προς επίτευξη του σκοπού του. Στο Συνδεσμό, λειτουργεί εδώ και πολλά χρόνια, **παιδικό μουσικοχορευτικό εργαστήρι,** οργανώνονται εκθεσεις, διαλέξεις, ενώ κάθε έτος, εκδίδεται ετήσιο ημερολόγιο σε 1.000 αντιτυπα το οποίο διατίθεται στα μέλη μας (σε συνεργασία με τον Εξωφρεστικό Σύλλογο Μεριχα Κύθνου), την παραμονή δε της πρωτοχρονιάς οργανώνονται 10 περίπου κλιμάκια με παιδιά και οργανοπαίκτες που επισκέπτονται τα σπιτία των μελών, όπου **«λένε τα κάλαντα»** με βιολιά και λαούτα, σε όλο το λεκανοπέδιο Αττικής. Ακόμη, ο Συνδεσμός Δρυοπίδων Κύθνου, επί σειρά ετών, **λειτουργήσε δική του Τράπεζα αίματος και Σεμι-**

νάρια Υγείας με διαπρεπείς ιατρούς - ομιλήτες κ.α.

Επίσημος εορτασμός του Συνδέσμου Δρυοπίδων, είναι το πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στην Παναγία Κανάλα, με μεγάλη συμμετοχή με πλήθος κόσμου, κατοίκων και επισκεπτών του νησιού μας και βεβαίως πολυάριθμων μελών μας. Ενδεικτικώς αναφέρουμε ότι μόνο στο πανηγύρι αυτό, ο Συνδεσμός, προσφέρει αρτοκλασία, 40 άρτων περίπου ετησίως, για όλο τον κόσμο, ενώ κατά τα τελευταία έτη, ιδιαίτερη λαμπρότητα δίνει η, με ενέργειες και σημαντική δαπάνη του Συνδέσμου, συμμετοχή του Πολεμικού Ναυτικού με την παρουσία πολεμικού πλοίου στην Κανάλα, τημτικού αγήματος, μπάντας του Π.Ν. κ.α, αναλαμβάνοντας την εν γένει, φιλοξενία των καλεσμένων μας.

Τελειώνοντας, θέλω να προσθέσω ότι:

◆ Τόσο εγώ προσωπικά, όσο και όλα τα μέλη του Δ.Σ., αισθανόμαστε μεγάλη υπερηφάνεια, ότι προσφέρουμε και συνεχίζουμε το έργο του Συνδέσμου.

◆ Όλοι οι Δρυοπίδεις, πρέπει να είναι υπερήφανοι και να θεωρούν τιμή τους να είναι μέλη ενός τέτοιου Συνδέσμου.

◆ Καλούμε τους νεώτερους, να ακολουθήσουν τα βήματα των πρωτοπόρων του Συνδέσμου, που σε δύσκολα χρόνια, οδήγησαν το Συνδεσμό στα ύψη, να συνεχίσουν τη Συνδεσμική Ιδέα και να προσφέρουν στη συνέχιση του σκοπού του.

◆ **Θέλω να βροντοφωνάξουμε όλοι μαζί ότι «Ο Πατριωτικός μας Συνδεσμός Δρυοπίδων, θα ζήσει όσο θα υπάρχουν τα Θερμιώτικα», δηλαδή για πάντα!**

◆ Τα προβλήματα, που πρόσφατα αντιμετωπίζουμε, στο χώρο της Κανάλας, **δεν θα μας κάμψουν, ούτε μας απογοητεύουν... αντίθετα, μας συσπειρώνουν και μας κάνουν πιο δυνατούς!!**

◆ Ο φλογερός ζήλος των πρωτοπόρων του Συνδέσμου, που πριν από 100 χρόνια ίδρυσαν το Συνδεσμό Δρυοπίδων, η θερμή αγάπη για τον τόπο μας και τους συμπατριώτες, είναι το Φως που μας φωτίζει και μας καθοδηγεί!

◆ **Εμείς θα συνεχίσουμε το Έργο των πρωτοπόρων του Συνδέσμου μας.**



Καταστροφή των πινακίδων στα κελιά του Συνδέσμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Στο μαγαζί του Κώστα Γονιδάκη του Ζαφείρη του Βιολιτζή «ΣΙ-ΜΠΕΜΟΛ» κάθε πρώτη Κυριακή του μήνα και ώρα 2 μ.μ. θα γίνεται αυθεντικό Θερμιώτικο γλέντι έως αργά!!! (με Θερμιώτες οργανοπαίκτες).

Όσοι επιθυμούν να γλεντήσουν Θερμιώτικα και να κλείσουν τραπέζι, μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα: 5902080 ή 5980941.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Πέντε το πρωί, και το τραμ είναι γεμάτο από κόσμο. Την ίδια ώρα, το μετρό, ο ηλεκτρικός και τα λεωφορεία ασφυκτούν από απίστευτο κέφι και ενέργεια. Άνθρωποι κάθε λογής, μικροί, μεγάλοι, φοιτητές, συνταξιούχοι, έλληνες και αλλοδαποί. Η μέρα γι' αυτό το περίεργο «τάγμα» με τις μπλε πορτοκαλί στολές ξεκινά.

Είναι Αύγουστος του 2004, εκεί γύρω στις 15, στην Αθήνα, κι αυτοί οι Άνθρωποι είναι εθελοντές στους Ολυμπιακούς αγώνες. Άλλοι πάνε να προσφέρουν, άλλοι να περάσουν καλά, άλλοι να γνωρίσουν αθλητές και προπονητές, άλλοι για την εμπειρία, κι άλλοι απλώς «για να είναι κι αυτοί εκεί!».

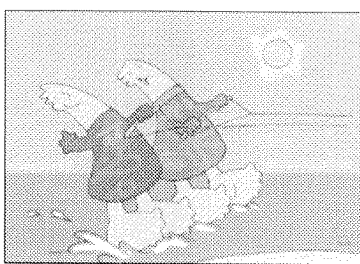
Κάποια στιγμή οι εθελοντές φτάνουν στις εγκαταστάσεις. Είναι ώρα για το check in, τη δήλωση δηλαδή της παρουσίας. Κάποιοι ψάχνουν να βρουν γνωστούς απ' τις προηγούμενες μέρες, κάποιοι κάνουν πρόβα μια χορογραφία για να διασκεδάσουν τους θεατές, κάποιοι φωνάζουν με τις ντουντούκες. Αλλά ο προορισμός φτάνει. Οι πύλες πρέπει, λέει, να ανοίξουν στις 7. Χωρίζονται λοιπόν σε ομάδες, οι ομαδάρχες εξηγούν την αρμοδιότητα του καθενός, οι πύλες ανοίγουν και μπαίνουν οι πρώτοι

θεατές. Μέχρι τις τρεις το μεσημέρι πρέπει όλοι να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό.

Οι θεατές πολλοί και με διαφορετικές κουλτούρες. Οι πιο φιλικοί βγάζουν φωτογραφίες, χορεύουν στους ρυθμούς της μουσικής που δε σταματά να παίζει, και οι πιο τυπικοί απλώς βλέπουν το εκάστοτε αθλητικό γεγονός και αποχωρούν. Όλοι όμως έχουν τις ίδιες απορίες. Πού βρίσκεται το καθετί, τα λεωφορεία, τα ΑΤΜ. Και οι εθελοντές είναι εκεί για να βοηθήσουν τους παντες, ακόμη και τους πιο απαιτητικούς.

