

Θερμιώτικα Νέα

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Διευθύνονται από Συντακτική Επιτροπή
Υπεύθυνος: ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΛΟΥΚΑΣΔιαχείρισις
ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΤΑΜΙΑΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 44 — ΤΗΛ. 52-694ΕΤΟΣ Γ'
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 32

ΤΟ ΠΙΟ ΘΕΡΜΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Ἡ ἐπιτυχία τῆς ἐφετινῆς ἐκδρομῆς τοῦ Πατριωτικοῦ μας Συνδέσμου σὲ γιόρτασμα τῆς καθιερωμένης πανηγύρις τοῦ Δεκαπενταυγούστου ποὺ γίνεται στὴν Παναγία Κανάλλα τῆς Κύνθου, μᾶς ὑποχρεώνει νὰ εὐχαριστήσουμε μὲ τὸν πιὸ θερμὸ τρόπο καὶ δημοσίᾳ διὰ τοῦ φύλλου τῶν «Θερμιώτικων Νέων» ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς συμμετασχόντας σὲ τὸ προσκύνημα τῆς ἁγίας εἰκόνας τῆς Θεομήτορος καὶ σὲ τὸ πενθήμερο τῶν ἐορτῶν, διὰ τὴν παραδειγματικὴν πειθαρχίαν καὶ τὴν προθύμην ὑπακοῇ στὶς ὑποδείξεις τῆς Διοικήσεως τοῦ Συνδέσμου μας.

ΕΠΕΙΔΗ δὲ ἡ Φιλαρμονικὴ Πάντα τῆς Σχολῆς Μηχανικῶν ὁ Ἀρχιμῆδης διευθυνομένη ἀπὸ τὸν συμπαθέστατον συμπατριώτην μας Ἀρχιμουσικὸν κ. Ἀναργ. Α. Ζαμπέταν ποὺ συνόδευσε τὴν ἐκδρομὴν μας ἐπέδειξε πρωτοφανὴ ζῆλον καὶ ἀκούραστον προθυμίαν στὴν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος, τὸ Διοικ. Συμβούλιον ἐκδηλώνων τὴν πλήρη ἱκανοποίησιν του καὶ εὐχαριστεῖ αὐτοὺς θερμῶς.

Ἡ πρωτοφανὴς ἐνθερμος ὑποδοχὴ, φιλοξενία καὶ περιποίησις ποὺ ἐπεφίλαχθη ἀπὸ τοὺς Δρυοπιδεῖς πρὸς ὅλους τοὺς ἐκδρομεῖς ἡ Διοίκησις ἐξ ὀνόματος τοῦ Πατριωτικοῦ μας Συνδέσμου εὐχαριστεῖ θερμῶς τὸν κ. Πρόεδρον τῆς Κοινότητος, ὁλόκληρον τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον, τὴν ἀντιπροσωπευτικὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Συνδέσμου καὶ ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς κατοίκους τῆς Δρυοπίδος.

ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΩΤΙΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Μὲ ἐπικεφαλῆς τὰ λάβαρα καὶ τὴ Φιλαρμονικὴ ἡ πομπὴ ξεκίνησε διασχίζοντας τὸ χωριὸ γιὰ τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐπαναλειτουργίας τοῦ ἡλεκτροφωτισμοῦ. Ὁ καινούργιος δρόμος (δηλαδὴ ὁδὸς Γ. Κόρπα) ἦτο κατὰ μέρος ἀπὸ κόσμον. Ψηλὰ στὴ μεριά τοῦ Σχολείου, πῆρε θέσι ἡ φιλαρμονικὴ μὲ τὰ παιδιά ντυμένα τὶς στολές τους καὶ τὸ μαέστρο μὲ τὰ χρυσὰ του διακριτικά. Κάτω μπροστὰ στὸ ἐργοστάσιο σ' ἓνα τραπέζι, τὸ εὐαγγέλιον, τὸ κεοί, ἡ κούπα γιὰ τὸν ἁγίασμό καὶ γύρω τὰ δυὸ Συμβούλια καὶ ὁ ἄλλος κόσμος.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΤΩΝ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΤΗΝ 8ΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Εἰς τὸν ἱερὸν Ναὸν Ἀγ. Ἐλευθερίου (Καρίνια) Πειραιῶς

Τὴν 8ην Σεπτεμβρίου ἡμέραν Δευτέραν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Ἐλευθερίου εἰς τὰ Καρίνια τοῦ Πειραιῶς, ὁ Σύνδεσμος τῶν Δρυοπιδέων δὰ ἐορτάσῃ τὴν κατ' ἔτος καθιερωθεῖσαν ἐορτὴν τῆς Σεπτεμβριάτισσας μετ' ἄρτοκλασίας ἐνθα ὑπάρχει ἡ εἰκόνα τῆς Θεοτόκου (ἣτις εἶναι πανομοιότυπο τῆς Παναγίας Κανάλλας) τοποθετημένη εἰς πολυτελέστατον εἰκονοστάσιον Χοροστατοῦντος ἐπισκόπου δὰ γίνῃ ἡ λιτάνευσις τῆς εἰκόνης (διὰ πρώτην φοράν) τῇ συνοδείᾳ Φιλαρμονικῆς. Θὰ προσφερδοῦν ἀναψυκτικὰ εἰς τὴν Σχολὴν Βενιέρη καὶ κατόπιν δὰ ἐπακολουθήσῃ τὸ γλέντι στὰ Θερμιώτικα σπίτια καὶ Θερμιώτικα κέντρα τῆς συνοικίας.

Ὅλοι στὴν πανηγύρη τῆς 8ης Σεπτεμβρίου.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Λεβαντής, ὁ ἱερεὺς τοῦ χωριοῦ, ἔψαλλε μὲ συγκινητικὴ φωνὴ τὸν ἁγίασμόν καὶ ἀφοῦ ἐράντισε τὰ μηχανήματα καὶ τὸν κόσμον μὲ ἁγίασμα, ἔδωκε τὸν λόγον τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος κ. Στέφ. Μαρτίνον ὅστις ἀνέπτυξεν τὸ ἱστορικὸν τῆς ἰδρύσεως τοῦ ἡλεκτροφωτισμοῦ ἀπὸ τὸν αἰμύνηστον μεγάλον εὐεργέτην τοῦ νησιοῦ μας Ἀντώνιον Κανελλόπουλον, ἐπεκταθεὶς καὶ εἰς τὸ γεγονὸς τῆς ἐπαναλειτουργίας αὐτοῦ ἀπὸ τὸν Πατριωτικὸν Σύνδεσμον.

Συγκινητικὰ ὑπῆρξαν ἐπίσης τὰ λόγια τοῦ Προέδρου τοῦ Συνδέσμου κ. Ἰωάν. Λούκα στὴν ἀπάντησίν του στὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος, ἀναλύοντας τὴν συμβολὴν τοῦ Πατριωτικοῦ Συνδέσμου στὴν πρόοδο τῆς ἰδιαίτερας μας πατρίδος.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Πάνω ψηλὰ στὰ σκαλοπάτια τοῦ Ἀη-Βλάση, ὁ κόσμος τοῦ χωριοῦ, μὲ τὰ λά-

βαρα καὶ τὶς σημαῖες, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον καὶ τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Συνδέσμου, περίμεναν νὰ προὔπαντήσουν τὸν Σύνδεσμον ποὺ ἀνέβαινε μὲ ὁλόκληρο τὸ Διοικ. Συμβούλιον καὶ τὸ λάβάρο του. Ἀγκαλιάσματα, ἀνταλλαγὴ ἀδελφικῶν ἀσπασμῶν, χειραφίες καὶ δάκρυα στὰ μάτια εἶτανε τὸ συναπάντημα.

