



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΕΑ

2007

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ
ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Αρ. φύλλου 349, Ιανουάριος- Μάρτιος 2001 • Γραφεία: Λάρνακος και Αμμοχώστου - Αιγάλεω 122 41, τηλ. 5904.662 • Αποστέλλεται Δωρεάν

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ



Τα κορίτσια σέρνουν το χορό.

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο χορός μας στην Πατριωτική Στέγη. Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας (και ιδιαίτερα η κ. Μέλπω Φίλιππα και η κ. Κατερνέττα Χριστάκου) δούλεψε σκληρά και κατάφερε να προ-

σφέρει στους συμπατριώτες που μας τίμησαν μια αξέχαστη βραδιά θερμώτικου γλεντιού.

Η βραδιά ξεκίνησε με ομιλία του προέδρου κ. Μανόλη Παναγιωτόπουλου, που μίλησε με ενθουσιασμό για την παρουσία των συμπατριωτών μας.

Το πρόγραμμα της βραδιάς είχε και λαϊκή ορχήστρα, μα στο χορό μας κυριάρχησαν, βέβαια, τα θερμώτικα βιολιά και η γκάιντα.

Στην τσαμπούνα, ήταν ο νεαρός Δημήτρης Κων. Μπουρίτης (Κούτρου), που του οφείλουμε συγχαρητήρια, γιατί έμαθε να παίζει το αρχαιότερο μουσικό μας όργανο.

Όπως επίσης θερμά συγχαρητήρια οφείλονται στους νέους μας, το Σταμάτη Γ. Μαυράκη (βιολί), το Σταμάτη Βλαστάρη

(βιολί), τον Ιάκωβο Μποφίλιο (βιολί), το Γιώργο Παπαϊωάννου (λαούτο) και φυσικά στον Σταμάτη Γκρίελα (λαούτο). Ας σημειωθεί ότι ο Σταμάτης Γκρίελας ταξίδεψε από τα Θερμιά, ειδικά για το χορό του Συνδέσμου μας.

Χόρεψαν τα άξια θερμωτόπουλα: Σταμάτης Στ. Μαυράκης-Μαργαρίτα Γ. Μαυράκη, Γιάννης Δημ. Γκούμας-Βασιλική Δημ. Γκούμα, Αντώνης Βιτάλης-Πόπη Βασάλου, Κώστας Ιω. Γονιδής-



Ο μπαρμπα-Σταμάτης στην γκάιντα. Ο εγγονός του Σταμάτης Γ. Μαυράκης στο τουμπάκι και ο Γιώργος Παπαϊωάννου στο λαούτο.

Γιάννα Βασάλου.

Αξίζει να αναφερθούμε σε δυο συγκινητικές στιγμές της βραδιάς, όταν δυο παλιοί και σπουδαίοι οργανοπαίχτες έπαιξαν για το χορό μας. Ο μπαρμπα-Σταμάτης Μαυράκης στην γκάιντα και ο κ. Κώστας Γονιδής (Ταχυδρόμος) στο βιολί, που πραγματικά μας σκόρπισαν βαθιά θερμώτικη συγκίνηση. Να είναι καλά!

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εισέπραξε τα συγχαρητήρια και το θαυμασμό των προσκεκλημένων για την άψογη διοργάνωση της βραδιάς.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Έκθεση αγιογραφικών έργων της κας Ολυμπίας Μανώλικα - Βασάλου, θα πραγματοποιηθεί στη Στέγη μας από τη Δευτέρα 14 έως την Κυριακή 27 του Μάη, κατά τις ώρες 6-10 μ.μ.

Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 14 Μάη στις 9 μ.μ. Αξίζει να επισκεφθούμε την έκθεση της κας Ολυμπίας Μανώλικα - Βασάλου, που αποτελεί μια πολιτιστική ευκαιρία για όλους μας.

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Τα μέλη του Συνδέσμου μας, καλούνται να προσέλθουν σε έκτακτη Γενική Συνέλευση για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου, την Κυριακή 29 Απρίλη στις 11 π.μ. Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στο νέο Δ.Σ. καλούνται να θέσουν την υποψηφιότητά τους στη Γραμματεία του Συνδέσμου.

Μεγάλη η επιτυχία των Καλάντων

Η επιτυχία των φετινών Καλάντων υπήρξε πρωτοφανής. Τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας δούλεψαν με πολλή όρεξη και κόπο, καταφέροντας να φέρουν σε πέρας τη δύσκολη αποστολή τους. Όμως, αξίζει να αναφερθούμε στους συμπατριώτες μας από τα συμβούλια όλων των συλλόγων του νησιού, που στάθηκαν δίπλα στο Σύνδεσμο και στελέχωσαν τα κλιμάκιά μας. Τους ευχαριστούμε θερμά.

«ΚΛΙΜΑΚΙΑ» ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

Υπεύθυνος: Γονιδάκης Γεώργιος – Γονιδάκης Μήλας
Όργανα: Παπαϊωάννου Γεώργιος (ΒΙΟΛΙ) – Μπουρίτης Δημήτρης (ΛΑΟΥΤΟ)

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ - ΓΛΥΦΑΔΑ

ΟΡΓΑΝΑ: Βιτάλης Γιάννης (του Σαρρή) – Βιτάλης Σαρρής (του Γιάννη)
ΟΔΗΓΟΙ: Βιτάλης Μανόλης – Παπαβασιλείου Φανούρης (το γένος Βιτάλη)
ΠΑΙΔΙΑ: Βιτάλης Στέλιος – Βιτάλης Ε. Δημήτρης – Βιτάλη Ε. Άννα-Παναγιώτης Ζερβάκης το γένος Ι. Γονιδάκη.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Πετρίδης Νίκος – Γαρδέρης Αντώνης – Λαρεντζάκης Δημ. του Κων/νου
ΟΡΓΑΝΑ: Μποφίλιος Ιάκωβος (ΒΙΟΛΙ) – Παπαμακάριος Βαγγέλης (ΛΑΟΥΤΟ)

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Γονιδάκης Κων/νος – Φίλιππα Μέλπω – Μπουρίτης Κων/νος
ΟΡΓΑΝΑ: Γονιδάκης Κων/νος (ΒΙΟΛΙ) – Μπουρίτης Κων/νος (ΛΑΟΥΤΟ)

συνέχεια στη σελ. 3



Κλιμάκιο με τον πρόεδρο κ. Μανόλη Παναγιωτόπουλο στο σπίτι του κ. Φραγκίσκου Παπαμακαρίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Χρυσούλα (του Δημ.) Γονίδη γέννησε δίδυμα αγοράκια στην Αθήνα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Βαπτίστηκε το κοριτσάκι του γυναικολόγου Αντωνίου Φίλιππα και της εμβρυολόγου Μαρίας Φίλιππα, και ονομάστηκε Κατερίνα.

Βαπτίστηκε το αγοράκι του Λυμπερή και της Μαρίας Γονιδάκη και ονομάστηκε Γεώργιος.

ΘΑΝΑΤΟΙ

— Πέθανε στην Αθήνα ο Γεώργιος Μορφίνης, ετών 61.

— Πέθανε στο Γαλάτσι η Λαμπρινή Γεωρ. Μαρτίνου, ετών 61.

— Απεβίωσε, συνέπεια τροχαίου δυστυχήματος η Κατερίνα Ευαγ. Γκούμα, ετών 76.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα η Καλλιότα Γεωρ. Μπέλη, ετών 90.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα ο Σταμάτης Γεω. Γαρδέρης, ετών 95.