Όσο λοιπόν ο ήλιος ανεβαίνει, και η θερμοκρασία επίσης, τόσο πεισμώνουν κι οι εθελοντές και δεν το βάζουν κάτω. Η ώρα του διαλείμματος πλησιάζει εξαλλου, και όλοι τρέχουν στην «περιοχή ανάπαυσης προσωπικού» για ένα γρήγορο γεύμα και για νέες γνωριμίες.

Το διάλειμμα τελειώνει και οι εθελοντές στις θέσεις τους πάλι, να φροντίζουν να μη μείνει κανείς παραπονεμένος. Τους έχει πιάσει το φιλότιμο εξαλλου, για να μη φανούν οι αποδοκιμασίες του ξένου Τύπου για την Ολυμπιάδα δικαιολογημένες. Κάποιοι προσπαθώντας να είναι φιλικοί ανταλλάσσουν pins (καρφίτσες πέτου) με τους ξέ-



νους θεατές, και κάποιοι άλλοι απλώς ζητούν να τους χαρίσουν μία, με αντάλλαγμα ένα χαμόγελο και ένα ευχαριστώ. Όλα είναι ιδανικά, και τίποτα δε θυμίζει την πόλη με τα ατελείωτα έργα που ταλαιπωρούσε καθημερινά τους Αθηναίους. Μέσα στις εγκαταστάσεις των Ολυμπιακών Αγώνων κυριαρχεί ένα πνεύμα ειρήνης, συμφιλίωσης και προσφοράς.

Οι 14 μέρες όμως κάποτε τελειώνουν και οι εθελοντές αποχαιρετούν τους αγώνες, έχοντας στο μπλε τσαντάκι τους νέες εμπειρίες και φιλίες, τις ευχαριστίες και τις εντυπώσεις του κόσμου, του ξένου Τύπου και της Ολυμπιακής επιτροπής, και την ικανοποίηση ότι έκαναν ό,τι μπορούσαν για να φανεί η Ελλάδα αξία οικοδόποινα.

Οι Εθελοντές

ANNA EMM. ΒΙΤΑΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ EMM. ΒΙΤΑΛΗΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΦΙΤΣΑΣ ΠΕΤΟΥ

Αντίγραφο από την τελευταία σελίδα του καταλόγου «Αυθεντικές Ολυμπιακές Καρφίτσες». Έκδοση της εταιρείας που με την άδεια του «Αθήνα 2004» κατασκεύασε και διέθεσε τα pins «ΕΥΣΗΜΟΝ ΣΥΛΛΟΓΕΣ Α.Ε.»

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Οι καρφίτσες πέτου, τα pins όπως είναι πιο γνωστά διεθνώς, είναι προϊόντα με ιστορία παράλληλη με την ιστορία των μοντέρνων Ολυμπιακών Αγώνων.

1896 Η ιστορία αρχίζει το 1896 από τους πρώτους μοντέρνους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Αθήνα. Δημιουργούνται τα πρώτα pins από χαρτόνι και χρησιμοποιούνται σαν σήμα αναγνώρισης για αθλητές, επι-

σήμους και δημοσιογράφους.

1900 Τα πρώτα μεταλλικά pins εμφανίζονται στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Παρίσι (Γαλλία) τα οποία αφορούν αποκλειστικά τους κριτές.

1908 Στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Λονδίνο (Αγγλία) δίνονται για πρώτη φορά καρφίτσες στα μέλη της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής.

1912 Η πρώτη φορά που δίνεται άδεια πώλησης Ολυμπιακών pins με σκοπό να μαζευτούν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς είναι στους Ολυμπιακούς Αγώνες στην Στοκχόλμη (Σουηδία).

1924 Στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Παρίσι (Γαλλία) αρχίζει η ανταλλαγή των pins, όταν για πρώτη φορά καταναλωτές/συλλέκτες συγκεντρώνονται στο Ολυμπιακό Χωριό.

1932 Στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Los Angeles (ΗΠΑ) εμφανίζεται το πρώτο pin από εταιρία χορηγό των αγώνων.

1980 Αρχίζει πραγματικά η ανταλλαγή των pins στους χειμερινούς ολυμπιακούς αγώνες στο Lake Placid (ΗΠΑ). Εκεί αρχίζει να γίνεται μόδα να καρφιτσωθούντα τα pins πάνω στα καπέλα των θεατών.

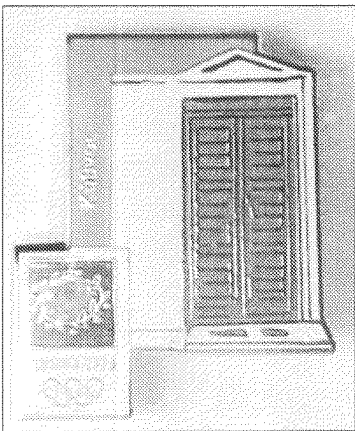
1984 Στους Ολυμπιακούς αγώνες στο Los Angeles (ΗΠΑ) δημιουργήθηκαν 1.300 διαφορετικά σχέδια και πουλήθηκαν 17 εκ pins. Το πρώτο Ολυμπιακό Κέντρο ανταλλαγής pins χορηγήθηκε από τη μπίρα Budwiser, στήθηκε κάτω από μια τέντα και προσέλκυσε περίπου 10.000 άτομα την ημέρα.

1988 Το Ολυμπιακό Κέντρο Ανταλλαγής Pins με χορηγία της Coca Cola εμφανίζεται στους χειμερινούς αγώνες του Calgary (Καναδάς) όπου πουλήθηκαν 7 εκ. pins μέσα σε 16 μέρες. Περισσότερα από 17.000 άτομα την ημέρα επισκέφθηκαν το κέντρο.

1994 Στο Lillehammer (Νορβηγία), η πώληση και ανταλλαγή των pins κατάλαβε τους Νορβηγούς σαν μανία. Λίγο πριν την έναρξη των αγώνων αγοράστηκαν 17 εκ. pins

από 4 εκ. κατοίκους. Δημιουργήθηκαν πάνω από 30 κλαμπ συλλεκτών από τα οποία το μεγαλύτερο αριθμούσε 25.000 μέλη.

1996 Στην Atlanta (ΗΠΑ), πουλήθηκαν 63 εκ. pins, ενώ οι



Ως γνωστόν, μεταξύ των αναμνηστικών που κυκλοφόρησε η «ΑΘΗΝΑ 2004», ήταν και οι καρφίτσες (pins). Μία από αυτές, ήταν και η ειδική πορτοκαλί από τη σειρά PORTES και που αφορά στο νησί μας!!

ανταλλαγές των pins έφθασαν τα 30 εκ. κομμάτια.

2000 Στο Sydney (Αυστραλία), δημιουργήθηκαν περίπου 3.500 σχέδια και πουλήθηκαν γύρω στα 65 εκ. pins.

ΚΙΝΗΤΗ ΜΟΝΑΔΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΔΥΤΙΚΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

Δελτίο Τύπου

Σας γνωστοποιούμε ότι η Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας Δυτικών Κυκλάδων με έδρα τη Μήλο, θα παρέχει υπηρεσίες πρόληψης, διαγνωστικής εκτίμησης και θεραπείας, συμβουλευτικής και ψυχολογικής υποστήριξης του ατόμου και της οικογένειάς του σε θέματα που αφορούν την ψυχική υγεία.

Το κλιμάκιο της Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας στην Κύθνο θα δέχεται με ραντεβού, κάθε δεύτερη εβδομάδα στους χώρους των αγροτικών ιατρείων. Για προγραμματισμό συναντήσεων μπορείτε να απευθύνεστε στη γραμματεία της Κινητής Μονάδας Ψυχικής Υγείας στη Μήλο, στα τηλέφωνα 22870 - 28116 και 28117.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΥΘΝΟΥ

Προγραμματισμένα έργα

Τα τελευταία χρόνια η Κύθνος έχει αναπτύξει δραστηριότητες και έχει εκπονήσει μια σειρά μελετών που θα βοηθήσουν σημαντικά την πρόοδο και την ανάπτυξη της Θερμώτικης κοινωνίας.

