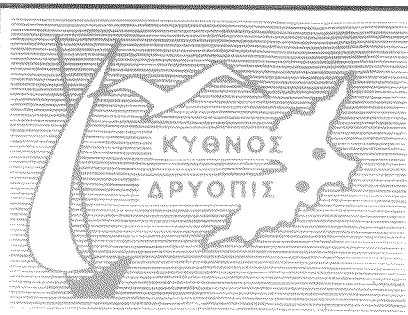




Θερμιά Νέα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 392

ΕΤΟΣ 55ο

Κωδικός 2873

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ
2012

Αποστέλλεται Δωρεάν

ΓΡΑΦΕΙΑ:

Λάρνακας & Αμμοχώστου 2
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41

ΤΗΛ.: 210/59.04.662

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ

Στις 4 Απριλίου 2012 συνήλθε στην Α' του Συνεδρίαση το νέο Διοικητικό Συμβούλιο που προέκυψε από τις Αρχαιρεσίες της 1ης Απριλίου 2012 και συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:



Πρόεδρος:
Αντιπρόεδρος:
Γεν. Γραμματέας:
Ταμίας:
Μέλη:

Ειρήνη Μπούκη - Παπαγεωργίου
Γιάννης Δ. Κυριακόπουλος
Ελένη Π. Παναγιωτοπούλου
Άννα π. Αναπλιώτου
Βασάλος Στ. Αντώνης
Βιτάλης Ι. Κων/νος
Γεωργούλη Α. Μαριέττα
Γονιδάκη Κ. Ρίτα
Λούκας Στ. Φραγκίσκος
Μωραϊτης Γιάννης
Τρωγαδής Βλ. Βαγγέλης
Τρωγαδής Βλ. Τάκης
Αναπληρωματικά Μέλη:
Εξελεγκτική επιτροπή:

Αντωνία Πρέκα, Νίτσα Παπαϊωάννου,
Αννα Στίνη, Άννα Μαρτίνου (Αξά).
Δημ. Ι. Βιτάλης. Παύλος Μαμάσης,
Θεοδωράκης Μιχάλης



Στιγμιότυπα από τη Γενική Συνέλευση της 1ης Απριλίου 2012



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδίων Κύθνου (Θερμιά) προσκαλεί τα μέλη του στην Έκτακτη Γενική Συνέλευση που θα γίνει στις 10 Ιουνίου 2012 ημέρα Κυριακή και ώρα 10.30 π.μ. στην Αίθουσα της Πατριωτικής μας Στέγης, Λάρνακας και Αμμοχώστου 2, Αιγάλεω με θέματα:

- ▲ Έγκριση Προϋπολογισμού διετίας 2012-2014.
- ▲ Παραθερισμός στα Συνδεδασμένα δωμάτια στην Κανάλλα.
- ▲ Βράβευση νεοεισερχομένων φοιτητών στα ΑΕΙ - ΤΕΙ.
- ▲ Ανακοινώσεις.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος
Ειρήνη Μπούκη - Παπαγεωργίου

Η Γεν. Γραμματέας
Ελένη Παναγιωτοπούλου

Παρακαλούνται οι νεοεισερχόμενοι φοιτητές ΑΕΙ-ΤΕΙ να προσέλθουν στην Γεν. Συνέλευση για να παραλάβουν το βραβεία τους.

ΤΟ Δ.Σ.

Παραθερισμός στα Συνδεδασμένα δωμάτια στην Κανάλλα

Σας γνωρίζουμε ότι οι αιτήσεις συμμετοχής για τον εφετινό παραθερισμό στα Συνδεδασμένα δωμάτια στην Κανάλλα θα γίνονται δεκτές έως την Τρίτη 12 Ιουνίου 2012 (στά τηλέφωνα 210.5904662 και 210-8828250).

- ☐ Στις 13 Ιουνίου 2012 ημέρα Τετάρτη στις 7.30 το απόγευμα θα γίνει η διανομή των καρτών του παραθερισμού.

Υπευθυμίζουμε ότι: Δικαίωμα παραθερισμού
☐ Έχουν **ΜΟΝΟΝ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ** τα οποία είναι εγγεγραμμένα τουλάχιστον 2 χρόνια.

μέλος.

- ☐ Όποιος χρησιμοποιεί τα δωμάτια πλέον των τριών περιόδων 1/7 - 20/7, 21/7 - 10/8, 11/8 - 31/8 θα πληρώνει ανά ημέρα παραμονής στο Σύνδεσμο.
- ☐ Να υπενθυμίσουμε ότι τα ανήλικα παιδιά θα πρέπει να συνοδεύονται από τους γονείς τους.
- ☐ Απαγορεύεται στα δωμάτια να φιλοξενούνται κατοικίδια ζώα.
- ☐ Μετά το πέρας της παραθεριστικής περιόδου, το μέλος υποχρεούται να παραδώσει στον υπεύθυνο του Δ.Σ. το δωμάτιο καθαρό και χωρίς ζημιές.
- ☐ Σε περίπτωση που υπάρχει μεγάλος αριθμός αιτήσεων (πέραν των υπαρχόντων δωματίων) θα γίνει κλήρωση κατά περίπτωση.

Σας ευχόμαστε ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Το Δ.Σ.



- ☐ Τα ενεργά μέλη (πού λαμβάνουν μέρος σε Γεν. Συνέλευση και τις διάφορες εκδηλώσεις του Συνδέσμου γενικά).
- ☐ Δεν επιτρέπεται κάποιο μέλος να πάρει κάρτα και να την διαθέτει σε φίλους ή ξένους ή σε άλλο μέλος. Η κάρτα είναι **ΜΟΝΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ**.
- ☐ Όσοι διαθέτουν ιδιότητα σπιτία, καλό θα είναι να φιλοξενούν και τα παιδιά τους για να δίνεται η δυνατότητα να παραθερίζουν πατριώτες μας που στερούνται τελείως ιδιοκτησίες στο νησί μας.
- ☐ Όταν κάποιο μέλος πάρει κάρτα και δεν χρησιμοποιεί το δωμάτιο πέραν των 3 ημερών, (χωρίς ειδοποίηση) η Διοίκηση θα έχει το δικαίωμα να παραχωρήσει το δωμάτιο σε άλλο



Κοινωνική Ζωή

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Ο κ. Φραγκίσκος Στ. Λούκας, η δις Γεωργίου Δερβένη αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.

ΓΑΜΟΙ

• Παντρεύτηκαν στο Χαϊδάρι Αττικής ο Παναγιώτης Καλδής και η Κυριακή Λαρεντζάκη (κόρη του Ανδρέα της Κυριακώς και της Πιπίτσας Λαρεντζάκη).

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η κ. Μαριέττα Ιακώβου Φίλιππα και ο κ. Ελευθέριος Καστόρας απέκτησαν αγοράκι στην Αθήνα (είναι εγγονός της Κατερίνας Αγγέλου Έβερτ και του Ιακώβου Στεφάνου Φίλιππα).

• Η κ. Κατερίνα συζ. Πέτρου Δ. Μανώλικα γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

• Η κ. Άννα Ιωάν. Μαρτίνου (του Γιάννη του Χαύτα) γέννησε κορίτσα στην Δρυοπίδα.