— Πέθανε στη Δρυοπίδα η Φρόσω Νικ. Γονιδάκη, ετών 92.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Κων/νος Τσιρδήμος, ετών 50.

— Πέθανε στην Αθήνα η Μαρία (Ριρίκας) Νικ. Γονίδη, ετών 72.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Γεώργιος Στρουγγάρης (σύζυγος της Μαρίας Βέρρου), ετών 62.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Νικόλαος Παπαγεωργίου, ετών 31.

— Πέθανε στην Αθήνα η Μαρία Ι. Βιτάλη, ετών 78.

— Πέθανε στην Αθήνα ο Νικολός Ζαμπέτας (Καραμίχαλος), ετών 63.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Στις 29 Απρίλη και ώρα 10 π.μ. θα τελεστεί το 40ήμερο μνημόσυνο του Νικολού Ζαμπέτα (Καραμίχαλου), στην Αγία Αναστασία, Λόφου ΑΞ/κών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστούμε θερμώς όλους όσους συμμετείχαν στο βαρύ πένθος της αγαπημένης μας Μαρίας (Ριρίκας) Γονίδη.

Ο σύζυγος Νικόλαος. Τα τέκνα Γεώργιος - Κατερίνα Φίλιππα, Δημήτρης - Ειρήνη Γονίδη, Μανώλης - Ελσα Γονίδη.

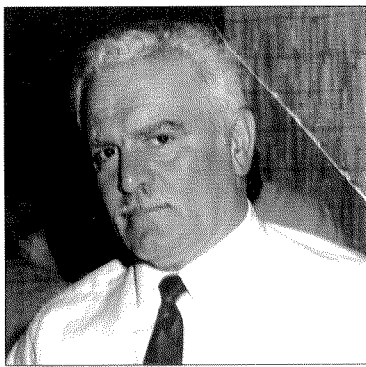
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ

Αισθάνθηκα απεριόριστα την ανάγκη με εκτίμηση και συγκίνηση να εκφράσω **Δημοσίως** ένα μεγάλο **Ευχαριστώ**. Τόσο για τους επώνυμους αλλά και στους ανώνυμους συμπατριώτες μου όπου με την βοήθειά τους ενισχύουν καθημερινά την ελπίδα ζωής μαζί με την οικογένειά μας, στη ΔΗΜΗΤΡΑ. Εύχομαι να έχουν υγεία και αγάπη, το λιγότερο που μπορώ να ευχηθώ.

ΚΑΜΑΚΑΡΗ ΖΗΝΑ
(ΞΑΔΕΛΦΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ
ΕΓΓΟΝΗ ΔΗΜ. ΨΑΛΤΗ)

ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ο Γιάννης Γ. Πατεστής, απόφοιτος της Ανωτέρας Σχολής Τουριστικών Επαγγελμάτων, πέτυχε στις πανελλήνιες κατατακτήριες εξετάσεις για αποφοίτους τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και πέρασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πειραιά στο τμήμα Διοίκησης και Οργάνωσης Επιχειρήσεων.

Νικολός Ζαμπέτας
(του Καραμίχαλου)

Η απώλεια του Νικολού του Ζαμπέτα είναι ένα πλήγμα για τη θερμιάτικη κοινωνία, γιατί πραγματικά έχασε ένα από τα σπουδαιότερα μέλη της.

Άνθρωπος που από πολύ νέος πρόσφερε τις υπηρεσίες του σε κάθε πατριωτική προσπάθεια ανιδιοτελώς και ακούραστα.

Θα μας μείνουν ανεξίτηλα στη μνήμη μας το ευθύ του βλέμμα και το λεβέντικο παράστημά του που τον έκανε να ξεχωρίζει μέσα στο χορό. Στο χορό το θερμιάτικο που τον πρόβαλε κάποτε ακόμα και μέσα από το συγκρότημα της Δώρας Στράτου. Μερακλής και γλεπτήρας από τους λίγους έδινε ζωή σε κάθε παρέα που βρισκόταν, ξεσηκώνοντας όλους με το κέφι του. Εκφράζω στην οικογένειά του, αλλά και σε όλους τους Θερμιάτες τα συλλυπητήριά μου για την απώλεια ενός πραγματικού Θερμιώτη και ανθρώπου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ
Δήμαρχος Κύθνου

Στην μνήμη του φίλου
Νικολού Ζαμπέτα

Ο Νικολός εκτέλεσε πολλά χρόνια στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου και πρόθυμος παντού.

Δεν γινότανε χορός του Συνδέσμου εάν δεν έσκαγε το χέρι και σαν λεβέντης πρώτος στο χορό. Άξαφνα έφυγε ο Νικολός, τον έκλαψε όλο το χωριό, θα μας λείψει απ' την Κανάλα που είχε χαρίσματα μεγάλα.

Από παιδικός φίλος
μέχρι τελευταία,
ο φίλος σου
Κώστας Μανώλικας

Στο τελευταίο ταξίδι του Νικολού Ζαμπέτα, ο Σύνδεσμός μας εκπροσωπήθηκε με στεφάνι, και τον επικήδειο εξεφώνησε ο πρόεδρος του Συνδέσμου.

1901-2001

100 χρόνια ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΚΥΘΝΙΩΝ



Η γραφική μας Χώρα.

Πέρασε ένας αιώνας από τότε που κάποιοι συμπατριώτες μας από τη Χώρα που οι ανάγκες της εποχής τούς είχαν ξενιτέψει, δημιούργησαν τον αρχαιότερο πατριωτικό σύλλογο, το «Σύνδεσμο Κυθνίων».

Πάντα οι Θερμιάτες ένωσαν απέραντη μοναξιά μακριά απ' το βραχονήσι τους, το φτωχό και άγονο, μα προικισμένο απ' τη φύση με αρώματα θυμαριού, λυγαριάς και αρμύρας.

Ο πόθος του νησιού και η ανάγκη σύνδεσης μαζί του, έφτιαξε τον πρώτο Σύνδεσμο του τόπου, το Σύνδεσμο των αδελφών μας Μησσαριωτών.

Μέσα στην εκατόχρονη παρουσία του, ο Σύνδεσμος Κυθνίων πάντα στάθηκε στα προ-

βλήματα του τόπου και πάντα στήριξε κάθε πολιτιστική προσπάθεια στη Χώρα. Τα τελευταία χρόνια μάλιστα η έκδοση βιβλίων ιστορικού και λαογραφικού περιεχομένου είναι αποδεικτική της προτεραιότητας σε θέματα πολιτισμού που δίνει ο Σύνδεσμος Κυθνίων.

Ευχόμαστε στον αδελφό Σύνδεσμο και τον πρόεδρο και φίλο Αντώνη Κοκιασμένο, να συνεχίσουν τη λαμπρή διαδρομή τους, διαβεβαιώνοντας ότι θα είμαστε κοντά τους σε κάθε εκδήλωση συνεργασίας.

Τα μέλη του Δ.Σ. του Συνδέσμου Δρυοπιδίων

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ Γ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΤ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ

ΣΤΟ ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΦΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ένα βροχερό βράδυ του Γενάρη, πριν καλά-καλά χαράξει ο νέος αιώνας, έφυγε από κοντά μας το παλικάρι του Φρατζέσκου και της Κατερίνας Παπαγεωργίου. Ο χαμός του βύθισε στον πόνο τους γονείς του που το είχαν μοναχοπαίδι και συνάμα μαύρισε και τη δική μας καρδιά, γιατί είναι άνθρωποι δικοί μας, συμπατριώτες μας, φίλοι μας, προπάντος φίλοι μας.