Ήδη έχουν ολοκληρωθεί σημαντικά έργα όπως το Σπήλαιο και το Υπαίθριο Θέατρο στη Δρυοπίδα, ο περιφερειακός δρόμος της Χώρας, οι επισκευές στο λιμάνι του Μέριχα και των Λουτρών, ο περιφερειακός των Λουτρών, ο δρόμος και το πέτρινο τοίχειο προς Σχοινάρι.

Επίσης μια σειρά έργων οδοποιίας όπως προς Άγιο Στέφανο, Αϊ-Σώστη, Νάουσα, Καλολιβάδι, Σκύλου, Ζογκάκι, Μεγάλη Άμμο Κανάλας, Φλαμπούρι θα δώσουν ζωή στον τόπο μας.

Δuo όμορφα κτίρια ανακαινίστηκαν σε Χώρα και Δρυοπίδα, στεγάζοντας το Κέντρο Εξυπηρέτησης Πολιτών και το Τοπικό Διαμέρισμα Δρυοπίδας αντίστοιχα.

Ανακαινίστηκαν όλα τα σχολικά κτίρια και προστέθηκαν τρεις αίθουσες διδασκαλίας.

Σε όλους τους οικισμούς έχουν γίνει σοβαρά έργα ύδρευσης, όπως τρεις δεξαμενές 500 κυβ. μ. σε Χώρα, Δρυοπίδα, Κανάλα, γεωτρήσεις και δίκτυα.

Τοποθετήθηκαν προστατευτικά κιγκλιδώματα στα επικίνδυνα σημεία του οδικού δικτύου του νησιού.

Αυτή τη στιγμή κατασκευάζονται δυο μεγάλα έργα που η κοινωνία μας τα έχει ανάγκη και τα περιμένει. Το Δημοτικό κτίριο στη Χώρα και το Πολυδύναμο Περιφερειακό Ιατρείο στη Δρυοπίδα. Και τα δυο αυτά έργα τα είχαμε υποσχεθεί και θα παραδοθούν μέχρι τέλος του 2005.

Εορταστική πανήγυρις της 15ης Αυγούστου

➤ ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

στο γιατί πρώτον γιορτάζουμε εφέτος τα 100 χρόνια από την αρχική ίδρυση του Συνδέσμου Δρυοπίδων, δεύτερον γιατί συμπλητών με την μεγάλη διεξαγωγή των Ολυμπιακών αγώνων μετά 108 χρόνια στη γενέτειρά τους την ΕΛΛΑΔΑ μας και όπως οι Ολυμπιακοί αγώνες ζουν αιώνες, έτσι και ο Σύνδεσμος συμπλήρωσε έναν αιώνα ζωής. Τρίτον είμαστε χαρούμενοι που κατορθώσαμε μετά τόσους κόπους και αντιξοότητες να πάρουμε άδεια του Καταστήματος και του περιπτέρου και σήμερα επισκευασμένο, μόνο το εστιατόριο, να λειτουργεί μετά από πολλά χρόνια μαρμαριού στην ωραιότερη πλατεία του νησιού μας. Αυτό οφείλεται στις μεγάλες δωρεές μελών μας και τελευταία της Φράγκης Παναγιωτοπούλου, Θεόδωρου και Άννας Αναπλιώτου.

Τέλος, ευχθήκε η προστάτις μας Παναγία Κανάλα να χαρίζει σε όλους υγεία, χρόνια πολλά και καλή διασκέδαση. Ακολούθησε γλέντι με Θερμώτικα βιολιά και πολύ κέφι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο κ. Μανώλης Γονιδάκης, γιος του Κώστα Γονιδάκη (Ταχυδρόμου), Διευθυντής στον Γυμναστικό Σύλλογο Μ.Ε.Α.Α.Σ., Άγιος Ελευθέριος Αιγάλεω, διδάσκει ΜΠΑΣΚΕΤ - ΒΟΛΕΪ - ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ κ.α. Όσοι επιθυμούν να γράψουν τα παιδιά τους αγόρια - κορίτσια, πληροφορίες στα τηλέφωνα 5440050 - 5910361, κιν. 6944.662792.

Αρχές του Δεκέμβρη ένα άλλο μεγάλο έργο, που έχει ανάγκη ο τόπος, θα δημοπρατηθεί. Πρόκειται για το λιμάνι του Μέριχα, όπου θα δώσει τη δυνατότητα να προσεγγίζουν στην Κύθνο και μεγάλα πλοία.

Το μεγαλύτερο βέβαια έργο το οποίο ευελπιστούμε να ξεκινήσει εντός του 2005, είναι ο δρόμος Χώρα - Δρυοπίδα. Βρισκόμαστε στο τέλος των εκκρίσεων και των διαδικασιών υφίμασης και με την πρώτη ιναθεώρηση του Γ' ΚΠΣ θα ενταχθεί για να προχωρήσουμε στη δημοπράτηση.

Ένα άλλο μεγάλο έργο το οποίο δρομολογείται είναι ο περιφερειακός δρόμος του Μέριχα. Πρόκειται για ένα έργο που θα δώσει ανάσα στο Μέριχα και τη δυνατότητα να αναπλάσουμε το λιμάνι μας, ώστε να γίνει πιο ανθρώπινο και πιο όμορφο. Έχει ολοκληρωθεί η προμελέτη, έχει γίνει η χωροθέτηση και η ένταξη του σε κάποιο πρόγραμμα θα γίνει εντός του 2005.

Προγραμματίζουμε εντός του 2005 να ασφαλοστρώσουμε κι άλλους δρόμους όπως το δρόμο προς Ελικόρεμα, Αγία Ειρήνη, Κάδρο, Σιμουσή κλπ.

Επίσης το 2005 θα ολοκληρωθούν και αρκετά αθλητικά έργα, όπως το γήπεδο στο Μέριχα και το μπάσκετ στη Χώρα.

Δεν θέλω να αναφερθώ σε μια σειρά έργων και δραστηριοτήτων που θα ανακουφίσουν τους Θερμώτες και θα δώσουν άλλη μορφή στον τόπο μας και προοπτικές ανάπτυξης και προόδου, όπως είναι τα θέματα που αφορούν στον πολιτισμό, την παιδεία, τον τουρισμό και το περιβάλλον.

Στο επόμενο φύλλο, μια και τα «Θερμώτικα νέα» θα φιλοξενούν σε κάθε του φύλλο επιτέλους και Δημοτικά νέα, θα κάνω πλήρη ενημέρωση γι' αυτά τα θέματα.

Εύχομαι σε όλους χρόνια πολλά για τις γιορτές των Χριστουγέννων με υγεία - αγάπη και προκοπή.

Κλείνω με ένα μήνυμα αισιοδοξίας για το μέλλον του νησιού μας.

Η Κύθνος είναι παντού. Η Κύθνος είναι παρούσα σε όλα τα κέντρα αποφάσεων με φωνή, άποψη και προτάσεις, που αφορούν όχι μόνο στο νησί μας αλλά και σε όλες τις Κυκλάδες.

Η Κύθνος βρήκε το δρόμο της και τη θέση της στην Κυκλαδίτικη κοινωνία. Το 2005 θα είναι η χρονιά των μεγάλων έργων για το νησί μας.

