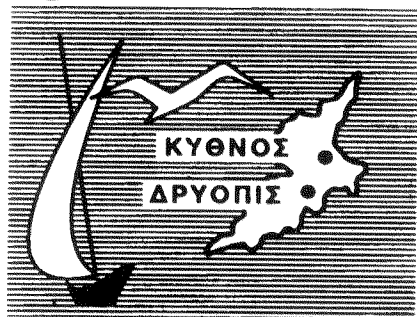




Θερμιώτικα Νέα

339 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ
ΕΤΟΣ 46ο

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ '98

ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Γραφεία :
Λάρνακος και
Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
☎ 5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΣΤΟΝ ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΚΑΜΙΝΙΩΝ

Η γιορτή των γενεθλίων της Παναγίας και της ίδρυσης του Συνδέσμου

Γιορτάστηκαν και φέτος τα γενέθλια της Παναγίας και η επέτειος της ίδρυσης του Συνδέσμου στον Άγιο Ελευθέριο στα Καμίνια, στις 7 και 8 Σεπτεμβρίου. Τόσο στον Εσπερινό, όσο και στη Θεία Λειτουργία, προσήλθαν ο Πρόεδρος και το διοικητικό συμβούλιο του Συνδέσμου και πατριώτες από την Αθήνα και τον Πειραιά.

Ο Σύνδεσμος πρόσφερε και φέτος 30 άρτους μεγάλους. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί τους παρακάτω πατριώτες μας, που κάθε χρόνο συνδράμουν, ώστε να πραγματοποιείται αυτό το ωραίο πανηγύρι:

- Τις κόρες της Μελάνης, Φώτω, Φλώρα που προσέφεραν 60 άρτους
- Τη Φωτούλα Βαλαντάση που προσέφερε 5 άρτους
- Την οικογένεια Εμ. Βενιέρη (της Μελάνης) που προσέφερε 5 άρτους.

Επίσης, άρτους προσέφεραν και οι:

- Ο κ. Ιωάννης Μαρτίνος, πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου
 - Η κ. Άννα Φρ. Μαρτίνου
 - Ο κ. Γεώργιος Μπαχτής
 - Ο κ. Γεώργιος Φρ. Γονιδάκης
 - Ο κ. Αντώνης Φρ. Γονιδάκης
 - Ο κ. Γεώργιος Φίλιππας
 - Η κ. Κατερίνα Κουτράκου
 - Ο κ. Νικόλαος Αντ. Γονιδάκης
 - Ο κ. Ανδρέας Πορικός
 - Ο κ. Άγγελος Πορικός
 - Ο κ. Γεώργιος Παπανικολάου
 - Την κ. Χρυσούλα Χρυσανθακοπούλου, κόρη του Κώστα Νικ. Παπαμακαρίου και εγγονή του αείμνηστου ιερέως Νικολ. Παπαμακαρίου για τον εξαιρετο στολισμό της Αγίας εικόνας της Παναγίας.
 - Την κ. Ελευθερία Γεωργοπούλου, το γένος Ιακώβου Μυζήθρα, για τους καφέδες και τα αναψυκτικά που προσέφερε στους πατριώτες μας μετά τη Θεία Λειτουργία στο γηροκομείο του ναού, εις μνήμη του συζύγου της και των γονέων της.
- Προσέφεραν στο πανηγύρι οι παρακάτω:
- Μαρτίνου Άννα 8.000 δρχ., Μαρλένη Βενιέρη 1.500 δρχ., Γονιδής Ιωάννης 2.000 δρχ., Φλώρα της Μελάνης 5.000 δρχ., Κ. Ευσταθίου 5.000 δρχ., Ιωάννης Φρ. Μαρτίνος 5.000 δρχ., Φώτω Βενιέρη (της Μελάνης) 5.000 δρχ., Ψαρρά Μαρία 5.000 δρχ., Ματίνα Δανιηλίδου 5.000 δρχ., Φρόσω Καραχρήστου 10.000 δρχ., Ευαγγελία Μαστρογιάννη 2.000 δρχ., Ελένη Καλίλα 20.000 δρχ. εις μνήμη της Μαρίας Μαρτίνου (Μιχαλιά), Πατεστής Ιωάννης (Σμηνάγος) 10.000 δρχ., Μπουρίτης Δημήτρης 10.000 δρχ., Ελευθερία Γεωργοπούλου 10.000 δρχ., Μανώλης Βιτάλης 5.000 δρχ.

Μικρή η συμμετοχή...

Δυστυχώς, και σ' αυτή τη σημαντική θρησκευτική γιορτή και επέτειο ήταν εμφανές το μικρό ποσοστό της συμμετοχής των συμπατριωτών μας και κυρίως των νέων. Αυτή η ολοένα αυξανόμενη αδιαφορία για τις συνδεσμικές εκδηλώσεις και η άγνοια πολλών για την ίδρυση και την ιστορία του σημαντικού αυτού συλλογικού φορέα, που για σχεδόν μια εκατονταετία προασπίζεται τα συμφέροντα όλων των Δρυοπιδέων, θα έπρεπε να προβληματίζει όλους μας για το μέλλον του Συνδέσμου.

Θεωρώ, επομένως, αναγκαίο να αναφερθώ στην ίδρυση και σε κάποιες σημαντικές στιγμές της ιστορίας του Σωματείου.

Ιστορική Αναδρομή

Η πρώτη προσπάθεια συλλογικής οργάνωσης των ξενιτεμένων παιδιών της Δρυοπίδας έγινε το 1904 από πατριώτες που κατοικούσαν στα Καμίνια του Πειραιά. Έτσι συστάθηκε εκεί μια επιτροπή, που είχε ως άμεσο στόχο της την ίδρυση Συλλόγου για την εκτέλεση κοινωφελών έργων στη Δρυοπίδα. Το 1907 αυξάνεται ο αριθμός όσων ενδιαφέρονται για το Σύλλογο, συνενώνονται με τους πατριώτες των αθηνών και ιδρύεται ο Σύνδεσμος των εν Αθήναις και Πειραιεί Δρυοπιδέων. Το 1909 επεκτείνεται η δράση του Συνδέσμου και φιλοτεχνείται η εικόνα της Παναγίας της Κανάλας στον Αγ. Ελευθέριο στα Καμίνια του Πειραιά, στην κατασκευή του οποίου είχαν συμβάλει με μεγάλες δωρεές οι πατριώτες του Πειραιά. Από τότε και μέχρι τους βαλκανικούς πολέμους οι Δρυοπιδείς γιόρταζαν με λαμπρό πανηγύρι στις 8 του Σεπτεμβρίου τα γενέθλια της Παναγίας και τη σύσταση του Συνδέσμου. Όμως, οι εθνικοαπελευθερωτικοί πόλεμοι του 1912-13, ο Α' Παγκόσμιος πόλεμος και οι δύσκολες στιγμές που πέρασε ο ελληνισμός μετά την Μικρασιατική καταστροφή επέφεραν την αναπόφευκτη αποδιοργάνωση και τελικά τη διάλυση του Σωματείου.

Μολοταύτα η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα τους ήταν τέτοια, που διατήρησε άσβεστη τη φλόγα για την οργάνωσή τους σε σωματείο, το οποίο θα προσέφερε σημαντική βοήθεια στο νησί. Έτσι, όταν άρχισε να ομαλοποιείται η κοινωνικοπολιτική κατάσταση στην Ελλάδα, ο Σύνδεσμος ανασυστάθηκε. Το 1931, σύμφωνα με τα βιβλία καταχωρήσεως αναγνωρισμένων σωματείων του πρωτοδικείου Αθηνών, αναγνωρίστηκε το Σωματείο με την επωνυμία «Σύνδεσμος των εν Αθήναις και Πειραιεί Δρυοπιδέων» (απόφαση αριθμ. 2866/6.4.1931).

Συνέχεια στη σελ. 4

Ο εορτασμός του Δεκαπενταύγουστου

Πενήντα εννέα χρόνια πριν, ήρθα σε επαφή —μέσω των συναδέλφων μου της σχολής Ναυτοπαιδών Δημήτρη Μαρτίνου, Δημήτρη Βιτάλη, Δημήτρη Κοκκινογένη, Γιώργου Γαρδεράκη και Μανώλα Ψαρά— με το όμορφο Κυκλαδονήσι, τα ΘΕΡΜΙΑ.

Λίγα χρόνια αργότερα, τα Θερμιά έγιναν η δεύτερη πατρίδα μου, αφού η αγαθή μου τύχη έφερε στο δρόμο μου το κορίτσι από τα Θερμιά, που έκανε την καρδιά μου να χτυπήσει. Το κορίτσι αυτό, με έδωσε αδιάρηκτα με το νησί, που από τότε, κάθε καλοκαίρι ανελλιπώς και σε κάθε άλλη ευκαιρία επισκέπτομαι.

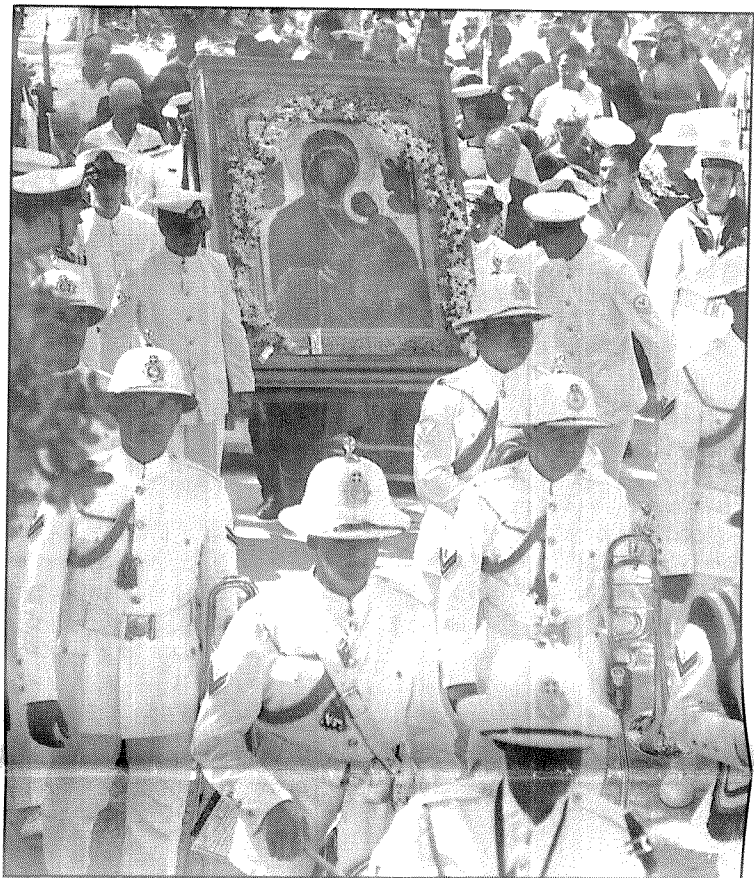
Από τις πρώτες μου επισκέψεις εντυπωσιάστηκα από το νησί γενικά, αλλά κυρίως από τους ανθρώπους του. Όλοι τους καλосυνάτοι, καλοδεχτικοί, φιλόξενοι, καλοί οικογενειάρχες, τίμιοι και πάνω απ' όλα εργατικοί. Αυτή τους η φιλεργατικότητα, φαίνεται, δεσπόζει, και κυριαρχεί σ' όλες τις εκδηλώσεις της ζωής τους.

Αγαπούν τον τόπο τους με πάθος, έντονα και χωρίς όρια. Με δικαιολογημένη υπερηφάνεια αναφέρονται στο χωριό την Δρυοπίδα, που την θέλουν και τη βλέπουν σαν να μην έχει αλλού τέτοιο χωριό.

Τόσο αγαπάνε οι Θερμιώτες τον τόπο τους, ώστε τον Σύνδεσμο που έχουν ιδρύσει τα ξενιτεμένα παιδιά της Δρυοπίδας στην Αθήνα, Πειραιά κι αλλού δεν τον λένε προοδευτικό, ή εξωραϊστικό, ή δεν ξέρω πώς αλλιώς, αλλά τον λένε Πατριωτικό Σύνδεσμο. Ο Σύνδεσμος αυτός έχει μια πολυετή ιστορία δράσης —εκατό περίπου χρόνων— που αφήνει έκπληκτους όσους το ακούνε. Είναι πραγματικά κάτι που δεν συναντάει κανείς συχνά.

Πολλοί Σύλλογοι ιδρύονται, λειτουργούν κάποιο διάστημα και μετά διαλύονται ελλείψει ενθουσιασμού, πίστης στους σκοπούς του Συλλόγου και απροθυμίας των μελών τους να προσφέρουν. Στον Πατριωτικό Σύνδεσμο Δρυοπιδέων Κύθνου ο ενθουσιασμός είναι αμείωτος, η προσφορά συγκινητική και ανιδιοτελής και η σύμπνοια και ομοψυχία πλήρης.

Είχα την ευκαιρία και φέτος να ζήσω και να χαρώ τις εορταστικές εκδηλώσεις του Συνδέσμου



Από την περιφορά της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας στην Κανάλα.

για την Παναγιά. Οι ακούραστες προσπάθειες του Δ.Σ. συνεπικουρούμενες και με τις προσπάθειες κι άλλων φορέων —ο καθένας στον τομέα του— κατάφεραν να δώσουν τη λαμπρότητα που αρμόζει στη μνήμη της Θεοτόκου και να σκορπίσουν ρίγη συγκίνησης στους προσκυνητές της ημέρας εκείνης.

Πολύ θα ήθελα να μπορούσα να περιγράψω όλα όσα έγιναν αυτό το 2ήμερο της Παναγιάς. Είναι όμως τόσα πολλά και ωραία, που φοβάμε ότι δεν θα μπορέσω με τις περιορισμένες δυνατότητές μου να αποδώσω όλο τους το μεγαλείο. Θα προ-

σπαθίσω όμως.

Οι ετοιμασίες είχαν αρχίσει πολλές μέρες πριν και για κάποιους, μάλιστα, αρκετούς μήνες πριν.

Ο Παπακώστας, με τις καθημερινές λειτουργίες, εσπερινούς, παρακλήσεις και ολονυχτίες, είχε δημιουργήσει το θρησκευτικό κλίμα που απαιτούν οι μέρες και που έχουν ανάγκη οι πιστοί.