Ένας γερο-ψαράς σαν τ' άκουσε το μαντάτο, έσυρε τα βήματα του μέχρι τον Αη-Κιντύνη στο Μέριχα και σήμανε αργά-αργά την καμπάνα του. Ο ήχος της άπλωσε μια βουβή θλίψη στο λιμάνι κι ένα μικρό γλαροπούλι απ' τα βράχια της πούντας αργοφτερούγισε πάνω απ' τα κύματα, σκορπίζοντας στο νησί ένα μακρόσυρτο μοιρολόι:

Πού κινάς μικρό σπουργίτι
πού πηγαίνεις μοναχό σου;
Έρμο και βουβό το στίτι
δεν ακούγεται ο αχός σου.

Σφάλισες τα δυο σου μάτια
βαθυγάλαζα σαν κύμα
δυο καρδιές χίλια κομμάτια
ακολουθούν κάθε σου βήμα.

Πού μισεύεις χελιδόνι
γέλοιο και καημέ ακριβέ μου
μισεμός που θα μου λειώνει
τη ζωή, μονάκριβέ μου.

Κρίνε, μόνε στο πρεβάζι
καρτερούσα να μυρίσεις
μα σε πάγωσε τ' αγιάζι
και δεν πρόλαβες ν' ανθίσεις.

Θα καρτερώ μιά χαραυγή
να ρθώ να σ' ανταμώσω
όσα δεν πρόλαβα στη γη
θα τα μαζέψω στην ψυχή
να σ' εύρω να σ' τα δώσω.

Γιώργος Λαρεντζάκης
(Καϊντιέρης)

Αλλαγή διεύθυνσης φαρμακείου

Μεταφερόμαστε σε νέο χώρο, 120 μ. από το ΙΚΑ Αιγάλεω.

Η νέα διεύθυνση είναι:

Αδριανουπόλεως 37, Αιγάλεω, τηλ.
5310515.

Με εκτίμηση

Νίκος Φίλιππας, φαρμακοποιός.

ΓΙΑΤΙ Η ΥΓΕΙΑ ΘΕΛΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΑΣ
ΑΝΘΡΩΠΟ

Θερμιάτικα
Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο
του Συνδέσμου Δρυοπιδίων

Εκδότης-Διευθυντής:
EMMAN. ΓΕΩΡ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Τηλ.: 0944 829252

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ
Σύνδεσμος Δρυοπιδίων Κύθνου

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΛΥΧΝΙΑ
Λεωφ. Αθηνών & Μαρκони,
Τηλ. 3410436

ΚΛΙΜΑΚΙΑ ΚΑΛΑΝΤΩΝ

συνέχεια από τη σελ. 1

ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΑΙΓΑΛΕΩ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Βασάλος Αντώνης – Λαρεντζάκης Γιώργος (καϊντιέρης) – Μαρτίνος Μιχάλης
ΟΡΓΑΝΑ: Μαυράκης Σταμάτης (ΒΙΟΛΙ) – Μαυράκης Πέτρος (ΛΑΟΥΤΟ)

ΔΕΞΙ ΑΙΓΑΛΕΩ (ΛΙΟΥΜΗ)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Φίλιππος Κοσμάς – Φίλιππος Αντώνης – Φίλιπποιος Δημήτρης
ΟΡΓΑΝΑ: Γκούμας Στέφανος (ΒΙΟΛΙ) – Φίλιππος Γιάννης (ΛΑΟΥΤΟ)
ΠΑΙΔΙΑ: Κατερίνα Γ. Καλίλα – Μαρία Γ. Καλίλα – Ευανθία Δ. Φίλιππου – Ευαγγελία Β. Λαρεντζάκη.

ΚΑΛΛΙΘΕΑ – Ν. ΣΜΥΡΝΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Βιτάλης Μανόλης
ΟΡΓΑΝΑ: Βιτάλης Γιάννης (ΒΙΟΛΙ) – Βιτάλης Άρης (ΛΑΟΥΤΟ)

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Ζαμπέτας Νικόλαος – Φίλιπποιος Μανόλης – Παπαμακάριος Γιάννης
ΟΡΓΑΝΑ: Μαυράκης Σταμάτης (ΛΑΟΥΤΟ) – Βασάλος Στέφανος (ΒΙΟΛΙ)
ΠΑΙΔΙΑ: Φίλιπποιος Μάριος – Μαρτίνος Γιάννης – Μαρτίνου Μαριέτα – Θουλοβασιλείου Κώστας – Μανώλικα Αντωνία.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Παναγιωτόπουλος Μανόλης – Λαρεντζάκη Τασία – Παναγιωτοπούλου Ελένη – Λαρεντζάκης Γιάννης
ΟΡΓΑΝΑ: Τζιωτάκης Φραγκίσκος (ΒΙΟΛΙ) – Τζιωτάκης Φραγκίσκος (ΛΑΟΥΤΟ)
ΠΑΙΔΙΑ: Μάριος Λάζαρης – Καλλιόπη Παπουτσή

ΑΝΩ ΛΟΦΟΣ ΑΞΙΩΜ/ΚΩΝ - ΧΑΪΔΑΡΙ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Κώστας Μανώλικας
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ: Βιτάλης Σταμάτης – Λαρεντζάκης Γεώργιος – Γκούμας Δημήτριος
ΟΡΓΑΝΑ: Γονιδάκης Θεόδωρος (ΒΙΟΛΙ) – Βιτάλης Νικόλαος (ΛΑΟΥΤΟ)
ΠΑΙΔΙΑ: Γονιδής Κώστας – Γεωργούλη Ειρήνη – Μαυράκη Μαρία – Καλίλα Κατερίνα – Γκούμας Γεώργιος.

ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: Σταμάτης Μαυράκης (του ΔΗΜ.) – Γαλάνης Αντώνης
ΟΡΓΑΝΑ: Σταμάτης Μαυράκης (Στέλιου) – Σταμάτης Μαυράκης (Γεωργ.) – Μαυράκης Πέτρος – Γονιδάκης Φραγκίσκος (Γεωρ.)
ΠΑΙΔΙΑ: Βενετούλιας Γεώργιος – Μαυράκη Γ. Μαργαρίτα – Παπαμακάριος Αντ. Γιάννης (Γιωργαράκης).

Τοπικό Διαμέρισμα Δρυοπίδας ΔΗΜΟΥ ΚΥΘΝΟΥ

Το τοπικό διαμέρισμα Δρυοπίδας του Δήμου μας δείχνει μια ιδιαίτερη παραγωγή έργων για την αναβάθμιση του χωριού μας.

Συντελέστηκαν τα ακόλουθα έργα:

- Εξωραϊσμός της «Αμπέλας».
 - Κατασκευή καμάρας στον «Τούρακα».
 - Συντηρήθηκαν τα παλιά πλυσταριά στου «Μαθιά».
 - Πλακοστρώθηκε το «ταφείο».
 - Στο γήπεδο του Μέρικα έγινε στρώσιμο του εδάφους και διαμόρφωση του χώρου.
 - Πλακόστρωση από «Πλακάρες» μέχρι «Αγίους Αναργύρους».
 - Έγινε γενική ανακαίνιση στο ιατρείο.
 - Πλακόστρωση από ιατρείο μέχρι του «Γερώνυμου».
 - Συντήρηση και επαναλειτουργία της βρυσάρας στη Σπηλιά.
- Τα έργα συνεχίζονται και θα υπάρξει ενημέρωση και σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Η θερμιώτικη γλώσσα

(συνέχεια από το προηγούμενο)

Το **ο** αποβάλλεται στην αρχή λέξεως π.χ. γκώνω, πωρίχι, φελώ, ψιμόνερα, ψουνίζω.

