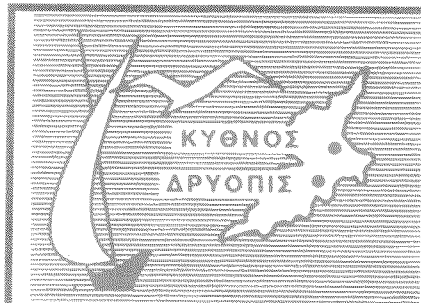




Θερμιώτικα Νέα

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 356
ΕΤΟΣ 52ο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ -
ΜΑΡΤΙΟΣ 2003

Αποστέλλεται Δωρεάν

Γραφεία:

Λάρνακος και Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
ΤΗΛ.: 210-5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

★ Στις 22 Φεβρουαρίου 2003 πραγματοποιήθηκε ο ετήσιος χορός του Συνδέσμου μας στην Πατριωτική Στέγη, με Θερμιώτικα βιολιά και λαϊκά τραγούδια, υπό την διεύθυνση του συμπατριώτη μας κ. Κοσμά Φίλιππα, πλαισιούμενου από τον Γ. Παπαϊωάννου στο λαούτο, τον Σταμάτη Μαυράκη στο βιολί, τους αδελφούς Βλαστάρη και τον Ιάκωβο Μποφίλιο στο βιολί.

Η αίθουσα ήταν κατάμεστη και ο κόσμος κατά γενική ομολογία διασκέδασε πολύ και μάλιστα μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ

τον κ. Σταμάτη Μαυράκη για την φιλοκερδή παρουσία του με τις όμορφες δοξαριές του στο χορό μας.

Το Δ.Σ.

★ Στις 14 Μαρτίου 2003 γιορτάστηκε στην αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας με την παρουσία αρκετών γυναικών.

Μετά τον σύντομο χαιρετισμό της προέδρου Ειρήνης Μπούκη, η γεν. γραμματέας κ. Ελένη Παναγιωτοπούλου αναφέρθηκε στο ρόλο της γυναίκας - μάνας.

Εν συνεχεία οι Θερμιώτισσες, έστω και χωρίς καβαλιέρους, χόρεψαν και διασκέδασαν όπως καλά ξέρουν.

Μεγάλη χαρά έδωσε σε όλους μας η ξεχωριστή παρουσία της Βάσως Φραγκουλάκη και Αθανασίας Φραγκουλάκη, που κοσμούν με την παρουσία τους τον Σύνδεσμό μας που τόσο αγαπούν.

Τακτική Γεν. Συνέλευση του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Θερμιά)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την Κυριακή 8 Ιουνίου 2003 και ώρα 10.30 π.μ. καλούμε τα μέλη του Συνδέσμου μας στην ετήσια τακτική γεν. συνέλευση, στην αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης με θέματα:

- 1 Ενημέρωση επί της πορείας υλοποίησης του προϋπολογισμού.
- 2 Ενημέρωση δωρεάς μέλους του Συνδέσμου μας για την αποπεράτωση των καταστημάτων και την αναπαλαίωση του Περιπτέρου της Κανάλας.
- 3 Ενημέρωση και λήψη αποφάσεως επί τεθέντων αιτημάτων του Ιερού Προσκυνήματος, επί της Συνδεσμικής περιουσίας στην Κανάλα, (καταστήματα, περίπτερο).
- 4 Διάφορα θέματα - Ανακοινώσεις.

Η Πρόεδρος
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η Γεν. Γραμματέας
ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΥΧΕΣ

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων και τα «Θερμιώτικα Νέα» εύχονται σ' όλα τα μέλη και τους συμπατριώτες

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

Δραστηριότητες Πολιτιστικού Συλλόγου Δρυοπίδας Κύθνου 2003

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Δρυοπίδας Κύθνου, που απαρτίζεται από το σύνολο της νεολαίας μας, θα ήθελε να σας ενημερώσει για το πρόγραμμα δράσης του το 2003.

Με ομόφωνη απόφαση το ενδιαφέρον του Συλλόγου μας κατά τη φετινή χρονιά εστιάζεται σε δύο στόχους.

Πρώτα απ' όλα θα προχωρήσουμε σε ευρεία δενδροφύτευση του νησιού γιατί θεωρούμε ότι το νησί υστερεί σε πράσινο σε σύγκριση με άλλα νησιά. Η νεολαία λοιπόν θα δώσει την πράσινη πινελιά στην Κύθνο. Φανταστείτε δε την ομορφιά που θα δώσουν δέντρα κατά μήκος των περισσότερων δρόμων μας.

Δεύτερον, αλλά εξίσου σημαντικό, θέλουμε να κατασκευάσουμε παραδοσιακές γυναικείες και ανδρικές στολές, με σκοπό τόσο την έκθεσή τους σε κοινόχρηστο, δημόσιο χώρο, πράγμα που θα ενισχύσει την επίσκεψη ενός περιηγητή, όσο και την χρήση τους από τα μέλη του Συλλόγου με σκοπό την αναβίωση παραδοσιακών εθίμων.

Στην προσπάθειά μας όμως αυτή θα χρειαστεί και η δική σας βοήθεια. Ο Σύλλογός μας θα παρέχει κάποιο μέρος των απαιτούμενων χρημάτων και προσωπική εργασία όλων των μελών της νεολαίας. Απ' την άλλη όμως, το απαιτούμενο χρηματικό ποσό είναι μεγάλο

και τα έσοδα του Συλλόγου περιορισμένα, μια και ο Σύλλογος συνεισφέρει και στη λειτουργία του μουσικού εργαστηρίου.

Θα θέλαμε λοιπόν τη χρηματική και ηθική στήριξη όλων όσων ενδιαφέρονται για την πρόοδο του νησιού, είτε είναι Θερμιώτες είτε όχι.

Τα μέλη της νεολαίας ενδιαφέρονται για την ανάπτυξη του νησιού και για τη διατήρηση των πολιτιστικών του παραδόσεων. Αν κάποιος από εσάς συμφωνούν με την αναγκαιότητα των στόχων μας και έχουν διάθεση να προσφέρουν στον τόπο τους, θα χαρούμε πολύ να σας έχουμε βοηθητές και συνεργάτες μας στην προσπάθειά μας για την ανάπτυξη του νησιού μας.