Με αγάπη και αισιοδοξία

Ο Δήμαρχος

ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΜΑΡΤΙΝΟΣ

ΤΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

➤ ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

προσφέρει τα νόστιμα και καλοπροσγεμένα πιάτα της τοπικής κουζίνας και το φιλικό του σέρβις στο ευχάριστα αυτό πανέμορφο τοπίο της Κανάλας όπου η αύρα της θάλασσας συμπληρώνει την αίσθηση.

Τον βαθμολογούμε με άριστα για τις περιποιημένες γεύσεις που απολαύσαμε για το απλό και φιλικό του σέρβις και γενικώς για την καθαριότητα τόσο της κουζίνας όσο και του γύρω χώρου.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

Μέλος του Συνδέσμου

ΝΕΑ Δ.Σ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΟΛΕΙΒΑΔΙΟΥ

Μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν το καλοκαίρι στο Καλολείβαδι η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Δημήτρης Γ. Φιλιππίος (της Ευανθίας)

Αντιπρόεδρος: Γεώργιος Κ. Φιλιππίος (Χασάπη)

Γεν. Γραμματέας: Έλενα Φιλιππίου - Μαρτίνου (του Αζά)

Ταμίας: Ελένη Εμμ. Φιλιππίου.

Μέλος: Κων/νος Ι. Γονιδής (του Γιάνναρου)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΚΙΣΤΩΝ ΚΑΝΑΛΑΣ

Το εκλεγέν τον Αύγουστο 2004 Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Οικιστών Κανάλας, έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Τζήμας Γιώργος

Γ. Γραμματέας: Μωραΐτης Γιάννης

Ταμίας: Ζερβουδάκης Πέτρος

Μέλη: Λούκας Στέφανος, Ζαμπέτας Σταύρος, Μπουρίτης Νικόλαος, Μπουρίτης Μανώλης.

■ Στα νέα Δ.Σ. ο Σύνδεσμός μας εύχεται καλή επιτυχία στο έργο τους.

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Γιαννιώτικα, Σμυρνιώτικα, Πολιτικά μακρόσυρτα τραγούδια ανατολίτικα λυπητερά, πως η ψυχή μου μαζί σας.

(Κ. Παλαμάς ΑΝΑΤΟΛΗ)

Σύμφωνα με τον Samuel Baud - Bony (ΔΟΚΙΜΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ) τους αμανέδες είχε υπόψη του ο Παλαμάς όταν έγραφε τους παραπάνω στίχους και δεν αναφέρει τυχαία τα Γιάννενα, την Σμύρνη και την Κωνσταντινούπολη. Στις πόλεις αυτές δημιουργήθηκε και κατόπιν διαδόθηκε στην υπόλοιπη Ελλάδα το αστικό λαϊκό τραγούδι με έντονο ανατολίτικο χρώμα.

Στην άλλη άκρη του φάσματος της αξιολόγησης των παραπάνω τραγουδιών (αμανέδων) ευρίσκεται ο Ζαχαρίας Παπαντωνίου, που στις 11/9/1927 ξιφουλκεί κατά τον αμανέ από τις στήλες του «Ελεύθερου Βήματος».

«... είναι αδύνατον ο Ευρωπαίος να εξηγήσει μια μονότονη νότα κοχλάζουσαν επάνω στο τσουλάλι των παθών του ανθρώπου. Μόνον ο αθάνατος αμανές τα κατήγγειλεν όλα. Δεν αρχίζει από πούθενά και δεν τελειώνει πουθενά... Εν τούτοις πλήθος φωνογράφων αυτήν την στιγμή διαδίδουν τον αμανέ ως τα έσχατα της Ελλάδος... Βαρυτάτα δε θα φορολογήσει (σ.σ. το κράτος) τα εργαστήρια της βραζούζας μελωδίας όπως είναι τα καφε-αμάν... Η φορολογία πρέπει να επεκταθεί αμείλικτος εις τους φωνογράφους οι οποίοι εν μέσας Αθήναις διαδίδουν εις τας λαϊκάς συνοικίας, ενώ δεν διαθέτουν ίσως μια πλάκα για ένα τραγούδι του Ελληνικού λαού...».

Η δεύτερη άποψη εκφράζει πολλούς διανοούμενους του παρελθόντος αλλά και του παρόντος. Οι λόγοι της αρνητικής αυτής αποστροφής κατά των αμανέδων, μπορούν να συνοψισθούν ως εξής:

α) Θεωρούνται τραγούδια του περιθωρίου που συνδέονται με παραβατικές συμπεριφορές.
β) Χρησιμοποιούν τουρκικά επιφωνήματα όπως αμάν = έλεος, γιάο = αγαπημένος, μεντέτ = βοήθεια.
γ) Εκφράζουν αισθήματα που ο Ελληνικός λαός αποδίδει με αραβοτουρκικές λέξεις όπως σεβντάς, μεράκι, μαράζι, ντέρτι.

δ) Ενισχύουν με επιχειρήματα τις απόψεις του Faltmeyer περί μη καθαρότητας της Ελληνικής φυλής.

ε) Θεωρούνται τραγούδια του μη συνειδητοποιημένου προλεταριάτου (λούμπεν) και δεν συμβάλλουν στην διαμόρφωση ταξικής εργατικής συνείδησης.

Για όλους τους παραπάνω ισχυρισμούς υπάρχουν σοβαρά αντεπιχειρήματα που η ανάπτυξη τους ξεφεύγει από τα πλαίσια του παρόντος άρθρου. Ο γράφων τοποθετείται ανεπιφύλακτα και χωρίς κανένα διισταγμό με την άποψη του Κ. Παλαμά.

Στιχουργική πλοκή του αμανέ

Ο στίχος που χρησιμοποιείται στους αμανέδες είναι ο Ελληνικότατος ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος και από τον κανόνα αυτόν δεν ξεφεύγει και ο Θερμιώτικος αμανές.

Πολλοί γελούν και χαιρόνται στον καθαρό αέρα

Αμανέ Θερμιώτικου εγκώμιον

και άλλοι τις νύχτες περπατούν γιατί τους βιάφτει η μέρα.

Κατηγορίες αμανέ

Οι πιο σημαντικοί αμανέδες είναι τρεις:

- Α) Μινόρε
- Β) Τζιβάερι = θησαυρός
- Γ) Ταμπαχανιώτικος

Κοντά σ' αυτούς όμως υπήρξε μια πληθώρα αμανέδων ανάλογα με το «δρόμο - makam» ή τον τόπο προέλευσης και δημιουργίας τους. Έτσι έχουμε Σαμπάχ μανέ, Μενεμενιό μανέ, Μπουρνοβαλιό μανέ, Χιώτικο μανέ, Πειραιώτικο μανέ, Σαμπάχ μανέ, Ράστ μανέ, Ουσάκ μανέ, Χουσεϊνί μανέ, Κιουρντί μανέ, Ματζόρε μανέ, Σουλτανί μανέ κ.ά.

Θέμα έρευνας είναι η ένταξη των Θερμιώτικων αμανέδων στις παραπάνω κατηγορίες. Ο γράφων από διαίσθηση πιστεύει ότι οι Θερμιώτικοι αμανέδες έχουν ιδιαίτερο μουσικό ύφος και χρώμα που έχει προκύψει από την αφομοίωση και προσαρμογή στην Θερμιώτικη μουσική αισθητική αντίληψη των ανατολίτικων αυτών μελωδιών.