Άλλες φορές το **ο** τρέπεται σε **ου** π.χ. ασκουργιάλος, γουλούζικος, ούλος, πουλητής, πούμα, σαούνι.

Το **ο** εξάλλου εμφανίζεται και ως συνδετικό φωνήεν. Π.χ. δυσσοπίτυχος, συνοβγάζω. Ως συνδετικό φωνήεν χρησιμοποιείται επίσης το **ο** όταν το **α** συνθετικό είναι η λέξη πολυ- π.χ. πολυοκάνω, πολυόρχομαι, πολυοαραντίζω, πολυοκάτεχος.

Ο φθόγγος **ι** τρέπεται σε **ε** κοντά στα υγρά **λ** και **ρ**. Π.χ. άκλερος, αρχιμενιά, θεμωνιά, τσερά, τσερήθρα, κρένω, περετώ. Εξάλλου ο φθόγγος **ι** άτονος αποβάλλεται στην αρχή των λέξεων π.χ. κόνισμα, χνόποδο, διοχτησία, λιοκαίω, λιόपुरο.

Το **υ** μερικές φορές γίνεται **ου** π.χ. ξουρίζω, κρούσταλλο, κρούβγομαι, κουρφός, μαλλόρουπος, σουρτης, τσούρτος, φρούδι, χρουσός.

Το **θ** αποβάλλεται στη χώρα ανάμεσα σε φωνήεντα π.χ. **λ** ή **μ** γίνεται **γ** π.χ. θάγμα, γλέπω.

Το **γ** φεύγει ανάμεσα σε λέξεις μπροστά από φωνήεν π.χ. ρώα, πέλαα, λοαριάζω, βλόα, ξεροτήανο, λήηνας, ψεάδι, λοάται, λιάτσι, ζύι, φρύανο, ανοίω, λίο, πνίω, χοντρόρρωος, τραούδι, φαούδι, αντρέενο.

Το **γ** αναπτύσσεται στα ρήματα που λήγουν σε -εύ π.χ. απο-

κρεύγω, βατεύγω, παντρεύγω, μαζεύγω, μαερεύγω.

Στη χώρα το διπλό **γ** προφέρεται **τζ** π.χ. βατζέλιο, ατζίζω, συτζενής.

Το **θ** πολλές φορές γίνεται **δ** π.χ. δειαφίζω, δησαυρός. Το **θ** άλλες φορές γίνεται **φ** π.χ. αρσενικοφήλυκος, φελιά.

Το **θ** στο σύμπλεγμα **θλ** γίνεται **χ** π.χ. χλίψη, χλίβομαι.

Το **π** φεύγει ανάμεσα σε φωνήεντα π.χ. τίοτα, τίοτις. Το **π** επίσης μπορεί να γίνει και **κ** π.χ. κολυμπριά. Άλλες φορές πάλι το **π** μετατρέπεται σε **φ** π.χ. σφέντυλας.

Το **τ** μετατρέπεται σε **θ** π.χ. λυχνοστάτης, σπάρθος.

Το **φ** γίνεται **χ** π.χ. νιχτόμπολα.

Γνώριζα βέβαια ότι θα κούραζα τον αναγνώστη της εφημερίδας μας αν επιχειρούσα να αγγίξω το θέμα μου με φιλολογικό και γλωσσολογικό τρόπο. Φρόντισα λοιπόν να χρησιμοποιήσω περισσότερο Λαογραφική τακτική παρά γλωσσολογική, για να γίνω κατανοητός. Αναγνωρίζω επίσης ότι το θέμα που επέλεξα ίσως δεν προκαλεί ενδιαφέρον σε εποχή σαν αυτή που διανύουμε. Η οικονομική ανάπτυξη, η παγκοσμιοποίηση, ο εύκολος και γρήγορος πλουτισμός είναι θέματα με περισσότερο ενδιαφέρον για το σύγχρονο άνθρωπο. Γι' αυτό το λόγο ζητώ την κατανόησή σας.

Χίος Μιχάλης
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο ημερολόγιό μας, στη σελίδα του Δεκέμβρη, η παλιά φωτογραφία του Μέρικα είναι του γνωστού και βραβευμένου φωτογράφου κ. Δημήτρη Βύνιου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ι. ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ - ΧΕΙΡ. ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΩΝ ΙΑΣΩ - ΜΗΤΕΡΑ - ΛΗΤΩ

TEST - PAP - ΚΟΛΠΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ, ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΥΠΟΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΕΜΜΗΝΟΠΑΥΣΗΣ.

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΠΛΑΣΤΗΡΑ 5
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ
ΑΙΓΑΛΕΩ
ΙΑΣΩ:

FAX: 5989 089
KIN.: 0944-423421
TΗΛ.: 5989 089
TΗΛ.: 6184 000

«LA DONNA»

εσώρουχα γυναικεία-ανδρικά

ΓΙΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΙΚΑ

Θηβών 464 Αγ. Σπυρίδων-Αιγάλεω

τηλ: 5900744

ΓΟΝΙΔΗΣ ΤΡΑΒΕΛ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΚΥΚΛΑΔΕΣ (ΚΥΘΝΟ)