Το Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου
Δρυοπίδας Κύθνου

★ ★ ★

Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων με ομόφωνη απόφασή του, προσφέρει αρχικά το ποσό των 300 € για την ενίσχυση του Πολιτιστικού Συλλόγου Δρυοπίδας. Συγχαίρει τη νεολαία μας για την ωραία αυτή πρωτοβουλία δενδροφύτευσης του νησιού μας και υπόσχεται ότι θα είναι πάντα κοντά της με κάθε τρόπο.

Το Δ.Σ.

Κοινωνικά Νέα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η κ. **Κατερίνα Ιωάν. Λουλούδα** γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Κωνσταντίνα Εμμ. Γκούμα** (το γένος Γεωργίου και Μαριέττας Μαρτίνου) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Μαρία Νικολοπούλου** (το γένος Μιχάλη Στ. Γονιδάκη) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Κάλλη Αντωνίου** (το γένος Κων/νου και Αικατερίνης Γονιδάκη) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Αιμιλία Μανιά** (το γένος Κων/νου και Κυριακής Καλλίλα) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Ράλλη Κοντογιάννη** (το γένος Αποστόλου Παππά) εγγονή του κ. Δημ. Ζαμπέτα, γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίστηκε στο Κάμπισμα Δρυοπίδος το αγοράκι της κ. **Φλώρας** και του κ. **Νικολάου Πατ. Μαρτίνου**. Ονομάστηκε **Πατέστος**. Νονός ο κ. Φραγκίσκος Λαρεντζάκης.

Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο κ. **Δημήτριος Στεφ. Λούκας** και η δις **Δήμητρα Κόντε** αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.
- Ο κ. **Γεώργιος Ιωάννου Γονιδής** (ταξιδιωτικός πράκτορας) και η δις **Μυρσίνη Τράγκα** αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.
- Ο κ. **Παναγιώτης Παπαθανασίου** και η δις **Πόπη Ιωάν. Φίλιππα** (Σουβατζή) αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.

Ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα ο **Ιωάννης Πατεστής** (του Αζάπη), ετών 96.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Ευαγγελία Γαβριηλίδου**, το γένος Δημ. Γκούμα του Μοναχογιού.
- Πέθανε στο Μαρούσι η **Καλομοίρα Σταμ. Τζάμαρου**, ετών 58.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Λευκοθέα Κων. Κοκκινογένη**, ετών 90.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα ο **Γεώργιος Μήλα Γονιδάκης**, ετών 82.

- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Αννα Γεωργίου Τσιρδήμου** (του Αντωνιού), ετών 95.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Χρυσώ Αγγελου Μπουρίτη**, ετών 92.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Ζαφείρης Εμμ. Λεβαντής**, ετών 86.
- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Δρυοπίδα η **Κατερίνα Γιώργου Παπαμακάριου**, ετών 81.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Χρυσώ Αντ. Γονιδή**, ετών 93.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Κων/νος Εμμ. Καλλιλάς**, ετών 83.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα ο **Λάζαρος Αντ. Παπαγεωργίου** (Λαζάκη), ετών 98.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Θεόδωρος Ιωάν. Γονιδής**, ετών 82.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Κατερίνα Βασ. Κόκκαλη** (του Ψάλτη), ετών 65.
- Πέθανε στην Τρίπολη ο **Σπύρος Λεμπέκος** (γαμπρός του Γιώργη Βρεττού Γονιδάκη), ετών 56.
- Πέθανε στο Βόλο, συνεπεία αυτοκινητικού δυστυχήματος, ο γιατρός (καρδιολόγος) **Σωτήρης Ευθυμίου Ορφανιώτης** (γιος της Ειρήνης του Νικολουδάκη), ετών 34.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Μαργαρώ Ζαφείρη Λουλούδα**.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Φρόσω Γκούμα** (το γένος Φραντζεσκάκη), ετών 83.
- Πέθανε στο Αιγάλεω ο **Φραγκίσκος Μανώλικας** (του Στεφάκια), ετών 72.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Κατερίνα Κ. Λαρεντζάκη** (Καϊντιέρενα) ετών 83.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Ειρήνη Νικ. Φίλιππα**.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στους οικείους τους ειλικρινή συλλυπητήρια και την εξ ύψους παρηγορία.

ΔΩΡΕΕΣ

- Ο κ. **Γιώργος** και η κ. **Βάσω Φραγκουλάκη** προσέφεραν 50 € εις μνήμη του Βλάση Τρωγαδή, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Γεώργιος Κ. Λαρεντζάκης** προσέφερε υπέρ των έργων του Συνδέσμου 50 €, εις μνήμη της μάνας του Κατερίνας (Καϊντιέρενας).
- Η κ. **Μαίρη Τάσου Μαρτίνου** προσέφερε 160 € εις μνήμη των γονέων και των αδελφών της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Ιωάννης Φραγκ. Μαρτίνος** (Ναύαρχος) προσέφερε 100 €, εις μνήμη των γονέων του, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Αννα Φραγκ. Μαρτίνου** (Γιαννακού) προσέφερε 20 €, εις μνήμη των γονέων της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Αναστάσιος Μπουρνιάς** προσέφερε 8 €, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Ηλίας Θεοδωράκης** (πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου) προσέφερε 20 € εις μνήμη των γονέων του, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Ειρήνη Αναλυτή** προσέφερε 100 € εις μνήμη της θείας της Μαρίας Μαρτίνου, (Μιχαλιά) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Γιάννης** και η κ. **Μαριέττα Φιλιππαίου** προσέφεραν 40 € εις μνήμη του ιατρού Σωτηρίου Ορφανιώτη (γιού της Ελέν. Νικολουδάκη).
- Ο κ. **Δημήτρης Καλλιλάς** προσέφερε 20 € εις μνήμη Κατερίνας Λαρεντζάκη (Καϊντιέρενας) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Μαίρη Τάσου Μαρτίνου** προσέφερε δέκα προσκλήσεις του θεάτρου ΠΕΡΟΚΕ, όπως κάθε χρόνο, εις μνήμη των γονέων της και των αδελφών της.