Εκτέλεση αμανέ

Η εκτέλεση του αμανέ γίνεται από έναν πάντα τραγουδιστή (αμανετζή) και διακογραφικά δεν έχει εντοπισθεί διαφορετική περίπτωση (Παναγιώτης Κουνάδης: Εις Ανάμνησιν Στιγμών Ελλυσιτικών). Στον κανόνα αυτό υπακούει και ο Θερμιώτικος αμανές. Τα αισθήματα που εκφράζει σχεδόν πάντα (ο αμανές) είναι, απόγνωση, αγωνία, απελπισία, ανεκπλήρωτους καημούς και φλογερά πάθη. Τα μουσικά μέρη του αμανέ είναι τρία:

- Α) Εισαγωγή (makam)
- Β) Κυρίως μέρος
- Γ) Σύντομο φινάλε

Κατά την εισαγωγή το μουσικό όργανο συνοδείας (στα Θερμιώτικα βιολί και λαούτο) περιγράφει το ύφος μέσα στο οποίο θα κινηθεί ο αμανές. Στο κυρίως μέρος ο τραγουδιστής κινούμενος μέσα στο ύφος που έχει προδιαγράψει η εισαγωγή εκτελεί το δίστιχο του αμανέ που όπως αναφέραμε έχει συνήθως την στιχουργική μορφή του ιαμβικού δεκαπεντασύλλαβου.

Το φινάλε του αμανέ είναι σύντομο οργανικό μέρος και στην πλειοψηφία των περιπτώσεων έχει ρυθμό ταχύτερο του υπολοίπου αμανέ.

Διάσημοι τραγουδιστές του αμανέ: Αντώνης Ντάγκας, Ευάγγελος Σωφρονίου, Κώστας Καρίπης, Κώστας Ρούκουνας, Κώστας Νούρος, Ρόζα Εσκενάζι, Ρίτα Αμπαντζή, Στελλάκης Περίπινδης κ.ά.

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του Θερμιώτικου αμανέ

Α) Ενώ ο αμανές που συναντούμε στην διακογραφία αποτελείται από ένα δίστιχο, στον Θερμιώτικο αμανέ έχει προστεθεί και ρεφρέν (επωδός) με μέτρο διαφορετικό από αυτό του πρώτου δίστιχου. Ο πόνος, ο καημός, η απόγνωση, ο σεβντάς, η απελπισία εκφράζονται με το πρώτο δίστιχο του Θερμιώτικου αμανέ. Στο ρεφρέν όμως έχουμε πάντα αλλαγή του κλίματος όπου η αισιοδοξία, η δικαιοσύνη, η χαρά και η περιπαιχτική διάθεση κυριαρχούν.

Β) Οι Θερμιώτικοι αμανέδες αποτελούν πάντα μικρό μέρος του Θερμιώτικου γλέντιου, κυ-

ριαρχο στοιχείο του οποίου είναι η παιχνιδιάρικη διάθεση, η ευθυμία και η χαρά που μάλλον έχουν την προέλευσή τους στη σχετικά ανέμελη νησιώτικη ζωή και κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Παράδειγμα περιπαιχτικού ρεφρέν:

τώρα που τα πήρες όλα από την κληρονομιά,

πρόσεξε μη σου τα πάρουν και απομεινεις ρέστος πια.

Γ) Μέσα λοιπόν σε ένα τέτοιο κλίμα για να εκτελεσθεί αμανές πρέπει να συμβάλλουν αρκετοί παράγοντες για να κάνει ο τραγουδιστής μαζί με την παρέα την πνευματική και ψυχική υπέρβαση όπου θα κυριαρχούν τα αισθήματα της απογοήτευσης, των ανεκπλήρωτων επιθυμιών, του σεβντά και του πόνου. Τέτοιοι παράγοντες είναι η αδιαμφισβήτητη αποδοχή και υπεροχή των φωνητικών ικανοτήτων του Θερμιώτη αμανετζή, οι καλές πελατειακές του σχέσεις με τον βιολιτζή, καθώς και η υποκριτική του ικανότητα.

Η προσθήκη ρεφρέν επιτελεί σημαντικό λειτουργικό ρόλο στο Θερμιώτικο γλέντι (οι αμανέδες είναι τραγούδια του τραπεζιού).

Πρώτον, δίνει την δυνατότητα στον τραγουδιστή να ολοκληρώσει την μουσική του σκέψη και δεύτερον επιτρέπει στον επόμενο αμανετζή να ξεκινήσει και να ολοκληρώσει την δική του μελωδική πρόταση. Το αποτέλεσμα της εν λόγω προσθήκης είναι τουλάχιστον αξιοπρόσεκτο τόσο από μουσικολογική όσο και από ψυχοκοινωνική άποψη.

Στίχοι Θερμιώτικων αμανέδων

Οι στίχοι που χρησιμοποιούνται στους Θερμιώτικους αμανέδες, κατά μεγάλο ποσοστό, ανευρίσκονται στην διακογραφία και σε ρεμπέτικες ανθολογίες. (Τάσος Σχορέλης: Ρεμπέτικη ανθολογία, Ηλία Πετρόπουλου: Ρεμπέτικα τραγούδια) κ.ά.

Από την σύντομη έρευνα που έκανε ο γράφων, στους παρακάτω Θερμιώτικους αμανέδες θα μπορούσε να προσδοθεί ο χαρακτήρας της στιχουργικής μοναδικότητας, με σιγουριά όμως της ιδιαίτερης μελωδίας και ηχοχρώματος.

1. Πολλοί γελούν και χαιρόνται στον καθαρό αέρα

Κι άλλοι τις νύχτες περπατούν γιατί τους βιάφτει η μέρα

2. Ο θάνατος είναι πικρός για τους βασανισμένους

Γιατί, η ψεύτρα η ζωή είναι για ορισμένους

Ρεφρέν

Σπάστα καλέ Μαριώ, και τα πληρώνω εγώ

Τα Έσπασα και εχτες μα δεν τα πλήρωσες

3. Αυτό το αχ δεν είν(αι) φωτιά να πω νερό να σβήσει

Μόνο είναι ντέρτι στην καρδιά και θα με κατελύσει

Ρεφρέν

Τα βλέπω εγώ τα μάτια σου πως παίζουν και γελούνε

Πως λαχταρούνε το φιλί μα δεν το μαρτυρούνε

4. Το μερακλή τον άνθρωπο πολλοί τότε θαυμάζουν

Γιατί πολλοί θα ήθελαν του μερακλή να μοιάζουν

Ρεφρέν

Μεσ' την οδό 8, μεσ' την οδό 8 χασάπης θα γενώ

Και μπριτζολίτσες θα πουλώ για τα μάτια π' αγαπώ

(Πηγή: ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΤΟΥ)

Πιθανοί τρόποι εισαγωγής του αμανέ στα Θερμιώ

Ο αμανές όπως είπαμε ανήκει στα αστικά λαϊκά τραγούδια, που διαδόθηκαν περισσότερο στην Ελλάδα μετά την Μικρασιατική καταστροφή το 1922. Στο καφέ αμάν της Αθήνας μετά το 1922 εκτελούνται μεταξύ άλλων τραγουδιών και αμανέδες. Μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 1970 οι Θερμιώτες συμπληρώναν το εισόδημά τους εργαζόμενοι στα κεραμοποιεία των Αθηνών, αμέσως μετά το ποσόδειασμα (τέλος των εργασιών θερίσματος, αλωνίσματος). Παρά την σκληρή εργασία, κάποιοι από τους Θερμιώτες συχνάζαν σε κέντρα που εκτελούνταν ρεμπέτικα και αμανέδες. Η άποψη αυτή στηρίζεται σε μαρτυρίες Θερμιωτών και κατά την γνώμη μου ερμηνεύει σε σημαντικό βαθμό την εισαγωγή αστικών λαϊκών τραγουδιών στην Θερμιώτικη κουλτούρα. Υπάρχουν όμως ακόμη και σήμερα κάτοικοι της Δρυόπιδος που έμαθαν τους αμανέδες από τους δίσκους γραμμοφώνου που έφεραν στην Δρυόπιδα ο Παναγιώτης ο Τζιωτάκης του Φραντζέσκου (μαγαζί πίσω από την Αγία Άννα) και ο Μανωλίδης. Διάσημοι τραγουδιστές που επηρέασαν την ερμηνεία των Θερμιώτικων αμανέδων ήταν ο Κώστας Ρούκουνας, Ρόζα Εσκενάζι, Πετροκόπουλος, Ρίτα Αμπαντζή. Εκτίμησή μου είναι, ότι τραγουδιστές του αμανέ όπως ο Αντώνης Ντάγκας, Κ. Καρίπης, Κώστας Νούρος, Μή-

τσος Αραπάκης μάλλον δεν είχαν ίσες ευκαιρίες να ακουστούν από τους Θερμιώτες.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Στόχος του παρόντος άρθρου είναι να προβάλλει και να αναδείξει όσα από διαίσθηση ο γράφων θεωρεί ότι μοναδικοποιούν τον Θερμιώτικο αμανέ από αυτούς της υπόλοιπης Ελλάδας, καθώς και να αγγίξει ευαίσθητες συλλογικές μνήμες. Μουσικολόγοι, μουσικοί και φορείς της Θερμιώτικης παράδοσης διαθέτουν τα εργαλεία εκείνα που θα μπορούσαν να φωτίσουν το παραπάνω θέμα με αρτιότερο τεχνικά τρόπο. Ο σκοπός του άρθρου θα έχει επιτευχθεί αν ευαισθητοποιήσει προς αυτήν την κατεύθυνση. Η Θερμιώτικη μουσική παράδοση είναι πραγματικά πλούσια, μουσικολογικά ανεξερεύνητη, κοινωνιολογικά ενδιαφέρουσα και θα μπορούσε να αποτελέσει την αιχμή του δόρατος για την συνολική προβολή της Νησιού. Η αξία του μουσικού πλούτου της Κύθνου εκτιμήθηκε ήδη από έναν πολύ σημαντικό παράγοντα που σκοπό έχει την διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, το Λύκειο Ελληνίδων, με πρωτοβουλία της Μαριέττας Παπαμακαρίου. Οι παραστάσεις που θα δοθούν στο Ηρώδειο από τον παραπάνω φορέα, τον Αύγουστο, θα ξεκινούν με αποσπάσματα του Θερμιώτικου γλέντιου. Το γεγονός αυτό θα συμβάλλει στην διάδοση της Θερμιώτικης μουσικής και έξω από τα στενά πλαίσια της Κύθνου, με μόνον θετικές συνέπειες για τον τόπο.

Ευχαριστώ την πρόεδρο του Συνδέσμου Κα Μπούκη, καθώς και το Διοικητικό Συμβούλιο για την φιλοξενία.

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Αθλητικές επιτυχίες συμπατριωτών μας

MATINA K. TZIOTAKH

Ασχολείται με το άθλημα της τεχνικής κολύμβησης. Είναι κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ στα 800 μ. επιφάνειας. Ήρθε 3η στα 3.000 μ. και 5η στα 6.000 μ. στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα που διεξήχθη στην Ουκρανία.

Της ευχόμαστε καλή επιτυχία'σε όλες τις προσπάθειές της και «εις ανώτερα».

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΡΚΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΑΣ

Ο συμπατριώτης μας Νικόλαος Μ. Λουλούδας ασχολείται επιτυχώς με τον αθλητισμό και έχει ιδιαίτερες επιδόσεις στο βάδην και στον ανώμαλο δρόμο των βετεράνων.

Ειλικρινά συγχαρητήρια, καλό κουράγιο και μακάρι να γίνει παράδειγμα σ' όλους μας η ενεργητικότητα και αγωνιστικότητα που τον διακρίνει.

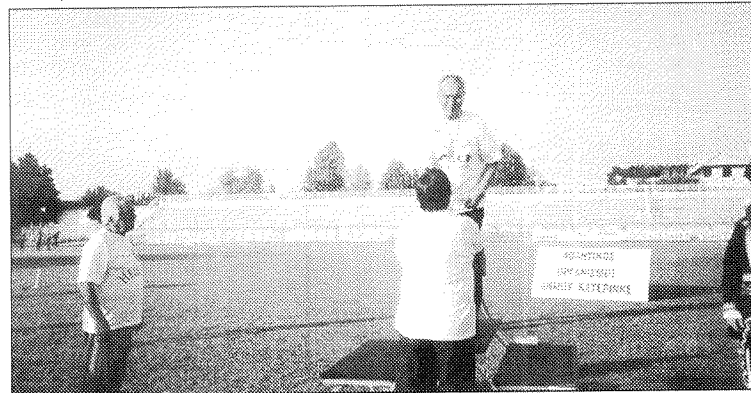
Παραθέτουμε μερικές από τις διακρίσεις του:

- Πρώτος στο βάδην των 5.000 μ. και 3.000 που διοργάνωσε ο Δήμος Περάματος το 2004.

- Πρώτος στο βάδην στα 9α «Κασιμάτεια» το 2003 που διοργάνωσε ο Δήμος Πειραιά.

- Πρώτος στο βάδην 5.000 στις 22.6.2003, που διοργάνωσε ο Δήμος Δράμας, στους Πανελληνίους Αγώνες Βετεράνων Αθλητών Στίβου.

- Πρώτος στον ανώμαλο δρόμο 5.000 Λαγκαδά Θεσ/νίκης που διοργάνωσε ο ΣΕΒΑΣ Θεσ/νίκης και ο Σύνδεσμος Βετεράνων Αθλητών Στίβου.



- Πρώτος στους XIII Βαλκανικούς Αγώνες Στίβου Βετεράνων Αθλητών στην Κατερίνη το 2003 (φωτό).

Διεθνής συνάντηση αντιπροσώπων Διεθνών Οργανισμών στην Κανάλα

Από 6 έως 8/9/04 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο νησί θα προβάλλει διεθνώς το όμορφο κυκλαδίτικο νησί μας, που



μας, η σύνοδος του Διεθνούς Υδρογραφικού Οργανισμού που έγινε στο χώρο της Παναγίας Κανάλας. Εκ μέρους του Συνδέσμου, παρατέθηκε προς τους συνέδρους, γεύμα στο Συνδεδασμένο εστιατόριο, όπου οι παρευρεθέντες ευχαριστήθηκαν ιδιαίτερα από τη φιλοξενία μας.

Η όλη διοργάνωση έγινε από τον συμπατριώτη μας κ. Φραγκίσκο Βέρρο, ο οποίος ευχαριστήθηκε, προσέφερε συμβολικό δώρο στην Πρόεδρο του Συνδέσμου μας.

Στη συνέχεια παρατίθενται δύο έγγραφα υπογεγραμμένα από τον κ. Φραγκίσκο Βέρρο, που κοινοποιήθηκαν στον Συνδέσμο, σχετικά με την άνω εκδήλωση:

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Δ1 Δ/ση Η.Ε. - Διεθνών
Οργανισμών & Διασκέψεων

Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2004
Α.Π. 3285/33/ΑΣ 1454

ΠΡΟΣ: Τον Συνδέσμο Δρυσιπιδών Κύθνου, Λάρνακος και Αμμοχώστου 2, Αγγέλω

ΚΟΙΝ.: Δήμο Κύθνου
(Υπόψη κυρίου Δημάρχου)

Σας γνωρίζουμε ότι λάβαμε την επιστολή σας με σημερινή ημερομηνία και σας ευχαριστούμε για τη διευκρίνιση αναφορικά με το «Ιερό Προσκύνημα Παναγία Κανάλα Κύθνου», που ευρίσκεται στην Παναγία Κανάλα, όπως και η όντως μεγάλη ακίνητη περιουσία του ιστορικού Συνδέσμου Δρυσιπιδών.