Σκηνὴ ἀπὸ τίς πιὸ συγκινητικὲς ποὺ δὲν βρίσκει κανεὶς λόγια καὶ ἐκφράσεις ποὺ νὰ μποροῦν νὰ ἀποδώσουν τὴν πραγματικότητά. Ἡ προσφώνησις τοῦ Κοινοτάρχου στὸ καλοσῶρισμα καὶ ἡ ἀπάντησις τὸ καλῶς νὰ σὰς βρίσκομε πάντοτε τοῦ Προέδρου τοῦ Συνδέσμου καὶ μὲ τὸν ἦχον τῶν ἐμβατηρίῶν τῆς μουσικῆς ὁ κόσμος εἶχε συγκλονισθῇ ἀπὸ ἓνα ξεχειλίσμα ἐνθουσιασμοῦ. Μοναδικές στιγμὲς ποὺ θὰ μείνουν ἀθάνατες στὴν ἱστορίαν τοῦ Συνδέσμου μας. Στιγμὲς γραμμένες μὲ χρυσὰ γράμματα στὸ ἐνεργητικὸ τοῦ Συνδέσμου μας ποὺ θὰ μείνουν σὰν δίπλωμα ὁλόχρυσου μεταλλίου.



ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

Έσωτερικού Δρχ. 24.000
Έξωτερικού δολ. 10

Άλληλογραφία και Έμβασματα:
ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΛΟΥΚΑΣ

Λ. Κων/λεως 118 - Αθήναι - Τηλ. 593-025

Διευθύνσεις συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 τοῦ
Α. Ν. 1092/1938.

Υπεύθυνος: Ἰωάννης Ν. Λούκας

Ἀκρολαμίας 5

Προστ. τυπογραφείου: Φρ. Μαλατέστας.

Κατοικία: Μευλάου 9, Αθήναι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Στεφ. Μαρτίνου, προέδρου Κοινότητος Δρυοπίδος, ὀνομασθὲν Δημήτριος. Ἀνάδοχος ἡ κ. Τασία Κώνστα.

Ἐβαπτίσθη τὸ τέκνον τοῦ κ. Ν. Παπαμακαρίου, ὀνομασθὲν Ἀνεζώ, εἰς Πειραιᾶ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ Γεώργιος Γαρδέρης καὶ ἡ δις Χρυσὴ Ν. Ζαμπέτα ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου εἰς Δρυοπίδα.

ΠΕΝΘΗ

Ἀπεβίωσεν ὁ ὑπερεννηκοντούτης Ἰάκωβος Μηζύθρας εἰς Ἀθήνας. Οὗτος ὑπῆρξεν ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλίτερους νοικοκυραίους τῆς Δρυοπίδος, χρηματίσας ἐπὶ σειράν ἐτῶν διαχειριστὴς τοῦ μονοπωλείου.

Ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη εἰς Ἀθήνας ἡ Φλωρέζα σύζ. Νικολάου Κανελλοπούλου ἐτῶν 60.

Ἀπεβίωσεν εἰς Δρυοπίδα ὁ Ἰωάν. Ζωτάκης, ἐτῶν 84.

ΔΩΡΕΑΙ

ΔΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΝ
ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Ἡ χίρα τοῦ μεγάλου εὐεργέτου τοῦ νηιοῦ μας τοῦ ἀειμνήστου Ἀντων. Κανελλοπούλου ἀξιότιμος κυρία Σταματίνα, παρέδωκεν εἰς τὸν πρόεδρον τῆς Κοινότητος Δρυοπίδος κ. Στέφ. Μαρτίνον τὸ ποσὸν τοῦ 1.500.000 δραχ. ὡς ἐνίσχυσιν τῶν προσπαθειῶν τῆς ἐπαναλειτουργίας τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ. Ἡ Δρυοπίς καὶ ὁ Σύδικος τῶν Δρυοπιδέων εὐχαριστεῖ θερμῶς τὴν μεγάλην εὐεργετίαν διὰ τὴν τόσο εὐγενικὴν αὐτῆς χειρονομίαν.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἡ οἰκογένεια Κ. Παπαϊωάννου μᾶς ἀπέστειλε 200.000 δραχ. ὑπὲρ τῶν ἔργων Παναγίας Κανάλλας καὶ 100.000 δραχ. διὰ τὰ «Θερμιώτικα Νέα».

Ὁ κ. Σταμ. Στίνης, μᾶς ἀπέστειλεν δύο ὠραίους ὀρειχάλκινους δίσκους καὶ ποσότητα κηρίων διὰ τὴν Παναγίαν Κανάλλαν.

Ὁ κ. Ἀντώνιος Μήλας, ἐδῶρκεν δύο τραπέζια καὶ τρεῖς πάγγους διὰ τὸ Περιπτερον.

Διὰ τὰ ἔξοδα τροφοδοσίας μουσικῶν ὁ κ. Ἀνάργυρος Ζαμπέτας μᾶς ἀπέστειλεν 600.000 δραχ. καὶ ὁ κ. Εὐαγγέλος Παπαγεωργίου καὶ Ἀντώνιος Κοκκινογένης ἀπὸ 100.000 δραχ. ἕκαστος.

ΣΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΑΣ

ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΕΙΣ

Ἐνα στεφάνι ἀμάραντο μὲ λούλουδα πλεγ-
(μένο
μὲ πικροδάφνες, λυγαριές τοῦ Μέρικα ἀν-
(θισμένες,
ἀπ' τῆς ΚΑΝΑΛΛΑΣ τὶς πλαγιές θυμάρι
(μυρωμένο
καὶ μὲ τὸ δάκρυ τῆς αὐγῆς βιολέττες ραν-
(τισμένες.

Τὸ πλέξαν οἱ μανοῦλες σας καὶ ὅλη ἡ Δρυ-
(οπίδα
καὶ τόφεραν στὸ Ἡρώ σας μὲ μιὰ χρυσὴ
(λαμπάδα,
σὲ σᾶς ποὺ πέσατε Ἡρώες γιὰ μιὰ τρανὴ
(πατρίδα
λεβεντογένινα ἀθάνατη καὶ ποὺ τὴν λένε
(Ἑλλάδα!

Π' ἔχει χρυσὴ κορῶνα τῆς τῆ λευτεριά
(γραμμὴν
ο' ὅλο τὸν κόσμον ἑξακουστὴ ἀπ' τὰ παλιὰ
(τὰ χρόνια,
γι' αὐτὴν θὰ ζῆτε ἀθάνατοι δαφνοστεφανω-
(μένοι
στῆς Ἱστορίας τὶς χρυσές σελίδες τῆς
(Αἰωνία.

ΜΑΝΟΣ ΜΑΝΕΣΗΣ

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΔΡΟΜΗ

Ἐξαιρετικὰ ὠραία ὑπῆρξε ἡ συμμετοχὴ τῆς Φιλαρμονικῆς, ἥτις ἔδωσε τὸ μεγαλεῖο καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη, ποὺ δὲν περιγράφεται στὴν ὅλη ἐμφάνησι τοῦ Συνδέσμου στὸ πενθήμερο αὐτὸ διάστημα τῆς παραμονῆς τῶν ἐκδρομῶν τόσο στὴν Κανάλλα ὅσον καὶ εἰς τὴν Δρυοπίδα.

Ἐδωσε μεγαλοπρέπειαν στὴ Λιτανεία τῆς ἁγίας εἰκόνας, κέφι στὸ γλέντι, σκόρπισμα συγκινήσεως στὸ κατέβασμα τῆς ὁμαδικῆς ἐμφάνισις τῶν ἐκδρομῶν στὴν κατηφόρα τοῦ Ἀη-Βλάση, ἐπισημότητα στὰ ἐγκαίνια τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ Δρυοπίδος καὶ στὴν κατάθεσιν τοῦ στεφάνου στὸ Ἡρώον.

Τὸ ἐωθινὸν ἐγερτήριο ξύπνησε τὸ χωριό, ἔπειτα ἀπὸ τὰ γλέντια τῆς νύχτας, μὲ μοναδικὸ καὶ εὐχάριστο κέφι.

Ἡ γειτονία τοῦ Γαλατὰ δὲν ἐννοῦσε νὰ ἀφήσῃ τὰ παιδιὰ τῆς Μουσικῆς νὰ φύγουν. