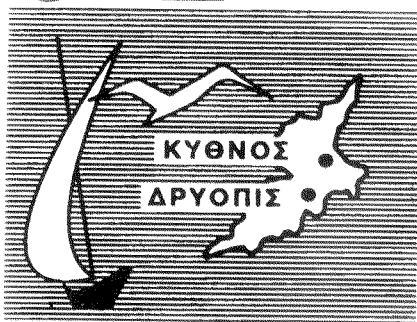




Θερμιάζικα Νέα

345 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ
ΕΤΟΣ 50ο

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
ΜΑΡΤΙΟΣ 2000
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

Γραφεία :
Λάρνακος και
Αρμολύστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
☎ 5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Απολογισμός της πρώτης χρονιάς λειτουργίας του νεοσύστατου Δήμου Κύθνου

Ηδη η νέα δημοτική αρχή του νεοσύστατου Δήμου συμπλήρωσε ένα χρόνο από την ανάληψη των καθηκόντων της.

Η όλη πορεία του Δήμου αυτό το διάστημα και η προσπάθεια συγκρότησης του νέου αυτού οργανισμού από το μηδέν, συνιστούν από μόνα τους προβλήματα δύσκολα να επιλυθούν.

Καλό, λοιπόν, θα ήταν να ενημερωθούν όλοι οι συμπατριώτες σχετικά με τα προβλήματα που υφίστανται, και τις περαιτέρω προοπτικές για την ανάπτυξη του Δήμου μας.

Θα ήθελα να τονίσω ότι το 1999 ήταν έτος προσαρμογής, προγραμματισμού και αλληλογνωριμίας ανάμεσα στα μέλη του νεοσύστατου Δήμου. Αποδείχτηκε λοιπόν μια χρονιά λεπτών ισορροπιών, λογικών αποφάσεων και διαδικασιών οι οποίες χαρακτηρίστηκαν από πνεύμα δικαιοσύνης και ίσων αποστάσεων.

Μετά από ένα χρόνο, μπορώ να πω ότι η ήπια προσεκτική και λογική τακτική που ακολουθήθηκε, δημιούργησε το απαραίτητο εκείνο κλίμα για πρόοδο, προκοπή και ανάπτυξη του τόπου. Η ομόνοια, η αλληλοεκτίμηση και η αμοιβαία εμπιστοσύνη κατακτήθηκαν μέσα σε αυτούς τους δώδεκα μήνες και μπορούμε να ατενίζουμε με αισιοδοξία το μέλλον, μακριά από τοπικισμούς και ακρότητες.

Γενικά ο αγώνας που δίνουμε είναι πολυμέτωπος και ήδη έχουν δρομολογηθεί όλα τα θέματα που απασχολούν τον τόπο, είτε πρόκειται για θέματα υγείας, παιδείας, αθλητισμού, πολιτισμού, είτε μεγάλα αναπτυξιακά έργα, για τα οποία θα γίνει λόγος παρακάτω.

Καταρχήν όμως πρέπει να επισημανθεί ότι ήδη έχει επιτευχθεί το θέμα της **προσωρινής στέγασης του Δήμου**, στο παλιό Γυμνάσιο Χώρας Κύθνου, ενώ ένα τμήμα του Δήμου εγκαταστάθηκε στο παλιό Υποθηκοφυλάκειο και οργανώθηκε το «Γραφείο του Πολίτη».

Εκτός από τα παραπάνω, ο Δήμος μετά από επαφή και υπόσχεση που είχε από την Υπουργό μας κ. Παπαζώη δρομολόγησε και τα παρακάτω έργα:

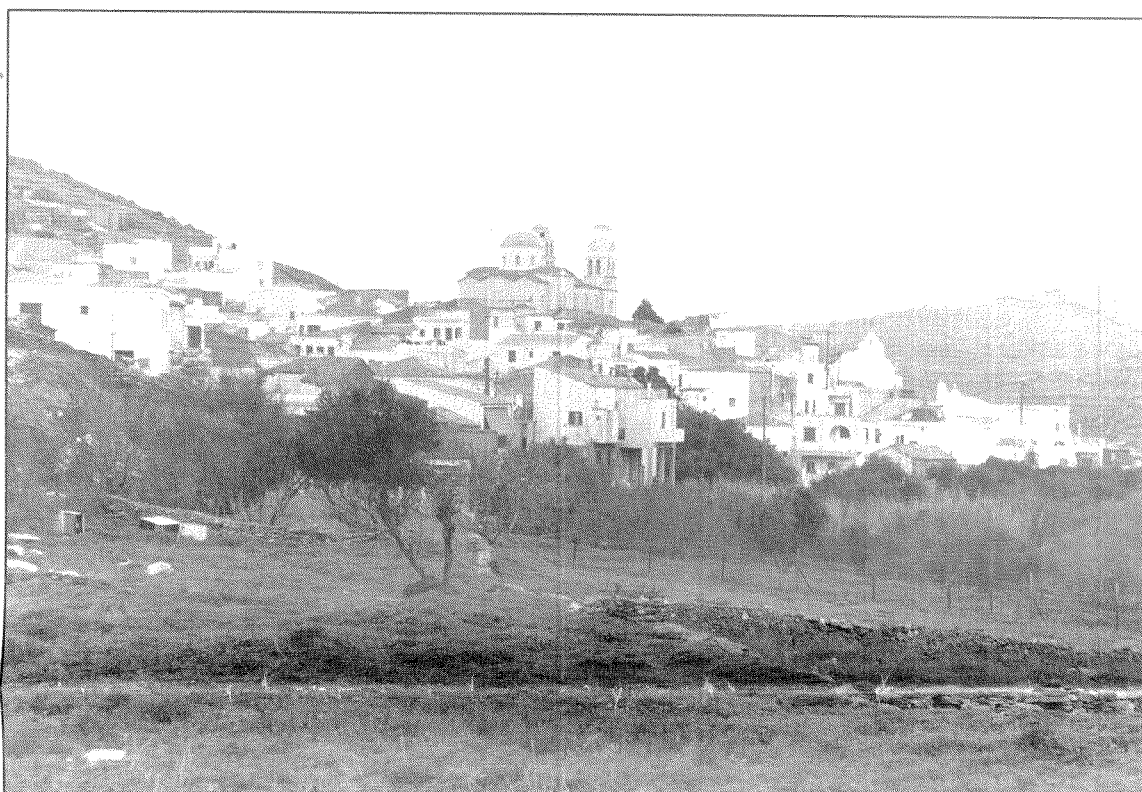
α) **Υπαίθριο θέατρο** Δρυοπίδας Κύθνου. Προϋπολογισμός: 55.000.000.

β) **Αρχαιολογικό Μουσείο** στο Γυμνάσιο Χώρας Κύθνου.

γ) **Μυθολογικό Μουσείο** Δρυοπίδας στο παλιό κοινοτικό κατάστημα. Η αξιοποίηση του **Κάστρου Κατακεφάλου** και η ανάδειξη του **Βιοκάστρου**, για τα οποία γίνεται προσπάθεια να ενταχθούν στο Γ' Κ.Π.Σ. Ενώ για το σπήλαιο **Καταφυκίου** Δρυοπίδας σύντομα θα δημοπρατηθεί από το Υπουργείο Αιγαίου.

δ) **Γήπεδο ποδοσφαίρου** Μέριχα - 50.000.000.

ε) **Γήπεδο κλειστό**, πολλαπλών χρήσε-



από τον Δήμαρχο Κύθνου
ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΡΙΝΟ

ων στη Δρυοπίδα.

Εδώ πρέπει να διευκρινίσω την καθυστέρηση κάποιων έργων που είχαν προγραμματιστεί, όπως:

— Ο δρόμος του **Άι-Σώστη** και του **Άι-Γιάννη**, λόγω μη ολοκλήρωσης και τροποποίησης των μελετών που είχαν υποβληθεί, καθώς και ο δρόμος του **Άι-Δημήτρη**, ο οποίος έχει βέβαια ταλαιπωρήσει πολύ τους κατοίκους του και ζητάμε την κατανόησή τους, γιατί η ολοκλήρωσή του οφείλεται σε παράγοντες τελείως άσχετους με το φορέα του Δήμου.

Ενημερώνω τους συμπατριώτες ότι λόγω της ακαταλληλότητας των σφαγείων Χώρας και Δρυοπίδας, μετά από πρόταση των τοπικών συμβουλίων, επιλέξαμε την περιοχή «Βελίδι» για την κατασκευή σύγχρονων **δημοτικών σφαγείων**.

Ως προς την **ύδρευση**, προτείνουμε την κατασκευή δεξαμενής 500 κ.ε. στην περιοχή της Χώρας. Παράλληλα θα αξιοποιήσουμε επιπλέον τις ήδη υπάρχουσες πηγές του «Πύργου» και του «Αστέρα».

Όσον αφορά το ειδικό πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, έχουν ενταχθεί σ' αυτό τα ακόλουθα:

α) **Δημιουργία νέου Δημοτικού κτιρίου** και του εξοπλισμού του, προϋπολογισμού 150.000.000.

β) **Δρόμος Χώρας - Δρυοπίδας**, προϋπολογισμού 400.000.000.

γ) **Μελέτη πολυδύναμου περιφερειακού ιατρείου**.

δ) **Προμήθεια λεωφορείου**, ποσό χρημ. για 1999 - 20.000.000.

Μεγάλες προσπάθειες καταβάλλονται και στο χώρο των **συγκοινωνιών**. Έχουν ήδη γίνει τέσσερις συσκέψεις στο Υπουργείο Συγκοινωνιών με την παρουσία του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας, της Υπουργού Πολιτισμού, εκπροσώπων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης κ.ά.

Πιστεύουμε ότι υπάρχουν θετικά βήματα ως προς τη βελτίωση των συγκοινωνιών.

Στον τομέα της **Παιδείας**, δημιουργήθηκαν ήδη τα ΤΕΕ, στα οποία υπάρχει θετική συμμετοχή και σωστή λειτουργία τους.

Να σημειώσω ακόμη ότι από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και της ΤΕΔΚ έχουν προταθεί πολύ σημαντικά έργα 4.250.000.000 συνολικού προϋπολογισμού. Είναι τα εξής:

α) Αξιοποίηση **ιαματικών πηγών** - 800.000.000.

β) Δημιουργία πολυδύναμου **αγροτικού ιατρείου** - 300.000.000.

γ) Επέκταση **λιμένος Μέριχα** και κατασκευή **δρόμου προς Μαρτινάκια** - 300.000.000.

δ) **Βιολογικοί καθαρισμοί** - 2.000.000.000.

ε) **Υγειονομική ταφή απορριμμάτων** - 350.000.000.

στ) **Διαχείριση πολιτιστικών πόρων** - 500.000.000.

Δεν θα ήπρεπε να παραλείψω την **αγαστή και υποδειγματική συνεργασία των δύο τοπικών συμβουλίων**. Η ομόνοια και η αμοιβαιότητα είναι χαρακτηριστικά του κλίματος των σχέσεών τους.

Με γνώμονα τη διαφάνεια, τη σωστή πληροφόρηση και προπάντων, με πολλή δουλειά, πιστεύω πως τα Θερμιά μας βαδίζουν στο δρόμο της σωστής ανάπτυξης, της προκοπής και της προόδου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου προσκαλεί τα μέλη του να προσέλθουν στην τακτική Γενική Συνέλευση την Κυριακή 2 Απριλίου 2000 και ώρα 10.30 π.μ. στην αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης με θέματα:

- 1) Απολογισμός απερχομένου Διοικητικού Συμβουλίου.
- 2) Αρχαιρεσίες.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤΑΜ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ

Όσοι επιθυμούν να υποβάλουν υποψηφιότητα για το Νέο Διοικητικό Συμβούλιο και την Εξελεγκτική Επιτροπή να το δηλώσουν στα γραφεία του Συνδέσμου έως την Παρασκευή 31 Μαρτίου 2000.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΝΕΑ

Σ' ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

Κυρα-Γιαννούλα, στο καλό...



Η κυρα-Γιαννούλα, τρώει στο σπιτάκι του χωριού, το καλοκαίρι του 1998.

Εκατό τεσσάρω χρονώ κοιμήθηκε η κυρα-Γιαννούλα η «Μαστροβασίλαινα», η γλυκιά γριούλα του χωριού. Ποτέ δε θα ξεχάσω τα γεμάτα αγάπη λογάκια που 'βγαιναν απ' το χρυσό της στόμα. Κακό ποτέ δεν είπε για κανέναν.

Αγάπη κι ευκές σκόρπιζε σ' όποιον χτυπούσε την πόρτα της.

«Ούλοι πεθάνανε στη γειτονιά. Εμένα, όπως φαίνεται, θα μ' έχει ξεχασμένη ο Θεός σε κάνα καντούνι», μου 'λεγε η κυρα-Γιαννούλα.

«Ο άντρας μου έφτιανε όπλα, γι' αυτό ήρχανε οι Γερμανοί να τα βρούνε και να τόνε πιάσουνε.

Πήρα κι εγώ, λοιπόν, τα όπλα και πήγα με την κόρη μου μες στα μεσάνυχτα να τα κρύψουμε. Και ξέρεις πού τα 'κρυψα; Μες στο ταφείο! Την ώρα που έβγαينا από την πόρτα του Ταξιάρχη κι έμπαينا μες στο ταφείο, τότε ακούστηκε η καμπάνα τσ' Αγιάς Άννας που σήμαινε: νταν, νταν, νταν... Πάω μάνι - μάνι και ρίχνω τα όπλα μες στο χωνευτήρι. Ήρχανε μετά οι Γερμανοί, δεν τα βρήκανε, αλλά πιάσανε τον άντρα μου και τον είχανε φυλακωμένο πάνω, ψηλά, στον Άι-Λια, γιατί κειδά είχανε το παρατηρητήριό τωνε. Πήαινα κι εγώ κάθε μέρα, με τα ποδάρια στον Άι-Λια, να πάω φαί τ' αντρούς μου.

Μια μέρα, μου λέει ο διοικητής: «Γιατί, κυρα-Γιαννούλα δεν παίρνεις ένα γαδουράκι να έρχεσαι, μόν' έρχεσαι με τα ποδάρια;» Του λέω κι εγώ: «Μα, άμα έπαιρνα γαδουράκι, θενά 'χε μπιτίσει απ' την κούραση!».

«Καλά», μου λέει, «το γαδουράκι θα πέθαινε, εσύ όμως...». «Μια άλλη μέρα ήμουνα στη Χώρα και βλέπω από μακριά να φέρνουνε οι καταχτητές τον άντρα μου, δεμένο με χειροπέδες, ματωμένο και με ρούχα σκισμένα. Τότε, πήγα και κρούφτηκα σ' ένα σπίτι βουλιστό και τον είδα που τόνε περάσανε από μπρος μου.

Αυτό το έκαμα, για να μη στεναχωρηθεί ο άντρας μου, άμα μ' έβλεπε. Κειδά μέσα εκλαψα μονάχη μου... Δε βαριέσαι, γιοκαράκι μου, περασμένα - ξεχασμένα...».

Αυτή ήσουνα κυρα-Γιαννούλα. Μια μεγαλειώδης ψυχή. Ποτέ δε θα σε λησμονήσω. Μ' ένα παλιό θερμώτικο μοιρολόι σε αποχαιρετώ:

«Κυρα-Γιαννούλα, στο καλό και στην καλή την ώρα, σπαρμένους να 'ναι ο δρόμος σου τριαντάφυλλα και ρόδα».

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ

Η θεια Αναστασία του Γαλατά

Έφυγε κι η θεια η Αναστασία, που έδινε ζωή κάθε καλοκαίρι στο Γαλατά της Δρυοπίδας. Ένας ένας φεύγουν οι άνθρωποι του Γαλατά που όλο φτωχαίνει.

Ανοιχτό το σπίτι της για κάθε συμπατριώτη που περνούσε, ανοιχτή η καρδιά της για όλους. Δυο μήνες δοκιμάστηκε σκληρά σε νο-

σοκομείο της Αθήνας, με τα παιδιά και τις νυφάδες της συντροφιά, που τήνε βαγιολίσανε όπως της άξιζε.

Δυο μήνες δοκιμασίας, είχε στο προσκεφάλι της την εικόνα του Γαλατιανού Αγίου, τ' Αι-Μηνά, που τόνε λάτρεψε σ' ούλη της τη ζωή. Άμα δεν περνούσε το πανηγύρι του Αγίου, στην Αθήνα δεν πήγαινε η θεια η Αναστασία. Αγαπούσε τον Αι-Μηνά, όπως κι ο πατέρας της, ο γερο-Στέλιος που 'καμε σαράντα χρόνια επίτροπος της εκκλησιάς του.

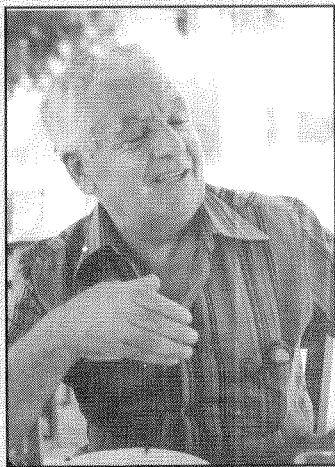
Εμείς οι Γαλατιανοί στεναχωριόμαστε για κάθε πατριώτη μας που φεύγει, μα αν είναι Γαλατιανός, τότε θαρρούμε πως χάνουμε έναν άνθρωπο τσ' οικογενείας μας. Έχουμε άλλο δέσιμο αναμεταξύ μας. Κι αυτό φάνηκε στο τελευταίο ταξίδι της θειας. Σύσσωμοι οι Γαλατιανοί της Αθήνας παραβρέθηκαν στο ξόδι της.

Αντίο θεια Αναστασία. Σφαλιστό πια το σπίτι σου στο Γαλατά, θα είναι βουβό απ' τη γλυκιά σου παρουσία. Σε κλαίνει οι συντρόφισσές σου, η κυρα-Μαρία η τσαγκάρα, η κυρα-Καλλίτσα της Μπέλαινας κι ούλες οι άλλες...



Καλό σου ταξίδι, οι Γαλατιανοί

Στον μπαρμπα-Κώστα



Η Δρυοπίδα ορφάνεψε ακόμα πιο πολύ, έχασε τον Γενάρη τον Κώστ' του Βιολιτζή.

Όλοι θα τον θυμόμαστε σαν επαγγελματία, όπου κι αν πήγε έγραψε ξεχωριστή ιστορία.

Τον Μέριχα επρόβαλε έχοντας την παράγκα, της Δρυοπίδας τα στενά ήταν πάντα γεμάτα.

Για την Κανάλα πάλευες τα δύσκολα τα χρόνια, πάντα θα σε θυμόμαστε, η μνήμη σου αιώνια.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

— Ο εγγονός του Δ. Ζαμπέτα, Γεώργιος Παππάς, χειρουργός οδοντίατρος, επισημονικός συνεργάτης του Πανεπιστημίου Αθηνών, έχει το ιατρείο του στους Αμπελοκήπους, Μεσογειών 7 τηλ. 7758.979 - 0944-882035.

— Ο Κων/νος Γονιδάκης του Ζαφείρη (Βιολιτζή) και ο Κων/νος Λαρεντζάκης του Στέλιου (του Κοστέλιου) άνοιξαν στο Αιγάλεω στην οδό Κερασούντος 8 (κοντά στο Βουγιουκλάκειο) το «μουσικό καφενείο» ΣΙ ΜΠΕΜΟΛ.

Χώρος ζεστός γεμάτος γήινα χρώματα, φτιαγμένος με το μεράκι και τη θέληση των δημιουργών τους για όμορφες στιγμές.

Σε ατμόσφαιρα φιλική (σπιτική) προσφέρονται βαρελίσια μπίρα, καλό κρασί, παραδοσιακό τσίπουρο και ούζο και εκλεκτοί σπιτικοί μεζέδες.

Καλή ελληνική «ζωντανή» μουσική επιτρέπει την παρείστικη διασκέδαση, αρκεί να το θελήσετε...

Κερασούντος 8 Αιγάλεω
τηλ. 5902080

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΝΙΚ.

ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ (του Φούρναρη)
Ψυχίατρος - Ψυχοθεραπευτής
Δέχεται στο Ιατρείο του
ΦΕΙΔΙΠΠΙΔΟΥ 6
και ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ
Τέρμα Αμπελοκήπων
Τηλ. 7798385, Κιν. 0977370056

— Στο Μέριχα, και 100 μ. από τη θάλασσα, πωλείται κτήμα ενός στρέμματος με σπίτι, φούρνο, ψησταριά, μεγάλο πηγάδι, με λεμονιές, βερικοκιές κ.ά. Τιμή 40.000.000. Πληροφορίες στα τηλ.: 9628556 - 4206905.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

— Ο Θεόφιλος Κων/νος Καραχρήστος πέρασε στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς στο Τμήμα Πληροφορικής. Ο παππούς του Γεώργιος και η γιαγιά του Φροσούλα το γένος Εμμανουήλ Καλογιού Αντ. Ζάμπελα (του Γιόκου) του εύχονται συγχαρητήρια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια Δημ. Γονιδάκη (Βιολιτζή) ευχαριστεί όλους τους πατριώτες και φίλους που παραβρέθηκαν στο πένθος του πατέρα τους Κωνσταντίνου.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

— Η κ. Μαρία Αντων. Φίλιππα (γιατρού γυναικολόγου) γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. εύχεται να της ζήσει.

ΓΑΜΟΙ

— Παντρεύτηκαν στο Λουτράκι (Κορινθίας) ο Σπύρος

Αγαπητέ πατριώτη
πλήρωσες την ετή-
σια συνδρομή σου
στον Σύνδεσμο:

Εάν ΝΑΙ σ' ευχαριστούμε

Εάν ΟΧΙ σε παρακαλούμε τακτοποίη-
σε την οφειλή σου
το συντομότερο.

Το Δ.Σ.

Γουμπούρας και η Μαρία Νικ. Μαρτίνου (του Τσαούση).

— Παντρεύτηκαν στη Δρυοπίδα ο Δημήτρης Νικ. Τσιρδήμος και η Άννα Λαουτάρη.

Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Κων/νος Δημ. Γονιδάκης (του Βιολιτζή) ετών 85.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Ανδρέας Εμμ. Μαρτίνος (του Ορφανού) ετών 76.

— Πέθανε στην Αθήνα η Βασιλική Δημ. Μπουρίτη ετών 81.

— Πέθανε στην Αθήνα η Αναστασία Ιακ. Γονιδάκη ετών 81.

— Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Δρυοπίδα η Μαργαρίτα Μιχ. Ζαμπέτα ετών 83.

— Πέθανε στην Αθήνα η Άννα Παπαμακάριου (της Μαρίας) ετών 75.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Κων/νος Φίλιππας (Πατεστάκης), ετών 91.

Το Δ.Σ. συλλυπείται τις οικογένειες των μεταστάντων.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 19 Μάρτη θα τελεστεί τεσσαρακονταήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της Αναστασίας Γονιδάκη, στον ιερό ναό Αγίου Κωνσταντίνου Αιγάλεω.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Ο Σύνδεσμός μας παρακαλεί όσους έχουν κάτι να γνωστοποιήσουν ή να αναγγείλουν (κοινωνικά, επιτυχίες κ.λπ.) να μας ενημερώνουν τηλεφωνικά ή στο fax (5904662).

Θερμιώτικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του
Συνδέσμου Δρυοπιδέων
Εκδότης-Δ/ντής
ΣΤΑΜ. ΔΗΜ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ
☎ 5444.370

Ιδιοκτήτης
Σύνδεσμος
Δρυοπιδέων Κύθνου
Υπεύθ. Τυπογραφείου
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ ☎ 5241.945
Επιμέλεια
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ
☎ 5240.739

Φωτοσ/σία-Ατελιέ
ΜΕΜΦΙΣ Α.Ε. ☎ 5240.728

ΔΩΣΤΕ ΡΩΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Αν θέλαμε να δίνουμε ακόμα ένα χαρακτηρισμό για την εποχή μας, θα λέγαμε ότι ζούμε στην εποχή της εξειδίκευσης. Ο άνθρωπος όλο και περισσότερο μαθαίνει, τις περιορισμένες εκκείνες γνώσεις που θα του χρησιμεύσουν στην επαγγελματική του σταδιοδρομία. Ένας άνθρωπος και ειδικά ένα παιδί δεν πρέπει να αρκείται μόνο σ' αυτό.

Για να εξασφαλίσουμε σωματική, ψυχική και κοινωνική ισορροπία απαιτείται η συμμετοχή μας στον αθλητισμό, την τέχνη, την ιστορία, στην επικοινωνία και γενικά αυτό που λέμε πολιτισμό.

Με την πολλή ευγενική συμπαράσταση του Συνδέσμου έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι σήμερα μια σειρά από εκδηλώσεις που τις αναφέρω επιγραμματικά:

1. Επίσκεψη στο μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης.
2. Επίσκεψη και ξενάγηση στην Ακρόπολη.
3. Επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη (στην έκθεση των έργων του Δο-

μήνικου Θεοτοκόπουλου).

4. Φιλανθρωπική επίσκεψη με προσφορά στην τράπεζα τροφίμων «ΣΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ».

Υπάρχει κέφι και μεράκι, να συνεχίστούν ανάλογες εκδηλώσεις. Είμαστε αρκετοί εκείνοι που θέλουμε Σύνδε-

σμος, να λειτουργήσει σε σύγχρονες κατευθύνσεις και δραστηριότητες.

Αν και εσείς νιώθετε, ότι θέλετε να συμμετέχετε, συμπληρώστε την πιο κάτω φόρμα, για να μπορούμε να οργανώσουμε με καλύτερο τρόπο τις εκδηλώσεις.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΓΟΝΕΩΝ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
1.		
2.		
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΙΔΙΩΝ	ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	
1.		
2.		
3.		

Συμπληρώστε και στείλτε την διεύθυνση του Συνδέσμου Λάρνακος και Αμμοχώστου - Αιγάλεω 122 41 Τηλ. 5904662

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

★ Ο πολύ γνωστός μας φιλόσοφος της αρχαιότητας Αριστοτέλης εκτιμούσε πάρα πολύ το τρόπο διοίκησης των Κυθνίων και είχε γράψει το έργο (που δυστυχώς δε σώζεται) «ΚΥΘΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ». Αναρωτιέμαι καμιά φορά τι θα γράφε αν ζούσε σήμερα...

★ 7000 θάνατοι κάθε χρόνο στην Ευρωπαϊκή Ένωση από χρήση ηρωίνης. Στο ρυθμό αύξησης χρηστών ηρωίνης η Ελλάδα κατέχει τη δεύτερη θέση μετά την Πορτογαλία. Καλά τα μεγάλα έργα λοιπόν στη χώρα μας, αλλά έλα που υπάρχουν και κάποιες λεπομέρειες, που κοστίζουν ζωές...

★ Αν έχετε όρεξη κάποιο απόγευμα, πηγαίνετε με τα παιδιά σας στο μουσείο ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ του Δήμου Αμαρουσίου Παν. Τσαλδάρη 24-26 τηλ. 8068938. Ευτυχώς υπάρχουν Δήμοι, που νοιάζονται για το περιβάλλον και μας ταρακανούν λίγο από τη βόλεψή μας. Τη βόλεψή μας που συνεχώς φωνάζει χρήμα! χρήμα! Χρήμα!

★ Αναδημοσιεύει η συμπαθέστατη εφημερίδα «ΤΑ ΘΕΡΜΙΑ» χρονογράφημα του 1974, αφιερωμένο στο πολύ δικό μας άνθρωπο, ΤΟ ΓΙΑΝΝΑΚΗ

ΤΟ ΜΑΡΤΙΝΟ ΤΟΥ ΤΑΣΟΥ... Φλογερό πατριώτη στα χρόνια της Εθνικής Αντίστασης, υπέρμαχο της συμφιλίωσης ανάμεσα στην Δρυοπίδα και στη Χώρα, αρωγός σε κάθε θερμιωτόπουλο που ήθελε να σπουδάσει. Σταυραετό τον αναφέρει το χρονογράφημα και όχι σπουργίτι πυ χαμπλοπετά...

★ Στις 29-9-1944 σε μάχη Αιγαλιωτών εναντίον των Γερμανών σκοτώθηκαν 98 κάτοικοι του Αιγάλεω. Ανάμεσά τους και 11 θερμιώτες. Τον επόμενο Σεπτέμβρη έχουμε υποχρέωση να τους τιμήσουμε. Μήπως και ξαναφωλιάσουν αξίες και ιδανικά μέσα μας.

★ Εδώ και τρεις μήνες ρωσικά στρατεύματα βομβαρδίζουν ανελέητα την Τετσενία με θύματα κυρίως άμαχους. Νοσοκομεία και σχολεία, αποτελούν συνήθεις στόχους. Η ειρήνη και η κοινωνική δικαιοσύνη σ' αυτό το κόσμο παραμένει ένα τεράστιο ζητούμενο...!

★ Στο Ακουγιού στη Μικρά Ασία απέναντί μας ακριβώς οι Τούρκοι θέλουν να φτιάξουν εργοστάσιο παραγωγής πυρηνικής ενέργειας. Το Τσέρνομπιλ που λίγα χρόνια πριν έγινε πυρηνικό ατύχημα, ήταν μακριά μας και παρ' όλα αυτά δεν

νομίζω ότι γλιτώσαμε τις επιπτώσεις του. Φανταστείτε πυρηνικό ατύχημα στο Ακουγιού, στην πόρτα μας δηλαδή. Γι' αυτό παραμιλώ και λέω καμιά φορά η ζωή δεν μπορεί να είναι «μαμ, κακά και νάν»...

★ «Ο ΧΟΙΡΟΣ ΤΗ ΛΑΣΠΗ ΤΟΥ ΓΥΡΕΥΕ». Παλιά θερμιώτικη παροιμία, που υποδηλώνει την άρρηκτη σχέση της ζωής με το περιβάλλον ή πιο απλοϊκή ερμηνεία, αν είσαι γουρούνι, η λάσπη και η βρωμιά είναι το φυσικό σου τοπίο.

★ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ. Οι σύλλογοι γονέων κηδεμόνων Χώρας-Χωριού αποφάσισαν να αποδεχούν «τη καποδιστριακή φιλοσοφία» για συνένωση των Δημοτικών σχολείων σε ένα. Τρεις τάξεις θα λειτουργούν στην Δρυοπίδα και οι άλλες τρεις στη χώρα. Από τη Δρυοπίδα εψήφισαν 40 υπέρ και 2 κατά της συνένωσης. Από την Χώρα εψήφισαν 32 υπέρ και 28 κατά της συνένωσης. Θετική απόφαση πήρε επίσης και το Δημοτικό Συμβούλιο της Κύθνου. Όσοι εναντιώθηκαν στη συνένωση τους πούμε ότι «ΛΑΝΘΑΝΟΝΤΑΙ». Ο τοπικισμός δεν χωρά στην προκοπή του τόπου μας.

(Δημοσιογραφική επιμέλεια:
ΝΙΚΟΣ ΦΙΛΙΠΠΑΣ - Φαρμακοποιός)

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ

Της 31ης Συνεδρίας Δ.Σ. της 18.11.99
Απόφαση 14Α'

Αποδοχή δωρεάς για το Π.Ι. Κύθνου

Ο Διευθυντής της Διοικητικής Υπηρεσίας υποβάλλει στο Συμβούλιο την υπ' αριθ. πρωτ. 13/1/22228/13305/14.10.99 εισήγησή του σχετική με το παραπάνω θέμα στην οποία αναφέρει:

Σας διαβιβάζουμε συνημμένο το υπ' αριθμ. 5/20.9.1999 πρακτικό της Διοικούσας Επιτροπής του Κ.Υ. Μήλου, σύμφωνα με το οποίο έγινε αποδεκτή η μεταβίβαση κατά πλήρη κυριότητα, ενός ασθενοφόρου οχήματος τύπου MERCEDES (310K. A) από το Σύνδεσμο Δρυοπιδέων στο Π.Ι. Κύθνου (αποφ. 8/23.1.1999 Δ.Σ. Συνδέσμου Δρυοπιδέων).

Η Υπηρεσία εισιγγείλει την αποδοχή της προσφερόμενης δωρεάς για την εξυπηρέτηση των αναγκών του Π.Ι. Κύθνου.

ΤΖΑΜΙΑ

ΚΑΘΕΡΠΕΤΣ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ

ΒΙΤΡΩ

ΚΟΡΝΙΖΕΣ

ΘΕΡΜΟ
ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ

ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΦΑΝΟΥΡΙΟΣ

ΚΙΝ. 0977-335350

ΣΟΛΩΜΟΥ 35 Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΤΗΛ.: 9823.094 - ΟΙΚ. 2828.814

ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ
ΤΕΛΕΤΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ

Σπ. Πάτση 125 - 188 55 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 34 22 222 - 34 65 770

Κιν. Τηλ.: 094 4838484
Τηλ. Οικίας: 34 27 222

Η «Ελευθεροτυπία» ξαναγράφει...

Στο φύλλο της 18 Δεκέμβρη η «Ελευθεροτυπία» κυκλοφόρησε με ένθετο, αφιερωμένο στο λαϊκό παραμύθι, για το οποίο διακεκριμένοι επιστήμονες δημοσίευσαν σημαντικά άρθρα. Εκεί, η καθηγήτρια Πανεπιστημίου (Λαογραφίας) κ. **Μαριάνθη Καπλάνογλου** έγραψε:

«Ανθρωποι με μεράκι και γνώση κατέγραψαν, πολλές φορές, τα παραμύθια του τόπου τους... ο Γιώργης Βενετούλιας από την Κύθνο...»

Επ' ευκαιρίας, να πληροφορήσουμε τους συμπατριώτες ότι τα «**Παραμύθια της Κύθνου**» θα κυκλοφορήσουν σύντομα σε όλη την Ελλάδα, αφού ετοιμάζεται η δεύτερη έκδοσή τους από γνωστό και σοβαρό εκδοτικό οίκο.

Ο συγγραφέας του βιβλίου, ήδη υπέγραψε το σχετικό συμβόλαιο με τις εκδόσεις. Ακόμη, η νέα έκδοση είναι βελτιωμένη και συμπληρωμένη, αφού περιλαμβάνει και νέα παραμύθια, που κατέγραψε ο Γ. Βενετούλιας.

Το βιβλίο, όπως είναι γνωστό, προλογίζει ο λαογράφος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Μιχάλης Μερακλής**. Με την έκδοση αυτή, το νησί μας και ο λαϊκός του πολιτισμός ξεφεύγουν πλέον από τα στενά τοπικά όρια, και θα προβάλλονται πλέον **πανελλαδικά** στις προθήκες κάθε βιβλιοπωλείου.

Το... φανάρι μας

«Πω-πω, μπαμπά, κόσμος στο Φανάρι μας, πάει θα μας το ρημάξουνε το... φανάρι μας...» Θά 'ταν, δεν θα 'ταν τετράχρονος ο αδελφός μου ο Δημήτρης, όταν διαμαρτυρήθηκε στον πατέρα γιατί είχε μαζευτεί τόσος... κόσμος στο Φάρο του Μέριχα!

«Δεν θα μας το ρημάξουνε Δημητράκη, θα το επισκευάσουν οι τεχνίτες που βλέπεις στο φανάρι!» Ο συχωρεμένος ο πατέρας κατά την περίοδο του Β' Παγκοσμίου πολέμου, υπήρξε για κάμποσα χρόνια και φανοφύλακας στο Φάρο του Μέριχα, συγχρόνως δε έκανε και τον πιλότο όταν ερχόταν στα Θερμιά κανένα φορτηγό βαπόρι για να φορτώσει μεταλλείο στις Λεύκες ή τα Λουτρά.

Όταν ο πατέρας ήταν απασχολημένος στο πιλοτάρισμα του φορτηγού πλοίου, τότε τα καθήκοντα του φανοφύλακα το αναλάμβανε η συχωρεμένη η μάνα μας. Μας έβαζε όλους, ένα τσούρμο από πέντε παιδιά μέσα στη βάρκα, την «Κατίνα» και τραβώντας κουπίά μαζί με το μεγαλύτερο αδελφό μας το Γιάννη, που δεν θα 'τα εννέα χρόνων, βάζαμε πλώρη για το Φάρο. Μέχρι να φτάσουμε στο φανάρι θαρρούσα πως είχαμε διαπλεύσει έναν ατελείωτο ωκεανό, κάπως έτσι φάνταζε στη παιδική μου φαντασία! Όταν ο καιρός ήταν καλός αράζαμε τη βάρκα στους βράχους κάτω από το Φάρο και παίρναμε όλοι τον ανήφορο. Η μητέρα έκανε τις απαραίτητες προεργασίες για το άναμμα του Φάρου (καθάρισμα των τζαμιών, αλλαγή φυτιλιού, πετρέλαιο). Μόλις τον άναβε τρέχαμε γύρω-γύρω από το φανάρι για να διαπιστώσουμε αν ήταν αναμμένο! Ανεβοκατεβαίναμε τις εσωτερικές σκάλες του Φάρου παίζοντας κυνηγητό. Το είχαμε τόσο αγαπήσει όλα τα παιδιά το φανάρι, που το θεωρούσαμε σαν δεύτερο σπίτι μας!

Έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε... μα αυτές οι αξέχαστες και μοναδικές στιγμές που περνούσαμε στον Φάρο, ποτέ δεν έσβησαν από τη μνήμη μου.

Εύλινη σκάλα (προβλήτα) Μέριχα-Φάρος ήταν το το πρώτο και πιο μακρινό ταξίδι μου, στην ηλικία των τριών μου χρόνων. Είχα την εντύπωση ότι στο φανάρι ήταν η άκρη του κόσμου. Στο παιδικό μου μυαλούδάκι νόμιζα ότι η γη τελειώνει μακριά πέρα από τον ορίζοντα, εκεί που ο ουρανός φιλιόταν με τη θάλασσα!

Όταν τα καλοκαίρια σταματούσαν τα σχολεία οι θαλασσινές εμπειρίες μας μεγάλωσαν. Ο πατέρας μάς έπαιρνε μαζί του στο τρεχαντήρι «ΜΑΡΙΑ Λ» και είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ένα σωρό άλλα νησιά - Κυκλάδες, Δωδεκάνησα, Πειραιά γνωρίσαμε και την... Κούλουρη, που την φανταζόμουν στο άλλο ακρό της γης. Τότε διαπίστωσα ότι ο Φάρος του Μέριχα δεν ήταν ο μοναδικός - όπως είχαν φανταστεί - αλλά Φάροι υπήρχαν και στα υπόλοιπα νησιά, ξέρες, νησίδες και μεγάλα λιμάνια!

Ο πρώτος Φάρος που λειτούργησε (πρωτόγονα) πολλά χρόνια προ Χριστού, ήταν ο περίφημος Φάρος της Αλεξάνδρειας (Αίγυπτος). Δημιουργός ως γνωστόν της Αλεξάνδρειας ήταν ο Μ. Αλέξανδρος. Αριστερά από την είσοδο του πιο μεγάλου, εκείνη την εποχή, λιμανιού της Μεσογείου, υπήρχε μια μικρή νησίδα με το όνομα «ΦΑΡΟ». Απάνω στο ΦΑΡΟ άναβαν τις νύχτες φωτιές με δαδιά, που η φωτεινότητά τους διακρινόταν από πολλά μίλια μακριά στο πέλαγος. Οι γαλέρες που κατευθύνονταν στην Αλεξάνδρεια εύρισκαν τη σωστή πορεία ακολουθώντας το φως του μικρού νησιού ΦΑΡΟ.

Έκτοτε κάθε φωτεινό σημείο στο ναυσιπλοία, ονομάστηκε Φάρος (Light House).

Με την πάροδο των χρόνων η εξέλιξη της λειτουργίας των Φάρων ήταν ραγδαία. Χτίστηκαν Φάροι αληθινά αριστουργήματα που είχαν μοναδικό κάτοικο τον Φανοφύλακα. Με ομίχλη, με καταιγίδες και

χιονοθύελλες, οι Φανοφύλακες πάντα απίκο να ανάβουν τους Φάρους, σημάδια σιγουριάς και ασφάλειας για τους ναυτικούς. Για το ναυτικό ο Φάρος είναι σημάδι σιγουριάς, ασφάλειας και παρηγοριάς, ιδίως τις εποχές που ακόμα δεν είχε εξελιχθεί η ηλεκτρονική ναυτιλία και τα RADAR ήταν άγνωστα. Ο Φάρος ήταν ο μοναδικός οδηγός και πιστός άγγελος για όλους τους ναυτιλομένους.

Μετά την αυτοματοποίηση των Φάρων (που ανακάλυψαν οι Σουηδοί) οι Φανοφύλακες εγκατέλειψαν τους Φάρους. Ανάβουν πλέον αυτόματα με τη δύση του ήλιου και σβήνουν με την ανατολή.

Κάθε Φάρος έχει και το δικό του χαρακτηριστικό άναμμα, δηλαδή την ξεχωριστή του ταυτότητα, π.χ. ένας Φάρος κάνει τρεις αναλαμπές σε διάστημα 10", άλλες τέσσερις αναλαμπές σε χρόνο 30" κ.ο.κ. Σε στενούς διαύλους, όπως στο στενό της Μάγχης, λόγω των δυσμενών καιρικών συνθηκών (συχνές ομίχλες, θύελλες) έχουν αγκυροβολήσει μικρά πλοία (καραβοφάναρα - Light vessels). Πριν κάμποσα χρόνια, προτού οι δορυφόροι κάνουν εύκολη τη ναυσιπλοία, με την παροχή στίγματος θέσεως πλοίου ανά πάσα στιγμή, ο προσδιορισμός των γεωγραφικών συντεταγμένων του πλοίου δεν ήταν και τόσο εύκολος. Έπρεπε να υπάρχουν ευνοϊκές αστρονομικές παρατηρήσεις για να προσδιορίσεις τη θέση του πλοίου. Δεν υπήρχε λοιπόν μεγαλύτερη χαρά και ικανοποίηση από το να αντικρίζεις ο ναυτιλλόμενος ύστερα από 30ήμερο ταξίδι, το φως του Φάρου που θα τον οδηγήσει με σιγουριά στο λιμάνι.

Στα ανά τον κόσμο ταξίδια μου αντίκρισα πάμπολλους Φάρους από τους πιο παράξενους της Κίνας, που λέει και ο Καβαλίας μέχρι τους πλέον φωτεινότερους της Ευρώπης. Όμως για εμένα ένας ΦΑΡΟΣ κάνει τη καρδιά μου να φτερουγίζει κάθε που τον αντικρίζω! Ο ΦΑΡΟΣ ΤΟΥ ΜΕΡΙΧΑ! Μικρός και ταπεινός μα τόσο πανέμορφος για εμένα, γιατί αυτό ο Φάρος φώτισε για πρώτη φορά την αθώα παιδική ματιά μου σε ρότες μακρινές θαλασσινές που ακολούθησα στη ζωή μου.

Κάθε που επιστρέφω στο νησί, μόλις το πλοίο καβατζάει την κολόνα, η ματιά μου αγκαλιάζει με συγκίνηση και νοσταλγία το ΦΑΡΟ ΤΟΥ ΜΕΡΙΧΑ. Μα κλείνοντας τα βλέφαρα μου αντικρίζω σαν όραμα κάτω στους βράχους του Φάρου να αράζει μια μικρή βαρκούλα - να, σβέλτος πηδά στα βράχια ο πατέρας, βοηθά τη μάνα να αποβιβαστεί και πιάνοντας και οι δύο από το χεράκι το πιο μικρό παιδί, την Ελένη, παίρνουν τον ανήφορο κατά το Φανάρι! Τα υπόλοιπα παιδιά, ο Γιάννης, η Κατερίνα, ο Δημήτρης και ο Βαγγέλης περιμένουν μέσα στη βάρκα γι' αυτούς το μακρινό θαλασσινό ταξίδι της ζωής έχει ακόμα συνέχεια!

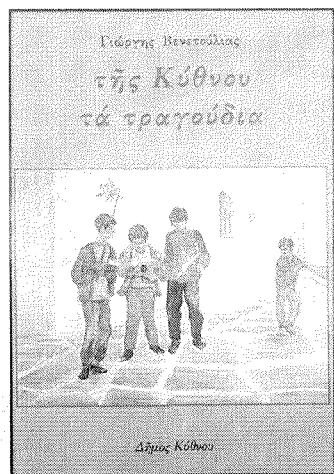
Ανοίγοντας τα βλέφαρά μου, το όραμα των γονιών με τη μικρή αδελφούλα που 'χαν πάρει τον ανήφορο κατά τον Φάρο έχει σβηστεί σαν καπνός που χάνεται μέσα στα σύννεφα.

Πέρα δυτικά στο βάθος του ορίζοντα μόλις που διακρίνεται μια μικρή βαρκούλα: ίσως νάναι εκείνη που ήταν αραγμένη κάτω στα βράχια του Φάρου. Μοναδικοί επιβάτες τέσσερα μικρά αδελφια - η βάρκα με ρότα κατά... πουνέντε έχει πολλά μίλια ακόμα να διανύσει στο μακρινό πέλαγος, για να συμπληρώσει το άγνωστο ταξίδι της ζωής! Σε λίγο το καράβι πλησιάζει στο Μέριχα. Ο Φάρος πάντα στην ίδια θέση μας υποδέχεται πανέμορφος και καμαρωτός. Πόση σι' αλήθεια μεγάλη συγκίνηση νοιώθω κάθε φορά που αντικρίζω το Φάρο του ΜΕΡΙΧΑ, το ΦΑΝΑΡΙ ΜΑΣ όπως το λέγαμε σαν ήμασταν μικρά παιδιά!!

Βαγγέλης Ν. Λεβαντής

«ΤΗΣ ΚΥΘΝΟΥ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ»

Τη συλλογή τραγουδιών του νησιού μας, του Γιώργη Βενετούλια (έκδοση Δήμου Κύθνου - Γιώργου Μαρτίνο) μπορείτε να τη βρείτε στα βιβλιοπωλεία: «ΠΑΡΟΥΣΙΑ», Σόλωνος 94 «ΕΣΤΙΑ», Σόλωνος 60 «ΔΩΔΩΝΗ», Ασκληπείου 3



ΠΑΛΙΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ...



Απόκριες στη Δρυοπίδα (1977-78)

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Βαλκανικός Μαραθώνιος δρόμος

Ο φιλόλογος και Μαραθωνοδρόμος Μιχάλης Χίος του Αντωνίου συνεχίζει να συμμετέχει σε επίσημους ελληνικούς, αλλά και διεθνείς αγώνες Μαραθώνιου δρόμου και υπεραποστάσεων. Αυτή τη φορά έλαβε μέρος στο Βαλκανικό Μαραθώνιο δρόμο που οργανώθηκε την Κυριακή 28/11/99 στην Τριπόλη του νομού Αρκαδίας. Ο τερματισμός έγινε στο Λεβίδι. Ήταν μια ανηφορική διαδρομή που δυσκόλεψε φοβερά τις επιδόσεις των αθλητών. Ο αθλητικός αυτός αγώνας οργανώθηκε από τον ΣΕΓΑΣ (Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών Αθλητικών Συλλόγων) με την συμπαράσταση του Δήμου Τριπόλεως και του Συλλόγου Λεβιδιωτών Αττικής. Εξάλλου χορηγοί της αθλητικής αυτής εκδήλωσης ήταν η Αγροτική Τράπεζα και το Υφυπουργείο Αθλητισμού.

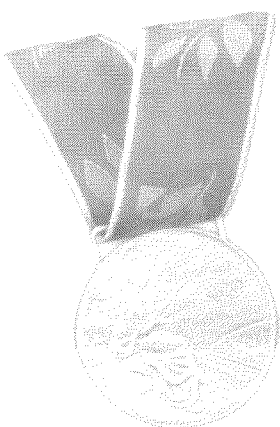
Τον αγώνα παρακολούθησαν πολλοί βουλευτές, δημοσιογράφοι και αθλητικοί παράγοντες. Υπήρξε μάλιστα και τηλεοπτική κάλυψη. Μάλιστα χαιρετισμό απηύθυνε και ο πρωθυπουργός της χώρας, ο οποίος συνεχάρη τους αθλητές και μεταξύ των άλλων ευχήθηκε να γίνει θεσμός ο Βαλκανικός Μαραθώνιος.

Και σ' αυτό τον αγώνα η κατάταξη του Μιχάλη ήταν πολύ καλή και τον απέφερε μετάλλιο και τιμητική διάκριση, την οποία παρέλαβε από τον Πρόεδρο του ΣΕΓΑΣ κ. Σεβαστή.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκαλέσε το γεγονός ότι ο Μαραθωνοδρόμος συμπατριώτης μας συμμετέχει σε όλους τους αγώνες με αθλητική περιβολή, πάνω στην οποία έχει στομπράει το χάρτη του νησιού μας και την επιγραφή «ΤΡΕΧΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΘΝΟ».

Συγχαίρουμε με τη σειρά μας το Μιχάλη και τον ευχόμαστε να έχει πάντα διακρίσεις όχι μόνο στον επιστημονικό, αλλά και στον αθλητικό τομέα.

Για τους Ολυμπιακούς Αγώνες



Πολύς λόγος γίνεται για τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών αγώνων, εν όψει του 2004, έτος κατά το οποίο, επιτέλους θα πραγματοποιηθούν στη χώρα μας.

Είναι πράγματι λυπηρό να βλέπεις ένα θεσμό που γεννήθηκε σε τούτη τη χώρα, να διεξάγεται όμως σε άλλα κράτη. Δίκαιο και σωστό θα ήταν πάντοτε να γίνονται οι αγώνες αυτοί στον τόπο που τους γέννησε.

Ενώ όμως πολύ μας απασχολούν οι αγώνες αυτοί — και δίκαιο, αφού πρόκειται για κορυφαίους και παγκόσμιους — ωστόσο δεν μας απασχολεί όσο θα 'πρεπε το περιεχόμενο, το νόημα και τα μηνύματά τους.

Ας αναφέρουμε για την ιστορία, ότι όταν οι αγώνες αυτοί διεξάγονταν στην αρχαία Ολυμπία, τότε όλοι οι εμπόλεμοι κατέθεταν τα όπλα.

Η ΕΙΡΗΝΗ ήταν το υπέρτατο εκείνο στοιχείο που χαρακτήριζε τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Όσο διάστημα διαρκούσαν, οι πόλεμοι σταματούσαν. Να ένα βασικό στοιχείο των Αρχαίων Ελληνικών Ολυμπιακών Αγώνων, που σήμερα δεν υπάρχει. Τι σπουδαίο θα ήταν για την ανθρωπότητα, αν το ίδιο συνέβαινε και στις μέρες μας!

Επίσης οι αρχαίοι αθλητές δεν αγωνίζονταν έχοντας κανένα άλλο σκοπό, παρά την επιβράβευσή τους με ένα δάφνινο στεφάνι. Ευτελές ως προς την υλική του αξία, μα τόσο πολύτιμο ως προς τις αξίες που εξέφραζε: της νίκης και του καλού αγώνα. Και αυτό καθιστούσε τους Έλληνες αθλητές μεγάλους: ο αγώνας για την τιμή και όχι για υλικές ή άλλες βλέψεις. Πόση διαφορά με το σήμερα, όπου βλέπουμε να αποδίδονται σε διακριθέντες αθλητές πλουσιοπάροχα αγαθά: χρήματα, ακόμα και θέσεις σε διάφορους τομείς.

Φυσικά στους αρχαίους Ολυμπιακούς αγώνες απουσίαζε η διαφήμιση, μια και δεν υπήρχαν οι «πολυεθνικές» εταιρίες για να προβάλλουν τα προϊόντα τους.

Τελειώνοντας, ως αθλητής που αγωνίζεται για την επικράτηση ενός αρχαίου ελληνικού αγωνίσματος (του ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ) το οποίο αποτελεί συνδυασμό πάλης και πυγμής), τονίζω με πικρία την απουσία κάποιων ελληνικών αγωνισμάτων από τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

ΘΕΟΛΟΓΗΣ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ
Σημαιοφόρος Π.Ν.
αθλητής «παγκρατίου»
Εθνικής Ελλάδος

ΑΠΟ ΤΟ ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓΙΟ... ΣΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μια απίστευτη ιστορία κι όμως τόσο πραγματική!!!

Αναμφίβολα η ανάγνωση από το χαρτί αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινής μας ζωής και δύσκολα θα μπορούσε να φανταστεί κανείς ότι το παραδοσιακό αυτό μέσο (χαρτί) θα μπορούσε να αντικατασταθεί από οτιδήποτε άλλο.... πλην μελάνης!

Ας βάλουμε όμως τα πράγματα σε μια σειρά.

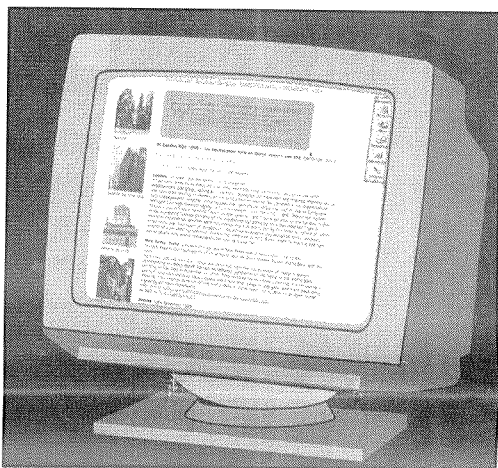
Τον 15ο αιώνα ο Ι. Γουτεμβέργιος ανακάλυψε ένα πρωτοποριακό τρόπο για την εποχή του να παράγει με ταχύτητα έντυπο υλικό σε μεγάλες ποσότητες και συγκριτικά με χαμηλό κόστος προσδίδοντας έτσι στην άγνωση των τυπωμένων πλέον λέξεων ευελιξία και ευκολία.

Ποιος θα μπορούσε λοιπόν να πιστέψει ότι μέσα σε μια δεκαετία οι πωλήσεις των «ηλεκτρονικών βιβλίων» θα ισοφάριζαν τις πωλήσεις των «παραδοσιακών» βιβλίων;

Το αναγνωστικό κοινό μέχρι και τα τέλη της δεκαετίας του '80 παρέμεινε λάτρης του χαρτιού για ποικίλους λόγους - ίσως κυρίως γιατί η μορφή του ηλεκτρονικού βιβλίου εξακολουθούσε να είναι μεγάλη και δεν βόλευε για τη φύλαξή του σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες.

Πριν την ανάπτυξη του διαδικτύου (Internet) ήταν αδύνατο να «φορτώσει» κάποιος το υλικό για ανάγνωση. Εξίσου σημαντικό είναι και το γεγονός ότι μέχρι τότε δεν είχε αναπτυχθεί πλήρως η τεχνολογία της έκθεσης των δεδομένων και με μορφή εικόνας.

Σήμερα όμως που οι δυσκολίες αυτές ξεπεράστηκαν, ιδιαίτερα με την ανάπτυξη του παγκόσμιου διαδικτύου, οποιοσδήποτε μπορεί να έχει πρόσβαση σε ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες να αποθηκεύει στον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή τους



φέρει, ακόμη, επανάσταση στην οικονομία της βιομηχανίας. Το κόστος της έκδοσης βιβλίου θα πέσει δραματικά εξαιτίας της εξοικονόμησης υλικού, εργασίας και διανομής.

Παράλληλα πολλά δέντρα θα σωθούν και θα έχει τη δυνατότητα ο καθένας να εκδόσει τη δουλειά του. Η τιμή πώλησης του βιβλίου θα πέσει.

Εξετάζοντας το θέμα ακόμη πιο μακροπρόθεσμα βλέπει κανείς και την

πιθανότητα να εξαληφθεί ο αναλφαριθμητισμός και να βελτιωθεί η εκπαίδευση στις λιγότερο ανεπτυγμένες χώρες. Σήμερα οι άνθρωποι στις φτωχές χώρες δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να αγοράσουν βιβλία ή να αποκτήσουν πρόσβαση σε μια βιβλιοθήκη.

Σε λίγα χρόνια όμως καθώς το κόστος θα συνεχίζει να πέφτει, θα είναι δύσκολο να «στήσει» κανείς δημόσιες «virtual» βιβλιοθήκες, όπου όλοι θα έχουν πρόσβαση σε τόσα πολλά βιβλία, όσα έχει η βιβλιοθήκη του Κογκρέσου!

Σε λίγα χρόνια λοιπόν δε θα χρειάζεται να περιμένετε τον ταχυδρόμο να σας φέρει τα «Θερμώτικα Νέα». Θα ανοίγετε το ηλεκτρονικό σας βιβλίο, θα πληκτρολογείτε τον τίτλο της εφημερίδας και θα έχετε μπροστά σας όλα τα πρόσφατα άρθρα της, πρόσβαση σε παλιότερα ή ακόμα άμεση οπτικοακουστική σύνδεση με τον αρθρογράφο που σας ενδιαφέρει.

Γι' αυτό, αρχίστε να αρχειοθετείτε, πριν είναι αργά, τα τεύχη της εφημερίδας μας, γιατί σύντομα θα αποτελούν εκθεσιακό υλικό σε μουσεία βιβλίου.

(Το άρθρο είναι του BILL GATES, περιοδικό ECONOMIST).

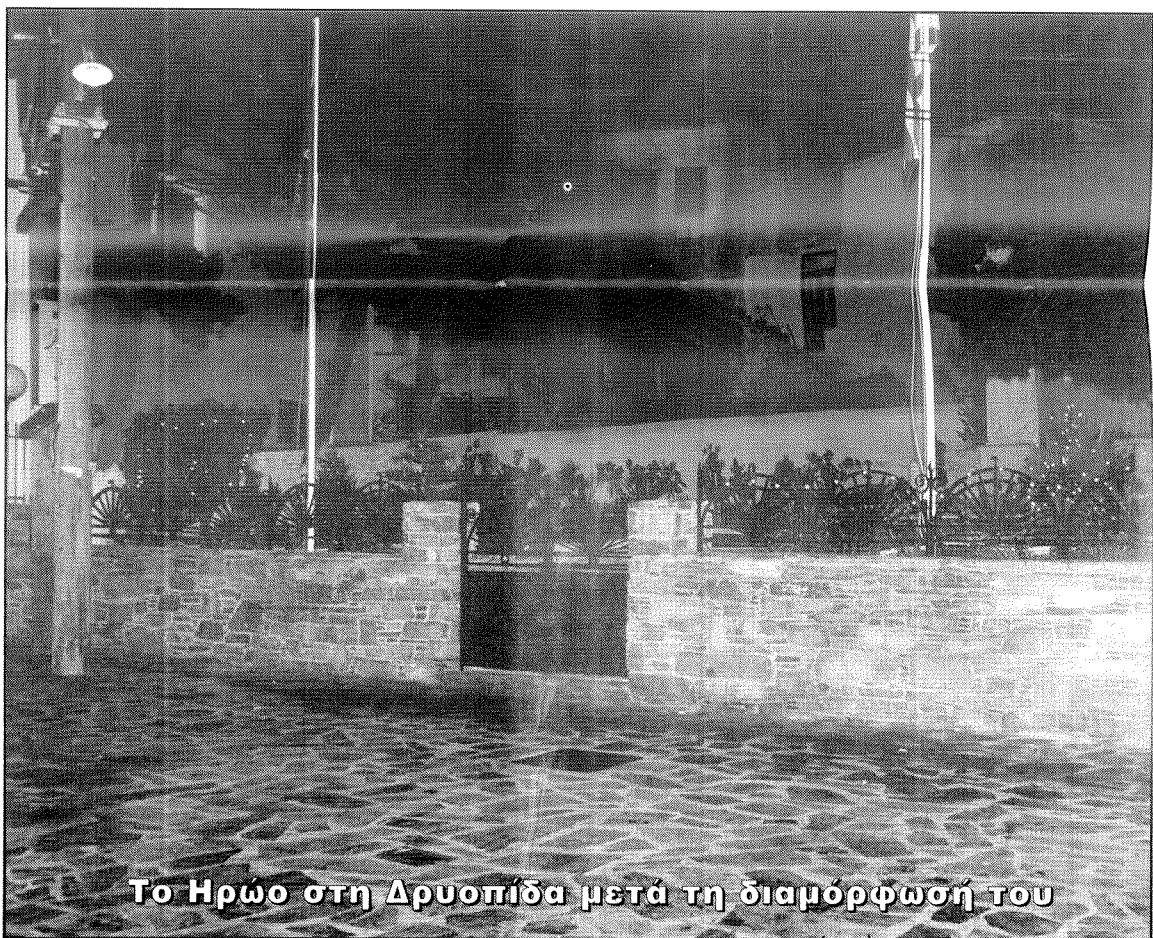
Μετάφραση: ΛΙΑ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ

Παράκληση

Ο Σύνδεσμός μας, όπως γνωρίζετε, πάντα συμμετέχει σε εκδηλώσεις παραδοσιακές με το μουσικο-χορευτικό τμήμα των παιδιών μας.

Όμως, υπάρχει μια βασική έλλειψη που αφορά τις παραδοσιακές στολές μας. Είναι αναγκαία η αγορά αυθεντικών παραδοσιακών στολών και γι' αυτό απαιτείται η συγκέντρωση κάποιου ποσού.

Γι' αυτό, παρακαλούμε όσους συμπατριώτες επιθυμούν να γίνουν χορηγοί αυτού του στόχου μας, ας μας το γνωστοποιήσουν.



Το Ηρώ στη Δρυοπίδα μετά τη διαμόρφωσή του

Τα κάλαντα

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους πατριώτες που συμμετείχαν στη διοργάνωση των καλάντων. Ακολουθούν τα ονόματα:

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΒΟΡΕΙΩΝ ΠΡΟΑΣΤΙΩΝ

Υπεύθυνος Σταμάτης Γονιδάκης, πρόεδρος Συνδέσμου.

Οργανοπαίχτες: Φραγκίσκος Παν. Τζιωτάκης (βιολί), Φραγκίσκος Κων/νου Τζιωτάκης (λαούτο).

Παιδιά: Σταμάτης Μέτης, Άννα Γιαννουλάκη.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (Α)

Οδηγοί: Ιωάννης Μαυρίνος - Αξάς, Ιωάννης Γονιδής, Νικόλαος Ζαμπέτας.

Οργανοπαίχτες: Σταμάτης Μαυράκης (βιολί), Κων/νος Μπουρίτης (λαούτο).

Παιδιά: Φιλίππου Σοφία, Φιλίππου Ευανθία, Μαυρίνος Γιάννης, Μαυρίνου Μαριέττα, Αποστολοπούλου Μαρία, Θουλοβασιλείου Κώστας.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (Β)

Οργανοπαίχτες: Φραγκίσκος Γ. Γονιδάκης (λαούτο), Σταμάτης Στελ. Μαυράκης (βιολί).

Παιδιά: Κατερνέττα Χρηστάκου, Χριστίνα Καρμανιόλα, Ελένη Βιτάλη.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟΥ ΑΙΓΑΛΕΟΥ

Υπεύθυνος: Αντώνης Βασάλος.

Οργανοπαίχτες: Μιχάλης Δ. Βασάλος (λαούτο), Βασάλου Πόπη (βιολί).

Οδηγοί: Βασάλος Αντώνης, Ευαγγελία Γεωργούλη, Στέφανος Βασάλος.

Παιδιά: Ελένη Φίλιππα, Στέλλα Μ. Γονίδη, Κατερίνα Μ. Καλλιλά, Ειρήνη Γεωργούλη, Μαρία Μαυράκη, Κατερίνα Μπουρίτη, Μαρία Νάτση, Γκούμα Βασιλική, Μαρία Δ. Γονίδη.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΛΟΦΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ

Οδηγοί: Σταμάτης Βιτάλης, Ιωάννης Λαρεντζάκης (Πελέγρας).

Υπεύθυνος: Φραγκίσκος Παπαγεωργίου (Σταματάκος).

Όργανα: Νίκος Βιτάλης (εγγονός) - λαούτο, Θεόδωρος Γονιδάκης του Νικολάου - βιολί.

Παιδιά: Ιωάννα Βασάλου, Έφη Γονιδάκη.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ

Υπεύθυνος: Γεώργιος Φραγκ. Γονιδάκης.

Οργανοπαίχτες: Γεώργιος Παπαϊωάννου (βιολί), Δημήτριος Μπουρίτης (λαούτο).

Παιδιά: Κων/νος Ι. Γονιδής, Κων/νος Ε. Γονιδής, Μαρία Δ. Γκούμα, Γεώργιος Δ. Γκούμας.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΥ - ΓΑΥΦΑΔΑΣ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

Οδηγοί: Στέφανος Βιτάλης, Κων/νος Γονιδάκης, Δημήτρης Βιτάλης.

Οργανοπαίχτες: Νίκος Βιτάλης (λαούτο), Στέφανος Γκούμας (βιολί).

Παιδιά: Αθηνά Διακομοπούλου, Κάτια Καμιτσάκη, Αικατερίνη Λαρεντζάκη, Ειρήνη Μπουρίτη.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΒΟΤΑΝΙΚΟΥ

Οργανοπαίχτες: Ιάκωβος Μποφίλιος (βιολί), Βαγγέλης Παπαμακάριος (λαούτο).

Οδηγοί: Γ. Πετρίδης, Ν. Πετρίδης, Αντων. Γονιδάκης.

Αυτοκίνητο: Αντώνης Γαρδέρης.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ - Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ

Οργανοπαίχτες: Σαρρής Ι. Βιτάλης (λαούτο), Γιάννης Σαρρή Βιτάλης (βιολί).

Οδηγός: Μανώλης Δημ. Βιτάλης.

Παιδιά: Στέλιος Ι. Βιτάλης, Άννα Εμμ. Βιτάλη, Δημήτρης Εμμ. Βιτάλης, Πέτρος Εμμ. Παπαμακάριος.

ΚΑΙΜΑΚΙΟ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ - ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Οργανοπαίχτες: Μαυράκης Γεωργ. Σταμάτης (βιολί), Γονιδάκης Φραγκίσκος (λαούτο), Πέτρος Στυλ. Μαυράκης (λαούτο), Σταμάτης Μαυράκης (βιολί).

Συνδοί: Κατερνέττα Χρηστάκου, Σταμάτης Μαυράκης, Γεώργιος Φραγκ. Γονιδάκης.

ΔΩΡΕΕΣ

— Οι: Μανώλης, Γιώργος, Ειρήνη και Βαρβάρα Αντων. Μήλα προσέφεραν 10.000 εις μνήμην της θείας τους Βασιλικής Δημ. Μπουρίτη.

— Ο Ιωάννης και η Μαργαρίτα Πολίτη (Γονιδάκη) προσέφεραν 50.000 δρχ. εις μνήμην του θείου τους Κων/νου Δημ. Γονιδάκη, υπέρ του Λαογραφικού Μουσείου Δρυοπίδας.

— Η κα Μαργαρίτα Κοκκίνη δωρεά 50.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

— Η κα Τζένη και Μαίρη Δελαβίνα δωρεά 2.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

— Ο κος Γεώργιος Μπακτής δωρεά 25.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

— Η κα Γονίδη Ειρήνη του Φραγκίσκου δωρεά 12.000 υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμην των συζύγου της Φραγκίσκου.

— Αρεάλη Γεωργία του Ευάγγελου 14.000. Βιτάλης Μανώλης του Δημητρίου 5.000. Βυνιός Δημήτριος του Γεωργίου 2.000. Γαρδέρη Καλλιόπη του Φραγκ. 2.000. Γαρδέρης Ιωάννης του Εμμαν. 2.000. Γεωργούλης Ιωάννης του Αναστ. 2.000. Γεωργούλης Σταμάτης του Μιχ. 2.000. Γκούμας Ιωάννης του Γεωργ. 1.000. Γονιδάκης Νικόλαος του Φραγκ. 2.000. Γονιδάκης Γεώργιος του Σταματ. 2.000. Γονιδής Δημήτρης του Φραγκ. 2.000. Γονιδής Νικόλαος του Φραγκ. 12.000. Δελαβίνα Ευδοκία (Παληκαρά) 2.000. Θεοδωράκης Ηλίας 4.000. Καζούρη Χριστίνα του Κων/νου 17.000. Καλλιλά - Μάνια Αιμιλία 2.000. Καραμανώλης Παναγιώτης του Ιωαν. 2.000. Καρούτας Αθανάσιος του Επαμειν. 2.000. Μπαχτής Λάμπρος του Κων/νου 2.000. Μπέλλης Γεώργιος 2.000. Τσιρδής Κων/νος 2.000. Παπακωνσταντίνου Φραγκ. του Γεωργ. 2.000. Σαρρής - Βιτάλης Ιωάννης 4.000. Φιλίππου Στέφανος του Αγγελ. 7.000. Φίλιππος Γεώργιος του Δημητρ. 4.000. Γαρδεράκης Δημήτριος του Γεωρ. 2.000. Μπουρίτη Χρυσώ του Αγγ. 2.000. Φίλιππα Ειρήνη (Λοχία) 2.000. Μπουρίτης Ιωάννης 2.000. Ζαμπέτα Γιαννούλα 2.000. Λαρεντζάκης Ιωάννης 1.000. Γονιδής Στέφος 2.000. Μαρτίνος Γεώργιος 2.000. Φίλιππος Βαγγέλης 2.000. Γονιδάκης Δημήτρης 2.000. Γονιδάκης Κώστας 2.000. Φίλιππος Ιωάννης 2.000. Γονιδάκης Μιχάλης 2.000. Μπουρίτης Γεώργιος 2.000. Μπουρίτης Ιωάννης 1.000. Καλλιλά Σοφία 2.000. Μαυράκης Μιχάλης 2.000. Ζαμπέτας Μιχάλης 2.000. Παντελόπουλος Παναγιώτης 2.000. Γονιδής Γιάννης 2.000. Γονιδάκης Σταμάτης 1.000. Μουσκάτ Ιωσήφ 2.000. Ταβέρνα Ρούμελη 2.000. Κυρία Γονιδάκη 2.000. Άννα Μαρτίνο 2.000. Νικόλαος Δημ. Μπουρίτης 7.000. Γονίδη Ειρήνη (του Φρατζέσκου του Μανωλάκη) δωρεά υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμην του συζύγου της Φραγκίσκου 12.000. Γονιδής Ζαφείρης 2.000. Μίτζολης Μιχάλης 7.000. Καρπούζης Βασίλης 4.000. Δημάκοπουλος Κων/νος 2.000. Γαρδέρης Κων/νος 2.000. Γκούμας Αντώνιος 2.000. Ζαμπέτας Α. Γεώργιος 4.000 (Ασπρόπυργος). Γαρδέρης Γεώργιος 2.000. Ζαμπέτας Αντώνης 2.000. Λορέντζος Αντώνιος 2.000. Γονιδάκης Γεώργιος του Μιχ. 2.000. Λαρεντζάκης Φραγκίσκος 2.000.

Ο Γεώργιος Φρ. Γονιδάκης δωρεά 5.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμη Μαργαρίτας Ζαμπέτα (Καραμιχάλου).

Ο κ. Μιχάλης Μίτζολης όπως κάθε χρόνο έτσι κι εφέτος προσέφερε 1.000 λίτρα πετρέλαιο για τη θέρμανση του Συνδέσμου Δρυοπίδων.

Το Δ.Σ. ευχαριστεί

Ο ξεχασμένος Μάης

Τον Μάη τον ξεχάσανε και δεν τον τραγουδούνε
μον οι μεγάλοι άνθρωποι λίγο τονε γλεντούνε.

Όλοι τον τραγουδούσανε καμιά φορά στο θέρος
μα τώρα δεν ακούγεται από κανένα μέρος.

Χερίσπερ όλο το νησί κανείς δεν ζευγαρίζει
κανείς από τους γεωργούς δεν σπέρνει δεν θερίζει.

Τις παραλίες βάλθηκαν όλοι να τις πουλήσουν
και δεν θα μείνουν αμμουδιές ντόπιοι να κολυμπήσουν.

Σκεφτείτε σας παρακαλώ τα πατρογονικά σας
κι αφήστε καμιά ακρογιαλιά να βρούνε τα παιδιά σας.

Αντώνιος Σταμ. Βιτάλης

Στην Παναγιά Κανάλα

Ω Παναγιά Κανάλα μου που σ' έχει η Δρυοπίδα
προστάτισσα παντοτινή και τον Θεριμώτη ελπίδα.

Είναι η εκκλησία σου στολίδι στο νησί μας
και σ' έχουμε παρηγοριά στο νου και στην ψυχή μας.

Είσαι η μητέρα του Χριστού κι όλον τον κόσμο η μάνα
στην εκκλησία σου μας καλείς, γι' αυτό χτυπά η καμπάνα.

Πολλές φορές πικράναμε τη θεία σου τη χάρη
αλλά η καλοσύνη σου όλους μας συγχωράει.

Θέλω ερημιάς να γενώ και από τον κόσμο πέρα,
κοντά στο περιβόλι σου ω, του Θεού Μητέρα.

Γεώργιος Αντων. Φίλιππος
Πατεστάκης

2000...εννιά!

Όταν ήμασταν μικρά παιδιά το έτος 2000 μ.Χ. φάνταζε στο μυαλό μας σαν μακρινό, απλησίαστο όνειρο· σαν ένα μακρινό αστέρι, που όσο και να πλησιάζαμε κοντά του, δε θα το φθάναμε ποτέ!

Σαν όμως περάσουν τα αξέχαστα και όμορφα παιδικά μας χρόνια και μεγαλώσουμε, τότε το πέρασμα του χρόνου μοιάζει με αφηνιασμένο αλόγο σε ιπποδρόμιο. Και να που φθάσαμε αιωώς στο 2000 μ.Χ. Ακουμπήσαμε, λοιπόν, το περίφημο Μιλένιουμ και Μιλένιουμ, που μας είχαν ζαλίσει, λες και δεν τους αρέσει η ελληνική λέξη "χιλιετία" (mille = χίλια, anni = χρόνια).

Άσε που ο 21ος αιώνας γεννιέται με... καίσαρη· κι ένα χρόνο νωρίτερα· όταν όμως θα έρθει κανονικά ο επόμενος αιώνας, δε θα έχουμε τίποτα να γιορτάσουμε!

Καλή χρονιά, λοιπόν, σε όλους μας και χρόνια πολλά! Όλοι μας ζήσαμε τις φαντασμαγορικές στιγμές της αλλαγής της χιλιετίας· είδαμε στην τηλεόραση πώς υποδέχτηκαν οι διάφοροι λαοί το 2000, από τη Βόρεια Ευρώπη μέχρι τα νησιά του Ειρηνικού Κιριμπάτι, τη Ν. Υόρκη, το Παρίσι, το Λονδίνο, το Las Vegas.

Το πιο εντυπωσιακό όμως υπερθέαμα ήταν αυτό που ζήσαμε εδώ στην πατρίδα μας και μεταδόθηκε σ' ολόκληρο τον κόσμο! Το αρχαιότερο και σημαντικότερο μνημείο του κόσμου. Ο Παρθενώνας των 2.500 χρόνων· παγκόσμια υπόκληση στο μεγαλείο του Παρθενώνα. Το BBC και το CNN έδωσαν συγχαρητήρια στην Αθήνα για το υπερθέαμα της Ακρόπολης, που ήταν στ' αληθινά ΝΥΧΤΑ ΘΑΥΜΑΤΩΝ. Καθώς τα 900 Ελληνόπουλα κρατούσαν μπλε, φωτεινές ράβδους νόμι-

ζες πως ξεδιπλώθηκαν Ελληνικές σημαίες, και το μπλε της θάλασσας απλώθηκε στην κορυφή του βράχου! Το αιώνιο ελληνικό πνεύμα ξεπετάχτηκε μέσα από το θαύμα του Παρθενώνα και σκόρπισε ρίγη συγκίνησης σ' όλο τον κόσμο!

Πέρασαν λοιπόν κιόλας 2000 χρόνια από τότε που σε τούτο τον ευνοημένο πλανήτη γεννήθηκε ένα αγγελόμορφο μωράκι που σαν μεγάλωσε μας δίδαξε την αγάπη, την ταπεινοφροσύνη, την ισότητα και αλληλεγγύη, το «αγαπάτε αλλήλους». Χρόνια πολλά λοιπόν σε όλους, αγαπητοί συμπατριώτες θερμιώτες· υγεία, πάνω απ' όλα, σ' όλους και κάθε ευτυχία! Η ευτυχία είναι λέξη σχετική και απροσδιόριστη· ευτυχία είναι να 'χουμε την υγεία μας, να χαμογελάμε, ν' αγαπάει ο ένας τον άλλο, να νιώθουμε ελεύθεροι από κάθε καταπίεση! Δεν πρέπει ποτέ να ξεχνάμε ότι όλοι είμαστε προσωρινοί και περαστικοί σε τούτο τον πλανήτη ασημαντοί και ταπεινοί ταξιδιάρηδες μέσα στο ατέλειωτο, χωρίς αρχή και τέλος, σίμπαν!

Η αρχή της νέας χιλιετίας να διώξει μέσα από τις ψυχές μας όλες τις ανθρώπινες κακίες και μικρότητες, και στο σύντομο ταξίδι της ζωής, να 'μαστε πάνω απ' όλα ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΛΗΘΙΝΟΙ, μ' όλη τη σημασία της λέξης! Να 'χουμε κατά νου την πρόοδο τη δική μας και των παιδιών μας, χωρίς την καταπίεση του άγχους και της αγωνίας για το πως θ' αποκτήσουμε όλο και περισσότερα αγαθά. Να 'μαστε ολιγαρκείς, χωρίς περιττές απαιτήσεις.

2000 ευχές και πάλι σε όλους τους Θερμιώτες και χρόνια σας πολλά!!!

Β.Ν. ΛΕΒΑΝΤΗΣ

ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ...

Ας πάμε μερικές δεκαετηρίδες πίσω στα Θερινά. Μιλάμε για τις δεκαετίες του 1930 - 1960, που τις ζήσαμε εμείς. Φυσικά και τις παλιότερες, για τις οποίες ισχύει το «κάθε πέρνοι και... χειρότερα».

Φτώχεια και στέρση να δούνε τα μάτια σου, κατά πως τις ιστορεί η νησιώτικη ντοπιολαλιά. Ψωμί, κριθαρίτης βδομαδιάτικος, σωστό κροδάρισμα. Καμιά σαρόελα ή ρέγγα κι αυτές τογκούνικα μετρημένες. Λίγο ξινό, χορταράκι του βουνού αχνιστό, με δυο - τρεις σταλαγματιές λαδάκι του πλακάλη, σκέτη μούρσα, αγορασμένο σε μπουνκαλάκι του βερνικιού. Και για τις μεγάλες σκόλες, λίγο μαριδάκι της τράτας των Τσιπουραίων, αργά και πον, και δυο κονταλιές σύγλυνο απ' τον οικογενειακό χοίρο, με τέσσερα δάχτυλα ξύγκι ή παστό της «μπουρνιάς». Ξερή τροφή. Τσουνάκι, δυο, το πολύ τρεις φορές τη βδομάδα, με μανουμάτικο φασιούλι, ντοματόσουπα, λίγο παστό βραστό ή «σούγλι», με συνοδεία το αναμικτό κορονέικο απ' το πατρογονικό καμπί.

Όσο για ψυχαγωγία, αποκλειστικά κι αυτή για τους άντρες, κανένα «καμπίλι» το βραδάκι στον μπαρμπά-Αντρίκον ή στον Παπαμά-κάριον τους καφενέδες, με έπαθλο τον καφέ ή το Συριανό λουκούμι κι αυτό ακρωτηριασμένο «στα δύο» απ' το μαγαζάτορα.

Στη γυναίκα, η εξωσπιτική ανάσα ήταν απαγορευμένη. Εκτός από κανένα σπιτικό οικογενειακό γάμο. Αυτή σκλαβωνόταν απ' την ανηή ως τη νύχτα, να μαγειρεύει, να κανακένει τα παιδιά, να πλέξει τις χοντρές μάλλινες φανέλες των σερονικών, να υφάνει στην κρεβαταριά τις ντρομίδες και τις κουρελούδες της φαμελιάς. Να πορευτεί μέσα στο μάργωμα του αργιοχονιά ή στην αίψα του καλοκαιριού στον «Αστέρα» ή στον «Πύργο», για να μπουγαδιάσει τα ρούχα του σπιτιού της. Παράλληλα, να κλέβει χρόνο να βοηθήσει τον άντρα στη τζιγκούρα, στο ξεγύρι, στο άρμεγμα και στο πότισμα των «ζωντανών». Στο πούλημα με τον «αρμεό» τον λιγοστό γάλατος. Τι να φάνε τα ζωντανά για να βγάλουν άφθονο γάλα, όταν, ουσιαστικά, στα «νησικάτα» την έβγαζαν ολόχρονις τ' αφεντικά τους.