Επ' ευκαιρία σας ευχαριστούμε για την ευγενική πρόσκληση που απευθύνετε στους συμμετέχοντες στο Συνέδριο και σας συγχαίρουμε για την συμβολή σας στη διοργάνωση της διεθνούς επιστημονικής συνάντησής που θα πραγματοποιηθεί στον πανέμορφο χώρο της Παναγίας Κανάλας, και

κατά ευτυχή συγκυρία, είναι και νησί του υπογράφοντος.

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΕΡΡΟΣ
Πληρεξούσιος Υπουργός Α'

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

Δ1 Δ/ση Η.Ε. - Διεθνών
Οργανισμών & Διασκέψεων

Αθήνα, 16 Σεπτεμβρίου 2004
Α.Π.Φ. 3285/34/ΑΣ 1580

ΠΡΟΣ: Τον Συνδέσμο Δρυσιπιδών Κύθνου, Αθήνα

ΤΗΛΕΑΝΤΙΓΡΑΦΗΜΑ

ΘΕΜΑ: «Σύνδοδος Επιτροπής Διεθνούς Υδρογραφικού Οργανισμού για την χαρτογράφηση της Ανταρκτικής (Κύθνος 6 - 8.9.2004)».

Δια της παρούσης το Υπουργείο Εξωτερικών επιθυμεί να σας εκφράσει την ευαρέσκεια και τις ευχαριστίες του για την εξαιρετική φιλοξενία την οποίαν παρείχατε προς τους συνέδρους της συνόδου του Διεθνούς Υδρογραφικού Οργανισμού που έγινε στον χώρο της Παναγίας Κανάλας.

Η υποστήριξη από τον Συνδέσμο της εκδήλωσης αυτής, έγινε αφορμή για τη διατύπωση των θετικότερων σχολίων για εσάς και το πανέμορφο νησί της Κύθνου.

Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΕΡΡΟΣ
Πληρεξούσιος Υπουργός Α'

ΠΡΟΒΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Στις 19.12.2004 ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. στην Αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης θα γίνει γενική πρόβα για τα καλάντα, που θα πραγματοποιηθούν την παραμονή της Πρωτοχρονιάς.

Παρακαλούμε όλους, παιδιά, μεγάλους, οργανοπαίκτες και ιδιοκτήτες αυτοκινήτων, όπως κάθε χρόνο να πλαισιώσουν και πάλι τον Συνδέσμό μας για την πραγματοποίηση αυτού του ωραίου εθίμου μας.

Για πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής αποσπαστείτε στα μέλη του Δ.Σ., στην πρόεδρο Ειρήνη Μπούκη, τηλέφ.: 210.8828250 και στα γραφεία του Συνδέσμου τηλ. 210.5904662.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Στις 12 Δεκεμβρίου ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. στην Πατριωτική Στέγη ο Συνδέσμος Δρυσιπιδών θα κάνει παιδικό πάρτι και θα προσφέρει πλούσια δώρα στα παιδιά ηλικία 3-14 ετών.

(Παρακαλούνται οι γονείς να τηλεφωνήσουν στα γραφεία του Συνδέσμου, τηλ. 5904662 και να δηλώσουν την ηλικία των παιδιών τους, για τη σχετική προμήθεια δώρων).

Το Δ.Σ.

Η γιορτή των νεοεθίων της Παναγίας στα Καμίνια

Γιορτάστηκαν κι εφέτος τα γενέθλια της Παναγίας στις 8 Σεπτεμβρίου στα Καμίνια Πειραιώς.

Τόσο την παραμονή κατά τον Εσπερινό όσο και κατά την Θεία Λειτουργία παρέστησαν αρκετοί συμπατριώτες μας που τιμούν την ημέρα αυτή ιδιαίτερα.

Οι πατριώτες μας την παραμονή μετά τον Εσπερινό συγκεντρώθηκαν, όπως συνηθίζεται, για ένα κρασάκι σε γνωστή ταβέρνα.

Τους καφέδες μετά τη Θεία Λειτουργία προσέφερε η κ. Λούλα Γιαν. Μηζύθρα.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Μετά από πολλές προσπάθειες του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας, το συνδεδασμένο ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ, λειτουργήσε στις αρχές Αυγούστου ε.ε. και η πλατεία της Κανάλας, ξαναβρήκε την παλιά της ζωντάνια, ξαναγίνει τόπος συγκέντρωσης, συναναστροφής και παρέας όλων των Καναλιωτών, επισκεπτών και μελών του Συνδέσμου μας. Κατά γενική ομολογία όλοι ευχαριστήθηκαν ιδιαίτερα από το γεγονός αυτό και από τον εστιατόριο Γεώργιο Γονίδη που πραγματικά με φιλότιμες προσπάθειες κατάφερε το ακατόρθωτο, δηλαδή να στήσει το μαγαζί την τελευταία στιγμή...

Πικρό θέαμα της πλατείας, ήταν, δυστυχώς, τα μπάζα από το δολιώς κατεδαφισθέν ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ. Φέτος, το μόνο που προλάβαμε να κάνουμε, ήταν η περιφράξη του χώρου μας. Ωστόσο είναι γεγονός πως όλος ο κόσμος μας ζητούσε, από τα μέλη του Δ.Σ. εξηγήσεις για τα περατέρω, σχετικά με το περίπτερο και είναι φανερό, πως η πίκρα των μελών είναι και παραμένει μεγάλη...

Εμείς ως Δ.Σ. διαβεβαιώνουμε και πάλι τα μέλη μας ότι προσπαθούμε και αγωνιζόμαστε ενώπιον των αρμοδίων Αρχών, για τα νόμιμα.

Ένα άλλο θέμα που απασχόλησε το Δ.Σ. ήταν, η «αποξήλωση» των σωληνώσεων της αποχέτευσης του εστιατορίου, μέχρι το φρεάτιο που έγινε δύο φορές, ήτοι στις 9 και 11 Αυγούστου 2004.

Την πρώτη φορά, η ζημία επισκευάστηκε από το Συνδέσμο και με προσωπική εργασία μελών του Δ.Σ. Επακολούθησε νέα φθορά, στις 11/8 το απόγευμα, όπου αυτόπτες μάρτυρες, μας κατήγγειλαν ότι τούτο έγινε από τον Ιερέα Κων/νο Γονίδη, τον οποίον είδαν και για το γεγονός αυτό, την επομένη κατατέθηκε σχετική μας μήνυση.

Προχωρούν κανονικά οι εργασίες επισκευής της διώροφης βεράντας, με αποκλειστικά έξοδα «μεγάλη δωρεά», των εκλεκτών μελών μας κ.κ.: Φράγκης Παναγιωτοπούλου και Θεόδωρου & Άννας Αναπλιώτου, που συνεχίζουν να προσφέρουν απλόχερα στη μεγάλη προσπάθεια του Συνδέσμου, για τον εξωραϊσμό της συνδεδασμένης περιουσίας στο χώρο της Κανάλας.