Ευχαριστούμε πολύ.

Το Δ.Σ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η δις **Δήμητρα Αντ. Χίου** πέτυχε στην Αρχιτεκτονική του Ε.Μ.Π. Αθηνών.

Οι γονείς και οι παππούδες της της εύχονται πάντα επιτυχίες.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στις 14 Μαρτίου 2003 έγιναν στην Άνδρο αγώνες στίβου όλων των μαθητών των Κυκλάδων. Ο συμπατριώτης μας **Πιπέρης Χρήστου Ηλίου** ήρθε πρώτος στα 600 μ.

Θερμά συγχαρητήρια και Ολυμπιονίκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ τον Δήμαρχο της Κύθνου κ. **Γεώργιο Μαρτίνο**, για την τιμή που μου έκανε να με βραβεύσει για τα 42 χρόνια προσφοράς μου στα παραδοσιακά τραγούδια της Κύθνου.

Με εκτίμηση

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΩΝ. ΤΖΙΩΤΑΚΗΣ

(του Κωστάκη)

παραδοσιακός οργανοπαίκτης

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο κ. **Ιάκωβος Μήλα Γονιδάκης** στο Ξυλουργείο που διατηρεί στην οδό Κνωσσού 6, Αιγάλεω (τηλ. και φαξ: 210.3479811), αναλαμβάνει και ξυλόγλυπτα χειροποίητα, όπως προσκυνητάρια, παγκάρια, τέμπλα και επιτάφια.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δημαρχείου 9
Πλ. Εσταυρωμένου
(άνωθεν Χάντρες)
Αιγάλεω
τηλ. οικ. 210.4177717
κιν. 6945.363939
Δέχεται με ραντεβού

ΕΙΡΗΝΗ Ι. ΦΙΛΙΠΠΑ

Κυτταρολόγος

Δημαρχείου 9
Πλ. Εσταυρωμένου
(άνωθεν Χάντρες)
Αιγάλεω
τηλ. ιατρ. 210.5310678
τηλ. οικ. 210.4120407
κιν. 6945.363936
Δέχεται με ραντεβού

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

◆ Πωλείται κτήμα 1.150 τ.μ. στην περιοχή Λεύκες, 100 περίπου μέτρα από τη θάλασσα, με δέντρα (ελιές, συκιές).

Πληροφορίες στο τηλ.: 210.4816327, κα Παπαγεωργίου Αγγελική.

◆ Πωλείται θάρκα στην Κύθνο (περιοχή Αγ. Δημητρίου). Τηλ. 210.3337565.

◆ Πωλείται γνήσιο θυμαρίσιο μέλι. Πληροφορίες: Πόπη Παπαγεωργίου - Κοντοπούλου, τηλ. 210.6121123.

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟ ΣΟΝΕΤΟ

Είναι αυγή, χρυσή αυγή
ξύπνημα του πελάγου,
ξύπνημα και του αγεριού
και τ' ήλιου ανηφόρι.
Η μάννα φύση ολονυχτίς
δούλεψε και δουλεύει
κι απ' την αιώνια κούραση
αυτή δεν ξαποσταίνει.
Κεντούσε όλη τη βραδιά
τα πλουμιστά αστέρια
στο φεγγαρόφωτο ουρανό
και του συννέφου το νερό
ποτίζει κι ανθρώπους
της ζήσης στρατοκόπους!

Τ' αλέτρι ενώνει τον Θεό,
τον άνθρωπο, το χώμα,
και της αξίνας ο αχός
ακούγεται ακόμα,
που αιώνες τώρα στο νησί
ρόζισσε μύρια χέρια,
κι αν τα κορμιά τους λυώσανε
απόμεινε η ψυχή αιθέρια.
Αιθεροδρόμοι γλάροι δω,
πέρδικες κει λαλούνε,
μορφές και μνήμες άγιες απλοϊκές
ξυπνούμε μέσα στο κάθε βήμα μας
(καλούνε.

Λευκοκκλησιές για τον Θεό
λευκοκελιά γι' ανθρώπους
ξερολιθιές που μάντρεψαν

καθαγιασμένους τόπους;
Αιώνιες μοσχοβολιές θάλασσες και
(λουλούδια

ψυχές Θερμιώτικες αγνές
πούθρεψαν και τραφήκανε
Γενιές τους με τραγούδια.

Στ' απομεινάρια δω αυτά
στάσου και προσευχήσου
Θερμιώτη σύγχρον' αδελφέ,
γιατί εδώ γεννήθηκε
κάποτε κι η ψυχή σου.

Λαούτα, μπάλοι και βιολιά
μέσα σ' αυτή την Πασχαλιά
απόκριφ' αναστένουνε
και λευτερώνουν σκλάβους,
κι απ' τα διάσελα ψηλά
η ζήση πάντοτε γελά
σαν η θωριά σου απλώνεται
στους πελαγίστους κάβους.

Θερμιώτη εσύ ταξιδευτή
για έλα απ' τη γωνιά αυτή
που αιώνια αντιστέκεται
στη λύσσα των βορειάδων
κι αφουγκράσου ευλαβικά
τα βήματα τα προγονικά
κι έτσι θε να γεννηθείς εκεί
στη γη των πατεράδων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
**ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Τηλ.: 210-8828.250

Ιδιοκτήτης:
**Σύνδεσμος
Δρυοπιδέων Κύθνου**

Υπεύθ. Τυπογραφείου:
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Τηλ.: 210-5241.945

Φωτοσ/σία - Ατελιέ:
ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
Τηλ.: 210-5242.969

Τραγούδια του Θερμιώτικου Γλεντιού

Το γλέντι, κορυφαία μορφή κοινωνικής εκδήλωσης αποτελεί καλλιτεχνική προσομοίωση των κοινωνικών και οικονομικών συνθηκών που επικρατούν σε δεδομένη χρονική περίοδο. Μέσα από την δραστηριότητα αυτή η ατομικότητα μετατρέπεται σε ομαδικότητα, μετατροπή για την οποία απαιτείται η ύπαρξη πολλών κοινών συναισθηματικών και εκφραστικών στοιχείων, που δρουν ως καταλύτες δημιουργίας γλεντιού. Σημαντικά τέτοια κοινά στοιχεία είναι ο χορός, η μουσική και τα τραγούδια.

Σκοπός του παρόντος, που γράφεται αποκλειστικά από τη σκοπιά του ερασιτέχνη ακροατή, είναι η κατηγοριοποίηση των τραγουδιών που χρησιμοποιήθηκαν και χρησιμοποιούνται ακόμη, στο Θερμιώτικο γλέντι, η ανίχνευση των πηγών τους και η αποκάλυψη, στο βαθμό που είναι δυνατόν, εκείνων που είναι αυθεντικά και πρωτότυπα καλλιτεχνικά δημιουργήματα της Θερμιώτικης κοινωνίας. Το εγχείρημα έχει αρκετές δυσκολίες, δεδομένου ότι μια τουλάχιστον κατηγορία τραγουδιών που ακούγονται στα Θερμιώτικα γλέντια, τα δημοτικά που αναφέρονται σε κλασικές και μη, συλλογές (CLAUDE FAURIEL, PASSOW, N. ΠΟΛΙΤΗ, Γ. ΠΑΧΤΙΚΟΥ) καθώς και άλλων σημαντικών συγγραφέων, είναι κτήμα ολόκληρου του ελληνικού λαού. Για τις υπόλοιπες κατηγορίες τραγουδιών (που ακούγονται στα Θερμιώτικα γλέντια), όπως τα ρεμπέτικα και λαϊκά, τα πράγματα είναι σχετικά πιο εύκολα, δεδομένου ότι έχουν συγκεκριμένο δημιουργό, όταν δεν πρόκειται για κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας.

Το βασικό κριτήριο της κατηγοριοποίησης δεν θα είναι το επιστημονικό (που χρησιμοποιείται στη λαογραφία) αλλά ο γλεντοκεντρικός χαρακτήρας των

τραγουδιών. Στο σημείο αυτό πρέπει να επισημανθεί ότι τα τραγούδια του Θερμιώτικου γλεντιού σε μεγάλο βαθμό τα επέβαλαν και οι πελατειακές σχέσεις οργανοπαικτών - γλεντζέδων. Το στοιχείο αυτό σήμερα ατονεί (το θέμα είναι ερευνητέο) με αποτέλεσμα η ζήτηση για Θερμιώτικα γλέντια να είναι υποτονική.

Καθήκον μας πρέπει να είναι ανεύρεση των κοινών χαρακτηριστικών που απαρτίζουν την παράδοση ενός τόπου καθώς και η διατήρηση, προβολή και ανάδειξή τους. Τα κοινά αυτά στοιχεία ενισχύουν την ομαδικότητα και την κοινωνικότητα σε έναν κόσμο που χαρακτηρίζεται από έντονη ατομικότητα και ανταγωνιστικότητα. Πεποίθηση του γράφοντος είναι ότι η σφαιρική προσέγγιση του Θερμιώτικου γλεντιού, απαιτεί συνδυασμό γνώσεων και συνεργασία επιστημόνων διαφόρων ειδικοτήτων (όπως μουσικολόγων, μουσικών, κοινωνιολόγων, φιλολόγων, λαογράφων), μερακλήδων, αλλά και δέσμευση και διάθεση οικονομικών πόρων. Το τελευταίο σπανίζει περισσότερο γι' αυτό και αναζητείται φορέας.

Τραγούδια του τραπεζιού

Ένα τυπικό Θερμιώτικο γλέντι αρχίζει με «τραγούδια του τραπεζιού», συνεχίζει με καλαματιανό, ακολουθεί συρτός και μετά μπάλλος. Στο τέλος του γλεντιού οι εκάστοτε μερακλήδες εκδηλώνουν έντονα την ατομικότητά τους με ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες. Το γλέντι ολοκληρώνεται με τραγούδια της καληνυχτιάς.

Σε άλλα μέρη της Ελλάδας τα τραγούδια του τραπεζιού ονομάζονται καθιστικά ή της τάβλας. Τα Θερμιώτικα καθιστικά τραγούδια αντλούν τα θέματά τους από όλες τις μορφές κοινωνικών και

προσωπικών εκδηλώσεων και εμπειριών. Θα αναφερθούμε πρώτα στα ερωτικά δίστιχα ή λιανοτράγουδα.

Ερωτικά λιανοτράγουδα του τραπεζιού

Η στιχουργική μορφή τους είναι κατά κανόνα το δίστιχο και η μετρική κατά κανόνα ο δεκαπεντασύλλαβος. Μερικά χαρακτηριστικά δίστιχα της κατηγορίας αυτής που ακούγονται στα Θερμιώτικα γλέντια είναι τα παρακάτω:

1. Το χέρι σου το παχουλό με το φαρδύ μανίκι
ας το 'βικα προσκεφάλο κι ας πληρώνω το νοίκι.
2. Το χέρι σου το παχουλό να το 'χα μαξιλάρι
ποτέ δε θα φοβομουνι ο χαρος να με πάρει.
3. Αν αποθανώ θάψε με μεσ' τα βασιλικά σου
να με δροσοποτίζουνε τα χερια τα δικα' σου.
4. Βασιλικά πλατυφυλλε μι τα σαράντα φυλλά
σαράντα σ' αγαπήσανε και πάλι εγώ σε πήρα.
5. Δε θέλω πια να αγαπώ ούτε να μ' αγαπούνε
για να 'μαι λευτερο πουλι να με περικαλούνε.
6. Τα μαύρα μάτια την αιγη δεν πρέπει να κοιμούνται,
μόνο να κανακεύονται και να γλυκοφιλιούνται.
7. Αγάπα με να σ' αγαπώ, θέλε με να σε θελω
γιατί θα έρθει ένας καιρος να θες και να μη θέλω.
8. Σαράντα να τα μοιραστούν τα έμορφά σου καλλή
ούλες θα γίνουν έμορφες κι

έμορφη θα 'σαι πάλι.

9. Τα παλαιά μου βάσανα περ-
σανε και πάνε
τα φωνιά γενηκανε φιδιά για να με φανε.

Τα παραπάνω δίστιχα συχνά συνοδεύονται με τα ακόλουθα τσακίσματα, κατά την κρίση και το κέφι του τραγουδιστή. Το τσακίσμα συνήθως αποτελεί ένα δίστιχο, που δημιουργεί την αίσθηση του επιλόγου του πρώτου ή γενικά κάθε τραγουδιού.

Ελα - ελα με τα μένα
κι άσπη τη μανα που σε γέννα.

Συ μιαξες κι εγώ φιντανι
να σ' απαρνηθώ δεν κανει.

Σ' αγαπώ χωρίς να θέλω
γιατι μοιαζεις των αγγελων!

Ελα να 'σαι - να 'σαι - να 'σαι
να σου στρώνω να κοιμασαι.

Ελα (οίπως ερχοσουν πρωτα
σπρωξε κι ανοιξε την πορτα.

Ελα - ελα σαν σου λεω
μη με τυραγνεις και κλαιω.

Συ κηπάρι μου δροσάτο
μ' έχεις κανει άνω - κάτω.

Γιαρμερι και γιαρμερα,
μας βαρεσαν με τον γκρα,
μας βαρεσαν με τον γκρα,
σε μέρος που δεν γιναιει πια.

Γιαρμερι και γιαρμερά,
θα σε κλέψω μια βραδιά,
θα σε κλέψω μια βραδιά,
με τα μασούρια στην ποδιά.

Αυτούσια ή σημαντικές παραλλαγές, τόσο των διστίχων όσο και μερικών τσακισμάτων ανιχνεύουμε σε διάφορες συλλογές δημοτικών τραγουδιών. Το μουσικό ηχόχρωμα και η μελωδία τους όμως, έχει σημαντικές πιθανότητες να είναι αυθεντική

Θερμιώτικη καλλιτεχνική δημιουργία. Βέβαια, κάθε τόπος ενσωματώνοντας τα τραγούδια στην τοπική κουλτούρα με μοναδικό τρόπο, δεν ενδιαφέρεται για την ανθολογία που αναφέρονται, γεγονός που τελικά κρίνει την εκφραστική και αφομοιωτική δύναμή τους. Η κοινοκτημοσύνη αυτή των δημοτικών τραγουδιών αποδεικνύει περύτερα τις κοινές παραδόσεις καθώς και την κοινή καταγωγή των Ελλήνων.

Τα τραγούδια με δίστιχο δεκαπεντασύλλαβο είναι εύκολο να δημιουργηθούν και να εκφράσουν τα αισθήματα του ανθρώπου που συμμετέχει στο Θερμιώτικο γλέντι, γι' αυτό και οι στιχουργικές συνθέσεις που επινοούνται ή αντλούνται από τα χαρτάκια των ημερολογίων του τοίχου είναι ανεξάντλητες.

Στόχος του παρόντος (ίσως και μελλοντικών προσπαθειών για άλλες κατηγορίες τραγουδιών) είναι να κάνει αμέσως ή εμμέσως γνωστό, ένα μεγάλο πλήθος ερωτικών διστίχων και να τα τοποθετήσει μέσα στο ΑΝΟΙΧΤΟ μελωδικό πλαίσιο του Θερμιώτικου γλεντιού. Παρουσιάστηκαν ερωτικά καθιστικά δίστιχα που τραγουδιούνται ή θα μπορούσαν να τραγουδηθούν στο Θερμιώτικο γλέντι, με οδηγό την μελωδία του διστίχου «Το χέρι σου το παχουλό», που θεωρείται κλασικός τοπικός σκοπός. Οι συνδυασμοί που μπορούν να προκύψουν ακόμη και με τα παραπάνω αναφερόμενα τσακίσματα είναι αμέτρητοι και ικανοί να εκφράσουν το οποιοδήποτε μεράκι, καημό και νταλκά της στιγμής.

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ Γ. ΦΙΛΙΠΠΙΑΣ

★ Ευχαριστούμε πολύ τον εκλεκτό μας συμπατριώτη Καθηγητή Φραγκίσκο Γ. Φίλιππα για το εξαιρετο λαογραφικό του κείμενο.

Το Δ.Σ.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Κ. ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ (Καϊντιέραйна)

μόνο πλήθος από παραμυθία, τραγούδια, ανέκδοτα, συνταγές, γραμμένα όλα σε βίντεο. Μου έδωσε πάνω απ' όλα το πρότυπο του ΑΝΘΡΩΠΟΥ. Μα, νομίζω πως καλύτερα μπορεί να τη σκιαγραφήσει ένα της παιδιά.

Ο γιος της ο Γιώργης την ημέρα του αποχαιρετισμού, ανέβηκε στην Ωραία Πύλη της Αγίας Άννας και της απηγγείλε ένα ποίημα. Ένα μοιρολόι που είναι ύμνος για την κάθε Μάνα σε κάθε γωνιά της γης, που πονά και νοιάζεται τα παιδιά της.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ

Ετοιμή την πικρή την ώρα
τούτη την ώρα που βραδιάζει
πόση 'ναι η πικρα στην καρδιά μου
πόσος καημός που δεν μεριάζει.

Ήθελα χίλια να σου γράψω
κι ήθελα μύρια να σου πω
μα στα 'πε όλα ο παπός
τώρα που κίνησες να πας
σε άλλη γη, σ' άλλες πατρίδες
και να σε ξαναδώ δεν έχω ελπίδες.

Ήθελα χίλια να σου πω
και το Μεγάλο Σ' αγαπώ
που δεν σου τόπα.
Μα θάρρω στο 'λεγε η καρδιά μου
κάθε φορά π' αντάμωνε
η ματιά σου τη ματιά μου.

Ήθελα μύρια να σου γράψω
μα μου σταμάτησε ο νους
δεν βρίσκω λόγια
για να σου πω καινούρια μοιρολόγια.