ΔΩΜΑΤΙΑ - ΠΑΚΕΤΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

EMMANOYHΛ ΜΠΕΝΑΚΗ 16, 6ος όροφος

Τηλ.: 3830435 - 3830385, Fax: 3830734

ΔΩΡΕΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ

- Στη μνήμη του φίλου τους Νικολάου Ζαμπέτα, ο Κων/νος Μανώλικας και η σύζυγος του Αικατερίνη προσέφεραν στεφάνου το ποσό των	10.000 δρχ.
- Στη μνήμη του φίλου του Νικολού Ζαμπέτα, ο Γεώργιος Λαρεντζάκης (του Κώστα του Στέλιου), προσέφερε	10.000δρχ.
- Αντί στεφάνου.	
- Φίλιππας Στέφανος	1.000 δρχ.
- Δωρεές Δεκαπενταύγουστου (κουτί)	732.300 δρχ.
- Μαρτίνος Ιωάννης του Γεωρ.	7.000 δρχ.
- Μπαχτής Γεώργιος,	10.000 δρχ.
- Μαρτίνος Ιωάννης (ναύαρχος)	5.000 δρχ.
- Τζένη και Μαίρη Δελαβίνια,	3.000 δρχ.
- Γονίδης Φραγκίσκος,	3.000 δρχ.
- Άννα Δημ. Γαρδεράκη	15.000 δρχ.
εις μνήμην συζύγου και γονέων.	
- Κατερίνα Γεωρ. Φίλιππα	20.000 δρχ.
εις μνήμην της μητέρας της Ριρίκας Γονίδη.	
- Μαρία Ιω. Γκούμα	10.000 δρχ.,
εις μνήμην του γιού της Σταύρου Γκούμα.	
- Φραγκίσκος Ζαμπέτας	1.000 δρχ.
- Γαλάνης Αντώνιος	1.000 δρχ.
- Τσιρδήμος Νικόλαος	30.000 δρχ.
- Γκούμας Νικόλαος του Ιακώβου	3.000 δρχ.
- Τζήμας Νικόλαος	1.000 δρχ.
- Λυκογιάννη Πίτσα	8.000 δρχ.
- Καζαντινός Κων/νος	3.000 δρχ.
- Παπανικολάου Φραγκίσκος	3.000 δρχ.
- Η ATHENS OIL δώρισε 1.000 λίτρα πετρελαίου, αξίας	105.000 δρχ.
- Γονιδάκης Κώστας του Ζαφείρη	3.000 δρχ.
- Γαλάνης	2.000 δρχ.
- Γκεζέπογλου Αντώνης	6.000 δρχ.
- Οικονόμου Απόστολος (Ρούμελη)	10.000 δρχ.
- Γονίδης Κων/νος	3.000 δρχ.
- Μαυράκης Σταμάτης	3.000 δρχ.
- Πατσουλάκης Παναγιώτης	8.000 δρχ.
- Γονιδάκης Χαράλαμπος	1.000 δρχ.
- Βιτάλης Νικόλαος του Κων.	1.000 δρχ.
- Γαρδέρης Γεώργιος του Εμμαν.	6.000 δρχ.
- Γονιδάκης Γεώργιος του Μιχ.	1.000 δρχ.
- Βρεττός Φραγκίσκος	6.000 δρχ.
- Λίτσα Ευφροσύνη	46.000 δρχ.
- Παπαλεξανδρής Αν.	1.000 δρχ.
- Κυριακοπούλου Καίτη	3.000 δρχ.
- Γαβριηλίδου Ευαγγελία	3.000 δρχ.
- Παπαμακάριος Χρήστος	8.000 δρχ.
- Φίλιππα Μαρία	3.000 δρχ.
- Κοκκινογένης Γιάννης	1.000 δρχ.
- Ζαμπέτας Μιχαήλ του Αντ.	3.000 δρχ.
- Γονίδης Γιάννης	1.000 δρχ.
- Παντελόπουλος Παναγιώτης	1.000 δρχ.
- Μουσκάτ Σήφης	3.000 δρχ.
- Γκούμας Στέφανος	1.000 δρχ.
- Μιτζολής Μιχαήλ	8.000 δρχ.
- Καρπούζης Βασίλης	3.000 δρχ.
- Καλλίλας Γιαννούλης	3.000 δρχ.
- Φίλιππας Σταμάτης	3.000 δρχ.
- Καλλέργης Κων/νος	8.000 δρχ.
- Γαλάνης Αντώνης	2.000 δρχ.
- Φιλιππαίος Άγγελος	1.000 δρχ.
- Γονιδάκης Εμμανουήλ	1.000 δρχ.
- Πατεστής Σταμάτης	1.000 δρχ.
- Πατεστή Μαρία	1.000 δρχ.
- Ταβέρνα «Ρούμελη»	1.000 δρχ.
- Παπαμακαρίου Νίκη	1.000 δρχ.
- Μπέλης Βασίλης	3.000 δρχ.
- Μπουρίτης Ιωάννης	1.000 δρχ.
- Καλλίλας Γιαννούλης	1.000 δρχ.
- Μακριδάκη Άννα	1.000 δρχ.
- Δημακοπούλου Ελένη	1.000 δρχ.
- Τσιρδήμος Ιωάννη	1.000 δρχ.
- Μαρτίνος Εμμανουήλ του Αντ.	3.000 δρχ.
- Καλλίλας Ευάγγελος	1.000 δρχ.
- Πολυκαλός Γεώργιος	5.000 δρχ.
- Λαρεντζάκης Στέφανος	1.500 δρχ.
- Μαρτίνου Φρόσω	1.500 δρχ.
- Γκούμα Πόπη	1000 δρχ.
- Γονιδάκης Μιχάλης	1.000 δρχ.
- Παπαμακάριος Γεώργιος	3.000 δρχ.
- Στίνης Αλέξανδρος	1.000 δρχ.
- Μπέλλης Γεώργιος	3.000 δρχ.
- Παπανικολάου Γεώργιος	3.000 δρχ.
- Λαρεντζάκης Ανδρέας	3.000 δρχ.
- Καλλίλας Κώστας	3.000 δρχ.
- Μανώλικας Αντώνιος	1.000 δρχ.
- Μπουρίτης Κώστας	1.000 δρχ.
- Λούκας Στέφανος	3.000 δρχ.
- Γονιδάκης Βαγγέλης	1.000 δρχ.
- Γονίδης Γεώργιος	1.000 δρχ.
- Φιλιππαίου Ελένη	1.000 δρχ.

Ευχαριστήριο από τον
Πολιτιστικό Σύλλογο Δρυοπίδας

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος της Δρυοπίδας ευχαριστεί τους οργανοπαίχτες συμπατριώτες που διδάσκουν βιολί και λαούτο, κ. Νικόλαο Γονίδη και κ. Σταμάτη Γκριέλα.

Ευχαριστεί τον κ. Γιώργο Μαρτίνο, Δήμαρχο Κύθνου για την προσωπική του προσφορά των 100.000 δρχ.

Ευχαριστεί ακόμη τον κ. Μανόλη Κοκκίνη για τη δωρεά 100.000 δρχ., καθώς και τον παπα-Κώστα για την παραχώρηση χώρου για τις εκδηλώσεις.

Επίσης ευχαριστεί τον πρόεδρο του τοπικού συμβουλίου κ. Δημήτρη Γονιδάκη για την προσφορά του τραπέζιού με φαγητά που ακολούθησε μετά την εκδήλωση των Αποκριών.

Γεωργικός Συνεταιρισμός
Δρυοπίδας Κύθνου

Ο Γεωργικός Συνεταιρισμός του χωριού μας, εδώ και χρόνια ενδιαφέρεται με ζήλο για τους αγρότες μας, οι οποίοι και αποτελούν μέλη του.

Στις τελευταίες αρχαιρεσίες που διεξήχθησαν πρόσφατα, εκλέχτηκαν οι ακόλουθοι:

Μπουρίτης Νικόλαος του Δημητρίου (πρόεδρος), Γιαννιτσάνης Νικόλαος του Γεωργίου (αντιπρόεδρος), Βασάλος Γιάννης του Κων/νου (ταμίας), Γονίδης Δημήτριος του Νικολάου και Γκούμας Κώστας του Ιωάννου (μέλη).

Ευχόμαστε στο Γεωργικό μας Συνεταιρισμό κάθε επιτυχία στην επίτευξη των στόχων του.

Η κοπή της πίτας

Μεγάλη ήταν η προσέλευση των συμπατριωτών στη Στέγη, που παραβρέθηκαν στην κοπή της πίτας. Μοιράστηκαν δώρα στα παιδιά και υπήρξε πρόγραμμα από το μουσικό εργαστήρι και την παιδική χορωδία της Μαργαρίτας Μαυράκη.

Η γιορτή της γυναίκας

Άλλη μια εκδήλωση του Συνδέσμου μας στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία στις 8 του Μάρτη: η γιορτή της γυναίκας.

Πολλές συμπατριώτισσες έφθασαν στη Στέγη και διασκέδασαν με θερμώτικα βιολιά που έπαιζαν οι: Γιώργος Παπαϊωάννου και Ιάκωβος Μποφίλιος.