Ο Θερμιώτης Ναύαρχος κ. Τάκης Καραμανώλης, από καιρό έχει αρχίσει τις αναγκαίες ενέργειες για να εξασφαλίσει την παρουσία στην Κανάλα μονάδας

Συνέχεια στη σελ. 4

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

Έναρξη μαθημάτων

- Από την Κυριακή 25 Οκτωβρίου και κάθε Κυριακή 11 - 13.00 το μεσημέρι αρχίζουν τα μαθήματα Βιολιού - Λαούτου - χορού κλπ.

Όλη τη διοργάνωση έχει αναλάβει και πάλι, όπως πάντα, ο ακούραστος κ. Κώστας Γονιδάκης (ταχυδρόμος), μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου. Περιμένουμε, λοιπόν, όλα τα παιδιά να δώσουν το παρών τους για τη διατήρηση και συνέχιση των ηθών και εθίμων της Δρυοπίδας.

- Για περισσότερες πληροφορίες στα Γραφεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, τηλ.: 5904662 από 19.00 - 21.00 ή στο τηλ.: 5905450 και Κωνσταντίνο Γονιδάκη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η κ. Ευαγγελία Μαμάση σύζυγος του κ. Παύλου Μαμάση της Ελένης του Παναγιωτόπουλου γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

Η κ. Αλεξία Γονιδάκη του Μανώλη του ταχυδρόμου γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

Η κ. Χρυσούλα Κων. Γονιδάκη γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. εύχεται στους ευτυχείς γονείς να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι της Έφης και του Αργύρη Τσαλουμά (εγγονή του Κώστα του Γιωργαράκου) και ονομάστηκε Κων/ντίνα.

Βαπτίστηκε στη Δρυοπίδα το κοριτσάκι του Νικόλαου Πατ. Μαρτίνου και ονομάστηκε Κατερίνα. Νονά η Φωτούλα Κοκκινογένη.

Το Δ.Σ. εύχεται να είναι πάντα καλά.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα ο Νικόλαος Ι. Μαρτίνος (του Αξά) και η Καλίτσα Κων/νου Μπουρίτη.

Αρραβωνιάστηκαν στη Δρυοπίδα ο Άγγελος Αντων. Γονιδής και η Μαρία Γ. Παπαμακαρίου.

ΓΑΜΟΙ

Παντρεύτηκαν στον Ωρωπό Αττικής ο Οδυσσεύς Ι. Αντισάκης και η Μαριάνθη Αποστ. Παππά.

Τους εύχομαι κάθε ευτυχία, ο παππούς της Δημήτριος Ζαμπέτας.

Παντρεύτηκαν στην Δρυοπίδα ο Δημήτριος Φραγκίσκου Ψαρράς και η Ευφροσύνη Ν. Μανώληκα.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Μάνος Νικόλαου Γονιδάκης και η Δέσποινα Γεωργίου Στίνη.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα η Πόπη Κλάδη (το γένος Μαρίας Γονιδάκη) και ο Νικόλαος Αγγελάκου.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα η Άννα Εμμ. Φίλιππα και ο Κωνσταντίνος Κούκουζας.

Παντρεύτηκαν στη Σέριφο η Φρόσω Ι. Μαρτίνου και ο Γιάννης Κ. Γούναρης.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Γεώργιος Νικολαΐδης και η Βάνα Γουδουλάκη (εγγονή του Γιάννη του Σταύρου Γκούμα).

Παντρεύτηκαν στη Δρυοπίδα ο Σταμάτης Ι. Μαρτίνος και η Κυριακή Ν. Φίλιππαίου.

Παντρεύτηκαν στον Πειραιά ο Βαγγέλης Ανδρεάδης και η Αλίκη Λεβαντή.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα ο Παναγιώτης Πρίτσας και η Οδέττη

Δελαβίνα.

Παντρεύτηκαν στην Αθήνα στην Παναγία την Ελευθερώτρια ο Αντώνης Γ. Φίλιππας και η Γιάννα Μαλλίδου.

Το Δ.Σ. εύχεται να ζήσουν.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε στην Αθήνα ο Αλέξανδρος Πολάκης, σύζυγος της Αννούσας του Ζαμπέτα, ετών 84.

Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Ιωάννης βαρθ. Μαρτίνος, ετών 79.

Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Κάλυμνο ο Κώστας Δ. Ψαρράς ετών 69.

Πέθανε στην Αθήνα η Ελένη Ανδρέου Λαρεντζάκη (της Φλουρή) ετών 71.

Πέθανε στη Δρυοπίδα η Δημητρούλα Λορέντζου ετών 94.

Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Ιωάννης Νικ. Γονιδής (του Μανωλάκου) ετών 84.

Πέθανε στην Αθήνα η Άννα Νικολάου Γονιδάκη (του Γαλίου) ετών 76.

Το Δ.Σ. συλλυπείται τις οικογένειες των μεταστάντων.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

Η Πόπη Βασάλου του Αντωνίου πέρασε στη σχολή Μηχανολογίας στη Χαλκίδα.

Η Ευαγγελία Καλλιλά του Εμμανουήλ πέρασε στη σχολή Δομικών έργων στον Πειραιά.

Ο Μιχάλης Μαρτίνος του Γεωργίου πέρασε στη σχολή Λογιστικών στην Κοζάνη.

Ο Πέτρος Χατζηαντωνίου του Νικόλαου (εγγονός του Π. Παπαμακαρίου) πέρασε στη σχολή Αστυφυλάκων στην Αθήνα.

Η Φρόσω Τσεγγελίδου του Κων/νου (εγγονή του Θεωρή Εμ. Γονιδάκη) πέρασε στη σχολή Γαλλικής Φιλολογίας στην Αθήνα.

Ο Θεωρή Φίλιππας του Σταματίου πέρασε στη σχολή επικοινωνίας (Μ.Μ.Ε.).

Ο Γεώργιος Βρετού Γονιδάκης πέτυχε στο χημικό τμήμα του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Η Ευφροσύνη Νικ. Λαρεντζάκη (εγγονή της Άννας του Γαλίου) πέρασε στην Φιλοσοφική του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Μουντζούρης Γ. (της Κατερίνας Μπουρίτη του Κόκκορα) πέρασε στη σχολή διοίκησης Επιχειρήσεων Πειραιά.

Η κ. Μαργαρίτα Πατεστή αναγορεύθηκε υποψήφια διδάκτορας στον τομέα της Μεταλλευτικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου στην επιστημονική περιοχή «Εφαρμογές εικονικής πραγματικότητας

στη μεταλλευτική».

Η Αλίκη Ευαγγέλου Λεβαντή ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές της και πήρε το πτυχίο από το Πάντειο πανεπιστήμιο στον τομέα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Συγχαρητήρια και εις ανώτερα.

ΔΩΡΕΕΣ

Ο κ. Στινάκης Μιχάλης Γεωργ. προσέφερε 10.000 δρχ. για τα έργα της Αγ. Άννας.

Η κ. Στινάκη Μιχ. Χρυσούλα προσέφερε 10.000 δρχ. για τα έργα του Αγ. Μηνά.

Η κ. Στινάκη - Κατσάνου Μαρία προσέφερε 10.000 δρχ. για τα έργα της Παναγίας της Κανάλας.

Η κ. Αθανασία Φραγκουλάκη 10.000 δρχ. εις μνήμη Μαρίας Μαρτίνου (Μιχαλιά).

Ο κ. Γιώργος και η κ. Βάσω Φραγκουλάκη 10.000 εις μνήμη Μαρίας Μαρτίνου (Μιχαλιά).

Η κ. Τίτικα Σιώμου 10.000 εις μνήμη Μαρίας Μαρτίνου (Μιχαλιά).

Η κ. Κανελλοπούλου Γεωργία 10.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

Η κ. Γιολάντα Ράγκα 5.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου στην Παναγία Κανάλα.

Ευχαριστούμε πολύ και της ευχόμαστε πάντα χαρά και υγεία.

Ο κ. Ιωάννης Φρ. Μαρτίνος προσέφερε 50.000 για τη φιλοξενία των μουσικών της μπάντας του Π.Ν.

Ο κ. Μάνος Κοκκίνης προσέφερε 150.000 για την ενίσχυση των δαπανών της μπάντας στο πανηγύρι του Δεκαπενταύγουστου στην Παναγία την Κανάλα.

Ο κ. Δημ. Κων. Βιτάλης 10.000 εις μνήμη της συζύγου του Καλλιόπης.

Ο κ. Τσουκαλάς 10.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Κοντονάσης 10.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Βιτάλης Νικόλαος του Δημ. 5.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Δημ. Ευάγγ. Μαρτίνος (Πλωτάρχης ε.α., βετεράνος Β' παγκοσμίου πολέμου) 10.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου εις μνήμη πεσόντων συμπατριωτών κατά το Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Η κ. Άννα Κων. Πατεστή 5.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Χωραφόπουλος Παναγιώτης 5.000 υπέρ έργων Συνδέσμου.

Το Ι. Προσκύνημα Παναγίας Κανάλας προσέφερε 100.000 ως συμμετοχή στις δαπάνες μουσικής μπάντας Π.Ν., κατά τις εκδηλώσεις του Δεκαπενταύγουστου στην Κανάλα.

Ο κ. Εμμ. Παπαγεωργίου 12.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Δημοβασιλης Χαράλαμπος 2.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Δημ. Μανώλικας 10.000 εις μνήμη του πεθερού του Εμμ. Τσιρδήμου.

Η κ. Γκούμα Καλίτσα 5.000 εις μνήμη του συζύγου της Νικόλαου Στεφ. Γκούμα.

Ο κ. Στεφανάκης 5.000 υπέρ των έργων Συνδέσμου.

Ο κ. Γεώργιος Νικ. Γονιδάκης προσέφερε 20.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμη της μάνας του Άννας.

Ο κ. Νικόλαος Ανδρ. Λαρεντζάκης προσέφερε 10.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμη της πεθεράς του Άννας.

Ο κ. Γεώργιος Φραγκίσκος Γονιδάκης προσέφερε 5.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνή-

μη της θείας του Άννας.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Ο κ. Γεώργιος Φρ. Γονιδάκης προσέφερε τρία ημερομίσθια στη συντήρηση των δωματίων Κανάλας, εις μνήμη του Γεωργίου Παναγιωτόπουλου.

Ο κ. Κων/νος Παπαμακάριος Γιωργαράκου προσέφερε ένα ντουλάπι κουζίνας 85X80 για τα Συνδεδασμένα δωμάτια.

Ο κ. Μιχαήλ Εμμ. Ματρίνος (Γιαννακός) προσέφερε ένα ξύλινο κρεβάτι με στρώμα για τα δωμάτια του Συνδέσμου.

Η κ. Κατερνέζα Χριστάκου Σύμβουλος του Δ.Σ., δι' εξόδων της τοποθέτησε διαχωριστικό του δωματίου Νο 2 κουζίνας και τουαλέτας δαπάνης δρχ. 50.000 δρχ.

Ο κ. Νικόλαος Δ. Μπουρίτης προσέφερε εργασία δρχ. 35.000 στην συντήρηση των δωματίων. Επίσης κάθε φορά που του ζητήθηκε να βοηθήσει σε διάφορες εργασίες του Συνδέσμου ήταν παρών.

Ο κ. Εμμανουήλ Ευαγγέλου Τζάμαρας προσέφερε στη μπάντα του Π.Ν., βραδυόν φαγητό στο Μέριχα. Τον Ευχαριστούμε.

Ο κ. Γιαννούλης Γ. Λορεντζάκης νομαρχιακός Σύμβουλος προσέφερε ένα δωμάτιο στο Μέριχα για παραμονή τριών διανυκτερεύσεων και δύο κιλά μέλι. Τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε καλή επιτυχία.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συμπατριώτες μας για τις προσφορές τους.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Ο Συνδέσμος Δρυοπιδέων και οι Θερμιώτες έχουν μακρά και σπουδαία προϊστορία συνεργασίας με το συγκρότημα χορού της Δόρας Στράτου.

Σας ενημερώνω λοιπόν ότι λειτουργεί σχολείο δημοτικών χορών για όλες τις ηλικίες καθώς οργανώνονται και πολλές άλλες δραστηριότητες με θέμα πάντα την δημοτική μας παράδοση.

Για περισσότερες πληροφορίες: Σχολείου 8 (πάροδος Ανδριανού 122, Πλάκα), Τηλ.: 32.44.395.

Η Τέτα Γονιδάκη καθηγήτρια Φιλολόγος παραδίδει μαθήματα Τηλ.: 26.25.272 - 26.16.028.

Ο Χρήστος Μ. Καρατσώκας, Βιολόγος - Διαιτολόγος (γιος της Πιπίτσας του Μανώλη Γκούμα), άνοιξε Διαιτολογικό γραφείο και αναλαμβάνει το υγιεινό αδυνάτισμά σας. Πληροφ.: Ζαΐμη 29 (όπισθεν Μουσείου). Τηλ. γραφείου: 82.22.408. Τηλ. οικίας: 32.24.846.

Σας πληροφορούμε ότι ο συμπατριώτης μας Γιάννης Γεωργουλής (Χαντζής) διατηρεί συνεργείο - λιπαντήριο αυτοκινήτων στην οδό Γρεβενών 24 (πλησίον ΒΙΑΜΕ), το οποίο λειτουργεί και σαν πλυντήριο φορτηγών και επιβατικών αυτοκινήτων. Τηλ.: 59.12.000 - 59.11.903.

Γνωστοποιείται ότι ο Απόστολος Γ. Φραγκουλάκης έχει ανοίξει μαγαζί με αξεσουάρ και είδη αυτοκινήτου και συναγερμών στα Κ. Πετράλωνα, Π. Τσαλδάρη 7 στη Γεφυρά Χαμοστέρνας. Τηλ.: 34.76.572.

Ο Μανώλης Γονιδάκης (του Ταχυδρόμου), προσκαλεί όλα τα Θερμιώτοπουλα (αγόρια και κορίτσια) της περιοχής Αιγάλεω, ηλικίας επτά χρονών και άνω, που αγαπούν το Μπάσκετ και ενδιαφέρονται να ασχοληθούν με το όμορφο αυτό άθλημα, να έρθουν στον σύλλογο: «Μ.Ε.Λ.Α.Ι.