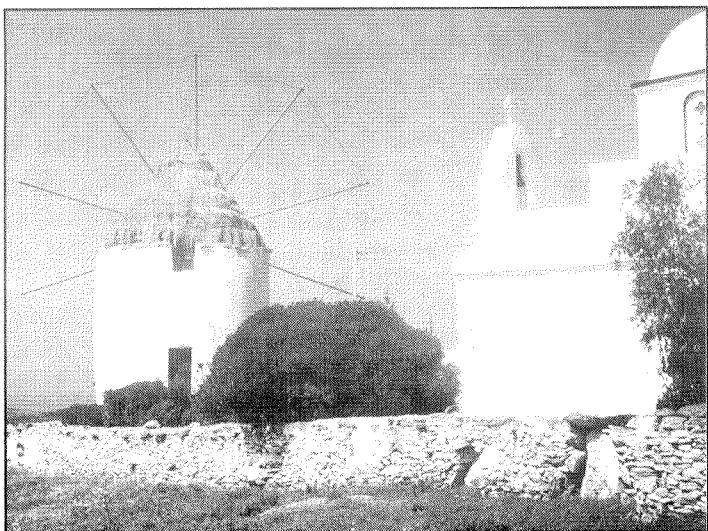
Το θέρος ήταν στην αποκλειστική αρμοδιότητα της Θεομώτισσας νοικοκυράς και των ενήλικων θυγατέρων της. Δίχως να παραλείπεται η συμβολή της στο πατητήρι για τη «μυοντιά» της μαντηλιούρας και του Σερφιώτικου το άδειαμά τους απ' το «πιθόλι» κι από κει η μεταγίση του στις βαρέλες, για τη διασφάλιση της χρονιατικής φαμελιτικής κρασιάς. Ασε που τις περισσότερες φορές το άνοιγμα της βαρέλας - άγνωστο τότε το «φιαχτικό» - έβγαζε σκέτο «ξυδιά-δρονμί», που όμως καταναλωνόταν απ' τους άντρες ξεροσφύρι.

Συπολησιά και των γονέων. Πολλοί δεν διαθέτανε την... πολυτέλεια του γουνοτοσάφουχου ή της ρόδας για την πόδεσί τους. Τα δόντια να χτυπούν φρενιασμένα απ' το όργος του αργιοχονιά που κατηφόριζε σπυροινάτος απ' τα βορεινά. Τις νύχτες να στοιβάζονται σε πολλές στρώσεις στη χτιστή «κρεβάτια», χράμια και κουρελούδες, δίχως να μπορούν να χονχονιάσουν τα μαργωμένα χωριάτικα μέλη μικρών και μεγάλων. Κι αν τα κατάφερνες στο τέλος, πώς να σηκωθείς για την ανάγκη σου, να πορευτείς ως τη γειτονική «τσέλα» για ξαλάφρωμα!

Αργά και πον, έτσι κι ανάβανε τα σωθικά και ξεσταίνονταν οι χωριάτικες καρδιές απ' τις «καντήλες» του ξυδιά, σαν λάχαινε να έχουν πουλήσει εκείνες τις μέρες και κανένα «λιανό» στο ζωέμπορα, έτσι και ντουμάνιαζαν τα ντέτρια της μιζέρας και της απαντοχής, έδωγαν δυο - τρία παλικαρόπουλα, σπούργιτες της ανέχειας. Έκραζαν το Ρίζο με τη γλυκόλαλη δοξαριά του και τον Καντάρη με το λαούτο του και με τη «ζία» μπροστά, μ' ένα ματσάκι βασιλικό ή γαρύφαλο στ' αυτή, βαλμένο μόρτικα, έπαιρναν τρεκλίζοντας τα χωριάτικα σοκάκια και στεάδια, τραγουδώντας βραχνά, παράτονα και μεθνομένα, τους ξενητοκομένους ήμερους της νιότης τους.

Έτσι, καθώς βλέπω τα σημερινά μας Χωριάτικα παλικαρόπουλα τις σκόλες να γλεντάνε και να χορεύουνε ξένοιαστα στις πλατείες, μπροστά απ' τις ταβέρνες, στον Ντέτζη, στο Θεολόγο, στη Μεσάδα και στον Τζώγιον, έχοντας μπροστά στο τραπέζι τους, σε στρατιωτική παράταξη, τ' άδεια μπουνκαλάκια της μύρας που καταναλώθηκε και τα μισοτελειωμένα πιτά με τα κάθε είδους κρεατικά, ο νους μου πάει λίγες δεκαετηρίδες πίσω. Σ' εποχές που σ' αυτές πορεύτηκαν τα νιάτα τα δικά μου και των γονέων των σημερινών αμέριμων κι ανυποψίαστων γλεντοκόπων της σύγχρονης καταναλωτικής κοινωνίας μας. Χρόνια πέτρινα, που ευτυχώς πήγαν «στον αγύριστο».

ΣΤΑΘΗΣ ΜΕΝΕΙΔΗΣ
Αναδημοσίευση από τα «ΘΕΡΜΙΑ» Φλεβάρη 1990



ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

(και μια πρόταση στον Δήμαρχο Κύθνου)



Κάθε παραμονή Πρωτοχρονιάς νιώθουμε ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση, ακούγοντας τα «Θερμώτικα κάλαντα», που πότε με τη συνοδεία βιολιού ή λαούτου και πότε της γκάιντας, έκανε τις καρδιές μας να ριγούν από νοσταλγία και συγκίνηση για το πολυαγαπημένο μας νησάκι!

Δυστυχώς, φέτος τα παιδιά δεν ήλθαν στον Πειραιά να μας τα πουν, και πολύ μας κακοφάνηκε! Όλοι εμείς οι Θερμώτες που ζούμε στον Πειραιά νιώσαμε αισθητά την απουσία τους. Πληροφορήθηκα από τον αγαπητό και δραστήριο Πρόεδρο του Συνδέσμου μας, κ. **Στ. Γονιδάκη**, ότι δεν υπήρχαν αρκετά παιδιά φέτος, για να μπορέσουν να στείλουν ομάδα και εδώ! Κρίμα! Πολύ κρίμα! Έχει παρατηρηθεί τα τελευταία χρόνια αποχή της Θερμώτικης νεολαίας από τις εκδηλώσεις του Συνδέσμου! Όμως, από αυτά τα παιδιά και μόνον εξαρτάται η διαίτιση της Θερμώτικης παράδοσης!

Ποτέ δε θα λησμονήσω κάποιες μακρινές Απόκριες στη Δρυοπίδα, όταν μικρά παιδάκια του Δημοτικού, ντυμένα με θερμώτικες φορεσιές, παραδοσιακές, χόρευαν με τη γκάιντα με τόση χάρη το μπάλο και το συρτό, που δε σου έκανε καρδιά να φύγεις από την πιάτσα! Όλη αυτή η εκδήλωση ήταν δημιουργημα του συμπαθέστατου συμπατριώτη μας, δασκάλου, **Σταμάτη Βιτάλη**. Δυστυχώς, φεύγοντας ο Σταμάτης όλα σταμάτησαν!

Πόσες φορές δεν καμαρώσαμε στην τηλεόραση πριν από χρόνια λυγερόκορμες θερμωτοπούλες και θερμωτοπούλα να χορεύουν με περυσία χάρη και λεβεντιά τους παραδοσιακούς μας χορούς!!

Φουντώνουμε όλοι μας από χαρά, συγκίνηση και υπερηφάνεια! Τώρα, πάνε κι αυτά, περασμένα ξεχασμένα! Με κάθε θυσία πρέπει όλοι μας να φροντίσουμε, ώστε η νεολαία μας ν' αγκαλιάσει πάλι το Σύνδεσμο: ένα Σύνδεσμο ζηλευτό, που χτίστηκε λιθαράκι - λιθαράκι με μεγάλες θυσίες από αξιόλογους συμπατριώτες μας. Ένας Σύνδεσμος παράδειγμα προς μίμηση από τ' άλλα νησιά των Δ. Κυκλάδων! Πρέπει όλοι μας να βοηθήσουμε πάλι το Σύνδεσμο. Είναι κρίμα να σβήσει μια τόσο πανέμορφη παράδοση. Αυτά τα παιδιά να πάρουν αργότερα τη σκυτάλη και να διακονούν τα πατροπαράδοτα ήθη κι έθιμα του πανέμορφου νησιού μας! Δόξα τω Θεώ όμως, υπάρχουν φωτισμένα Θερμώτικα μυαλά, που δεν θέλουν με κανένα τρόπο να σβήσουν οι παραδόσεις του νησιού μας! Μπροστάρηδες, σαν φωτεινοί φάροι, δείχνουν στις νέες γενές των Θερμωτοπούλων τα

πατροπαράδοτα ήθη και έθιμα της Κύθνου.

Και αναφέρω σαν αρχιμπροστάρη το νεαρό φιλόλογο, **Γιώργη Βενετούλια**: αυτό το παιδί πρέπει να μείνει στην ιστορία του νησιού: δεν τον έχω γνωρίσει προσωπικά και λυπάμαι γι' αυτό. Παρακολουθώ, όμως, τις δραστηριότητές του μέσα από τα φύλλα της συμπαθητικής εφημεριδούλας των Θερμώτικων Νέων! Μπράβο, ρε Γιώργη λεβεντιά, είσαι άξιος θερμών συγχαρητηρίων. Εκτελείς έργο θεάρεστο και είσαι αξιέπαινος. Χάρη σε σένα τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας, τα δισέγγονα, θα μπορούν να χαίρονται διαβάζοντας τα υπέροχα «Παραμύθια της Κύθνου» και «Τραγούδια της Κύθνου», που με τόσους κόπους και θυσίες εσύ κατέγραψες από τις πιο παλιές Θερμώτισσες. Όταν φύγει η παλαιά φρουρά των συμπατριωτών μας, δυστυχώς θα έχουν πάρει μαζί τους τα τόσο όμορφα, παλιά Θερμώτικα τραγούδια, παραμύθια, λαϊκές παροιμίες, ιδιωτισμούς και τόσα

άλλα, κι όλα αυτά θα λησμονηθούν για πάντα! Εσύ, όμως έκανες μεγάλο αγώνα και πολλές θυσίες και τίποτα δε χάθηκε: καθόσουν με υπομονή ώρες ολόκληρες και προσπαθούσες να εκμαιεύσεις από τους γέροντες και τις γερρότισσες καθετί σχετικό με τη Θερμώτικη παράδοση!

Κάνω μια πρόταση στον αγαπητό μας Δήμαρχο κ. **Γ. Μαρτίνο**, να καθιερώσει το «Μετάλλιο του άξιου Θερμώτη». Και για πρώτη φορά να βραβεύει το 2000 μ' αυτό το μετάλλιο, ο θαυμαστός Θερμώτης, **Γιώργης Βενετούλιας**!

Καλή χρονιά
με υγεία
Β.Ν. ΛΕΒΑΝΤΗΣ
πλοίαρχος



Μια
εκπομπή
που σας
ενδιαφέρει

Μετά την πρόσφατη τηλεοπτική εκπομπή στην ΕΤ-1, η οποία σημείωσε μεγάλη επιτυχία, μια νέα εκπομπή θα μεταδοθεί, αυτή τη φορά στο ραδιόφωνο.

Για πρώτη φορά νέοι της Χώρας και της Δρυοπίδας σε μια κοινή συνάντηση στην οποία θα παρουσιάσουν με τα μουσικά τους όργανα θερμώτικα τραγούδια.

Επίσης θα ακουστούν ενδιαφέροντα στοιχεία για την παράδοση και την ιστορία του νησιού.

Κυριακή 26 Μάρτη, 12 το μεσημέρι
στο ραδιόφωνο.
ΡΑΔΙΟ ΕΝΑ - 95,1 FM

**Επιλέγει ο ΓΙΩΡΓΗΣ
ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ**

Και πραγματικά, αποδείχθηκε άξιος παπάς, μόνο που η Δρουσιδά δεν τον πολυχάρηκε. Κοιμήθηκε μακριά απ' το χωριουδάκι του, στη Σύρα, σε ηλικία 41 χρονών...