Μα δυο κουβέντες θα στις πω.
Τώρα που βρίσκεσαι στερνά στην
Αγία - Άννα
κι όπου χτυπά λυπητέρα
του μισμού η καμπάνα,
καλή μου Μάνα.

Τα λογια σου γλυκά σα μέλι
το σπιτί σου μικρή κυψελή
όπου χωρούσαν μέσα όλοι
καθημερνή, γιορτή και σκολή
ξένοι, δικοί σου και γειτόνοι.

Τώρα βουβό το σπιτικό σου
και όλα και κάθε τι δικό σου
σημερα τίποτα δεν λένε
μόνο, σιωπηλά σε κλαίνε.

Κλαiei το Καμπισμα, η πιτσά
κι η νερατζία στο σπιτικό σου
φάτσα
κι ο Άγιος Παντελεήμονας αυτό το
δειλί
καιiei μονάκριβο, μοναδικό καντήλι,
καιiei για Σένανε, για την ψυχή σου
που ήταν η έγνοια σου κι ολάκερη η
ζωή σου.

Τώρα, μονάχα ο κούκος θα κλαiei
τα βράδια
σαν ψάχνει άδικα μεσ' τα σκοτάδια
να δει τον ίσκιο σου και τη μορφή
σου
να σέρνεται απ' την αυλή σου
να κατεβείς τα σκαλοπάτια
να πας να πεις την προσευχή σου.

Κλαίω και γω, το στερνοπαίδι σου,
μες την ορφάνια
κλαίω για Σένανε
για τη δική σου περηφάνεια,
για τη δική σου περηφάνεια που μόνο τ' αλόγα
την έχουν

στους καμπους και στα ξεφωτα που
τρεχουν.

Κλαίω τους κοπους σου, τα βάσανά
σου
να μεγαλώσεις, να σπουδάσεις τα
παιδιά σου,
Που τους γονεις σου κοιταξες
σε όλα τους τα χρόνια
όπου εξήσαν πιότερο
από έναν ολακερο αιώνα.

Κι υστερα φροντισες και το δικο σου
ταίρι
το γέρο Καϊντιερη
που του κρατούσες τρυφερά το χέρι
όταν εκόιπουνταν στου πόνου το
κρεβάτι
έστεκες πλάι του, χωρίς να κλείσεις
μάτι.

Και όλα σου τα έκαμες
χωρίς ένα παράπονο, χωρίς μια
βαρυγκομία
πόσα παινέματα να πω, και πόσα
εγκώμια!

Και τώρα φεύγεις.
Με τη γαλήνη στη ψυχή
στα χέρια σου Βαγγέλιο,
πας για τη χώρα των Αγγέλων.

Αγγέλοι, Αρχαγγέλοι μου
και εξαπτέρυγά μου,
βγίτε προϋπαντήστε
τη Μάνα τη δικιά μου.

Κόψτε βοτάνια του βουνού
και λουλούδια του κάμπου
κόψτε ανθούς, λεμονανθούς
από μεστά περβολία
και στρώστε κλίνη μαλακιά
με στρώμα πουπουλένιο

να γύρει ν' αποκοιμηθεί
κορμί τυραγνισμένο.

Και το πρωί σαν σηκωθεί
πάρτε την απ' το χέρι
να βγει σεργιάνι στ' ουρανοί
τα άγνωστα τα μέρη
να ψάξει, μήπως ξαναβρεί
το πρώτο της το ταίρι
το γέρο Καϊντιερη.
Νάαι μαζί τη χαραιγή
μαζί σα σουρουπώνει
για να μη νιώθει μοναξιά
για να μη νιώθει μόνη.

Και μεις εδώ θα μείνουμε
καντήλι να βαστούμε,
καντήλι εφταφωτιστό
με πουπουλιάς λουμπίνι
για τη δική σου μνήμη.

Εμεις εδώ θα μείνουμε
διπλέρι να κρατούμε
να κλείσ' ο κύκλος της ζωής
να ρθούμε να σε βρούμε.

Ετοιμή τη στερνή την ώρα
τούτη την ώρα που βραδυάζει
κανείς δεν ξέρει τι να πει
τώρα σιωπή.
Και γω θε να σωπάσω.

Μα πριν σωπάσω
και τον καημό μου τον πικρό
με σιωπή σκεπάσω,
όσες δυνάμεις μου 'μειναν
βαθιά μου θα συνάζω
κι όσο μπορώ πιο δυνατά
στερνά θα σου φωνάζω:

- Στο καλό Μάνα μου καλή μου
- Στο καλό Μάνα μου περηφανη
- Στος καλό Καϊντιέραйна!

Μετά απ' αυτό ο καθένας ας
κάνει τη δική του περιουλλογή,
ας σκύψει βαθιά μέσα του στη
δική του σιωπή και ας κάνει τις
δικές του αναζητήσεις.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ

Εννέα χρόνια πέρασαν από τότε που των παραμυθιών η αναζήτηση μ' έφερε στο σπίτι της κυρα-Κατερίνας, της «Καϊντιέραйнаς». Και ήταν τούτη η γνωριμία από τα πιο συγκλονιστικά πράγματα που μου έλαχαν στη ζωή μου. Στις μνήμες της έσкупψα. Ακούμπησα με αγάπη τ' αφτί στην καρδιά της, εκεί που κρατούσε τις θύμψεις, τις αναμνήσεις μιας ζωής κουρασμένης, μα συνάμα αξιοπρεπούς και περήφανης.

Σύζυγος, μάνα, φαρμαίτρα υποδειγματική. Άνθρωπος της προσφοράς, έτοιμη να δώσει απ' την ψυχή και από τα πλοδωρα χέρια της ανά πάσα στιγμή. Έδινε και δε ζητούσε. Περηφανη - με την καλή έννοια της περηφάνειας - τηρούσε σιωπηλά του Ευαγγελίου τη ρήση: «Μη γνώτω η αριστερά τι ποιεί η δεξιά». Γιατί η κυρα - Κατερίνα ήταν μια σωστή Χριστιανή, όχι του τύπου, μα της ουσίας. Ήταν ο πιο αντιπροσωπευτικός τύπος Ελληνίδας που γνώρισα. Συγκεντρωνε τις αρετές και το ήθος των παλαιών ανθρώπων που εκπροσωπούν μια Ελλάδα που φεύγει...