Άγιος Ελευθέριος», στον οποίο ο Μανώλης είναι υπεύθυνος προπονητής όλων των τμημάτων της Ακαδημίας και των αγωνιστικών του γυναικείου τμήματος. Τηλέφωνα επικοινωνίας: σπίτι 59.10.361 - 094.66.27.92, γήπεδο 54.40.050, γραφείο συλλόγου 56.22.922.

Ο Κων/νος Δημ. Γονιδάκης διατηρεί κατάστημα με μοντέρνα Ιταλικά έπιπλα και με την επωνυμία «Arredamento» στην Ιερά Οδό 315 στο Αιγάλεω, τηλ. 59.88.917, Fax 59.10.044.

Για δώρα γάμου, βάπτισης και εορτών στο «Pois» του Στέλιου Δημ. Γονιδάκη στο Αιγάλεω από το 1982. Σμύρνης 30 τηλ. 59.81.025 και για Λογιστικά στο Φοροτεχνικό γραφείο του ιδίου στην οδό Σμύρνης 47 (έναντι της ΔΟΥ) τηλ. 59.04.749 και 53.17.379.

Η Νότα Ανταλοπούλου παραδίδει μαθήματα πιάνου και θεωρητικών και κατ' οίκου, τηλ. 7600351.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ.Σ. ευχαριστεί τον ακούραστο Δημήτριο Καλλιλά, τον Μανώλη Παπαγεωργίου, τον Σταμάτη Μιχ. Γονιδάκη, Στέφανο Γκούμα και Φρ. Τζιωτάκη για την ευγενή προσφορά τους στην καθαριότητα του χώρου της Κανάλας.

Το Δ.Σ. θεωρεί υποχρέωσή του να ευχαριστήσει όλα τα παιδιά που έλαβαν μέρος με μεγάλη προθυμία στο γενικό καθαρισμό όλου του χώρου της Κανάλας με δική τους πρωτοβουλία. (Μπράβο παιδιά).

Αναλυτής Βασίλης, Ηλιάδου Ελπίδα, Καζαντινού Πόπη, Κοβάτσος Χρίστος, Λαρεντζάκη Κατερίνα και Ολυμπία, Μανώληκα Άννα, Μαρτίνος Μιχαήλης, Μαρτίνου Άννα, Παπαμακαρίου Άννα, Σαμόλης Σπύρος και Τάκης, Σταματίου Κάλια και Κώστας Τζιωτάκης, Θεωρή και Κατερίνα Φίλιππα Εμμανουέλα, Φίλιππας Δημήτριος, Φίτος Μιχαήλης, Νάτση Μαρία και Ηρώ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ολυμπία Μανώλικά Βασάλου σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση ζωγραφικής - αιογραφίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Λάρνακος και Αμμοχώστου Αιγάλεω).

Θα θεωρήσουμε πολύ σημαντική την παρουσία σας στην έκθεση.

Η έκθεση θα διαρκέσει από 31 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου καθημερινά από 6 - 9 μ.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ολυμπία Μανώλικά Βασάλου σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση ζωγραφικής - αιογραφίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Λάρνακος και Αμμοχώστου Αιγάλεω).

Θα θεωρήσουμε πολύ σημαντική την παρουσία σας στην έκθεση.

Η έκθεση θα διαρκέσει από 31 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου καθημερινά από 6 - 9 μ.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ολυμπία Μανώλικά Βασάλου σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση ζωγραφικής - αιογραφίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Λάρνακος και Αμμοχώστου Αιγάλεω).

Θα θεωρήσουμε πολύ σημαντική την παρουσία σας στην έκθεση.

Η έκθεση θα διαρκέσει από 31 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου καθημερινά από 6 - 9 μ.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ολυμπία Μανώλικά Βασάλου σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση ζωγραφικής - αιογραφίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Λάρνακος και Αμμοχώστου Αιγάλεω).

Θα θεωρήσουμε πολύ σημαντική την παρουσία σας στην έκθεση.

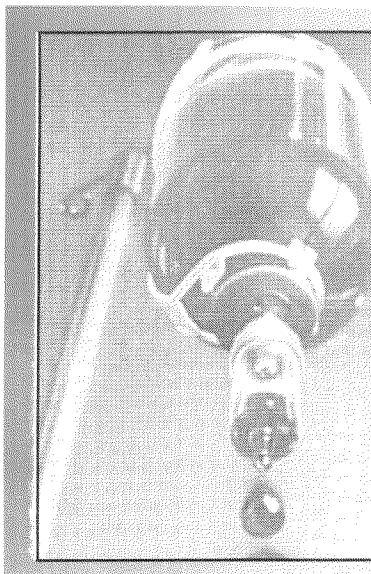
Η έκθεση θα διαρκέσει από 31 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου καθημερινά από 6 - 9 μ.μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ολυμπία Μανώλικά Βασάλου σας προσκαλεί στην ατομική έκθεση ζωγραφικής - αιογραφίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν το Σάββατο 31 Οκτωβρίου και ώρα 8.30 μ.μ. στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Λάρνακος και Αμμοχώστου Αιγάλεω).

Θα θεωρήσουμε πολύ σημαντική την παρουσία σας στην έκθεση.

Η έκθεση θα διαρκέσει από 31 Οκτωβρίου έως 8 Νοεμβρίου καθημερινά από 6 - 9 μ.μ.



ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Συνδέσμου Δρυοπιδέων

(Στο λαϊκό

Νοσοκομείο Αθηνών)

Αγαπητοί συμπατριώτες, μην ξεχνάμε να προσφέρουμε λίγο αίμα στην τράπεζα μας για τους δικούς μας ανθρώπους.

Η Κύθνος μπροστά στη νέα δεσμική μεταρρύθμιση

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ, ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



Η Κύθνος σήμερα αντιμετωπίζει οξυτάτα προβλήματα ύπαρξης, ανάπτυξης, υγείας, συγκοινωνίας, υποδομής και περιβαλλοντικής ισορροπίας.

Η κυρίαρχη λογική της τουριστικής ανάπτυξης που προβάλεται ως πανάκεια τα τελευταία χρόνια, πλήττει ανεπανόρθωτα τα ευαίσθητα φυσικά οικοσυστήματα του νησιού και αλλοιώνει την παραδοσιακή φυσιογνωμία του.

Η επιλογή εκτέλεσης ορισμένων "αναπτυξιακών" έργων όπως: διάνοιξεις αγροτικών δρόμων κύρια στην παράκτια ζώνη, διάσπαρτη και ανεξέλεχτη δόμηση στην ύπαιθρο κ.λ.π., προωθείται χωρίς μακροπρόθεσμο σχεδιασμό και μελέτη των επιπτώσεων στο φυσικό περιβάλλον.

Απ' την άλλη βασικά προβλήματα καθημερινής διαβίωσης (ύδρευση, αποχέτευση, διαχείριση απορριμμάτων) παραμένουν άλυτα, ενώ κοινωνικές υποδομές (υγεία, πρόνοια κ.λ.π.) λειτουργούν στοιχειωδώς.

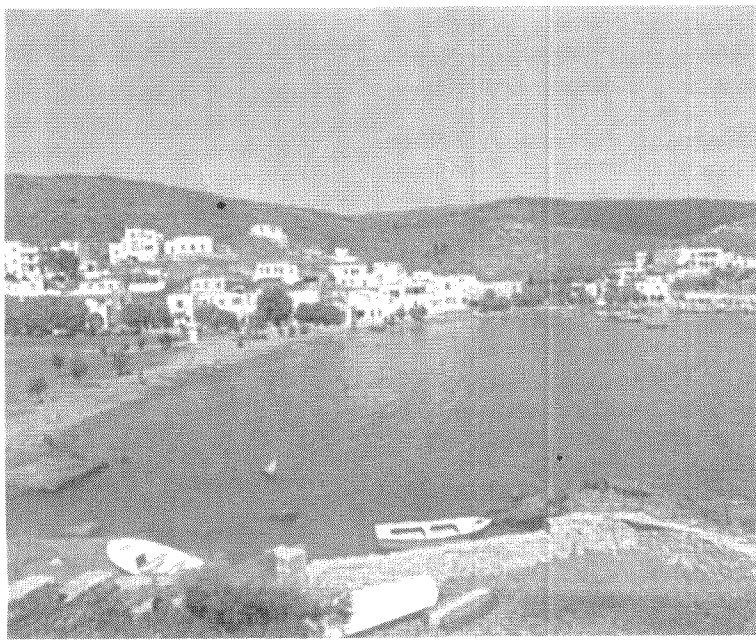
Επομένως το ζήτημα δεν είναι να μην ή όχι στην προώθηση γενικά των έργων (των όποιων έργων πραγματοποιούνται στο νησί, αλλά ποιά έργα, με ποιές προτεραιότητες, με ποιούς κανόνες και σε ποιο πλαίσιο).

Μ' αυτή την έννοια σημαντικά έργα, όπως η προώθηση χωροταξικού σχεδίου, προστασία των υδάτινων πόρων, χάραξη πολιτικής στη διαχείριση των απορριμμάτων κ.α. δεν προωθούνται ποτέ και πάντα τίθενται σε δεύτερη μοίρα. Έτσι λοιπόν έργα άμεσης και κύριας προτεραιότητας, που θα πρέπει στο πλαίσιο της πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης να προωθηθούν τα επόμενα χρόνια είναι:

• **Η εφαρμογή και ολοκλήρωση του χωροταξικού σχεδίου**, ώστε να προσδιοριστούν σαφώς οι χρήσεις γης, το πλαίσιο των αναπτυξιακών επιλογών και να τεθεί ένα τέρμα στις αυθαίρετες και ανεξέλεχτες δραστηριότητες.

• **Η εκτέλεση έργων βασικής**

υποδομής όπως: βιολογικοί καθαρισμοί, διαχείριση απορριμμάτων, σωστή αξιοποίηση των υδάτινων αποθεμάτων, προστασία των ακτών κ.α. Ειδικότερα στο πρόβλημα του νερού οι ανεξέλεχτες γεωτρήσεις θα πρέπει να σταματήσουν άμεσα, επειδή εξατμίζουν τα υδροφόρα στρώματα. Επίσης η καύση των απορριμμάτων πρέπει να σταματήσει επειδή δημιουργεί προβλήματα ρύπανσης του αέρα και των υπογείων νερών. Πρέπει να επιλεγούν σύγχρονα προγράμματα ανακύκλωσης και ελεγχόμενης καύσης (υψικάμινος) ή υγειονο-



μικής ταφής.

• **Η στήριξη και ενίσχυση των τοπικών παραγωγικών δραστηριοτήτων** του νησιού όπως: γεωργία, κτηνοτροφία, μελισσοκομία και αλιεία.

Στην Κύθνο, λόγω της μονόπλευρης τουριστικής ανάπτυξης των τελευταίων χρόνων, οι άλλοι παραγωγικοί τομείς ακολουθούν μια φθίνουσα πορεία. Απαιτείται λοιπόν η διασφάλιση και ενίσχυσή τους, ώστε να λειτουργήσουν συμπληρωματικά με τον τουρισμό. Αυτό θα μπορούσε να γίνει με την αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προγραμμάτων (κοινωνικά προγράμματα οικονομικών ενισχύσεων για αγροτικές δραστη-

ριότητες).

• **Τουριστική πολιτική** με διάρκεια, πιστότητα και προοπτική. Ο τουρισμός αποτελεί σήμερα μια από τις βασικές δραστηριότητες των Κυθνίων. όμως η τουριστική ανάπτυξη δεν θα μπορέσει να συνεχιστεί, εάν δεν υπάρχουν συντονισμένα μέτρα προς την κατεύθυνση:

α) της διάσωσης, προστασίας και ανάδειξης της φυσικής, πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και

γ) της επιμήκυνσης της περιόδου με άλλες μορφές τουρισμού, όπως: οικοτουρισμός, αγροτουρισμός, συνεδριακός τουρισμός κ.λ.π.

Ταυτόχρονα πρέπει να γίνει κατανοητό ότι το νησί χρειάζεται έναν τουρισμό που θα σέβεται το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον του.

• **Σεβασμός της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς**, προστασία των παραδοσιακών οικισμών. Σταμάτημα της αυθαίρετης δόμησης και προσαρμογής των επεκτάσεων των σχεδίων στο χωροταξικό σχεδιασμό. Κίνητρα για τη διατήρηση της τοπικής αρχιτεκτονικής μέσω της χρήσης των παραδόσεων υλικών (πέτρα, ξύλο κ.λ.π.).

Προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, της παράκτιας ζώνης, της θάλασσας από τη ρύπανση, του εδάφους από τη διάβρωση, της χλωρίδας και της πα-



μαντικό μερίδιο ευθύνης. Με τη στήριξη των πολιτιστικών ενδιαφερόντων και πολιτιστικών φορέων, με παρέμβαση στα εκπαιδευτικά προγράμματα, με διοργάνωση πολιτιστικών πρωτοβουλιών κ.λ.π. Σημαντικό στοιχείο του πολιτισμού μας είναι τα αρχαιολογικά μνημεία του νησιού. Χρειάζεται να διασωθούν και να αναδειχθούν.

• **Ολόπλευρη φροντίδα και ενίσχυση των κοινωνικών υποδομών** (υγεία, πρόνοια, παιδεία). Η κοινωνική πολιτική πρέπει να διαπερνά όλη τη φιλοσοφία και την αντίληψη τόσο της πρωτοβάθμιας, όσο και της νομαρχιακής αυτοδιοίκησης. Αρχικά στον τομέα της υγείας πρέπει να υπάρξει μόνιμο σύστημα αντιμετώπισης έκτακτων περιστατικών σε 24ωρη βάση με ειδικά εξοπλισμένα ελικόπτερα στην υπηρεσία των Κυκλάδων.

Θα πρέπει επίσης να δημιουργηθεί επιτέλους το Κέντρο Υγείας και να στελεχωθεί από ειδικευμένο ιατρικό προσωπικό.

Η εκπαίδευση στην εποχή μας μπορεί να αποτελέσει παραγωγική δύναμη. Με αυτή την έννοια πέρα από την εκπλήρωση των βασικών λειτουργιών του εκπαιδευτικού συστήματος, χρειάζεται να αντιμετωπίσουμε προβλήματα αντιστοιχίας με τις τοπικές παραγωγικές δραστηριότητες.