• Η κ. Μαίρη Λάζου Φίλιππα (του Βαρή) γέννησε αγοράκι στην Δρυοπίδα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

• Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Ευθυμίου Χανιώτη (του Γιακουμή του Μηνά), ονομάστηκε Ευαγγελία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο εκλεκτός συμπατριώτης μας ιατρός χειρουργός Ιάκωβος Στεφάνου Φίλιππας, ετών 84. Προσέφερε πολλές υπηρεσίες στο Νοσοκομείο Παιδών «Παναγιώτης και Αγλαίας Κυριακού», διετέλεσε Πρόεδρος του Δ.Σ. και ανεκνήρυχθη ισόβιο μέλος του Δ.Σ.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο Νικόλαος Μαρτίνος του Πατέστου του Σούρα, ετών 45.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Φλουρή Μπέλλη, ετών 96.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αντώνης Ι. Γονιδάκης (Ζολώτα), ο οποίος είχε διατελέσει επί σειρά πολλών ετών μέλος του Διοικ. Συμβουλίου του Συνδέσμου μας.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Φρόσω Τζάματου Μπουρίτη, ετών 70.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Στέλλα Αντ. Παπαγεωργίου (του Λαζάκη), ετών 79.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Αντωνία Κων. Λουλούδα (του Κώστα του Μάρκου), ετών 90.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιάν-

νης Δημ. Γονιδάκης (του Δημήτρη του Φράγκου), ετών 92.

• Απεβίωσε στο Μεγάλο Πεύκο, ο Χρήστος γαμπρός του Γιάννη της Λάζαινας, ετών 85.

• Απεβίωσε στον Πειραιά και ετάφη στην Χώρα Κύθνου η Μαρία Γεωργίου Ψαρρά (του Γιώργη του Μανώλα), ετών 101.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Βαρθολομαίος Κων. Μαρτίνος (του Κώστα του Παπά).

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Ανελιά Παπαγεωργίου (του Παναγιώτη του Ρίζα), ετών 92.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Μαρία Μανώλικα χήρα του Γιάννη του Στεφάκη, ετών 93.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Λόπη Αντ. Μπουρίτη (κόρη του Γιώργη του Καρναβόπουλου), ετών 84.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Αικατερίνη Λαρεντζάκη (χήρα Γεωργίου Πατεστή), ετών 84.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Μαρία Λαρεντζάκη (χήρα Γεωργίου του Γιαννούλη) ετών 93.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Άννα Νικ. Τσιρδήμα (του Μπουγιούκα), ετών 77.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο Νικόλαος Ιωαν. Φίλιππας (του Γιάννη του Γιούργου), ετών 53.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αντώνης Μανώλικας (του Τούλουμου), ετών 79.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιάννης Αντ. Γαρδεράκης.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Φρόσω Νικ. Βιτάλη (του Νικολού του Βιτά-

λη), ετών 91.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αντώνης Μιχ. Ζαμπέτας (του Παχυλίου - Πουλάκια), ετών 79.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αλέκος Ιωάν. Παπαγεωργίου, ετών 73.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου ευχαριστεί τους απερχόμενους συμβούλους κ. Γεώργιο Στήνη, Δημ. Φιλιππαίο και Μιχάλη Ζαμπέτα για το έργο που προσέφεραν στη διετία που πέρασε.

Ιδιαίτερα ευχαριστούμε από καρδιάς τον ακούραστο, τον πάντα πρόθυμο Μιχάλη Ζαμπέτα που όλα αυτά τα χρόνια υπηρέτησε τον Σύνδεσμό μας με απαρμόσυλο ήθος, εργατικότητα και εντιμότητα. Ήταν το μέλος του Δ.Σ. «ο πανταχού παρών».

Μιχάλη, νομίζω ότι δεν θα μας λείψεις γιατί υποσχέθηκες ότι θα είσαι πάντα παρών και δίπλα μας. Ήδη το έχεις αποδείξει.

Με εκτίμηση

Η Πρόεδρος : Ειρ. Μπούκη
και όλο το Δ.Σ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε θερμά τον εκλεκτό συμπατριώτη μας πλοίαρχο ε.α. κ. Δημήτριο Κ. Βιτάλη για την προσφορά 5 τόμων με θέμα Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Οι πολυμεριστές του Ναυτικού θυμούνται...

ΤΑΒΕΡΝΑ Τα Θερμά το σπίτι του αξι

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Μητροπολίτου Ηλείας Αντονίου 26
Πλατεία Παπάγου - Αιγάλεω 9
Αιγάλεω • Τηλ. 210 5901164



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ συζ. Μαρίας Ματρογιάννης κόρη της Βαγγελίας του Μιράκκη

Τοποθετεί πλακάκια, μονώσεις, πισίνες, καλλιτεχνική επένδυση.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ
ΤΟΥΣ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ
Τηλ.: 210 4021530
Κιν.: 6937279393

ΑΘΛΗΣΗ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ Γ. ΜΗΛΑΣ

Αγίας Λαύρας 4 & 25ης Μαρτίου 3
Αιγάλεω Τηλ. 210 5911363

ΑΙΟΛΟΣ SECURITY

ΦΥΛΑΞΕΙΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ - ΠΕΡΙΠΟΛΙΑ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ & ΚΟΣΜΑΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Δολιανών 14 - Αιγάλεω
Τηλ./Fax: 210 59 00 238 Κιν.: 694 65 13 287
e-mail: aiolos.sec@gmail.com

Βασάλη Α. Καλλιόπη MSc

Καθηγήτρια Πληροφορικής

τηλ. 210 5610978 fax. 210 5444630
κιν. 6944 796261 e-mail: popibas@haef.gr

ΔΩΡΕΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΔΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΙΩΝ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΥΟΠΙΔΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ:

• Η κ. Ειρήνη Βιτάλη προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμη της μητέρας της Μαρίας Ν. Βιτάλη.

• Η κ. Ειρήνη Βιτάλη προσέφερε 50 ευρώ εις μνήμη Γεωργίας Γεωργούλη.

ΔΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΙΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ:

• Η κ. Φραγκή Παναγιωτοπούλου προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμη της Φλουρής Μπέλλη.

• Η κ. Φραγκή Παναγιωτοπούλου προσέφερε 200 ευρώ εις μνήμη του Ιάκωβου Στ. Φίλιππα.

• Η κ. Ελένη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμη του Ιάκωβου Στ. Φίλιππα.

• Η κ. Ελένη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμη της Φλουρής Μπέλλη.

• Προσέφεραν 300 ευρώ οι αδελφές Παναγιωτοπούλου Φρόσω, Άννα, Ελένη, Φραγκή εις μνήμη των γονέων τους και αδελφούς τους.

• Η κ. Κανακάρη Φλώρα προσέφερε 30 ευρώ εις μνήμη Φραγκ. Γονιδάκη του (Βρεττού), Άννα Τσιρδήμου, Μαρία Μήλα (του Μπουγιούκα).

ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ

Γιώργο του Χρήστου Διού
έφυγες μάνι - μάνι
με το καίκι σου όργωνες
το κάθε μας λιμάνι

Το ωραίο το τραγούδι σου
θα το θυμούμαστε όλοι
πολύ σε παίνεσε ο παπάς
με τον Καραμανώλη.

Εις τα Θερμά γεννήθηκες
ήσουν και Κρανιδιώτης
ήσουν ένας τίμιος ψαράς
ωραίος παριώτης.

Τώρα θα βρεις τα αδέρφια σου
παρέα να τους κάνεις
θα είναι ο Δημήτρη σας
Μιχάλης και ο Γιάννης.

Όλοι σε καμαρώνανε
όταν θα τραγουδούσες
με την γλυκιά σου τι φωνή
όλους μας συγκινούσες.