Στη διοργάνωση της εκδήλωσης, εκτός από την αντιπρόεδρο κ. Τασία Λαρεντζάκη και το μέλος του Δ.Σ. κ. Άννα Μαρτίνου (Αξά) βοήθησε και η κ. Ειρήνη Χίου, πάντα πρόθυμη στις συνδεσμικές εκδηλώσεις.

ΤΟ ΔΙΑΛΕΧΤΟ ΠΑΙΔΙ

Θεέ μου το διάλεξες
και τόστειλες στη γη
σε δύο ανθρώπους ωραίους
με μεγάλη ψυχή.

Τον είπαν Νικολάκη
τον ανέθρεψαν μ' αγάπη, υπομονή
τριανταεπένω χρόνων παλληκάρι
μα παραμένει ένα μικρό παιδί.

ΤΩΡΑ; Λόγια της μάνας και του πατέρα μαζί:
«Τι περηφάνεια Θεέ μου!!
μας δίνει με τα ματάκια του κλειστά
το μεγαλύτερο, το πρώτο του δώρο
σ' έστεψε γαμπρό.

Το στεφανάκι το άσπρο
μας το φύλαξε, να μας γεμίσει, θλιμμένη χαρά
και ο κόσμος θαυμάζει
την ομορφιά που πάει στον ουρανό».

Η τελευταία πόρτα ανοίγει
Άγγελοι στην υποδοχή
η θεία, ο θεός, συγγενείς και φίλοι
φωνάζουν ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΝΙΚΟΛΑΚΗ ΜΑΣ! ΔΙΑΛΕΧΤΟ ΠΑΙΔΙ!

Ας γίνετε παράδειγμα οικογενείας σε ανθρώπους με ειδικές ικανότητες και μη.

Αφιερωμένο στο θείο, θεία και στο Νικολάκη μας
Με θαυμασμό και όχι λύπη.

ANNA

ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ
ΤΕΛΕΤΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ

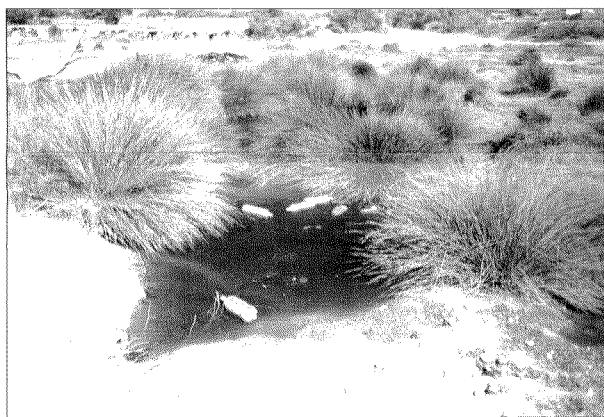
ΣΠ. ΠΑΤΣΗ 125 - 118 55 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. ΓΡ. 34 22 222, 34 65 770
ΚΙΝ. ΤΗΛ: 094 83 84 84 ΤΗΛ. ΟΙΚ: 34 27 222

ΑΠΟΚΡΙΣΗ: Η ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Και να – δυστυχώς – που είμαστε και πάλι υποχρεωμένοι να επανέλθουμε, για να ασχοληθούμε με ένα από τα τραυματικά σημεία του όμορφου τόπου μας, που αντί να αποτελεί – όπως του αξίζει – έναν από τους ομορφότερους βιότοπους και πόλο έλξης του ενδιαφέροντός μας, αλλά και των θερινών μας επισκεπτών (δηλαδή να είναι ένα απ' τα τουριστικά αξιοθέατα, που ο υπό ανάπτυξη – τουριστική – τόπος μας έχει ανάγκη για προστασία και προβολή), θα καταλήξει να αποτελεί το ΟΝΕΙΔΟΣ για τις γενιές μας, αλλά και το παράδειγμα μιας ακόμα μεθοδικά στημένης οικολογικής καταστροφής, του – και οικοδομικά – αναπτυσσόμενου νησιού μας.

Στην προηγούμενη, διακριτική παρέμβασή μας, είχαμε επισημάνει τους κινδύνους που απειλούσαν το σπάνιο αυτό βιότοπο, που αποτελούσε καταφύγιο για ένα σύνολο από σπάνιες – αλλά και κοινές – μορφές πανίδας (ένα εξαιρετικά σπάνιο είδος υδρόβιας χελώνας του γλυκού νερού, κάποια είδη ερπετών και αμφιβίων, καθώς και πολλά είδη μεταναστευτικών πτηνών) και είχαμε προτείνει ορισμένες εύκολα πραγματοποιήσιμες και ανώδυνες οικονομικά και περιβαλλοντικά, απαραίτητες κινήσεις, σαν τελευταία σανίδα σωτηρίας, αυτού του φυσικού κοσμήματος του νησιού μας. Η διαφορά εί-

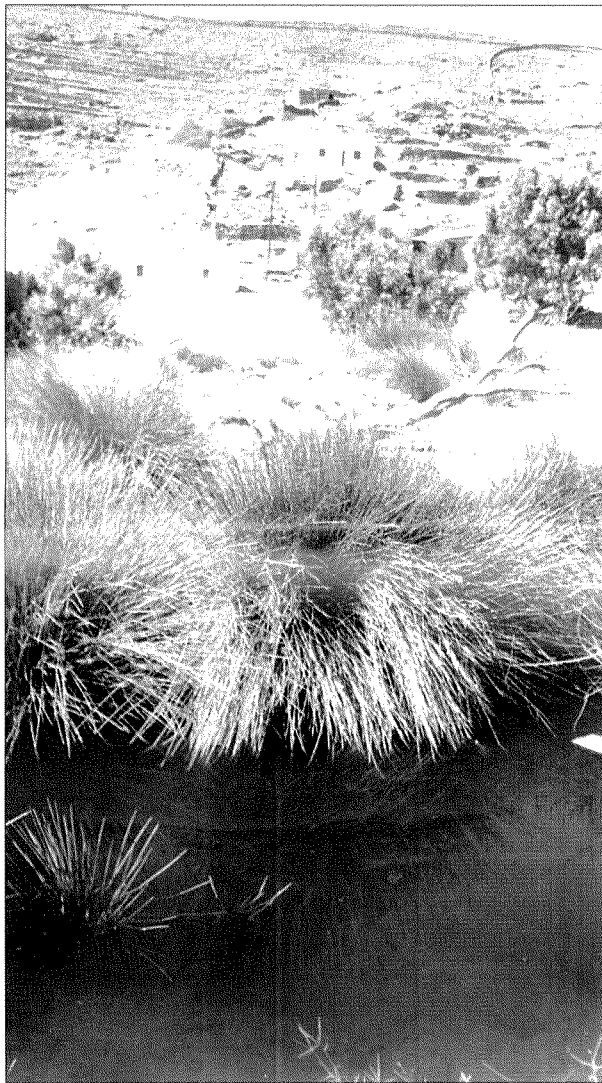


Μόνο σε φωτογραφίες θα βλέπουμε πια τις λίμνες. Καμαρώστε...

ναι, ότι με την παρέμβασή μας αυτή – δυστυχώς – όχι μόνο δεν αφυπνίσαμε και δεν κινητοποιήσαμε κανέναν προς την κατεύθυνση της σωτηρίας του πολύτιμου αυτού βιότοπου, αλλά – αντιθέτως – «επιταχύνουμε» τις διαδικασίες πλήρους καταστροφής και εξαφάνισης των «τεκμηρίων» του εγκλήματος αυτού, εναντίον της δικής μας ΦΥΣΗΣ!

Αξίζει – για ιστορικούς, ίσως πια, λόγους – να δούμε, εν τάχει, το πιο πρόσφατο ιστορικό αυτής της – από καιρό – προδιαγεγραμμένης και μεθοδευμένης καταστροφής του φυσικού μας πλούτου:

Το προηγούμενο φθινόπωρο και, ενώ η – ατελής ομολογουμένως – προσπάθειά μας, να σώσουμε τα τελευταία απομεινάρια έμβιων όντων, αυτού του εξαιρετικού βιότοπου του νησιού μας, βρισκόταν «επί του πιεστηρίου», αποτελώντας μια νύξη, για μια στοιχειώδη ενημέρωση και αφύπνιση του ενδιαφέροντος των συμπατριωτών μας (που οι περισσότεροι αγνοούσαν και – ακόμα – αγνοούν την ύπαρξη αυτής της ξεχωριστής κι ευαίσθητης περιοχής μας), τα γεγονότα εξελίσσονταν σε βάρος του βιότοπου, κλείνοντας μεθοδικά την «ταφόπλακά» του... Δεν χρησιμοποιούμε τυχαία έναν τόσο μακάβριο όρο, αφού εκείνη την εποχή (και ενώ



Μία από τις λίμνες που μπαζώθηκε.

οι τελευταίοι φθινοπωρινοί επισκέπτες βρίσκονταν ακόμη στο νησί), κάποιος συμπατριώτης μας – με την ανοχή κάποιων άλλων – έκρινε ότι αυτή η φυσική λίμνη με την πλούσια – ως τότε – ζωή (σε πείσμα όσων την ήθελαν νεκρή!), ήταν ο ιδανικός τόπος, για να αποθέσει τα μπάζα από τους τάφους δυο άτυχων γερόντων – εκλιπόντων – συμπατριωτών μας, μαζί με τις ταφόπλακες, τους σταυρούς, τα καντηλέρια και τα πλαστικά λουλουδία τους (!), αλλά και λίγα από τα οστά τους...! Καταλαβαίνει κανείς, ότι αυτή η Ιεροσολία είναι μόνο η «κορυφή του παγόβουνου», το αποκορύφωμα δηλαδή, μιας σειράς συστηματικού μπαζώματος – τα τελευταία χρόνια – με όλων των ειδών τα «σκουπίδια», στην κοίτη της μεγάλης αυτής λίμνης, που αποτελούσε το «Δέλτα» για δύο απ' τους μεγαλύτερους χειμάρρους του νησιού μας – που ακόμη εκβάλλουν εκεί.

Οι μοναχικές και απόμακρες φωνές διαμαρτυρίας – βοώντων εν τη ερήμω – ανάγκασαν μεν τους αναίσχυντους, να απομακρύνουν πρόχειρα, τα προκλητικά τεκμήρια των πράξεών τους (μαζί με τα ονόματα των άτυχων λειψάνων – που όμως έχουν φωτογραφηθεί), αλλ' από την άλλη, έκρουσαν το κουδούνι του κινδύνου γι' αυτούς, ώστε να επιταχύνουν τις διαδικασίες πλήρους επιχωμάτωσης της κοίτης της λίμνης. Κι αυτό – τι ειρωνεία! – σε μια περίοδο εξαιρετικά ευνοϊκή για τη φυσική σωτηρία αυτού του βιότοπου, αφού τον βροχερό χειμώνα που διανύουμε, η Μητέρα - Φύση απλόχερα είχε αρχίσει να επουλώνει την πληγή της, ξαναγεμίζοντας τις τρεις αυτές φυσικές λεκάνες με φρέσκο, καθαρό, βρόχινο νερό, τόσο πολύτιμο για την επιβίωση της υποτροπικής χελώνας, αλλά και των βατράχων, των φιδιών και των πουλιών της λίμνης. Ο κίνδυνος, λοιπόν, ανατροπής των σχεδίων τους ήταν άμεσος και γι' αυτό, έσπευσαν, σε ανύποπτο – χειμερινό – χρόνο, να μπαζώσουν και να

ισοπεδώσουν, το σύνολο – πια – της περιοχής.

Και η τραγικότερη, ακόμη, ειρωνεία είναι ότι – χωρίς καμιά ιδιωτική πρωτοβουλία – η περιοχή αυτή βρίσκεται ΗΔΗ ενταγμένη στο πρόγραμμα προστασίας της Ευρωπαϊκής Φύσης «NATURA 2000», σαν μια από τις ευαίσθητες και προς προστασία και διατήρηση περιοχές της Ευρώπης! (προφανώς λόγω του φυσικού κάλλους της τριγύρω, ευρύτερης περιοχής). Οι δύσπιστοι μπορούν να προστρέξουν στα αρχεία του ΥΠΕΧΩΔΕ, για να διαπιστώσουν, ότι η οικοδομική μας μαγία καταστρέφει, ακόμα και τις χαρακτηρισμένες ως μνημεία της Φύσης, περιοχές της Ευρώπης, της Πατρίδας μας και, εν τέλει, του πανέμορφου, χαρισματικού τόπου μας...

Υπάρχουν πολλά να ειπωθούν και ίσως – πια – πολύ περισσότερα να γίνουν, μόνο που, τώρα πλέον είναι – ίσως – χωρίς νόημα, μια που η – ως τώρα – επερχόμενη καταστροφή, ολοκληρώθηκε! Έτσι, τελειώνοντας αυτό το θλιβερό επικήδειο μιας – ακόμα – χαμένης ευκαιρίας, για να διασωθεί κάτι απ' την πολύτιμη φυσική κληρονομιά μας, μένει σ' εμάς, να φορτωθούμε τις τύψεις της απραξίας μας και – άρα – τη σιωπηρή συμβολή μας, σε μια ακόμα οικολογική καταστροφή, στο ταλαίπωρο νησί μας, τη στιγμή, που κάποιοι θα επαίρονται για την «πρόοδο» – «αξιοποίηση» – «διαμόρφωση» – «εκμετάλλευση» – «ανοικοδόμηση», ή όπως αλλιώς χαρακτηρίζουν, την ακόρεστη οικοδομική τους μαγία (εφόσον – πάντα – τριγύρω η Φύση θεωρείται αντίπαλος, ανταγωνιστής και εμπόδιο στα εμπνευσμένα σχέδιά «μας» και, ως εκ τούτου, πρέπει να ισοπεδωθεί!). Κι όταν πια (πάνω σ' αυτά τα ίδια «έργα») θα παρκάρουμε, παραλιακά, τα καινούργια, γυαλιστερά μας αυτοκίνητα, πάνω στα ισοπεδωμένα ερείπια, μιας ανεπανόρθωτα κατεστραμμένης φύσης, θα αγνοούμε συστηματικά, πως επί των ημερών μας, στερήσαμε από τις νέες γενιές – τα παιδιά μας! – τη δυνατότητα να θαυμάζουν κι αυτοί τα κληροδοτήματα, που η εξέλιξη εκατομμυρίων χρόνων φυσικής επιλογής, έφθασε να δωρίσει ως την εποχή μας, για να έχουμε την «Τιμή» να εξαφανίσουμε Εμείς!.. ΜΠΡΑΒΟ ΜΑΣ!

Το παραπάνω κείμενο υπογράφουν οι νέοι:

Σταμάτης Γ. Μαυράκης

Γιώργης Βενετούλιας

Δημήτρης Γονιδάκης (του Γιώργη του Ταχυδρόμου)

Σταμάτης Στ. Μαυράκης

Γιάννης Αντ. Παπαμακάριος (Γιωργαράκης)

Αντώνης Γαρδεράκης

Κατερίνα Μαυράκη

Ελένη Φίλιππα (Σαντουριέρη)

Γιώργος Ρώτας

Νίκος Ρώτας

Δημήτρης Αντ. Ψαρράς

Αρτεμης Καμαρινέα

Μαρία Κων. Μανώλικο

Πέτρος Μαυράκης

Μαρία Γονίδη (του Γιώργη του Λάζου)

Μαργαρίτα Γ. Μαυράκη

Μαργαρίτα Δ. Μαυράκη.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΤΗΣ ΚΥΘΝΟΥ

δεύτερη έκδοση



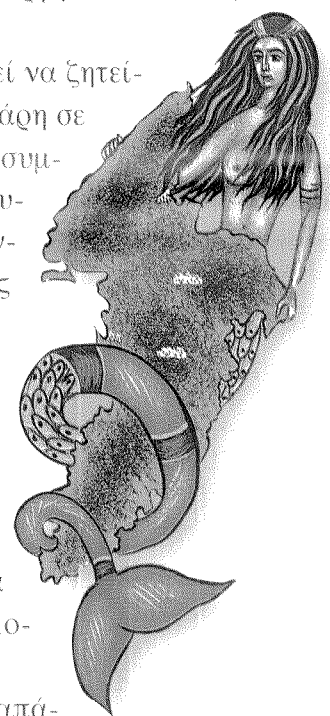
Το εξώφυλλο του βιβλίου, ζωγραφισμένο από τον Αντώνη Κοζαδίνο και την Άρτεμη.

Στα τέλη Απριλίου κυκλοφορεί σε δεύτερη (και συμπληρωμένη) έκδοση, με περισσότερα λαϊκά παραμύθια, η συλλογή του Γιώργη Βενετούλια, γραμμένη στη θερμιώτικη γλώσσα.

Το, από καιρό, εξαντλημένο βιβλίο, που εξακαλουθεί να ζητείται επίμονα, κυκλοφόρησε για πρώτη φορά, το 1995, χάρη σε κάποιους συμπατριώτες που πρόθυμα έσπευσαν να συμβάλλουν σ' εκείνη τη συνδεσμική έκδοση. Ιδιαίτερα η συμπατριώτισσά μας Μαριέττα Γεωργούλη υπήρξε ο άνθρωπος που αγωνίστηκε για την υλοποίηση εκείνης της έκδοσης.

Στη δεύτερη, καλλιτεχνική έκδοση, φίλοι καλλιτέχνες του συγγραφέα προσέφεραν την εικαστική τους τέχνη. Συγκεκριμένα, το εξώφυλλο και οπισθόφυλλο ζωγράρισαν ο συμπατριώτης μας, αγιογράφος από τη Χώρα, Αντώνης Κοζαδίνο και η Άρτεμς (εγγονή του Δημήτρη Βύνιου, από τη Δρυοπίδα). Τα κοσμήματα σχεδίασε η συμπατριώτισσα από τη Χώρα, Μαντώ Κοκκιάσμενου - Καλλιβρούση.

Η δεύτερη έκδοση των παραμυθιών καλύφθηκε με δαπάνη του συγγραφέα τους, ενώ ο Δήμος Κύθνου φέρει την αγγίδα (προστασία) του.



Τα Θερμιά με τη γοργόνα στο οπισθόφυλλο του βιβλίου.

Πολιτιστικός σύλλογος Δρυοπίδας

Κάτι γεννιέται στα Θερμιά...



Οι νέοι του χωριού στο πανηγύρι τους, στο ξωκλήσι του Αι-Γιάννη στου Σκύλου.

Η οργάνωση των νέων του χωριού μας, που είχε ως αποτέλεσμα την ίδρυση του πολιτιστικού συλλόγου, ήταν μια ευχάριστη έκπληξη για όλους. Προπάντων, όταν βλέπουμε, ότι ο σύλλογος έχει πλέον μια πλούσια δραστηριότητα.

Συγκεκριμένα, στα πλαίσια του συλλόγου λειτουργεί το «Μουσικό Εργαστήρι», με τη συμμετοχή 20 ατόμων. Διδάσκονται βιολί, λαούτο, μπουζούκι, κιθάρα, πιάνο. Ακόμη, υπάρχει τμήμα θεωρητικό, μουσικής προπαιδείας για παιδιά 5-8 χρόνων.

Ένα άλλο τμήμα είναι το χορευτικό, στο οποίο διδάσκονται παραδοσιακοί χοροί από τη γυμνάστρια του δημοτικού σχολείου.

Οι νέοι του χωριού οργάνωσαν με επιτυχία τα κάλαντα, αλ-

λά και την εκδήλωση των Αποκριών.

Ακόμη, αντικαθιστώντας τον εορτασμό ξενόφερτων αγίων, αντί για τον Άγιο Βαλεντίνο, γιόρτασαν τον Άγιο Αυξέντιο, στις 14 Φλεβάρη, στο ξωκλήσι του Αι-Γιάννη στου Σκύλου. Είναι πλέον ένα νέο πανηγύρι που ανήκει στη νεολαία.

Έχω την εντύπωση ότι, χάρη στους νέους, κάτι γεννιέται στα Θερμιά, κάτι όμορφο, πολιτιστικό. Είχαμε βαρεθεί, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, να ακούμε κατακρίσεις σε βάρος των νέων, ότι δηλ. τάχα αδιαφορούν για τις παραδόσεις, ότι τα «μπαρ» είναι η μόνη τους ψυχαγωγική διέξοδος και άλλες αρνητικές κριτικές...

Τα πράγματα, όμως, φαίνεται πως δεν είναι έτσι όπως τα θέλουν οι αβασάνιστα σκεπτόμενοι κατακριτές, που μιλούν μόνο όταν έχουν να πουν κάτι αρνητικό, χωρίς όμως να προτείνουν τη δική τους ψυχαγωγική ή πολιτιστική πρόταση.

Οι νέοι της Δρυοπίδας έχουν πλέον αποδείξει ότι έχουν πολλή διάθεση να δουλέψουν για το νησί, φτάνει κι εμείς οι «Ξερόλες» να σταθούμε πλάι τους και να τους βοηθήσουμε σε ό,τι μας χρειαστούν. Ακόμη κι αυτά τα «μπαράκια» (των οποίων την ύπαρξη δεν τη βρίσκω αρνητική) ξέρουν να τα μετατρέπουν, όταν πρέπει, σε εστίες παραδοσιακού γλεντιού. Αναφέρω, ως πρόσφατο γεγονός, την όμορφη παραδοσιακή βραδιά στο «Καλντερίμι», που με πρωτοβουλία του ιδιοκτήτη Μανόλη Γκούμα (Καϊκάρη), προσκλήθηκαν κι έπαιξαν τα νέα θερμιωτόπουλα Σταμάτης Γκρίελας (λαούτο) και Σταμάτης Βλαστάρης (βιολί).

Οι νέοι της Δρυοπίδας βρίσκονται σε καλό δρόμο. Ας σταθούμε πλάι τους, γιατί το οφείλουμε σ' αυτούς και το μέλλον του τόπου μας.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΒΕΝΕΤΟΥΛΙΑΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