Ίδρυση κατά τόπους σχολών αλιείας, τουριστικών επαγγελματιών, γεωργικών εφαρμογών κ.λ.π., καθώς και ζητήματα επαγγελματικής κατάρτισης και επανεκπαίδευσης για την πλήρη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού και ιδιαίτερα των νέων.

• **Ενεργειακή πολιτική με τη μέγιστη αξιοποίηση των ήπιων μορφών ενέργειας**. Η ραγδαία τουριστική ανάπτυξη έχει δημι-

ουργήσει τεράστια προβλήματα κάλυψης και ενεργειακής ζήτησης. Οι σημερινές μονάδες της ΔΕΗ συμβατικής τεχνολογίας, καθώς και η μέχρι σήμερα και χωρίς σοβαρό προγραμματισμό χρήση των ήπιων μορφών ενέργειας (αιολική, ηλιακή) δεν δίνει ολοκληρωμένη απάντηση στο πρόβλημα. Απαιτείται μελετημένη και συμβατή με το περιβάλλον ενεργειακή πολιτική.

• **Το συγκοινωνιακό** είναι ένα από τα βασικότερα προβλήματα του νησιού. Η συγκοινωνία στο εσωτερικό του νησιού δεν είναι σωστή, αλλά και η θαλάσσια συγκοινωνία, η διασύνδεση του νησιού με τα άλλα νησιά του νομού και με την πρωτεύουσα είναι ελλιπής.

• **Η σωστή λειτουργία του νέου θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης** θα πρέπει πέραν των αρμοδιοτήτων και των πόρων που θα της ανατεθούν από την κεντρική διοίκηση, η συνολική λειτουργία της να γίνει με τις σύγχρονες μεθόδους οργάνωσης, μηχανοργάνωσης και την ενεργή συμμετοχή του ανθρώπινου δυναμικού της.

Επίσης θα πρέπει να επιλυθούν ζητήματα αντιγραφειοκρατικής λειτουργίας και απλούστευσης των διαδικασιών σε σχέση με την εξυπηρέτηση των αναγκών των πολιτών.

Ακόμα θα πρέπει να υπάρχει διαφάνεια στις διαδικασίες ανάθεσης, μελετών, δημοπράτησης και εκτέλεσης των έργων.

• **Και τέλος για να γίνουν όλα αυτά χρειάζεται να ξεπεραστούν τα τοπικά προβλήματα**. Η νέα θεσμική μεταρρύθμιση αποτελεί το μεγάλο στήριγμα που πρέπει να κερδηθεί στα επόμενα χρόνια.

Γιάννης Φιλιππαίος
Καθηγητής

Χρειάζονται έργα άμεσης και κύριας προτεραιότητας, που θα πρέπει στο πλαίσιο της πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης να προωθηθούν τα επόμενα χρόνια.

Ο εορτασμός του Δεκαπενταύγουστου

Συνέχεια από τη σελ. 1

του πολεμικού μας ναυτικού, το οποίο θα απέδιδε τιμές στην Παναγία.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου με μπροστάρη τον πρόεδρό του κ. Σταμάτη Γονιδάκη και τον αντιπρόεδρο κ. Κώστα Γονιδάκη, μέρες τώρα έχουν ριχτεί στη δουλειά για να ευπρεπίσουν τον περιβάλλοντα χώρο. Με τη βοήθεια και των υπολοίπων μελών του Δ.Σ. αλλά κι όλων των οικιστών της Κανάλας, έφεραν το επιδωκόμενο αποτέλεσμα. Όλοι τα κατάφεραν σπουδαία.

Την παραμονή της Παναγιάς, όταν χτύπησε η καμπάνα για τον εσπερινό, όλα ήταν έτοιμα.

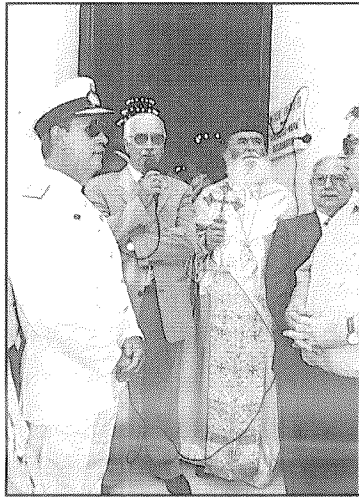
Από νωρίς, με αστυνομική απόφαση είχαν απομακρυνθεί όλα τα αυτοκίνητα από το χώρο του γηπέδου μέχρι την πίσω πλατεία, για να διευκολύνουν την προσέλευση των επισήμων και του αγήματος ναυτών που θα συνόδευαν τιμητικά την εικόνα, αλλά και για την άνετη διέλευση της πομπής.

Ο εσπερινός ήταν πανηγυρικός και η παρουσία του Ναυάρχου και των άλλων Αρχών τόνισε περισσότερο τη σημασία της ημέρας. Το δε γλέντι που ακολούθησε, όπως πάντα, είχε κέφι και τα τραπέζια ήταν γεμάτα.

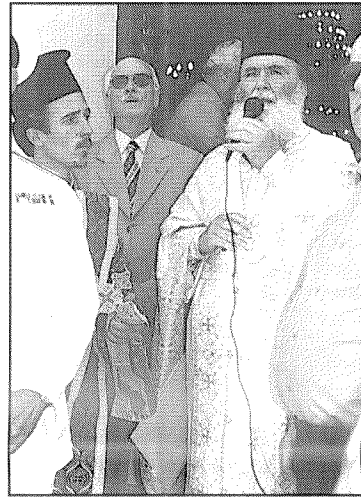
Την επομένη το πρωί, ανήμερα της Παναγιάς, είχαμε ένα χαρούμενο ξύπνημα ακούγοντας την μπάντα του πολεμικού μας ναυτικού να παινίζει το εθνικό, περ-



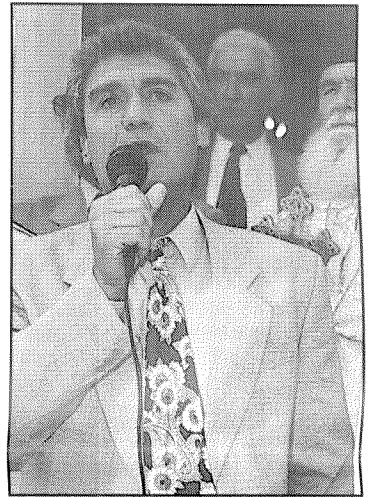
Ο συμπατριώτης Ναύαρχος Π.Ν. κ. Τάκης Καραμανώλης.



Ο πρόεδρος του Συνδέσμου κ. Σμάτης Γονιδάκης στην ομιλία του.



Ο ακιρατικός επίτροπος παπα-Κώστας Γονιδής.



Ο πρόεδρος της Κοινότητας κ. Γιώργος Μαρτίνος καλωσορίζει το Πολεμικό Ναυτικό.

τώντας από τους δρόμους της περιοχής σκορπίζοντας ρίγη συγκίνησης και πατριωτισμού ενθουσιασμού. Το ίδιο συγκινητική ήταν και η παρουσία του αγήματος κάνοντας την ίδια διαδρομή με τη μουσική, ώσπου να φτάσουν στο προαύλιο της εκκλησίας. Τα ναυτάκια μας, στα κάτασπρα ντυμένα, με πλήρη εξάρτηση - Γκέτες, Σπαθόλουρα και με τα όπλα στον ώμο έδιναν μια ιδιαίτερη νότα χαράς και ενθουσιασμού.

Η λιτάνευση της Ιερής Εικόνας της Παναγιάς, ήταν άρτια οργανωμένη και έγινε με παραδειγματική τάξη. Το αποκορύφωμα όμως ήταν την ώρα που ο Παπακώστας μπαίνοντας στο καϊκι του καπετάν Κώστα του Ψαρά, έριξε

την εικόνα στη θάλασσα και πολλοί κολυμβητές έπεσαν στο νερό για να την πιάσουν. Αμέσως το πολεμικό πλοίο άρχισε να σφυρίζει όπως και το εβρισκόμενο στο λιμάνι κρουαζιερόπλοιο «Ιφιγένια - Άννα». Και τα δυο πλοία έριχναν έγχρωμες φωτοβολίδες και άναβαν πολύχρωμα βεγγαλικά. Βεγγαλικά άναψαν και πολλά κρις - κραφτ που βρισκόντουσαν εκεί. Τα κρις - κραφτ μας πρόσφεραν ακόμα ένα θέαμα. Έβαλαν μπροστά τις μηχανές τους και με τη μεγάλη τους ταχύτητα αυλάκωναν τα ήρεμα νερά της θάλασσας της Κανάλας και κάνοντας βόλτες γύρω από το πολεμικό, τιμώντας το και ευχαριστώντας το για την τιμή που κι αυτό έκανε στο νησί μας.

Το θέαμα ήταν φαντασμαγορικό και συγκινητικό. Πιστεύω πως και ο πλέον αδιάφορος δεν θα έμεινε ασυγκίνητος. Πολλούς είδα δακρυσμένους. Το ίδιο έγινε και με μένα.

Η επιστροφή της εικόνας στην εκκλησία και οι ομιλίες των παραγόντων - του Παπακώστα, του Ναυάρχου, του Προέδρου του Δ.Σ. και του Προέδρου της Κοινότητας της Δρυοπίδας - έκλεισαν το θρησκευτικό μέρος της εορτής, όχι όμως και το πανηγυρικό. Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, στο θαυμάσιο γήπεδο του μπάσκετ - έργο του Πατριωτικού Συνδέσμου, απολαύσαμε μια μαγευτική συναυλία της μπάντας του Ναυτικού, η οποία υπό τη διεύθυνση του υποπλοιάρχου μου-

σικού κ. Παυλάκου, μας έπαιξε για πάνω από μια ώρα διάφορα υπέροχα κομμάτια. Η προσέλευση του κοινού ήταν μαζική. Μέχρι που εντυπωσιάστηκαν οι μουσικοί και οι παράγοντες.

Άλλη μια χρονιά της Παναγιάς είχε περάσει. Δεν μένει παρά να συγχαρούμε από καρδιάς όλους τους παράγοντες που συντέλεσαν στην επιτυχία της εορτής και να τους ευχηθούμε, η Παναγιά η Κανάλα να τους βοηθήσει να γιορτάσουμε και του χρόνου ξανά το ίδιο καλά και καλύτερα, την μνήμη της.

ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Και δεν το κρύβω, κι εγώ καμαρώνω που είμαι κατά το ήμισυ Θερμιώτης.

Τάσος Μπουρνιάς

Το άσπρισμα της Κανάλας

Τις παραμονές της Παναγιάς όλοι μικροί και μεγάλοι ασχολούνται με την καθαριότητα του χώρου της Κανάλας (άσπρισμα κλπ.). Έτσι και φέτος έγινε το άσπρισμα του πλακόστρωτου προς την Παναγία από τα παιδιά που αναφέρονται πιο κάτω:

Σταμάτης Μέτης, Γιαννουλάκη Άννα, Κατερίνα Λαρεντζάκη, Ολυμπία Λαρεντζάκη, Μαρία Νάτση, Ηρώ Νάτση, Αθηνά Γιακούμπούλου, Άννα Βιτάλη, Εστίνα Ζερβάκη, Κατερίνα Τζιωτάκη, Αντωνία Μανώληκα, Αντώνης Κυριακόπουλος, Ελένη Ψαρρά, Πέτρος Παπαμακάριος, Μιχάλης Φίτος, Δημήτρης Φίτος, Μαρία Γιατρά.

• Έλαβαν, επίσης, μέρος και οι κυρίες Κατερίνα Γονιδάκη (ΨΗΛΟΥ), Ελένη Θεοδωράκη, Μαρία Γονιδάκη (ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΥ), Κατερίνα Χριστάκου, Κατερίνα Στ. Γονιδάκη, Άννα Στ. Γονιδάκη, Άννα Δ. Μανώληκα.

Η γιορτή των γενεθλίων της Παναγιάς και της ίδρυσης του Συνδέσμου

Συνέχεια από τη σελ. 1

Το καταστατικό του 1931 τροποποιήθηκε το 1947, οπότε και απέκτησε ο Σύνδεσμος τη σημερινή του επωνυμία «Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθνου» (Θερμιά).

Το 1931 έγινε η πρώτη γενική συνέλευση στο φούρνο του Αντ. Παπαγεωργίου, όπου και εκλέχτηκε το πρώτο διοικητικό συμβούλιο με πρόεδρο τον Δημ. Ευγενικό, αντιπρόεδρο τον Ιωάννη Φραγκουλάκη, γεν. γραμματέα τον Φρ. Φιλίππαίο, ταμία τον Αγγ. Φιλίππαίο και μέλη τους Γ. Καζούρη, Αντ. Παπαγεωργίου, Κ. Γονιδή, Κ. Δελαβίνια, Γ. Γονιδή, Νικ. Φιλίππαίο, Αθαν. Λούκα και Αντ. Παπαμακάριο. Αυτό το συμβούλιο οργάνωσε και την πρώτη εκδρομή του Συνδέσμου στις 15 Αυγούστου στην Παναγία την Κανάλα, όπως προβλεπόταν από το καταστατικό.

Το 1932 το νέο διοικητικό συμβούλιο, στο οποίο προήδρευε ο Ιωάννης Φραγκουλάκης, αποφάσισε την κατασκευή μνημείου στη Δρυοίδα των υπέρ πατρίδος πεσόντων Δρυοπιδέων. Έτσι, με τις δωρεές των μελών του Συνδέσμου αγοράζεται το κτήμα, θεμελιώνεται το μνημείο και εγκαινιάζεται τον Αύγουστο του 1934. Γύρω στα 1933, οι αδελφοί Μπουρίτη παραχώρησαν στη Δρυοπίδα ένα κτήμα, όπου κατασκευάστηκε με έξοδα του Συνδέσμου το κτίριο για τη στέγαση των μηχανημάτων του ηλεκτροφωτισμού της Δρυοπίδας, ύστερα από τη μεγάλη δωρεά των ευεργετών Αντωνίου και Σταματίνης Κανελλοπούλου. Το 1935 ήταν έτοιμα και τα δωμάτια στην Κανάλα, που ανοικοδομήθηκαν με δαπάνες του Συνδέσμου. Έργο του Συνδέσμου είναι, επίσης, κατά το πλείστον η ανέγερση της προτομής του **ιατρού Φιλ. Δελεγραμμάτη**, που ονομάστηκε ευεργέτης του νησιού εξαιτίας της φιλάνθρωπης δράσης του. Ο Σύνδεσμος φέρεται και ως ευεργέτης στην ανοικοδόμηση του δημοτικού σχολείου της Δρυοπίδας το 1938.

Το 1947, ύστερα από μια περίοδο κάμψης της δράσης των μελών του Συνδέσμου εξαιτίας της κατοχής, ο Σύνδεσμος αναδιοργανώθηκε με πρωτοβουλία του **Νίκου του Φραγκουλάκη** και συνέχισε το κοινωφελές του έργο. Το 1949 αρχίζει η έκδοση της εφημερίδας «**Θερμιώτικα Νέα**», όταν πρόεδρος του Συνδέσμου και υπεύθυνος της εφημερίδας ήταν ο **Ιωάννης Τασ. Μαρτίνος**. Σημαντική ήταν η προσφορά του Συνδέσμου στη διάνοξη του δρόμου Δρυοπίδας - Κανάλας και στην ύδρευση και ηλεκτροδότηση του χώρου της Κανάλας.

Το 1976 επί προεδρίας του **Γεωργίου Παναγιωτόπουλου** θεμελιώθηκε η Πατριωτική Στέγη (στο Αιγάλεω, Λάρνακος και Αμμοχώστου), η οποία ολοκληρώθηκε το 1979 και την ενεργή δράση του προέδρου και τις γενναίες χρηματικές και υλικές προσφορές των Δρυοπιδέων Αθηνών, Πειραιώς και περιχώρων. Επίσης, από αυτή την περίοδο (και μέχρι σήμερα), είναι σημαντική η χρηματική συνδρομή του Συνδέσμου σε έργα υποδομής και εξωραϊσμού στους παράκτιους οικισμούς που υπάγονται διοικητικά στην κοινότητα της Δρυοπίδας.

Το 1986 επί προεδρίας **Ιωάννη Γονιδάκη** και με δαπάνη του Συνδέ-

σμου ανεγέρθηκε προτομή στη Δρυοπίδα του **ιατρού Ευάγγελου Αρεάλη** αναγνωρίζοντας τη μεγάλη ανιδιοτελή προσφορά του σημαντικού αυτού πατριώτη.

Το 1986 επί προεδρίας **Ηλίας Θεοδωράκη** και με την πρωτοβουλία και την ακατάπαυστη μέριμνα των εκλεκτών συμπατριωτών μας **Γιώργου Φραγκουλάκη** και **Κώστα Γονιδάκη** συστάθηκε το μουσικοχορευτικό εργαστήριο του Συνδέσμου με τη συμμετοχή πολλών Θερμιωτόπουλων. Έγινε, έτσι, ένα σημαντικό βήμα στη διάσωση της παραδοσιακής μας μουσικής και των παραδόσεών μας.

Το 1991 επί προεδρίας του **Ιωάννη Φραγκουλάκη**, και με πρωτοβουλία του Ναυάρχου **Ιωάννη Μαρτίνου**, ήρθε στο νησί άγημα του πολεμικού ναυτικού, το οποίο λάμπρυνε τον εορτασμό του δεκαπενταύγουστου στην Παναγία Κανάλα.

Το σπουδαίο έργο συνεχίζεται...

Το σπουδαίο έργο του Συνδέσμου συνεχίζεται, παρ' όλο που χρόνο με το χρόνο αυξάνεται ο αριθμός αυτών που αδιαφορούν γι' αυτό. Αυτή η συμπεριφορά είναι απαράδεκτη, αφού όποιος αντιτίθεται και αδιαφορεί για το έργο του συλλογικού φορέα που ο σκοπός του είναι «...η εν αδελφική ομονομία και αγάπη σύνδεσις και σύμπραξις των μελών αυτού προς ηθικήν και υλικήν προαγωγή της ιδιαίτερας αυτών Πατρίδος Δρυοπίδος δι' εκτελέσεως παντός είδους κοινωφελών έργων εν τη περιοχί της Κοινότητος Δρυοπίδος...» (άρθρο 2ο του καταστατικού του 1995), αδιαφορεί για την ευημερία του τόπου του και κατ' επέκταση για την προσωπική του πρόοδο.

Κι αν οι σκοποί της ίδρυσης του Συνδέσμου δεν επιτυγχάνονται πάντα και πλήρως, οι ευθύνες βαρύνουν όλους τους Δρυοπιδείς κι όχι μόνο το ολιγομελές διοικητικό συμβούλιο. Είναι χρέος όλων η από κοινού έμπρακτη στήριξη κάθε συλλογικής προσπάθειας που στοχεύει στην αναβάθμιση των όρων διαβίωσης των ανθρώπων στον υλικό και ηθικοπνευματικό τομέα. Γιατί δεν αρκεί μόνο η υλική συνδρομή στα έργα του Συνδέσμου. Χρειάζεται και η αδιάλειπτη ενεργητική συμμετοχή στις γενικές συνελεύσεις και συζητήσεις για τη διαφύλαξη της υλικής και πνευματικής περιουσίας του Συνδέσμου, καθώς και στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που συμβάλλουν στη διατήρηση των εθίμων και των παραδόσεων του τόπου μας.

Τελειώνοντας θα ήθελα να επισημάνω ότι ο στόχος αυτού του άρθρου δεν είναι η νουθεσία αλλά η αφύπνιση. Τα λόγια αυτά επιδιώκουν να βοηθήσουν όλους μας να συνειδητοποιήσουμε ότι ο υλικός ευδαιμονισμός και ο ατομισμός της εποχής μας απομακρύνουν από διαχρονικές αξίες, όπως η αλληλεγγύη, η ανιδιοτέλεια, η συνεργασία για το κοινό καλό. Ο Σύνδεσμος μας δίνει την ευκαιρία να υπηρετήσουμε αυτές τις αξίες, για να ελπίζουμε σ' ένα καλύτερο μέλλον.

ΜΑΡΙΑ Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ



«Φλαμπουριώτικο δειλινό»

Δεν είναι λίγες οι φορές που κάποιος αισθάνεται την ανάγκη σε ώρες περιουλογής να αναπολήσει στιγμές και καταστάσεις για να ξεκουράσει την ταλαιπωρημένη σκέψη του. Καθισμένη στα πέτρινα σκαλοπάτια σε μια γωνιά του αγαπημένου μας νησιού, αφήνομαι ελεύθερη στο κενό να αγναντέψω το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, καθώς με σπρώχνει ο Αίολος, για να βιαστώ και να προλάβω. Με συντροφεύει από κοντά η ευωδία των παρθενόκρινων της άμμου, καθώς ο ήλιος κουρασμένος γέρνει στο βάθος του ορίζοντα. Στα χέρια μου μια φωτογραφική μηχανή θέλει να λάβει ενεργά μέρος σ' αυτή μου την περιπλάνηση και για πολλοστή φορά να κλείσει μέσα της άλλο ένα δειλινό. Ένα δειλινό που σίγουρα δεν είναι όμοιο με κανένα άλλο. Ο ήλιος έχει τελειώσει την πορεία ρουτίνας που έχει κάθε μέρα, αλλά το αόρατο χέρι του Παντοδύναμου Ζωγράφου έχει βάλει πάλι άλλη σύνθεση στα χρώματά του, γιατί δεν του αρέσουν οι επαναλήψεις. Τα ήσυχα νερά του λιμανιού αυλακώνονται από τα μηχανοκίνητα καΐκια που βγήκαν σεργιάνι, για να μαζέψουν την πράματια τους συντροφιά με τους ολόλευκους γλάρους, που θέλουν να πάρουν το μερτικό τους. Η ρεματιά συμμετέχει κι αυτή με τη μυρωδιά της λιγαριάς και με το κελάηδημα της πέρδικας, που δίνει ζωή στα νεκρωμένα πετρώματα. Μ' όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μου, θά 'θελα, αν μπορούσα, να κλείσω τα μάτια μου και να τα κρατούσα όλα μέσα μου, με αποκλειστικότητα, να μην μου τα πάρει κανείς. Δυστυχώς, όμως, ο χρόνος, οι ώρες που κυλούν ασταμάτητα μαζί με τις υποχρεώσεις που καθημερινά μας κατακλίζουν με προσγειώνουν και μάλιστα απότομα, σαν να ζήλεψαν από αυτή μου την απογείωση, λες και κάποιος θα τους ζητήσει ευθύνες για ότι συνέβη.

ΑΙΚΑΤ. ΙΩΑΝ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ

Μορφωτική, θρησκευτική και ψυχαγωγική εκδρομή του Συλλόγου Επισκοπής

Ο Σύλλογος της Επισκοπής διοργάνωσε μια εκδρομή στις περιοχές Τυμφρηστός, Καρπενήσι Παναγία Προυσιώτισσα, Κεφαλόβρυσο, Υπάτη, Μονή Αγάθωνος, Γοργοπόταμος.

Μια εκδρομή φανταστική, με πολλές εκπλήξεις. Είδαμε ομορφιές της πατρίδας μας, στους νομούς Φθιώτιδας και Ευρυτανίας.

Αισθανθήκαμε θρησκευτική κατανύξη, απολαύσαμε τον καθαρό αέρα και γνωρίσαμε τους απρόσιτους τόπους, που έδρασαν οι ήρωές μας του 1821 και του 1940.

Ο οδηγός μας προσεκτικός, υπομονετικός, ευγενής μας εξηγούσε με λεπτομέρειες τις περιοχές που διασχίζουμε. Η Λίτσα Βασάλου μας ενημέρωσε για την ιστορία του μοναστηριού της Προυσιώτισσας και το Άγιο Εικόνισμα της Παναγίας.

Ο Γιώργος Φίλιππας μας ψυχαγώγησε με την ποιήσή του. Γενικά υπήρχε ένα κλίμα κεφιού από την παρέα, που εκφράστηκε με τραγούδια, ανέκδοτα, αστεία κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Έγινε μια ολιγόλεπτη στάση στο μοτέλ Λεβέντη και συνεχίσαμε για Καμένα Βούρλα, Θερμοπύλες, Μακρακώμη, Αγ. Γεώργιος, Ράχες Τυμφρηστού, Καρπενήσι, μοναστήρι Προυσιώτισσας.

Η διαδρομή από Καρπενήσι, Προυσιώτισσα καταπληκτική. Ο δρόμος τα τελευταία χρόνια έχει βελτιωθεί και περνάει άνετα το πούλμαν. Διασχίσαμε βουνοπλαγιές με πράσινο, άγρια φαράγγια που ανάμεσά τους κυλούν δυο ποτάμια, ο Καρπενησιώτης και ο Κρικελιώτης, που ενώνονται σ' ένα σημείο και χύνονται στον Αχελώο.

Μετά τις τελευταίες στροφές του δρόμου αντικρύσαμε το χώρο του μοναστηριού.

Είναι χτισμένο στις πλαγιές του φαράγγιου, ανάμεσα σε πολύ πράσινο, το νερό του ποταμού κυλάει στην πλαγιά ακριβώς κάτω από το μοναστήρι. Επικρατούσε ησυχία. Στην αυλή υπήρχαν μεγάλες γλάστρες με καμέλιες και ορτανσίες.

Η εκκλησία χτισμένη μέσα στο βράχο. Καταλαμβάνει το χώρο, όσο ένα ιερό μιας εκκλησίας. Εκεί είναι τοποθετημένο το εικόνισμα της Παναγίας Προυσιώτισσας, έργο του Ευαγγελιστή Λουκά, από την Πρώσσα της Μικράς Ασίας.

Το βράδυ φιλοξενηθήκαμε στα δωμάτια της μονής. Το πρωί μας ξύπνησαν οι ιδιαίτεροι χτύποι της καμπάνας του μοναστηριού.

Έγινε λειτουργία, αρτοκλασία. Αισθανθήκαμε θρησκευτική κατανύξη, πήραμε αντίδωρο και άρτο. Επισκεφθήκαμε το μουσείο του μοναστηριού, εκεί φυλάσσονται πολύτιμα θρησκευτικά κειμήλια, καθώς και τα όπλα του Γεωργίου Καραϊσκάκη κι

άλλων αρχηγών. Αναχωρήσαμε με κατεύθυνση μεγάλο χωριό Ευρυτανίας, επισκεφθήκαμε το λαογραφικό μουσείο, που με μεράκι έχουν φτιάξει ο Μεγαλοχωρίτες. Συνεχίσαμε για παλαιό μικρό χωριό, που το 1963 είχε σκεπαστεί το μισό με χώματα μετά από κατολίσθηση.

Πήραμε ένα καφέ και γλυκό κουταλιού κάτω από τον πλάτανο, που είχε κατά την παράδοση φυτέψει ο Μάρκος Μπότσαρης.

Μετά κατευθυνθήκαμε στο Κεφαλόβρυσο. Είδαμε το μνημείο των πεσόντων της ηρωικής μάχης των Ελλήνων με τους Τούρκους. Επίσης, το μνημείο που έχει στηθεί για τον Μάρκο Μπότσαρη, γιατί εκεί είχε σκοτωθεί το 1823 ο ευγενικός και δυναμικός αυτός ήρωας του 1821. Αργότερα φθάσαμε στο Καρπενήσι.

Τακτοποιηθήκαμε στα δωμάτια του ξενοδοχείου, ξεκουραστήκαμε. Το απόγευμα περιπλανηθήκαμε στους δρόμους του Καρπενησιού και το βράδυ διασκεδάσαμε στην αίθουσα του ξενοδοχείου, φαγητό, χορός μέχρι τα μεσάνυχτα.

Το πρωί της Κυριακής πήραμε τις αποσκευές μας και συνεχίσαμε προς Μονή Αγάθωνος.

Περιοχή ωραία με πράσινο. Προσκυνήσαμε στο ναό. Μας εξήγησαν την ιστορία του μοναστηριού. Επισκεφθήκαμε τα βαπτιστήρια, το κρυφό σχολειό, το καθιστικό με το περίεργο τζάκι.

Γύρω από τη μονή υπάρχει χώρος διαμορφωμένος, που υπάρχουν διάφορα πουλιά και ζώα. Ένα παιχνίδι έκανε επίδειξη της πανέμορφης ουράς του στους επισκέπτες. Πήγαμε στην Υπάτη, εκεί υπάρχουν Ιαματικές πηγές, αγοράσαμε και γλυκά,

κουραμπιέδες, τοπικό γλυκό αυτής της περιοχής.

Συνεχίσαμε προς Γοργοπόταμο και τη γέφυρα του Γοργοποτάμου, που το 1943 οι Έλληνες της Εθνικής Αντίστασης ανατίναξαν και σταμάτησαν τον ανεφοδιασμό των Γερμανικών στρατευμάτων προς τη Β. Αφρική.

Μετά τον Γοργοπόταμο πήραμε το δρόμο της επιστροφής, αφήνοντας πίσω μας τα πανέμορφα άγρια ομορφιάς μέρη της πατρίδας μας, με τις θρησκευτικές και ηρωικές μνήμες.

Η πατρίδα μας είναι πανέμορφη και πρέπει τακτικά να κάνουμε ταξίδια να την γνωρίσουμε.

Κάμποι, λόφοι, βουνά, παραλίες, ποτάμια με γάργαρα νερά. Μια φύση που σε ηρεμεί, σε αναζωογονεί. Τόποι που κάθε σπιθαμή γης έχουν να σου πουν για τα ηρωικά κατορθώματα των ηρώων μας από την αρχαιότητα, το Βυζάντιο και τη νεώτερη εποχή.

Εύχομαι να σεβαστούμε την πατρίδα, που έχουμε και πολίτες και πολιτικοί.

Να διατηρήσουμε τη φυσική ομορφιά, αλλά και όπου παρεμβαίνει ο σύγχρονος πολιτισμός να δημιουργεί έργα με μεράκι, αυτό ισχύει και για το νησί μας, που είναι στολίδι στις Κυκλάδες. Κάθε φορά που πηγαίνουμε σ' άλλα μέρη, ο νους μας τρέχει εκεί.

Καλό μας καλοκαίρι ραντεβού στο Μέριχα και στη γραφική Επισκοπή και πάλι του χρόνου να είμαστε καλά να επισκεφθούμε κάποια άλλα μέρη της γλυκειάς μας πατρίδας.

ΠΟΠΗ ΑΝΤ. ΦΙΛΙΠΠΑ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Στις 17.5.98 ο δήμος ΑΙΓΑΛΕΩ διοργάνωσε αγώνα δρόμου 8 χιλιομέτρων (ΓΥΡΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ). Στον αγώνα αυτό πήρε μέρος και ο συμπατριώτης μας και φιλόλογος Χίος Μιχάλης του Αντωνίου, ο οποίος κατέλαβε την 6η θέση. Η κατάταξη αυτή εκλαμβάνει ιδιαίτερη διάσταση, αν συνεκτιμηθεί με το γεγονός ότι ο σαραντάχρονος Μιχάλης συναγωνίστηκε με οκτακόσιους (800) αθλητές, οι περισσότεροι των οποίων ήταν μικρότεροί του και μάλιστα «επαγγελματίες» δρομείς.

Εξάλλου, ο ίδιος συμπατριώτης μας συμμετέχει σε επίσημους αγώνες δρόμου, που διοργανώνουν ο ΣΕΓΑΣ κι άλλοι αθλητικοί φορείς. Συγκεκριμένα έτρεξε στις 15.3.98 στον 6ο μαραθώνιο Πάτρας τερματίζοντας ανάμεσα στους πρώτους και κατακτώντας μετάλλιο και τιμητική διάκριση.

Έτρεξε επίσης στο μαραθώνιο του Διστόμου (31.5.98), που οργανώθηκε προς τιμή του σφαγιασθέντος από τους Γερμανούς ντόπιου πληθυσμού. Και σ' αυτόν τον αγώνα τερμάτισε ανάμεσα στους πρώτους. Ευχόμαστε στο Μιχάλη καλή προετοιμασία και καλή επιτυχία στον επόμενο Μαραθώνιο, που θα γίνει το φθινόπωρο με αφετηρία τον Μαραθώνα και τερματισμό στο Παναθηναϊκό στάδιο (42 χιλιόμετρα και κάτι).



ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Από αυτή τη στήλη ευελπιστώ να ενημερώνω όσους ενδιαφέρονται για εκδηλώσεις που θεωρούνται «μαζικού ενδιαφέροντος» πραγματοποιούμενες από μεγάλους οργανισμούς, όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Εθνική Λυρική Σκηνή κ.ά.

Τετάρτη 21 Οκτωβρίου. Εκδήλωση του Τρίτου Προγράμματος ΕΡΤ - ΕΡΑ 3: «Ρήγας - Σολωμός». Μουσικοποικτικό δρώμενο. Συμμετέχουν ηθοποιοί, τραγουδιστές και χορωδίες.

- Τιμές εισιτηρίων: 3.500, 5.000, 6.000, 8.000, 2.000 (φοιτητικά)
- Έναρξη προπώλησης: Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου

Πέμπτη 29 Οκτωβρίου. Αφιέρωμα στη Δόμνα Σαμίου. Φιλική συμμετοχή: Ελευθερία Αρβανιτάκη, Λυκούργος Αγγελόπουλος, Διονύσης Σαββόπουλος.

- Τιμές εισιτηρίων: 3.000, 4.000, 6.000, 8.000, 1.500 (φοιτητικά)
- Έναρξη προπώλησης: Πέμπτη 8 Οκτωβρίου

Να προτείνω προσωπικά κάτι πρωτόγνωρο στη χώρα μας. Κάτι που μπορεί να δει κανείς μόνο στο εξωτερικό. Ένα θεαματικό παιχνίδι εικόνας, φωτισμού, μουσικής και κίνησης. Κάτι πολύ σύγχρονο, που όμως έχει τις ρίζες του στην ψυχαγωγία των μεγάλων ευρωπαϊκών βασιλιάδων του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης από Ιαπωνικούς θιάσους, που έκαναν «μαγικά στο σκοτάδι».

18,19,20,21,22 και 23 Δεκεμβρίου. Μαύρο θέατρο της Πράγας, «ΤΑ FANTASTIKA» (παγκοσμίως φημισμένο).

- Τιμές εισιτηρίων: 8.000 (γενική είσοδος), 2.000 (φοιτητικά - παιδικά)
- Έναρξη προπώλησης: Τετάρτη 25 Νοεμβρίου

• Να σημειώσω ότι: Τα εκδοτήρια του Μεγάρου λειτουργούν Δευτέρα - Παρασκευή: 10 π.μ. - 6 μ.μ.

Σάββατο: 10 π.μ. - 2 μ.μ.

Τις ημέρες των παραστάσεων: 10 π.μ.-8.30 μ.μ.

Σάββατο: 10 π.μ. - 2 μ.μ. και 6 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

Κυριακή: 6 μ.μ. - 8.30 μ.μ.

Ενώ μπορεί κανείς να αγοράσει εισιτήρια και τηλεφωνικώς μέσω της πιστωτικής του κάρτας. Η προπώληση των εισιτηρίων όμως αρχίζει μια ημέρα αργότερα.

Πρέπει να σας ενημερώσω επίσης ότι για τις παραστάσεις που παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον τα εισιτήρια εξαντλούνται την πρώτη ημέρα της προπώλησης και σε πολλές περιπτώσεις μέσα σε λίγες ώρες. Ίσως χρειαστεί να περιμένετε και από νωρίς το πρωί στην ουρά. Ένα τηλεφώνημα λίγες ημέρες πριν θα ήταν πολύ χρήσιμο. Το προσωπικό του Μεγάρου είναι πάντα πολύ ευγενικό και πρόθυμο να ενημερώσει και να εξυπηρετήσει.

- Το τηλέφωνο του Μεγάρου Μουσικής είναι: 7282333.

Το Μέγαρο βρίσκεται Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη.

Στο βεστιάριο και για την ταξιδεσία δεν επιτρέπεται το φιλοδώρημα.

Καλή διασκέδαση
ΑΝΤΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΝΟΤΑ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ...

Στη μνήμη
του Φραγκούλη

Με συνεπαίρνει η ζωή ξεχνιέμαι στην καθημερινότητα, αφήνομαι με κέφι στα χρώματα της σταυροβελονιάς κι ο νους μου βόλτες κάνει. Σαν η σκέψη μου τον αδελφό μου αγγίζει μες' τον υγρό του τάφο, ματώνει η καρδιά κι αυθόρμητα ο στεναγμός το χώρο κυριεύει. Μοναδικό τον είχα και μας χωρίζαν χρόνια, έτσι τον έβλεπα πατέρα αφού κι εκείνος έφυγε νωρίς. Την αγαπούσε τη ζωή κι ας τον είχε πικράνει. Στα ροζιασμένα χέρια του κρατούσε την αξίνα, ύψωνε το κεφάλι του, καμάρωνε τον ήλιο. Γευόταν το γλυκό κρασί και δόξαζε τον πλάστη. Με θάρρος έδωσε τη μάχη μα ο χάρος ο άπονος βγήκε νικητής.

Αιώνια σου η μνήμη αδελφέ.
Κ. Ψαρρά

Στη μνήμη
της Άννας Γονιδάκη
(του Γαλίου)

Μου είπαν πως τάχα πέθανες, πως έφυγες, πως δε θα ζεις κοντά μου, μα εγώ δεν πίστεψα ποτέ τούτα τα ανόητα λόγια των γιατρών. Τα αστέρια δε σβήνουν, δε χάνονται, θαρρώ πως δεν πεθαίνουν, και εσύ ήσουν για μας το αστέρι το φωτεινό, ο σοφός ο δάσκαλός μας. Εσύ είσαι που μας δίδαξες την αγάπη προς το φίλο και το συγγενή και μας έμαθες τι πάει να πει να ζει κανείς με αξιο-

πρέπεια, λεβεντιά και καθαρή καρδιά.

Και ήσουν εκεί, κοντά μας, σε κάθε μας στιγμή σα μάνα, σαν αδελφή σα φίλη, σαν μια απλή γνωστή.

Στο πρόσωπό σου αντικρίσαμε το πιο πλατύ χαμόγελο του κόσμου και στη βαθιά σου τη ματιά την πείρα και τη γνώση.

Γι' αυτό ακόμη και αν του καναπέ σου η έρημη γωνιά μας λέει πως έχεις φύγει, εμείς, Άννα, δεν το πιστεύουμε ότι μας έχεις εγκαταλείψει. Για μας θα ζεις αιώνια στη σκέψη, στη θύμησή μας, θα συνοδεύεις τα όνειρα, την κάθε κίνησή μας, γιατί ήσουν και θα είσαι η ίδια η ζωή μας.

Τα αγαπημένα της πρόσωπα

Στη μνήμη
Κων/νου Βιτάλη

Χτυπούν καμπάνες στο χωριό ο κόσμος να το μάθει να κλάψουνε το θάνατο του Κώστα του Σταμάτη.

Έφυγε ένα πρωινό με της αυγής τ' αστέρι σαν το πουλάκι πέταξε στου ουρανού τα μέρη.

Απ' όλα τα αδέλφια μας ήσουνα το καμάρι ο θάνατος σε διάλεξε πρώτο για να σε πάρει.

Δεν είχες μάνα ουτ' αδελφή Να κλάψουν το χαμό σου Μα σε κλάψαν τ' αδέλφια σου η κόρη σου κι ο γιος σου.

Μεγάλη η συγκίνηση ήταν για το Σταμάτη που ήταν τόσο μακριά μαζί μας να σε κλάψει.

Από το σπίτι σου περνάει είναι κλειστή η πόρτα δεν είσαι εκεί πια, έφυγες, για να μ' ανοίξεις Κώστα.

Εκεί ψηλά που πέταξες αναρωτιέμαι τάχα εβρήκες τη Μαρία σου να κάνετε το Πάσχα;

Το θάνατό σου οι φίλοι σου τίμησαν με στεφάνι και μ' έναν επικήδειο του φίλου σου του Γιάννη.

Όλοι για σένα τρέξαμε το αίμα να σου δώσουμε αλλά δεν κατορθώσαμε Κώστα μας να σε σώσουμε.

Δε σε ξεχνώ ούτε στιγμή Κώστα όσο κι αν ζήσω το ξέρω ότι δεν μπορώ για να σε φέρω πίσω.

Είναι μεγάλος ο καημός αβάσταχτος ο πόνος Κι ας λεν πως γίνετε γιατρός με τον καιρό ο Χρόνος.

Στον ύπνο τον αιώνιο Κώστα, τώρα κοιμήσου Και τους Αγγέλους συντροφιά να 'χεις του Παραδείσου.

Άραγες συναντήθηκες και με τον Σαντουριέρη να πιάσετε τα ποτήρια σας να πιείτε χέρι χέρι.

Ν.Σ. Βιτάλης

Σύντομη ιστορία
της Κύθνου

Κυκλοφόρησε το βιβλίο του καθηγητή του Γυμνασίου - Λυκείου Κύθνου Φιλίππαιου Γιάννη με τίτλο: «Σύντομη ιστορία της Κύθνου, με βάση τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα και τις γραπτές ιστορικές πηγές».

Το συγκεκριμένο βιβλίο, γράφτηκε στο πλαίσιο της τοπικής ιστορίας. Σκοπός του η ανάδειξη των ιδιαιτεροτήτων της ιστορίας της τοπικής κοινωνίας, αποφεύγοντας όμως τον τοπικισμό και επιδιώκοντας να προβάλει ως κεντρική κατευθυντήρια γραμμή το σεβασμό του φυσικού περιβάλλοντος και της συλλογικής μνήμης της περιοχής.

Αν όμως αποτελεί καθολική επιθυμία, όπως στην εισαγωγή του βιβλίου αναφέρεται, να τεθεί ένα τέρμα στην ατίμωση της γης, στην ανατροπή των φυσικών μορφών και σχημάτων, στην απώλεια της ιστορικής μνήμης, στον αφανισμό των μνημείων, τότε η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση του απλού πολίτη σε ό,τι αφορά στο ελληνικό τοπίο, στη διαμόρφωση ιστορικής και αρχαιολογικής συνείδησης είναι επιβεβλημένη.

Αποτελεί υποχρέωση της ίδιας της κοινωνίας, η ενίσχυση και η τόνωση της συλλογικής μνήμης, της συλλογικής ταυτότητας, της τοπικής κληρονομιάς.

Η κοινωνική συνείδηση είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη γνώση της τοπικής ιστορίας, η οποία άλλωστε σε κάθε περίπτωση λειτουργεί ως συγκοινωνούν δοχείο με την κοινωνική ιστορία.

Γιάννης Φιλίππαιος

Ευχαριστίες

Είναι πλέον γεγονός ότι οι εκδηλώσεις εορτασμού του Δεκαπεντάγουστου με τη συμμετοχή του Πολεμικού μας ναυτικού, έχουν δώσει ένα ιδιαίτερο και μεγαλοπρεπές χρώμα στο νησί μας.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας αισθάνεται και πάλι την υποχρέωση να ευχαριστήσει τους αρμόδιους παράγοντες του Πολεμικού μας Ναυτικού που και φέτος τίμησαν το νησί μας τόσο με την παρουσία πλοίου, όσο και με τη συμμετοχή της πάντας.

Ας μην ξεχνάμε ότι η καθιέρωση αυτών των εκδηλώσεων οφείλεται στον αγαπητό μας συμπατριώτη Γιάννη Φρ. Μαρτίνο, ναύαρχο ε.α. και συνεχίζεται επαξίως από τον άλλο αγαπητό μας συμπατριώτη ναύαρχο Τάκη Καραμνώλη.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

Στις 16 Αυγούστου στην πλατεία της Επισκοπής συνήλθε η τακτική συνέλευση του Συλλόγου, όπου εξελέγει το νέο Διοικητικό Συμβούλιο.

Πρόεδρος: Λαρεντζάκης Δημήτριος (καϊντιέρης)

Αντιπρόεδρος: Φίλιππας Γεώργιος

Γραμματέας: Γιαννιτσάκη Χριστίνα

Ταμίας: Φίλιππας Αντώνιος

Μέλη: Λαρεντζάκη Άννα, Γκούμα Ειρήνη, Παπαμακάριος Γιάννης.

Ευκόμαστε στο νέο συμβούλιο της Επισκοπής κάθε επιτυχία.

Το απερχόμενο Συμβούλιο

Επισκοπή

Επισκοπή μας όμορφη γλυκειά μας παραλία είσαι στολίδι στο νησί έχεις πολλά πρωτεία.

Το καλοκαίρι έρχονται πολλοί να σε τιμήσουν στην όμορφή σου θάλασσα πάνε να κολυμπήσουν.

Η αγάπη και η φιλία

χάρισμα είναι δικό μας φροντίζουμε την Επισκοπή και πάντα τον Σύλλογό μας.

Την Επισκοπή να κάνουμε την πρώτη παραλία με τη δική σας συμπαράσταση αγάπη και φιλία.

Ολυμπία Α. Βασάλου

Εκπαιδευτική επίσκεψη περιβαλλοντικής ομάδας του Γυμνασίου Κύθνου στη λίμνη της Καστοριάς



Πανοραμική άποψη της Καστοριάς από το μέρος της Λίμνης.

Η Περιβαλλοντική Ομάδα του Γυμνασίου - Λυκείου Κύθνου στο φετινό πρόγραμμα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης συμμετείχε σε εκπαιδευτική επίσκεψη, που πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο (3-13.4.1998) στη λίμνη της Καστοριάς, στο πλαίσιο προγράμματος κινητικότητας μαθητών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Οι μαθητές της Περιβαλλοντικής Ομάδας (15 συνολικά απ' το Γυμνάσιο και Λύκειο) και δυο καθηγητές ταξιδέψαμε μέχρι την Καστοριά και εκεί για μια βδο-

μάδα είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε σεμινάρια προβληματισμού και ενημέρωσης σχετικά με το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της λίμνης και της πόλης της Καστοριάς, από το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Καστοριάς.

Επισκεφτήκαμε στη συνέχεια τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μουσεία (Βυζαντινό και Λαογραφικό) και τα ιστορικά μνημεία της πόλης. Γνωρίσαμε και θαυμάσαμε τις έξοχες βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες και μοναστήρια με τις εκπληκτικές εικόνες και τοιχογρα-

φίες.

Επισκεφτήκαμε, επίσης, τον προϊστορικό παραλίμνιο οικισμό «Δισπηλιό», που χρονολογείται την 7η χιλιετία π.Χ. και φτάσαμε μέχρι την περιοχή Νόστιμο Καστοριάς και εκεί είδαμε και παρατηρήσαμε από κοντά το απολιθωμένο δάσος, ηλικίας 15-20 εκατομμυρίων ετών.

Τέλος, οι μαθητές-τριες της Κύθνου παρουσίασαν τη δικιά τους περιβαλλοντική εργασία σε Γυμνάσιο του νομού Καστοριάς, στην περιοχή Κορέστεια (στη συνοριακή γραμμή Ελλάδας - Αλβανίας) με θέματα: «Ο κύκλος του νερού. Γνωριμία με τη λίμνη της Καστοριάς. Κύθνος: ονομασία και φυσιογνωμία του νησιού».

Καρπός όλης αυτής της προσπάθειας είναι η έκδοση ενός μικρού βιβλίου, το οποίο και σας το αποστέλλουμε.

Εκτός, όμως, από τη δραστηριότητα της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο σχολείο μας, φέτος για πρώτη φορά υλοποιήσαμε πρόγραμμα Αγωγής Υγείας με θέμα: «Διατροφή, διατροφικές συνήθειες και καρκίνος».

Στην εργασία πήραν μέρος οι μαθητές της Α' και Β' Γυμνασίου και οι καθηγητές Τσοπανά Μαρία και Φιλιππίος Γιάννης.

Στο πλαίσιο του προγράμματος πραγματοποιήσαμε εκδήλωση στο χώρο του σχολείου με το προαναφερόμενο θέμα και εκδόσαμε σε φυλλάδιο την εργασία, την οποία επίσης σας αποστέλλουμε.

ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
καθηγητής στο Γυμνάσιο
Λύκειο Κύθνου

Περί μουσικής και χορού...

Ξέρετε ότι ο θερμώτικος μπάλος, όπως κι άλλοι χοροί του νησιού μας είναι μοναδικοί στο γαλανό Αιγαίο και γενικότερα στην Ελλάδα;

Ξέρετε, επίσης, ότι το θερμώτικο βιολί έχει μοναδικό στον κόσμο κούρδισμα και παίξιμο που έχει τις ρίζες του στην αρχαία Ελλάδα;

Ξέρετε ότι η θερμώτικη μουσική είναι ιδιαίτερης ποιητικής και μουσικολογικής αξίας, με την οποία έχουν ασχοληθεί επανηλημμένα πολλοί Έλληνες αλλά και πολλοί ξένοι επιστήμονες;

Αν, λοιπόν, θέλετε εσείς και τα παιδιά σας να γνωρίσετε από κοντά αυτό το θησαυρό της παράδοσής μας, είστε προσκεκλημένοι του Συνδέσμου μας στην Πατριωτική Στέγη την Κυριακή 8 Νοεμβρίου και ώρα 11 το πρωί. Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τα γραφεία του Συνδέσμου (τηλ. 5904602).

Ελπίζουμε η οργάνωση αλλά και η συμμετοχή να είναι τέτοια, που η προσπάθεια αυτή να γίνει πρόθεσης του μικρού μας νησιού στην υπόλοιπη Ελλάδα και γιατί όχι και έξω από τα σύνορά μας (π.χ. συμμετοχή σε διάφορα φεστιβάλ, εκδηλώσεις, διαγωνισμούς κ.ά.).



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ



Η μπάντα του Πολεμικού Ναυτικού στο Πολιτιστικό Κέντρο Κανάλας.

ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ

Πειραιάς, 18 Αυγούστου 1998

ΠΡΟΣ: Αντιναύαρχο Γ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ Π.Ν.
Αρχηγό ΓΕΝ

Κύριε Αρχηγέ,

Ως εκπρόσωπος σας τον δεκαπενταύγουστο στον εορτασμό της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Παναγία Κανάλα στην Κύθνο, θέλω να σας μεταφέρω τις πιο θερμές ευχαριστίες και χαιρετισμούς των αρχών του νησιού και του Συνδέσμου Δρυοπιδίων για τη λαμπρή συμμετοχή του Πολεμικού Ναυτικού στην ιερή πανήγυρη.

Η αποστολή και παρουσία της Κ/Φ ΔΟΞΑ και η συμμετοχή της μεγαλόπρεπης μπάντας του Ναυτικού σκόρπισαν ρίγη συγκίνησης και εξύψωσαν την εθνική και θρησκευτική συνείδηση όχι μόνο των εντοπίων αλλά και των εκατοντάδων προσκυνητών, οι οποίοι εκφράστηκαν με τα πιο κολακευτικά λόγια για το Ναυτικό μας και την ηγεσία του.

Οι ανωτέρω φορείς με παρακάλεσαν να σας διαβιβάσω την ευχή όπως η Παναγία που είναι προστάτης των Ενόπλων Δυνάμεων να καθοδηγεί πάντα τις ενέργειες και αποφάσεις σας, τους δύσκολους αυτούς καιρούς, σε δρόμους δόξας και μεγαλείου, αντάξιους του Πολεμικού μας Ναυτικού.

Σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη συγκινητική ανταπόκριση σας στο αίτημα τους για τη συμμετοχή του Πολεμικού Ναυτικού στον εορτασμό της Παναγίας Κανάλας σας αποστέλουν ένα αναμνηστικό δώρο, χαρακτηριστικό της πανάρχαιας παράδοσης του νησιού στην κεραμική.

Αντιναύαρχος Π. Καραμανώλης Π.Ν.

* *

Αρχηγός Γενικού Επιτελείου Ναυτικού

ΠΡΟΣ: κ. ΣΤ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ

Πρόεδρο Δ.Σ. Συνδέσμου Δρυοπιδίων - Κύθνου

ΚΟΙΝ.: Αντιναύαρχο Π. ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗ Π.Ν.

Διοικητή Σχολής Ναυτικών Δοκίμων

Αθήνα, 24 Αυγούστου 1998

Κύριε Πρόεδρε,

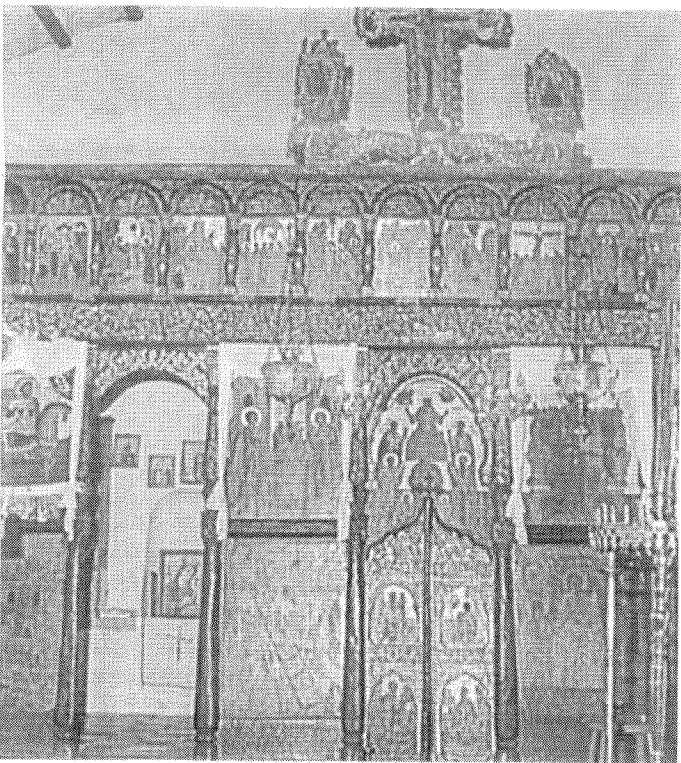
Σας ευχαριστώ θερμά για τις ευγενικές και εγκάρδιες ευχές σας που αφορούσαν στη συμβολή του Πολεμικού Ναυτικού στην προσπάθεια που έγινε για τη λαμπρή διεξαγωγή της ιερής πανήγυρης του εορτασμού της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Παναγία Κανάλα της Κύθνου.

Επίσης, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την ευγενική σας χειρονομία να μου στείλετε μέσω του Αντιναύαρχου Π. Καραμανώλη Π.Ν., που με εκπροσώπησε τα παραδοσιακά κεραμικά δείγματα της πανάρχαιας παράδοσης του νησιού σας.

Σας στέλνω τους χαιρετισμούς μου και τις ευχές μου για υγεία και κάθε επιτυχία στο έργο σας.

Με εκτίμηση
Αντιναύαρχος Γεώργιος ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Π.Ν.

Η συντήρηση του τέμπλου του Άι-Μηνά



Το τέμπλο του Άι-Μηνά πριν τη συντήρηση.

Την άνοιξη του 1996 η επιτροπή της εκκλησίας του Άι-Μηνά ζήτησε τη βοήθειά μου, προκειμένου να απευθυνθεί στον αρμόδιο κρατικό φορέα, ώστε να συντηρηθεί το ετοιμόρροπο — τότε — τέμπλο του ναού. Έτσι, λοιπόν, συνέταξα αίτηση προς την Υπηρεσία, στην οποία από πέρυσι εργάζομαι (Β' Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων), ζητώντας τη συμβολή της.

Μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, αρχαιολόγοι της Υπηρεσίας επισκέφτηκαν το ναό και κατόπιν αυτοψίας αποφάνθηκαν ότι το τέμπλο είναι, πράγματι, ετοιμόρροπο και χρήζει άμεσης συντήρησης. Από τότε η Εφορεία, και ιδιαίτερα η αρχαιολόγος κ. Σούλα Κίτσου, απευθύνθηκε επανειλημμένα στο Υπουργείο Πολιτισμού (στο οποίο υπάγεται) και τελικά εγκρίθηκε η συντήρηση του τέμπλου με δαπάνες του Υπουργείου.

Η συντήρηση ξεκίνησε στις 17 Ιούλη 1998 και ολοκληρώνεται στις αρχές Οχτώβρη. Αφαιρέθηκαν οι μπογιές και τα «χρυσώματα» που κάλυπταν και επιβάρυναν το διάκοσμο του τέμπλου. Κάτω απ' τις μπογιές αποκαλύφθηκε η ζωγραφιά της αμπέλου, ζωγραφισμένη από πραγματικό χρυσό, που όμως είχε καλυφθεί από τα επιτόλαια μπογιατίσματα.

Επιπλέον, εικόνες του τέμπλου μεταφέρθηκαν στα εργαστήρια συντήρησης της Εφορείας στην Αθήνα, όπου συντηρήθηκαν με τα πολύ σύγχρονα μέσα συντήρησης. Οι εικόνες έπειτα επεστράφησαν στον τόπο προέλευσής τους. Ας σημειωθεί ότι ήταν η πρώτη φορά στα χρονικά του νησιού που μεταφέρθηκαν εικόνες στην Αθήνα και μάλιστα με κρατική προστασία και επιμέλεια (Υπουργείο Πολιτισμού).

Η Υπηρεσία είναι πρόθυμη να συντηρήσει με δικές της δαπάνες κι άλλες εικόνες, γι' αυτό θα πρέπει να ανταποκριθούμε σ' αυτή την ευκαιρία που μας δίνεται, αφού εάν τις αφήσουμε ασυντηρήτες είναι βέβαιο πως κάποτε θα καταστραφούν ολοσχερώς από τη φθορά του χρόνου. Ήδη, ως αρμόδιος για τη φύλαξη και επιμέλεια των μνημείων μας στην Κύθηνο, ζήτησα από τους επιτρόπους του Άι-Λιά και της Παναγιάς του Νίκους στη Χώρα, να δωθούν παλιές εικόνες για συντήρηση στην Αθήνα. Οι επιτροπείς δέχτηκαν προθυμότατα κι έτσι οι εικόνες αυτών των εκκλησιών θα σωθούν. Το ίδιο πρέπει να πράξουν κι άλλοι επιτροπείς.

Ας σημειωθεί ότι στην περίπτωση του Άι-Μηνά, ιδιαίτερη δραστηριότητα έδειξε η επιτροπή **Ειρήνη Φιλίππαιου** από το Γαλατά, που με μοναδικό ζήλο επέμενε στη συντήρηση. Επίσης, θα πρέπει να αναφέρουμε τη συμβολή του **παπα-Κώστα Γονίδη**, που με προθυμία φιλοξενεί τις συντηρήτριες του Άι-Μηνά, στον εκκλησιαστικό ξενώνα της Δρουσιόδας.

Ένας θερμιώτης Ο Γιάννης (του Τάσου) Μαρτίνος

Ένα υπέροχο κείμενο, γραμμένο από τον αείμνηστο Στάθη Μενεΐδη για τον αείμνηστο Γιάννη (του Τάσου) Μαρτίνο, βρήκα στη χωριάτικη εφημερίδα «Τα Θερμιά». Το κείμενο γράφτηκε το 1974 και πιστεύω ότι αξίζει να αναδημοσιευτεί, γιατί δε θα πρέπει να λησμονούμε Θερμιώτες σαν το Γιάννη (του Τάσου) Μαρτίνο.

Είχα την τύχη να τον γνωρίσω στα παιδικά μου χρόνια, όταν οδοιπόρος από τον Άι-Στέφανο περνούσε απ' το Ζογκάκι για να χαιρετήσει τον πάπου μου και ξάδελφό του, τον Βρεττό Μαρτίνο (Γαλίφο).

Ας τον θυμηθούμε από το ακόλουθο κείμενο.

Ασπρα σπιτάκια λουσμένα στο φως του Αιγαίου, λιανωτά στεαδία και στενοσόκακα στρωμένα με τη γυαλισμένη γκριζωπή πέτρα του «ντουσεμέ», βασιλικά, ματζουράνες και κατηφέδες στις γλάστρες των χαγιατιών, κι ασβέστης, πολλές ασβέστης μέσα κι έξω απ' τα χωριάτικα χαμόσπιτα και στις αυλές.

Μα και σ' ανήρες πινελιές στα καλντερίμια, «ψαράκια» κι επιγραφές «Καλώς ωρίσατε» ζωγραφισμένα με μεράκι απ' τη μικρή σκούπα της ταπεινής νησιώτισσας. Πάστρα, νοικοκυρωσύνη και ειρηνικός μόχθος. Όξω στις εξοχές, η ευωδία της νοτισμένης γης, της αλιγαριάς το άρωμα, η παραδείσια ηρεμία που την τονίζει πότε-πότε, του σκουργιαλού και της καρδερίνας τ' ανέμελο τραγούδι. Μέσα σ' αυτό το σκληρό γεννιέται, μεγαλώνει, ζει, μοχθεί και θνήσκει ο νησιώτης δουλευτής. Κι έτσι σιγά-σιγά από πάππου προς πάππου σμιλεύεται απ' το κύμα σε χιονάτο βότσαλο η ψυχρή κι η καρδιά του αρμολογείται στην πραότητα, την ταπεινωσύνη, την ευγένεια, μα και τη λεβεντιά και την αξιοπρέπεια της πατρογονικής παράδοσης, που δημιούργησε αυτόν που οι καλαμαράδες βαπτίσανε «πανάρχαιο Κυκλαδικό πολιτισμό».

Πολλές φορές, σαν απ' την κολασμένη πολύβουη πολιτεία φτεροκοπάει η σκέψη μου ως τις αγαπημένες ακρογιαλιές του μικρού μου νησιού, σκέφτομαι. Τι λογής άνθρωποι εκτός τόπου και χρόνου είναι αυτοί οι ήμεροι ζευγάδες και δουλευτές της νησιώτικης θάλασσας, που συνθέτουν το αγαθό και πολιτισμένο Κυκλαδικό ψυχομέτρι. Και τι είναι εκείνο που κρατά τον νησιώτη, που η ανάγκη της ζωής τον υποχρέωσε να ξενητευτεί ισοβία δεμένο συναισθηματικά με το φαλακρό άγιο βράχο των γονέων του. Έτσι, που όπου κι αν βρίσκεται μακριά απ' το νησάκι των ονείρων του, η σκέψη του όλη κι η νοσταλγική του προσμονή να στριφογυρνάνε μ' αθεράπευτη πατριδολατρεία στον κακοτράχαλο βράχο — μικροσκοπική κουκίδα στο χάρτη — που ασάλευτος στους αιώνες καταμεσής στο Αιγαίο, δέχεται και τα γλυκοφιλήματα, μα και τους μπουρνιασμένους θυμούς της λεβεντοπνίχτρας. Μοναδική του λαχτάρα να βοηθήσει το νησί του, όπως μπορεί, να ξεκλέψει λίγο χρόνο για να ξεπεζέψει στα γνώριμα μουράγια του, ν' ανασάνει θρούμπι, θυμάρι κι άρωμα φυκιού στους αμμουδερούς κόλφους του.

Όλες ετούτες τις σκέψεις, μου τις ξανάφερε στο νου ένας Θερμιώτης, που μπορεί ν' αποτελέσει τον αντιπροσωπευτικότερο τύπο του πραγματικού Κυκλαδίτη. Ποιος μικρός ή μεγάλος δεν ξέρει στο νησί τον Γιάννη τον Μαρτίνο του Τάσου; Γεννημένος στη Δρουσιόδα, στο «χωριό» μας, ξενητεύτηκε από μικρός. Όμως, ούτε λεφτό δεν σταμάτησε η καρδιά του να λαχταράει κι η σκέψη του να πασχίζει για το μικρό νησάκι που του χάρισε της ζωής το φως. Σεμνός, απείριστος, ταπεινός, πράος, ευγενικός, μα και γενναίος, όταν η χρεία το απαιτήσει — αυτή η αθόρυβη, γεμάτη ανιδιοτέλεια, συμβολή του στην Εθνική αντίσταση τα μαύρα χρόνια της σκληριάς, το απέδειξε — ζει κι αναπνέει όπου κι

αν βρίσκεται, για το νησί. Πατριωτική εκδήλωση, δίχως την αθόρυβη προσωπική του συμμετοχή, δεν υπάρχει. Στο Σύνδεσμο Δρουσιόδων στην Αθήνα, σε κάθε Θερμιώτικο στέκι στο Αι-

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΗ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑ

γάλεω, στα Πετράλωνα, στο Βοτανικό, σ' εκδομή πατριωτική, σε έρανο και σε γιορτή, ο «Γιαννάκης» πανταχού παρών, ολύμπιος και πρόθυμος με την τετράγωνη σκέψη του να εξηγήσει και να θυμίσει σε κάθε πατριώτη το χρέος του απέναντι στη μικρή μας πατρίδα, κήρυκας της ενότητας των δυο μοναδικών της χωριών.

Γιορτάδες Χριστούγεννα, Λαμπρή και το καλοκαίρι στις μεγάλες διακοπές του, ο Γιάννης ο Μαρτίνος θα ξεμπαρκάρει σ' αγιασμένα χώματα της πατρίδας. Μόλις πατήσει το πόδι του στο μουράγιο της θα πετάξει τα πρωτεύουσάνα υποδήματά του, θα φορέσει τσαρούχι χωριάτικο, θ' αθρόαξει τη ντόπια μαγκούρα του από φυλλάδα, θα περάσει σταυρωτά στους ώμους του το ριγυτό τρίχινο «ντουραδάτσι» της κρεβαταριάς και θ' αρχίσει ν' αλωνίζει περπατητά ολόκληρο το νησί. Δεν υπάρχει βουνό, διάσελο, λαγκαδιά, κακοτράχαλο «στεφάνι», κάβος ή κόρφος Θερμιώτικος, γιδόστρατα ή εξοχικό μονοπάτι, που να μην δεχτεί τα βήματα αυτού του ιδιόρρυθμου πατριδολάτρη στρατοκόπου. Ζώντας ο ίδιος λιτά, δεν θα παραλείψει κάθε χρόνο να σκεφτεί τα φτωχά σκολιάρουδια των Δημοτικών μας σχολείων, αθλοθετώντας βραβεία για τον άριστο μαθητή της κάθε τους τάξης, Χώρα - Χωριό. Πρόσφατα, πλήρεις τόμους της περιφημής εγκυκλοπαίδειας της «Δομής», δώρησε στις Κοινότητες Κύθηνο - Δρουσιόδος για πλουτισμό των βιβλιοθηκών τους, έτσι που να βρίσκουν σ' αυτή σωστή πνευματική τροφή τα φτωχά Θερμιωτοπούλα, που διψάνε για μάθηση. Μόλις κυκλοφόρησε η είδηση πως δημιουργήθηκε Τζιζτική μετοχική εταιρία που αγόρασε «φέρυ - μπτω» για να εξυπηρετεί ταχτικότερα χειμώνα - καλοκαίρι και τα Θερμιά

— καίριο πρόβλημα κι όνειρο κάθε πατριώτη — έτρεξε απ' τους πρώτους να διαθέσει απ' το υστέρημά του πενήντα χιλιάδες δραχμές για πενήντα μετοχές της εταιρίας, μοιράζοντας της ισόμοιρα ανά είκοσι πέντε, στις δυο μας Κοινότητες, Κύθηνο - Δρουσιόδος.

Τα καλοκαίρια, στο απείριστο σπιτάκι του στον Άη - Στέφανο, ερημίτης του Θερμιώτικου βράχου, παρέα με τους γειτονικούς χωριάτες του γραφικού αυτού ψαρολίμανου, περνάει τα βράδια του κουβεντιάζοντας κάτω απ' το φως της μικρής λάμπας του πετρελαίου ή της ασετυλίνης, καθώς οι ψαράδες μπαλώνουν τα δίχτυα τους στην αμμουδιά του μοναχικού κόρφου. Αυγή - αυγή θα ξεκινήσει για τα βουνά και τα λαγκαδιά. Μεσημεράκι θα ξαναγυρίσει, να δροσερέψει το κορμί του στα πεντακάθαρα νερά τ' Άη - Στέφανου. Και τ' απογεματάκι θ' απαντήσει πεζοπόρο στη Χώρα, στο Μέριχα, στο Χωριό, Άη - Δημήτρη ή στα Φλαμπούρια, αυτόν τον Θερμιώτη Άγιο Φραγκίσκο, για να δεχτεί τον ευγενικό του χαιρετισμό, δοσμένο με το χαμόγελο μικρού ντροπαλού παιδιού.

Αθάνατε νησιώτη - Θερμιώτη! Ίσως να σε περνούνε και για «λοξό» μερικοί - μερικοί. Ταπεινοί σπουργίτες, μαθημένοι να πετούν χαμηλά από τοίχο σε τοίχο στα καμπία και τις τζγκούρες, πώς να νιώσουν το μεγαλείο των απηλών απάτητων βουνοκορφών που πάνω τους τροχίζει τα νύχια του ο λεβέντης σταυραετός, ατενίζοντας με το αετήσιο του μάτι, το θαλασσοδαρμένο Αιγαίο, να φοράει ολόγυρα στο γκριζό προγονικό βράχο τις χιονάτες αφρισμένες τραχηλιές του, απ' του Άη-Δημήτρη ή του Κατακεφάλου τους άγριους Θερμιώτικους κάβους.

Πολλά τα έτη σου φίλε Γιαννάκη, κι ο Κυκλαδίτης Θεός να βλογάει για πολλά ακόμα χρόνια τις ειρηνικές θερμιώτικες στράτες σου.

εφημερίδα «Τα Θερμιά»
ΦΛΕΒΑΡΗΣ 1974

Υ.Σ. Ευχαριστώ τον καλό συμπατριώτη κ. Κωστή Μενεΐδη, για την άδεια αναδημοσίευσης του κειμένου από την πολύ αξιόλογη εφημερίδα του.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Όπως είναι γνωστό, ο συμπατριώτης μας κ. Χρήστος Παπαμακάριος προσέφερε τα όργανα της παιδικής χαράς στην Κανάλα.

Το Δ.Σ. αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει και πάλι τον κ. Παπαμακάριο, γιατί μετά τη λειτουργία της, η οποία άρχισε κατά το μήνα Αύγουστο, έδειξε πράγματι ότι ήταν απαραίτητη. Δεν φαντάζεστε με τι χαρά όλα τα παιδιά είδαν την παιδική χαρά να λειτουργεί. Αξίζει, λοιπόν, τον κόπο να γίνονται τέτοιες προσφορές δίνοντας στα παιδιά ιδιαίτερη χαρά.

Ας μιμηθούν κι άλλοι συμπατριώτες τον κ. Παπαμακάριο, δεδομένου ότι χρειάζεται ακόμη κάποιο όργανο, για να συμπληρωθεί και να καλυφθεί το κενό που υπάρχει στο χώρο της παιδικής χαράς.