Από την πιάτσα του χωριού
δεν θα ξαναπεράσει
δεν πάει πια στο Μέρικα
ούτε στον Άγιο Βλάση.

Αντώνιος Σταμ. Βιταξής

Ευχαριστίες για το φετινό Ημερόλογό μας

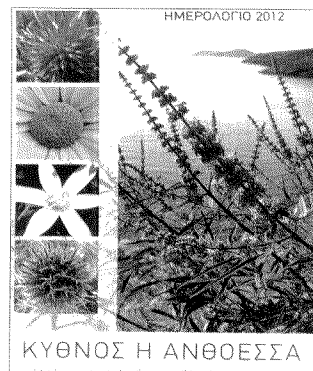
Προς τον Σύνδεσμο Δρυοπιδίων Κύθνου

Αγαπητοί φίλοι,

Σας ευχαριστούμε θερμά για το ανοιξιάτικο ημερόλογιο του Συνδέσμου μας. Πολύ ωραία η φωτογραφία της «Campanula reiseri».

Σας ευχόμαστε ευτυχές και καρποφόρο το Νέον Έτος!

Γεωργία και
Δημήτριος Φοίτος



Φυσικοθεραπεία

Επίσκεψη κατ' οίκον

Κυριακίδη Παναγιώτα
Πτυχιούχος Φυσικοθεραπείας

τηλέφωνα επικοινωνίας: 694 50 13 399 - 690 77 83 618



KENT Φίλιππας

ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ Α.Ε.Γ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 76 - 122 43 ΑΙΓΑΛΕΩ (Στάση Πλατεία Λαβάρη)
ΕΚΘΕΣΗ: τηλ/fax 210 59 05 110, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: τηλ 210 55 78 722

ΧΡΥΣΑ Ι. ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΛΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
chryssamartinou@hotmail.com

ΝΙΚΗΤΑΡΑ & ΚΡΗΤΗΣ 26, ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 210 5317165 - ΚΙΝ.: 6942814500

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

Τριμηνιαίο Δελτίο
του Συνδέσμου Δρυοπιδίων

Εκδότρια - Δ/ντρια:

Ειρήνη Μπούκη -
Παπαγεωργίου

Τηλ. & Fax : 2108828.250

Ιδιοκτήτης:

Σύνδεσμος Δρυοπιδίων
Κύθνου

Υπεύθυνος Τυπογραφίας:

Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

Φωτοστοιχειοθεσία - Αιτιέ:

Νικήτας Κ. Καράλης

Γερανίου 7 Αθήνα

Τηλ. & Fax : 210 5233965

Η νομική άποψη για τη... χωριστή (οριζόντια ή κάθετη) ιδιοκτησία...

Άρθρο της Κυριακής Μιχ. Γονιδάκη Δικηγόρου

Κυριότητα: Η άμεση, καθολική και απόλυτη εξουσία του Κανθρώπου πάνω στο πράγμα (κινητό ή ακίνητο). Και ο πά-
λαι ποτέ «εξουσιαστής» –ο κυρίως ενδιαφερόμενος για το «έ-
χειν» και όχι το «είναι»– κατοχύρωσε αυτήν του την έμφυτη(!) α-
νάγκη, για κατοχή και κτήση σε δικαίωμα. Και κάπως έτσι δια-
μορφώθηκε το σύγχρονο ατομικιστικό δίκαιο, ρυθμιστικό όλων
των εκδηλώσεων των βιωτικών σχέσεων του ανθρώπου.

Φυσικά, καμιά ιδέα ή αρχή, δεν παραμένει αναλλοίωτη στο χρόνο!

Υφίσταται διακυμάνσεις, από την αέναη πάλη, μεταξύ θέλησης του ατόμου
και κοινωνικού συμφέροντος. Έτσι και το **απόλυτο δικαίωμα της κυριότητας**
στα ακίνητα, υπέστη διακυμάνσεις υπό την επίδραση κοινωνικών αιτιών, με-
τριαζόμενο και περιοριζόμενο, σημειώνοντας άλλοτε μικρές και άλλοτε μεγά-
λες υποχωρήσεις.

Είναι ενδιαφέρουσα η παρακολούθηση της πορείας του δικαιώματος τούτου,
που αντικατοπτρίζει εν μέρει –στην άκρατη μορφή του– τον ανθρώπινο εγωί-
σμό και ίσως την έλλειψη φιλαλληλίας. Γίνεται πολύ πιο ενδιαφέρουσα, δε, ση-
μερα, όταν στα πλαίσια και εν ονόματι της –ποιάς άλλης– οικονομικής κρίσης,
βάλλεται εμμέσως, αμέσως και ποικιλοτρόπως.

Μία από τις ιστορικές υποχρεώσεις του δικαιώματος της κυριότητας, είναι η
κάμψη του ρωμαϊκού κανόνα «superficies solo cedit» («τα επικείμενα είκει τοις
υποκειμένοι»). Κατά την έννοια αυτή κάθε δέντρο, οικοδόμημα, κάθε πράγμα
γενικά, που είναι σε διαρκή σύνδεσμο με το έδαφος και είναι σταθερά συνδε-
δεμένο με αυτό, ώστε να μην μπορεί να αποχωριστεί από το τελευταίο χωρίς
βλάβη του, του ανήκει, αποκαλείται «συστατικό» του και ο κύριος του εδάφους
είναι συνάμα και κύριος αυτού του ίδιου του συστατικού.

Οι περιστάσεις διέσπασαν τον κανόνα αυτό. Από τα ρήγματα, αναδύθηκε έ-
νας άλλος θεσμός: η **οριζόντια ιδιοκτησία**, δηλαδή η κτήση χωριστού ιδιο-
κτησιακού δικαιώματος σε μέρος ενός οικοδομήματος, που είναι κτισμένο σε
ένα οικόπεδο, δηλαδή η Πολυκατοικία με τα καταστήματα και τα διαμερίσμα-
τα κ.λπ. Η παντοδυναμία του εδάφους εκάμφη, ανεγειρομένης και ορθομε-
νης της Πολυόροφης Οικοδομής... της Πολυκατοικίας. Οι όροι μάλιστα αντι-
στράφηκαν: η αυτοτελής ιδιοκτησία σε όροφο ή διαμέρισμα έγινε το «κύριο»
και το έδαφος το «παρεπόμενο». Η ανατροπή αυτής της αρχής του Δικαίου
που πολλοί αιώνες είχαν εκθρέψει και παγιώσει, αποτυπώθηκε νομικά,
στις διατάξεις του ν. 374/29 όπου αναφέρεται ως εξής: πρόκειται για μορφή ι-
διοκτησίας επί συνδιοκτητού οικόπεδου και οικοδομήματος, η οποία περιλα-
μβάνει δικαίωμα αποκλειστικής κυριότητας των συνδιοκτητών στα διαμερίσμα-
τα, καταστήματα ή ορόφους του όλου κτηρίου και αναγκαστική συγκυριότη-
τά τους, κατ' ανάλογα ποσοστά, στα κοινά μέρη του κτηρίου και στο οικόπε-
δο επί του οποίου είναι ανεγερμένο. Τόσο στην οριζόντια, όσο και στην κάθε-
τη ιδιοκτησία, ο κύριος, έχει αποκλειστική κυριότητα στο διαμέρισμα ή την οι-
κοδομή του –και αυτό είναι το κύριο στοιχείο του δικαιώματος του– ενώ πα-
ράλληλα έχει και ανάλογο ποσοστό συγκυριότητας στο οικόπεδο και τους κοι-
νόχρηστους χώρους και αυτό αποτελεί το παρεπόμενο. Μεταγενέστερα με το
ν.δ. 1024/1971 ο νόμος αυτός συμπληρώθηκε και πλέον γίνεται αναφορά και
σε **κάθετη ιδιοκτησία**, δηλαδή σε χωριστά – ανεξάρτητα οικοδομήματα που
είναι κτισμένα σε κοινό οικόπεδο και ο κάθε κύριος κάθετης ιδιοκτησίας έχει
και ανάλογο ποσοστό συγκυριότητας στο όλο οικόπεδο.

(Συνέχεια στη σελ. 4) **

ΑΠΟ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ:

ΟΜΩΣ ΠΟΤΕ ΔΕ Μ' ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΕΠΙΜΟΝΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΛΛΑ ΜΟΥ ΛΕΕΙ, ΟΤΑΝ ΑΧΕΙ... "

...Σά 'νάτανε λέει...

Τ'ο μπουρίνι μόλις είχε ξεθυμάνει. Το ρεύμα του Κουροσίβο
μας έσπρωχνε επίμονα, αφά να φτάσουμε στον προορισμό
μας, στη Σαγκάη. Καληνύχτισα τον υποπλοίαρχο στη γέφυρα και
κατέβηκα στην κάμαρα μου να ξαποστάσω, γιατί σε λίγες ώρες
θα αριβάρουμε στο κινέζικο λιμάνι.

Σε λίγο ένοιωσα σιγά σιγά, βαριά
να κλείνουν τα βλέφαρά μου.....

– Φούντο τη δεξιά άγκυρα, λάσκα
το πέντε κλειδί στο νερό !

– Αγάντα καδένα !

Αφά αφά, πριν ακόμα το βαπόρι
ορθοπλωρίσει, οι βαρκαρέοι του...
Μέριχα πλευρίσανε στο βαπόρι για
να ξεμπαρκάρουν τους επιβάτες...

– Καλωσόρισε Καπετάν Βαγγέ-
λη!, φώναξε ο μπάρμπα – Μανωλός,
χαμογελώντας μου καλοσυνάτα.

– Καλώς σας βρήκα! Κάντε με το
πάσο σας το ξεμπαρκάρισμα των ε-
πιβατών, μπάρμπα Μανωλίο, γιατί
το καράβι θα καθυστερήσει στο Μέριχα.
Το 'χω τάμα να ανάψω ένα κερί στη
Μεγαλόχαρη και στον προστάτη του
λιμανιού, τον Αι Κιντύνη !

Με την τελευταία βαρκαδιά βρέθη-
κα στο μικρό, συμπαθητικό μώλο. Οι
αγωνιάτες με τα γαϊδουρομούλαρα
πρόσμεναν ανυπόμονα να κλείσουν
αγίο για το χωριό, τη Χώρα, την Κα-
νάλα.

Σε λιγάκι ο μικρός μώλος άδειασε,
κι ο Μέριχος απόμεινε ξανά έρμος,
μα πανέμορφος και γαλήνιος μέσα
στη μοναξιά του! Προχώρησα σιγά
και ξαπόστασα για λίγο στη..... "δρο-
σιά" (βορινή μεριά του σπιτιού του
Γερο – Νικολού (Γαρδέρη). Ο συμπα-
θέστατος μπαρμπα – Νικόλας είχε
πίσει φιλοκουβέντα με τον πολυτα-
ξιδεμένο και γλυκύτατο μπαρμπα –
Σωκράτη και δε με πρόσεξαν. Ο Γερο
– Γιάννης (Μαρτίνος) με τη γραφική
του βράκα, μόλις είχε κάνει τον ανή-
φορο, αφήνοντας το πόστο του,
τη..... "δροσιά".....

Η ξύλινη προβλήτα, γραφική, βρι-
σκοταν στη θέση της, κρατώντας με
σιγουριά πάνω της τις ρεμετζαρισμέ-
νες ψαρόβαρκες. Πέρα, κατά τον Αι-
Κιντύνη μεριά, ο Μητσάκης με τον
Μανώλα μόλις είχαν καλάρει την τρά-
τα. Οι ροκάνες τρίζανε αρμονικά από
το δυνατό σκόρτσο, καθώς οι γερές,
αντρίκιες γάμπες πατούσαν με πεί-
σμα την άμμο, ταχεία να βγάλουν το
σάκο στο γυαλό με καλή ψαριά.

Κατά το ρέμα μεριά ο γραφικός
Στεφάκις περιτρυγισμένος από τα
Μερχιανόπουλα, διηγόταν παλιές ι-
στορίες του νησιού με το δικό του, α-
νεπανάληπτο τρόπο! Έκανα τον ανή-
φορο από το "πγιάδι" του Μπαρμπα
– Σωκράτη. Η μάνα μου, μαντονοπρό-
σωπη, σκετόταν ξαναμένη μπροστά
στο φούρνο του σπιτιού μας, μόλις
είχε αποφουρνήσει. Αντικρυζοντάς
με, μου χαμογέλασε γλυκά και με
σφίχταγκάλιασε φιλώντας με τρυφε-
ρά... Απέναντι στο κάμπισμα, το "θε-
ριο" ο Μπαρμπα – Μανωλός με τους
λεβεντονιούς του, πάλευαν με πεί-
σμα το κοκκινόχωμα να βγάλουν...

καλλιτεχνήματα μεσ' απ' τη λάσπη...
Συνεχίζοντας ποδαρόδρομο τον ανή-
φορο, άκουσα τη βάρεια, αντρίκεια
φωνή του Μπαρμπα – Πέτρου (Φίλιπ-
πα) ...

– Ανέβα στο κάρο, ανήψι! Σήμερα
έχουμε πανηγύρι στην Αγία Μαρίνα!
Έλα να ξεσκάσεις !

Καθώς πλησιάζαμε τη γραφική εκ-
κλησούλα, οι γλυκιές δοξαριές των
Θερμιώτικων βιολιών μου πλημμύρη-
σαν την ψυχή από ένα πρωτογνωρο
πόνο και νοσταλγία! Μονάχα όποιος



νιώθει τον καημό, το μεράκι και το
πάθος του Θερμιώτικου βιολιού μπο-
ρεί να με νιώσει! Τα Θερμιώτικα βιο-
λιά είναι το κάτι άλλο ακούγοντας τα!
Κάνουν την ψυχή να ματώνει, να φτε-
ρουγίζει, να πετά. να φεύγει πέρα απ'
το κορμί, να ταξιδεύει σε πελάγη ευ-
τυχίας! Η γλυκιά μελωδία του βιολιού
είναι καημός, δάκρυ, αγάπη και πό-
νος, χαρά και λύπη.....

Στο πανηγύρι παίζανε οι καλύτεροι
βιολιτζήδες, με μπροστάρη το γέρο -
βιολιτζή που έδινε το τέμπο, χτυπώ-
ντας ρυθμικά το ποδάρι στη γη! Στο
πλάι του ο μερακλής Παναγιούλης,
και στο λαούτο ο λεβεντο - Τζώρτζης,
που σφυρίζοντας ρυθμικά φώναζε "Βάρ-
δα από... στούκας !!!

Οι Μερικιανοί σέρνανε λεβέντικα
το συρτόμπαλο. Μπροστά μπροστά
ο γλυκύτατος παπα – Βαγγέλης
(Μαρτίνος) με τον υπέροχο Στέφανο
Μαρτίνο (δάσκαλο), οι Μπουλαζέρη-
δες Νικόλας και Μήτσος, ο Μανωλός
(Γαρδέρης), ο Τζάμαρος, ο Γονιδά-
κης, οι Λορέτζοι Μήτσος και Γιώρ-



Γράφει ο
Βαγγέλης
Ν. Λεβαντής
Πλοίαρχος Ε.Ν.

γος, ο Αντώνης ο Γαρδεράκης, ο
Χαριαντώνης, ο Καβουνής, ο Μητσά-
κης, ο Πατεστής (Φαναριέρης), ο
Στεφάκις, ο Μανωλάκης (Μαρτί-
νος), και τελευταίος ο πολυταξιδεμέ-
νος μπαρμπα – Σωκράτης! Τους ά-
φησα στο φόρτε του γλεντιού και πή-
ρα τον ανήφορο ποδαρόδρομο για
το χωριό....

Ξεχασμένο στη μοναξιά του, έμοι-
αζε με ησυχαστήρι. Πέρασα από το
στολίδι της Δρυοπίδας, την Αγία
Άννα, καθώς το πανέμορφο, γραφικό
ρολόι της σήμανε σούρουπο. Έστρι-
ψα δεξιά κατ την πιάσσα... μια σταλιά,
μικρούλα, μα πόσο μεγάλη φάνταζε
άλλοτε στα παιδικά μου μάτια !

– Καλώς τον εγγονα! είπε ο παπ-
πούς ο γερο – βιολιτζής. Κάτσε, ξα-
πόστασε και λέγε μας τι είδανε τα μά-
τια σου τα πολυταξιδεμένα στα πελά-
γα και στις μακρινές πολιτείες !

Έφτασε το ρακί με το ασύγκριτο
κρυστάλλινο νερό του Ντούρακα α-
πό τα χέρια της γλυκόμορφης γυ-
ναίκας του Κώστα του Βιολιτζή (της
Κατερίνας). Πότε πότε ο μπαρμπα -
Νικόλας ο Τσαούσης με σταματού-
σε κάτι να ρωτήσει, κουνώντας εν-
δεικτικά τη μαγκούρα του! Ο χρυσό-
καρδος όμως ο Νικόλας ο Αράπης
νευρίαζε για τις διακοπές, μα τον
καλμάριζε ο σοφός μπαρμπα - Γονί-
δης (ο πατέρας του παπα -Κώστα).
Την αφήγηση μου διέκοψε η χαρα-
κτηριστική φωνή του Ντελάλη (Κρα)
που διαλαλούσε ότι: "αύριο το πρωί
φεύγεις για τον Περσία το καϊκάκι του
Καπετάν Νικολού του Μπουλαζέρη
(Λεβαντή) και παίρνει επιβάτες και
εμπορεύματα ..."

Αφησα τη γραφική συντροφιά της
πιάσσας κι είχα κατά νου να κατέβω
στο Γαλατά, να περάσω από την Α-
μπελο, ν'ανέβω στον Αϊ Βλάση και
στον Πρόδρομο, και μετά να κατηφο-
ρήσω στη Μεγαλόχαρη (Κανάλα), να
σταθώ πιότερα στον Πρόδρομο και
ν'αφήσω τη ματιά μου ν' αγκαλιάσει
τη γαλήνια ομορφιά του ομορφότε-
ρου νησιού των Κυκλάδων, τον θα-

(Συνέχεια στη σελ. 4) **

Βασάλου Γιάννα
Μαθηματικός
Παν/μίου Πατρών
gvasalou@yahoo.gr
τηλ.: 210 5610 978, κιν.: 698 3151 012

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

- Η συμπατριώτισσά μας **Καλλιόπη Παπαγεωργίου – Κοντοπούλου** πω-
λεί θυμαρίσιο μέλι, βασικό πολτό και γύρη. Τηλεφ.: 210/61.21.123.
- Ο **Αντώνης Σταμ. Βιτάλης** (ο γιός του Σταμάτη του Βιτάλη του Δάσκα-
λου), Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. αναλαμβάνει μελέτες, επιβλέψεις, ανακαινί-
σεις, τοπογραφικά και επισκευές οικιών – καταστημάτων στην Κύθνο και
στην Αθήνα. Τηλ. 6973.397.206

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ – ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

ΧΕΙΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ – ΟΣΤΕΟΠΑΘΗΤΙΚΗ

Κάτοχος πτυχίου & ειδικότητας

Πανεπιστημίου του Σάαρχλαντ (Δ. Γερμανίας)

ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ – ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Αγ. Λαύρας 24 – Αιγάλεω • Τηλ.: 210/590.54.60 – Κιν.: 6936988762

ΤΕΛΕΤΑΙ

Χρήστος
Παπαμακάριος

Σπ. Πάτση 66 – Αθήνα

Τηλ. 210/34.22.222

Fax: 210/3477.777

Κιν. 6940.404.040

funerall@otenet.gr

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι.

ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ

Χειρουργός – Οδοντίατρος

Σύγχρονη Οδοντιατρική

Προσθετικές Αποκαταστάσεις

Ανδριανουπόλεως 25 – Αιγάλεω,

Ραντεβού: τηλ. 210/59.07.510

Κιν.: 6972001287

P A R A D O X



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ Κεντρικός Σταθμός Α.Ε.



Παύλος Γονιδάκης

Τεχνικός Συστημάτων Ασφαλείας

Χρυσοστόμου Σμύρνης 87

Πετρούπολη/Αθήνα

Email: pavlosgon@hotmail.com

Κινητό : 6971694765

Τηλ/Φαξ : 2105058649



ΨΑΡΡΑ ΕΙΡΗΝΗ

Ψυχολόγος

Πτ. Κλινικής Ψυχολογίας Παν/μίου
Bologna Italia

ΑΓΧΟΣ, ΦΟΒΙΕΣ, ΠΑΝΙΚΟ, ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ
ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ, ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΤΟΚΕΤΟΥ & ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟΥ
ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΖΕΥΓΟΥΣ – ΕΦΗΒΩΝ – ΠΑΙΔΙΩΝ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ

Φιλιππιάδος 12, Περιστέρι - τηλ.: 2105758921, κιν.: 6945.863426

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
"Η Μελισσένια"
(πιο μικρό)
ΜΕΛΙ ΘΥΜΑΡΙΣΙΟ - ΒΑΣ. ΠΟΛΤΟΣ
ΠΑΣΤΕΛΙ - ΚΗΡΘΟΡΑ - ΚΕΡΙΑ
ΓΥΛΚΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ
ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ - ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ
Παραγωγός: Φραγκίσκος Λαρεντζάκης
Σκαλοπάτι Κύνου
Τ. 22810 33029 - 6979 762052

...Σά' νάτανε λέει...

(Συνέχεια από τη σελ. 3) ΕΦ

λασσοφιλημένου νησιού της Κύθνου.....

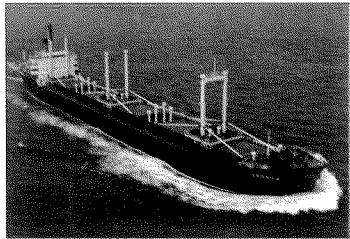
Όμως, δεν πρόκαμα.... Ένα επίμονο χτύπημα στην πόρτα της κάμαρας μου μ' έφερε στην πραγματικότητα, σβήνοντας μου το πιο γλυκό όνειρο της ζωής μου !!!!! Σε λίγες ώρες θ' αριθάρουμε, μα αλίμονο, όχι στα Θερμιά, μα στη μακρινή Σαγκάη.....