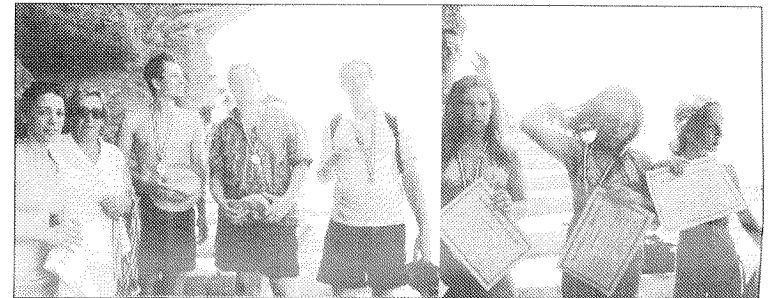
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Την παραμονή της Παναγίας στις 11 το πρωί στο Αμμουδάκι έγιναν οι κολυμβητικοί αγώνες, που διοργανώνει ο Συνδέσμος Δρυσιπιδών κάθε

1) Μαρίνα Γονιδάκη, 2) Στέλιος Λαρεντζάκης.

Αγόρια:

1) Μήλας Γονιδάκης, 2) Δημή-



χρόνο. Τη φροντίδα για την άρτια διοργάνωση είχαν οι σύμβουλοι του Δ.Σ. Γιάννης Βιτάλης, Γιώργος Λαρετζάκης, Δημ. Φιλίππας, ως επίσης και οι συμπατριώτες μας Μανώλης Γ. Γονίδης, Μήλας Γονιδάκης.

Στους νικητές δόθηκαν μετάλλια και αναμνηστικά από τους συμβούλους του Δ.Σ. Μια ξεχωριστή νότα έδωσαν φέτος πέντε Γερμανοί φοιτητές φίλοι της οικογένειας Φραγκουλάκη, που με μεγάλη χαρά έλαβαν μέρος στους κολυμβητικούς αγώνες. Τα παιδιά που διακρίθηκαν είναι:

Κορίτσια:

1) Βάσια Χαμαλέλη, 2) Μαριάννα Βαληράκη, 3) Αναστ. Παπανικολάου.

1) Βάσω Κούτρα, 2) Φώφη Ρείση, Μαρία - Έλλη Βέρρου, 3) Ελένη Κοκκινογένη.

1) Καλλιόπη Κούτρα, 2) Μάρκι Φιλίππα, 3) Χριστίνα Παπουτγίου.

1) Νάντια Παπαγελοπούλου, 2η Ματίνα Κοκκινογένη, 3) Άλκη-στις Καψάλη.

τρης Βέρος, & Ματίνα Παναγιωτοπούλου, 3) Νίκος Γονιδάκης.

1) Νικόλαος Σπηλιωτόπουλος, 2) Κώστας Κοκκινογένης.

1) Γιώργος Καραγιάννης, 1) Παναγιώτης Χαμαλέλης, 2) Λάζαρος Κανέλλης.

1) Γιάννης Γεωργούλης, 2) Κώστας Ζαμπέτας, 3) Πάνος Κοκκινογένης.

1) Γιαννούλης Λαρεντζάκης, 2) Μάριος Καραγιάννης, 3) Σταμάτης Γονιδάκης.

1) Δημήτρης Φιλίππας, 2) Κωστής Σπηλιωτόπουλος, 2) Σωτήρης Μπίττας.

1) Γεώργιος Τζιωτάκης, 2) Δημήτρης Κοκκινογένης, 3) Δημήτρης Γονιδής.

1) Γιάννης Διακομόπουλος, 2) Μιχάλης Φοίτος, 3) Μπάμπης Λακιώτης.

Παναγιώτης Καραγιάννης.

1) Φρόσω Δημ. Γονίδη, 2) Νίκος Δημ. Γονιδής, 3) Γιώργος Δ. Γονιδής.

ρο της Κανάλας.

Πιστεύουμε ότι (παρά τα γνωστά σ' όλους μας προβλήματα και προκλήσεις, που δυστυχώς συνεχίζονται) πολύ σύντομα, θα καμαρώσουμε όλοι, το ερχόμενο καλοκαίρι, τα συνδεδασμένα δωμάτια, πλήρως ανακαινισμένα.

Τέλος σας γνωστοποιούμε ότι κατά τα τέλη του καλοκαιριού, δυστυχώς, βρέθηκε «γκρεμισμένο» το τοίχείο στην πλάγια και πίσω πλευρά της διώροφης βεράντας. Επίσης το ίδιο χρονικό διάστημα, αποξηλώθηκαν και πινακίδες με την ένδειξη: Ιδιοκτησία Συνδέσμου Δρυσιπιδών, από συνδεδασμένα δωμάτια για το οποίο έγινε και σχετική αναφορά στις Αρχές.

Κατά τα υπόλοιπα, είναι γεγονός, πως όλο το καλοκαίρι, υπήρξε μεγάλη σύσφιξη στις σχέσεις των μελών, υπήρξε μεγάλη συμπαράσταση στο δύσκολο έργο των μελών του Δ.Σ. και γενικά ήταν ένα καλοκαίρι, μέσα σε ένα ιδιαίτερα «ζεστό κλίμα»...

Ελπίζουμε στη βοήθεια της Προστατίδας μας, Παναγίας Κανάλας, να μας έχει όλους καλά και να μας καθοδηγεί στο δύσκολο έργο μας.

Ευχαριστούμε τα μέλη για την ενεργό συμμετοχή τους στις συνδεδασμένες υποθέσεις και εκδηλώσεις και παρακαλούμε να συνεχίσετε και στο μέλλον με τον ίδιο τρόπο.

ΤΟ Δ.Σ.

ΤΟ ΑΣΠΡΙΣΜΑ

Πολλές χαρούμενες φωνούλες των παιδιών μας, των παιδιών της Κανάλας, άσπρισαν κι εφέτος τις παραμονές του Δεκαπεν-

Γεωργούλη, Μαρία Ελλην Φραγκ. Βέρρου, Σπύρος Ιωαν. Παπαδόπουλος, Αχιλλέας Βασ. Παπαθανασίου, Χριστίνα Αναστ. Παπου-



ταύγουστου τους δρόμους της Κανάλας με μεγάλο κεφάλι.

Τα παιδιά που έλαβαν μέρος είναι:

Κώστας Ιω. Ζαμπέτας, Μήλας Ιακ. Γονιδάκης, Πανομίτης Ιωαν. Κανέλλης, Λάζαρος Ιω. Κανέλλης, Μαρία Κ. Δίπλας (το γένος Ιω. Μαρτίνου), Καλλιόπη Αθ. Παπαγελοπούλου (Στίνη), Βαγγέλης Γεωρ. Μαρτίνος (του Δημάρχου), Φώφη Διον. Ρείση, Δέσποινα Γεωρ. Παπακαριού, Μαρία Κων. Νάτσι, Πόπη Γεωρ.

τσόγλου (το γένος), Άννα Κων. Λαρεντζάκη, Μαρία Φραγκ. Φιλίππα, Ηρώ Κων. Νάτσι, Δημ. Παύλ. Φίτος, Κυριακή Νικ. Μανιά (Καλλιλά), Βάσω Γρ. Κούτρα, Νάντια Αθ. Παπαγελοπούλου, Μάρκι Γεωρ. Φιλίππα, Καλλιόπη Γρ. Κούτρα, Κων/νος Ιω. Σπηλιωτής (Βέρρου), Δημ. Γεωρ. Φιλίππας (Πατισακ), Μιχαήλ Παύλ. Φίτος, Χρυσός Γ. Μπριασούλης, Βασίλης Αρχοντούλης, Αλκίσιος Καψάλη, Βίκυ Γεωρ. Φιλίππα (Σαντουριέρη).

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Κάθε Κυριακή από 10 π.μ. έως 2 μ.μ. η αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης μας θα είναι ανοικτή για όλα τα μέλη της, ούτως ώστε να βρισκόμαστε πιο κοντά.