Και ποιος δεν την έκλαψε; Από γέροντες γειτόνους και σύγχωριανούς μέχρι τα μικρά παιδιά στο Κάμπισμα. Το Κάμπισμα που έχασε το άστρο του το φωτεινό, τη σοφή γιαγιά του, που μεγάλωσε τα παιδιά της γειτονιάς με το «Λαφάκι», τη «Σελινοπουλημένη» και τ' άλλα παλιά της παραμύθια.

Η Καϊντιέραйна, ο θησαυρός μου, ο ανεξάντλητος θησαυρός της παράδοσης, δεν μου άφησε

Κοινωνικά Νέα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η κ. **Κατερίνα Ιωάν. Λουλούδα** γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Κωνσταντίνα Εμμ. Γκούμα** (το γένος Γεωργίου και Μαριέττας Μαρτίνου) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Μαρία Νικολοπούλου** (το γένος Μιχάλη Στ. Γονιδάκη) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Κάλλη Αντωνίου** (το γένος Κων/νου και Αικατερίνης Γονιδάκη) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Αιμιλία Μανιά** (το γένος Κων/νου και Κυριακής Καλλιλά) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η κ. **Ράλλη Κοντογιάννη** (το γένος Αποστόλου Παππά) εγγονή του κ. Δημ. Ζαμπέτα, γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίστηκε στο Κάμπισμα Δρυοπίδος το αγοράκι της κ. **Φλώρας** και του κ. **Νικολάου Πατ. Μαρτίνου**. Ονομάστηκε **Πατέστος**. Νονός ο κ. Φραγκίσκος Λαρεντζάκης.

Ευχόμαστε να τους ζήσει.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

- Ο κ. **Δημήτριος Στεφ. Λούκας** και η δις **Δήμητρα Κόντε** αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.
- Ο κ. **Γεώργιος Ιωάννου Γονιδής** (ταξιδιωτικός πράκτορας) και η δις **Μυροσίνη Τράγκα** αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.
- Ο κ. **Παναγιώτης Παπαθανασίου** και η δις **Πόπη Ιωάν. Φίλιππα** (Σουβατζή) αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα.

Ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στην Αθήνα ο **Ιωάννης Πατεσής** (του Αζάπη), ετών 96.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Ευαγγελία Γαβριηλίδου**, το γένος Δημ. Γκούμα του Μοναχογιού.
- Πέθανε στο Μαρούσι η **Καλομοίρα Σταμ. Τζάμαρου**, ετών 58.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Λευκοθέα Κων. Κοκκινόγλη**, ετών 90.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα ο **Γεώργιος Μήλα Γονιδάκης**, ετών 82.

- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Αννα Γεωργίου Τσιρδήμου** (του Αντωνίου), ετών 95.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Χρυσώ Αγγελου Μπουρίτη**, ετών 92.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Ζαφείρης Εμμ. Λεβαντής**, ετών 86.
- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Δρυοπίδα η **Κατερίνα Γιώργου Παπαμακάριου**, ετών 81.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Χρυσώ Αντ. Γονιδή**, ετών 93.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Κων/νος Εμμ. Καλλιλάς**, ετών 83.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα ο **Λάζαρος Αντ. Παπαγεωργίου** (Λαζάκη), ετών 98.
- Πέθανε στην Αθήνα ο **Θεόδωρος Ιωάν. Γονιδής**, ετών 82.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Κατερίνα Βασ. Κόκκαλη** (του Ψάλτη), ετών 65.
- Πέθανε στην Τρίπολη ο **Σπύρος Λεμπέκος** (γαμπρός του Γιώργη Βρεττού Γονιδάκη), ετών 56.
- Πέθανε στο Βόλο, συνεπεία αυτοκινητικού δυστυχήματος, ο γιατρός (καρδιολόγος) **Σωτήρης Ευθυμίου Ορφανιώτης** (γιος της Ειρήνης του Νικολουδάκη), ετών 34.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Μαργαρώ Ζαφείρη Λουλούδα**.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Φρόσω Γκούμα** (το γένος Φραντζεσκάκη), ετών 83.
- Πέθανε στο Αιγάλεω ο **Φραγκίσκος Μανώλικας** (του Στεφάνια), ετών 72.
- Πέθανε στη Δρυοπίδα η **Κατερίνα Κ. Λαρεντζάκη** (Καϊντιέρενα) ετών 83.
- Πέθανε στην Αθήνα η **Ειρήνη Νικ. Φίλιππα**.

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στους οικείους τους ειλικρινή συλλυπητήρια και την εξ ύψους παρηγορία.

ΔΩΡΕΕΣ

- Ο κ. **Γιώργος** και η κ. **Βάσω Φραγκουλάκη** προσέφεραν 50 € εις μνήμη του Βλάση Τρωαδή, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Γεώργιος Κ. Λαρεντζάκης** προσέφερε υπέρ των έργων του Συνδέσμου 50 €, εις μνήμη της μάνας του Κατερίνας (Καϊντιέρενας).
- Η κ. **Μαίρη Τάσου Μαρτίνου** προσέφερε 160 € εις μνήμη των γονέων και των αδελφών της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Ιωάννης Φραγκ. Μαρτίνος** (Ναύαρχος) προσέφερε 100 €, εις μνήμη των γονέων του, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Αννα Φραγκ. Μαρτίνου** (Γιαννακού) προσέφερε 20 €, εις μνήμη των γονέων της, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Αναστάσιος Μπουρνιάς** προσέφερε 8 €, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Ηλίας Θεοδωράκης** (πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου) προσέφερε 20 € εις μνήμη των γονέων του, υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Ειρήνη Αναλυτή** προσέφερε 100 € εις μνήμη της θείας της Μαρίας Μαρτίνου, (Μιχαλιά) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο κ. **Γιάννης** και η κ. **Μαριέττα Φιλιππαίου** προσέφεραν 40 € εις μνήμη του ιατρού Σωτηρίου Ορφανιώτη (γιού της Ελέν. Νικολουδάκη).
- Ο κ. **Δημήτρης Καλλιλάς** προσέφερε 20 € εις μνήμη Κατερίνας Λαρεντζάκη (Καϊντιέρενας) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η κ. **Μαίρη Τάσου Μαρτίνου** προσέφερε δέκα προσκλήσεις του θεάτρου ΠΕΡΟΚΕ, όπως κάθε χρόνο, εις μνήμη των γονέων της και των αδελφών της.

Ευχαριστούμε πολύ.

Το Δ.Σ.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η δις **Δήμητρα Αντ. Χίου** πέτυχε στην Αρχιτεκτονική του Ε.Μ.Π. Αθηνών.

Οι γονείς και οι παππούδες της της εύχονται πάντα επιτυχίες.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Στις 14 Μαρτίου 2003 έγιναν στην Άνδρο αγώνες στίβου όλων των μαθητών των Κυκλάδων. Ο συμπατριώτης μας **Πιπέρης Χρήστου Ηλίου** ήρθε πρώτος στα 600 μ.

Θερμά συγχαρητήρια και Ολυμπιονίκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ τον Δήμαρχο της Κύθνου κ. **Γεώργιο Μαρτίνο**, για την τιμή που μου έκανε να με βραβεύσει για τα 42 χρόνια προσφοράς μου στα παραδοσιακά τραγούδια της Κύθνου.

Με εκτίμηση

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΚΩΝ. ΤΖΙΩΤΑΚΗΣ

(του Κωστάκη)

παραδοσιακός οργανοπαίκτης

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ο κ. **Ιάκωβος Μήλα Γονιδάκης** στο ξυλουργείο που διατηρεί στην οδό Κνωσσού 6, Αιγάλεω (τηλ. και φαξ: 210.3479811), αναλαμβάνει και ξυλόγλυπτα χειροποίητα, όπως προσκυνητάρια, παγκάρια, τέμπλα και επιτάφια.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΦΙΛΙΠΠΑΣ

Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Δημαρχείου 9
Πλ. Εσταυρωμένου
(άνωθεν Χάντρες)
Αιγάλεω
τηλ. οικ. 210.4177717
κιν. 6945.363939
Δέχεται με ραντεβού

ΕΙΡΗΝΗ Ι. ΦΙΛΙΠΠΑ

Κυτταρολόγος

Δημαρχείου 9
Πλ. Εσταυρωμένου
(άνωθεν Χάντρες)
Αιγάλεω
τηλ. ιατρ. 210.5310678
τηλ. οικ. 210.4120407
κιν. 6945.363936
Δέχεται με ραντεβού

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

- ◆ Πωλείται κτήμα 1.150 τ.μ. στην περιοχή Λεύκες, 100 περίπου μέτρα από τη θάλασσα, με δέντρα (ελιές, συκιές). Πληροφορίες στο τηλ.: 210.4816327, κα Παπαγεωργίου Αγγελική.
- ◆ Πωλείται θάρκα στην Κύθνο (περιοχή Αγ. Δημητρίου). Τηλ. 210.3337565.
- ◆ Πωλείται γνήσιο θυμαρίσιο μέλι. Πληροφορίες: Πόπη Παπαγεωργίου - Κοντοπούλου, τηλ. 210.6121123.

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΟ ΣΟΝΕΤΟ

Είναι αυγή, χρυσή αυγή
ξύπνημα του πελάγου,
ξύπνημα και του αγριού
και τ' ήλιου ανηφόρι.
Η μάνα φύση ολονυχτίς
δούλεψε και δουλεύει
κι απ' την αιώνια κούραση
αυτή δεν ξαποσταίνει.
Κεντούσε όλη τη βραδυά
τα πλουμιστά αστέρια
στο φεγγαρόφωτο ουρανό
και του συννέφου το νερό
ποτίζει κι ανθρώπους
της ζήσης στρατοκόπους!

Τ' αλέτρι ενώνει τον Θεό,
τον άνθρωπο, το χώμα,
και της αξίνας ο αχός
ακούγεται ακόμα,
που αιώνες τώρα στο νησί
ρόζιασε μύρια χέρια,
κι αν τα κορμιά τους λυώσανε
απόμεινε η ψυχή αιθέρια.
Αιθεροδρόμοι γλάροι δω,
πέρδικες και λαλούνε,
μορφές και μνήμες άγιες απλοϊκές
ξυπνούμε μέσα στο κάθε βήμα μας
(καλούνε).

Λευκοκκλησιές για τον Θεό
λευκοκελιά γι' ανθρώπους
ξερολιθιές που μάντρεψαν

καθαγιασμένους τόπους;
Αιώνιες μοσχοβολιές θάλασσες και
(λουλούδια

ψυχές Θερμιώτικες αγνές
πούθρεψαν και τραφήκανε
Γενιές τους με τραγούδια.

Στ' απομεινάρια δώ αυτά
στάσου και προσευχήσου
Θερμιώτη σύγχρον' αδελφέ,
γιατί εδώ γεννήθηκε
κάποτε κι η ψυχή σου.

Λαούτα, μπάλοι και βιολιά
μέσα σ' αυτή την Πασχαλιά
απόκριφ' αναστένουνε
και λευτερώνουν σκλάβους,
κι απ' τα διάσελα ψηλά
η ζήση πάντοτε γελά
σαν η θωριά σου απλώνεται
στους πελαγίσσιους κάβους.

Θερμιώτη εσύ ταξιδευτή
για έλα απ' τη γωνιά αυτή
που αιώνια αντιστέκεται
στη λύσσα των βορειάδων
κι αφουγκράσου ευλαβικά
τα βήματα τα προγονικά
κι έτσι θε να γεννηθείς εκεί
στη γη των πατεράδων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ
Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
**ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Τηλ.: 210-8828.250

Ιδιοκτήτης:
**Σύνδεσμος
Δρυοπιδέων Κύθνου**

Υπεύθ. Τυπογραφείου:
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Τηλ.: 210-5241.945

Φωτοσ/σία - Ατελιέ:
ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
Τηλ.: 210-5242.969