Αχ, Θερμιά μου λατρεμένα! Πόσο αλάζατε στα χρόνια που πέρασαν! Μέριχα αγαπημένη μου πόσο αφάνταστα νοσταλγώ την παλιά σου γραφική ομορφιά, τα κάτασπρα πετρόκτιστα σπίτια σου με τις κεραμιδοσκεπές και όχι ένας Μέριχας πνιγμένος στο τσιμέντο! Πόσο σ' άλλαξε η εξέλιξη..... Σήμερα, σπίτια χτισμένα έξω από τον κυκλαδítico ρυθμό, καυσάερια από τις μεγαθήριες νταλικές, λάδια και ακαθαρσίες στην άλλοτε πεντακάθαρη θάλασσα σου, καινούργια ήθη, ξένα πρόσωπα, που τίποτα πια δε θυμίζει τον παλιό, γαλήνιο, πανέμορφο Μέριχα.....!!!

Δυστυχώς σχεδόν ολοι οι γνήσιοι Μερικιανοί έχουν φύγει πια απ' τη ζωή..... και οι εναπομεινάντες μετριούνται στα δαχτυλά του ενός χεριού... Τώρα στο Μέριχα βλέπω άγνωστα πρόσωπα, ακούω ξένες φωνές, θολές φιγούρες...

Εφές ονειρεύτηκα τα ΘΕΡΜΙΑ..... το ΜΕΡΙΧΑ..... σα' νάτανε λέει... όλα σαν και πριν, σαν και χθες, όπως τα πρωταντίκρυσαν τα παιδικά μου μάτια.....

Βαγγέλης Ν. Λεβαντής (Πλοίαρχος Ε.Ν.)



Η νομική άποψη για τη... χωριστή (οριζόντια ή κάθετη) ιδιοκτησία...

(Συνέχεια από τη σελ. 3) ΕΦ

Το αξιοσημείωτο και απία αναφοράς του θεσμού αυτού, είναι πως **στις Κυκλάδες και τα λοιπά νησιά του Αιγαίου η οριζόντια ιδιοκτησία προϋπάρχει της νομοθετικής ρυθμίσεως, ως έθιμο ήδη από τους χρόνους της Φραγκοκρατίας.**

Η ανάγκη διαβίωσης των κατοίκων, σε περιορισμένου χώρου, κάστρα, για λόγους ασφαλείας, δημιουργήθηκε πρόβλημα στενότητας οικοδομήσιμου χώρου, με αποτέλεσμα τη δημιουργία της καθ' ύψος ιδιοκτησίας. Αλλά και η φυσική του εδάφους διαμόρφωση, δημιουργούσε επίσης, στενότητα χώρου. Χωριά περικλειόμενα από ορεινούς όγκους, θάλασσα και άλλα φυσικά εμπόδια, δεν μπορούσαν, να επεκτείνονται απεριόριστα. Οι πολλές ιδιοκτησίες έγιναν οριζόντιες. Ακόμη συνηθέστερος λόγος δημιουργίας του θεσμού της οριζόντιας ιδιοκτησίας, υπήρξε η περίπτωση διανομής της ακίνητης περιουσίας, ανάμεσα στα μέλη μιας οικογένειας. **Καθιερώθηκε έτσι – απλά το σύστημα της οροφωφίας – του γέγονου «αέρα» ή «ταράτσας» για τα νησιά μας.**

Καταγραφές του φαινομένου πλείστες: Σε γραπτή συλλογή των εθίμων της νήσου Σαντορίνης του 1797 ρυθμίζονται οι σχέσεις των οροφωφικών και γίνεται διάκριση μεταξύ του δικαιώματος κυριότητας στο γήπεδο και του πρώτου ορόφου και του spazzio (διάστημα, χώρος), του αέρα δηλαδή, ο οποίος υπάρχει πάνω από τον ανώτερο και ο οποίος μπορεί να ανήκει και σε άλλον ιδιοκτήτη. Επίσης από τη συλλογή εθίμων της νήσου Νάξου του 1810 περιέχονται διατάξεις για την ασφάλεια του κοινού οικοδομήματος όταν ο καλύτερος όροφος είναι ετοιμόρροπος, ή όταν ο ιδιοκτήτης επιχειρεί ανανεώσεις κ.λπ., και κινδυνεύει από τις εργασίες αυτές ο ανώτερος όροφος. Προβλεπόμενες επέμβαση του δικαστή και αναγκαστική ακόμα πώληση του κατώτερου ορόφου στον «επάνω γείτονα». Στην Ανδρο ο ιδιοκτήτης του ανωτέρου ορόφου έχει και την κυριότητα του υπερκείμενου ελεύθερου χώρου («αέρα»), την οποία διατηρεί ακόμα και μετά την κατεδάφιση της οικοδομής. Αντίστοιχα υπάρχει υποχρέωση του κυρίου του κατώτερου ορόφου να διατηρεί το πάτωμα και ιδιαίτερα τους τοίχους σε καλή κατάσταση. Στην Ενετοκρατούμενη Μύκονο, μαρτυρίες θέλουν το θεσμό να εμφανίζεται τον 16ο αιώνα με τον κύριο του ανώτερου ορόφου, θέλοντας να οικοδομήσει, να μπορεί να υποχρεώσει τον κύριο των κατωτέρων ορόφων, να κατεδαφίσει τους τοίχους και να ανεγείρει νέους ή να ενισχύσει τους παλιούς, όταν προβλέπεται ότι δεν θα αντέξουν. Με απόφαση του Επιτρόπου Σύρου το 1777, αναγνωρίζεται το δικαίωμα κυριότητας μιας μάντρας οικοδομημένης σε ξένη ιδιοκτησία, στην «κολλυγιάν της βοσκής του Όρους».

Από τις πηγές συνάγουμε, πως την αποκλειστική κυριότητα του εδάφους έχει ο ιδιοκτήτης του ισόγειου. Μετά την τυχαία ή μη καταστροφή της οικοδομής το οικοπέδο παραμένει στην αποκλειστική κυριότητα του κυρίου του ισόγειου, ο οποίος δεν είναι υπόχρεος ούτε να οικοδομήσει το ισόγειο, ούτε να συνεισφέρει στην ανοικοδόμησή του κυρίου κατ' αναλογίαν της αξίας του ισόγειου. Αντίθετα ήταν υποχρεωμένος να διατηρεί το ισόγειο σε καλή κατάσταση, ικανό να στηρίξει το βάρος του «ανωγείου», η δε διανομή από αυτόν νέων θυρών και παραθύρων ήταν απαγορευμένη αν απ' αυτό μπορούσε να μειωθεί η στατική ισορροπία της όλης οικοδομής. Το δικαίωμα χωριστής κυριότητας ορόφου ήταν δυνατόν να υπάρχει και σε τμήματα ορόφου (σε δωμάτιο) καθώς και σε ποσοστό εξ' αδιαφύτου σε όλο τον όροφο και γενικά η κυριότητα αυτού ήταν δυνατόν να ρυθμίζεται κατά την ελεύθερη κρίση του ιδιοκτήτη. Μοναδικός περιορισμός ως προς την ελεύθερη πώληση ορόφου ή αέρα ήταν ότι είχε δικαίωμα προτίμησης σε περίπτωση πώλησης ο ιδιοκτήτης του άλλου ορόφου της οικοδομής ή ο κύριος του αέρα σε περίπτωση πώλησης του «ισόγειου».

Οι πηγές δεν είναι εύκολο να καθοριστούν, ούτε να διαπιστωθεί αν η ανάπτυξη του θεσμού οφείλεται στην επίδραση του ελληνικού ή του φραγκικού δικαίου. Η καθολικότητα πάντως της εφαρμογής του, σε όλα τα νησιά και η σταθερότητα και ομοιομορφία των κανόνων του, δείχνουν ότι η ανάπτυξή του, δεν οφείλεται αποκλειστικά στην συγκέντρωση των κατοίκων σε οχυρωμένες θέσεις για την ασφάλειά τους κατά των πειρατών. Τα κοινωνικά και οικονομικά πλεονεκτήματα του θεσμού συνετέλεσαν στην παγίωσή και διατήρησή του. Ο θεσμός πέτυχε και απέδωσε. Αναμένεται τώρα να αποδειχθεί «όσο θα αντέξει η αντίσταση» και πόσο ανθεκτικοί θα φανούμε εμείς οι «κληρονόμοι» του στις πιέσεις που αυτός υφίσταται.

Όπως είναι γνωστό και στην **Κύθνο** μας, υπάρχουν παμπάλαιες δυόροφες οικοδομές, ή ισόγειες με υπόγειο, κτισμένες σε ένα κοινό οικοπέδο, που ανήκουν όμως, σε διαφορετικούς κυρίους. Το ισόγειο (ή κατώ) ανήκει σε κάποιον και ο πρώτος όροφος (ή άνω) ανήκει σε άλλον, χωρίς να γίνεται καμία άλλη αναφορά στους τίτλους ιδιοκτησίας, σε ποσοστά συγκυριότητας στο κοινό οικοπέδο, ούτε σε νόμο περί οροφωφίας, αφού τα κτήρια αυτά, προϋπάρχουν του νόμου περί οροφωφίας (3741/29).

Ευχαριστώ θερμά για την... υπομονή σας και περιμένω να είσθε επιεικείς στις πρώτες νομικές σκέψεις μου, που πάντα –αυτόματα και άθελά μου– με οδηγούν στο πανέμορφο νησί μας... στα **Θερμιά** ή ό,τι εμπδώνω... τελικά, αναζητώ να εύρω την εφαρμογή του... στον τόπο

Από την Ιστοσελίδα του «Ιδρύματος Μείζωνος Ελληνισμού»

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΘΝΟ

Από την Ιστοσελίδα του «Ιδρύματος Μείζωνος Ελληνισμού» αναδημοσιεύουμε ένα πολύ ενδιαφέρον αφιέρωμα που αναφέρεται στην Κύθνο και περιλαμβάνει στοιχεία για το νησί από την Μυθολογία μέχρι σήμερα.

Γενικές Πληροφορίες
Έκταση: 99,432 τ.χλμ.
Μήκος ακτογραμμής: 111 χλμ.
Πληθυσμός: 1.608 κάτοικοι
Πρωτεύουσα του νησιού και πληθυσμότερη της: Κύθνος ή Χώρα ή Μεσαρία (676 κάτοικοι)
Διοικητική ένταξη: Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, Νομός Κυκλάδων, Επαρχία Κέας, Δήμος Κύθνου
Τοπικές εφημερίδες: Κύθνος, «Θερμιώτικα Νέα»
Μουσεία: Βυζαντινό Μουσείο στη Δρυοπίδα, Λαογραφικό Μουσείο στη Δρυοπίδα

Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία: Μεσολιθικός οικισμός Μαρουλάς, Οχυρωμένος οικισμός στο Βριόζαστρο, Αρχαίο λιμάνι στο Μανδράκι. Οχυρωμένη αρχαία ακρόπολη στον Κάστρο. Κάστρο Κατακεφάλου (ή Κεφαλόκαστρο ή Κάστρο της Ωριάς)

Παραδοσιακοί οικισμοί: Δρυοπίδα, Χώρα

Φυσικά μνημεία: Σπήλαιο Καταφάνι. Το όρος Αθήρας, το ακρωτήριο Κεφάλος και η παράκτια ζώνη έχουν ενταχθεί στο κοινοτικό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών "NATURA 2000" ως Τόπος Κοινοτικής Σημασίας (ΤΚΣ)

Πολιτιστικοί σύλλογοι: Σύνδεσμος Κυθνίων, Σύνδεσμος Δρυοπιδίων Κυθνίων

Εκδηλώσεις: Κύθνια (1-10 Αυγούστου)

Πανηγύρια: Παναγία Κανάλα, Παναγία του Νίκους (15 Αυγούστου), Παναγία Φλαμπουριά (8 Σεπτεμβρίου)

1. Ανθρωπογεωγραφία

Η Κύθνος (ή Θερμιά) ανήκει στο σύμπλεγμα των δυτικών Κυκλάδων και βρίσκεται ανάμεσα στην Κέα και τη Σέριφο. Απέχει 26 μίλια από το λιμάνι του Λαυρίου και 52 μίλια από τον Πειραιά. Συνδέεται ακτοπλοϊκώς και με τα δύο λιμάνια, αλλά και με τη Μύκονο και τη Σύρο. Το εδάφος της είναι εξαιρετικά άγονο, άνυδρο και ορεινό, με υψηλότερη κορυφή το όρος Κακόβολο (356 μ.). Έχει αρκετά διαμελισμένες ακτές που σχηματίζουν μικρούς υπήνεμους ορμίσκους, όπως το λιμάνι του Μέριχα στα δυτικά, αλλά και ήσυχες και όμορφες παραλίες. Γεωλογικά, οι δύο διαδοχικές οροσειρές του νησιού, αλλά και το εδάφος του γενικότερα, αποτελούνται από σκληρό γρανίτη, ενώ το υπέδαφος είναι σχετικά πλούσιο σε κοιτάσματα σιδήρου και χαλκού, γνωστά ήδη από την Αρχαιότητα.

2. Ιστορία

Η μυθολογία συνδέει την πρώτη κατοίκηση της Κύθνου με τους Δρύοπες, οι οποίοι ζούσαν στον Παρνασσό και είχαν καταφύγει στην Εύβοια μετά την



εκδίωξή τους από τους Δωριείς. Έτσι ονόμασαν και το νησί Δρυοπίδα (σήμερα υπάρχει ομώνυμος οικισμός), ενώ η λέξη Κύθνος φέρεται πως προήλθε από το όνομα του βασιλιά τους Κύθνου. Αργότερα (8ος αι. π.Χ.), οι Ίωνες εκδίωξαν τους Δρύοπες και εγκαταστάθηκαν στο νησί.

Σύμφωνα με τα αρχαιολογικά δεδομένα, η ανθρώπινη παρουσία στο νησί χρονολογείται από τα Πρωτοκυκλαδικά (3η χιλιετία π.Χ.) και τα Μυκηναϊκά Χρόνια (1600-1100 π.Χ.), αλλά τα ιστορικά χρόνια θεωρούνται η περίοδος ακμής του. Το βιβλίο του Αριστοτέλη Κυθναίων Πολιτεία περιγράφει την υποδειγματική αυτόνομη διοίκηση του νησιού, υποδηλώνοντας τη σημασία και την ανάπτυξη του, αλλά και την ευημερία και τον πλούτο των κατοίκων του κατά την Αρχαιότητα. Τον 5ο αι. π.Χ. η Κύθνος συμμετείχε στους Περσικούς πολέμους και κατόπιν εντάχθηκε στην Αθηναϊκή Συμμαχία, ενώ στους Ελληνιστικούς Χρόνους υποτάχθηκε στους Μακεδόνες, ακολουθώντας τη μοίρα όλων των γειτονικών νησιών, διατήρησε ωστόσο μέρος της παλιάς του αίγλης.

Οι Ρωμαίοι χρησιμοποίησαν το νησί ως σημαντικό εμπορικό σταθμό ως και τα Παλαιοχριστιανικά χρόνια, ενώ κατά τη Βυζαντινή περίοδο εντάχθηκε στο διοικητικό θέμα του Αιγαίου. Το 1207 κυριάρχησε από τους Βενετούς και αποτέλεσε, μαζί με τα υπόλοιπα νησιά των Κυκλάδων, μέρος του δουκάτου του Αιγαίου υπό το Μάρκο Σανούδο, ενώ στο πλαίσιο των διαμαχών των κατακτητών, το 1337 πέρασε στην κυριαρχία της οικογένειας Γκοζαντίνι από την Μπολόνια. Το 1537 το νησί καταλήφθηκε από το Χαϊρεντίν Μπαρμπαρόσα και οι Γκοζαντίνι παρέμειναν φόρο υποτελείς στον Οθωμανό σουλτάνο ως το 1566, όταν η διοίκηση του νησιού παραχωρήθηκε στον Εβραίο διπλωμάτη Ιωσήφ Νάζι. Μετά το θάνατο του τελευταίου το νησί ενσωματώθηκε διοικητικά στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Με τους προνομιακούς ορισμούς των σουλτάνων Μουράτ Γ' το 1580 και Ιμπραήμ Α' το 1646, στην Κύθνο, όπως και στις άλλες Κυκλάδες, δημιουργήθηκαν συνθήκες που ευόνησαν την οικονομική

και την πνευματική ανάπτυξη. Όπως και στην περίπτωση των υπόλοιπων Κυκλάδων, στη Κύθνο ανήσχε ο θεσμός της κοινοτικής αυτοδιοίκησης. Στη διάρκεια του Ρωσο-οθωμανικού πολέμου (1768-1774) το νησί καταλήφθηκε από τη Ρωσία και επανακτήθηκε από τους Οθωμανούς μετά την υπογραφή της συνθήκης του Κιουστούκ Καϊναρτζή.

Έλαβε ενεργό μέρος στην Επανάσταση του 1821 και συμπεριελήφθη μαζί με τις άλλες Κυκλάδες στην επικράτεια του ελληνικού κράτους αμέσως μετά την ίδρυση του. Το 19ο αιώνα αποτέλεσε πόλο έλξης πολλών επισκεπτών λόγω της φήμης των ιαματικών πηγών των Λουτρών, στις οποίες άλλωστε οφείλεται και το δεύτερο όνομα του νησιού (Θερμιά). Επιπλέον, την εποχή εκείνη σημειώθηκε και αξιολογική ανάπτυξη της ναυτιλίας. Το σημαντικότερο γεγονός της νεότερης ιστορίας του νησιού είναι η **εξεγερση** γνωστή ως «Κυθνιακά» (Φεβρουάριος 1862). Οι εξεγερμένοι, στην πλειοψηφία τους προερχόμενοι από τη Σύρο, προσπάθησαν ανεπιτυχώς να απελευθερώσουν πολιτικούς κρατούμενους που ήταν εξόριστοι στο νησί της Κύθνου μετά το αποτυχημένο κίνημά τους εναντίον του βασιλιά Όθωνα στο Ναύπλιο. Οι επαναστάτες συγκρούστηκαν με τα βασιλικά στρατεύματα στον όρμο της Αγίας Ειρήνης και κατατροπώθηκαν. Αρχικά τάφηκαν στο νησί, αργότερα όμως, μετά την έξωση του Όθωνα, μεταφέρθηκαν στο Α' Νεκροταφείο της Αθήνας.

Το 1941 η Κύθνος αρχικά εντάχθηκε στην ιταλική διοίκηση, στο πλαίσιο της κατοχής των ελληνικών εδαφών από τις Δυνάμεις του Άξονα. Μετά τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας, το 1943, το νησί πέρασε υπό γερμανική κατοχή ως την απελευθέρωσή του το 1944.

Οι σημερινές ασχολίες των Κυθνίων σχετίζονται με τη γεωργία, την κτηνοτροφία, την αλιεία, τη ναυτιλία και, κατά τις τελευταίες δεκαετίες, τον τουρισμό. Το κρασί και τα τυροκομικά προϊόντα είναι από τα πιο φημισμένα και ήταν ήδη γνωστά για την ποιότητά τους από την Αρχαιότητα.

(Συνέχεια στο επόμενο φύλλο) ΕΦ

Πώς έγινε γνωστό

«ΕΓΙΝΕ Γ'ΑΕΝΤΙ ΤΡΙΚΟΥΒΕΡΤΟ»:

Τα γλέντια στα καράβια γινόταν στην κουβέρτα τους. Τα μεγάλα καράβια είχαν τρεις κουβέρτες και όταν έκαναν μεγάλα γλέντια «απλώνονταν» και στις τρεις κουβέρτες. Έτσι έμεινε, κάθε γλέντι, που ήταν ξεχωριστό να λέγεται τρικούβεργο.

«ΜΟΥ ΕΦΗΞΕ ΤΟ ΨΑΡΙ ΣΤΑ ΧΕΙΑΛΗ»:

Όλη η ηστέια της Σαρακοστής τηρούσαν με ευλάβεια στο Βυζάντιο και ήταν μεγάλη αμαρτία η μη τήρησή της. Κάποτε αποκαλύφθηκε ένας καλόγερος να πηγανίζει ένα ψάρι. Ο ηγούμενος και όλοι οι μοναχοί μόλις το έμαθαν αποφάσισαν να του γεμίσουν το στόμα με αναμένα κάρβουνα και να του βάλουν πάνω ένα ψάρι για να ψηθεί.

«ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ»:

Όταν ο Βασίλειος ο Βουλγαροκτόνος πολέμησε τους Άραβες ο Τσάρος βρήκε την ευκαιρία να κάνει μια μεγάλη επίθεση στην Ελλάδα ξεκινώντας α-

πό Μακεδονία και Θεσσαλία και φτάνοντας στη Στερεά και την Πελοπόννησο. Η επιθετική του μάχη ήταν τόσο μεγάλη που είχε δώσει εντολή σε όλες τις περιοχές αυτές να μην μείνει τίποτα, να γίνουν σαν την έρημο. Συγκεκριμένα είχε πει τη φράση: «Να μην μείνει τίποτα... ούτε ένα πράσινο φύλλο»!

«ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΠΙΠΕΡΙ ΒΑΖΕΙ ΚΑΙ ΣΤΑ ΛΑΧΑΝΑ»:

Στην Βενετία του 11ου-12ου αιώνα το πιπέρι ήταν τόσο πανάκριβο αγαθό, που το αντάλλαζαν πολλές φορές σαν να ήταν χρυσός ή χρήματα. Φυσικά. Φυσικά όποιο σπύτι είχε πιπέρι έπρεπε να το χρησιμοποιήσει με οικονομία. Θέλοντας λοιπόν να τονίσουν πόσο μεγάλη αξία είχε, βγήκε η έκφραση ότι: «Όποιος έχει πολύ πιπέρι βάζει και στα λάχανα» στα οποία ως γνωστόν το πιπέρι δεν είναι απαραίτητο.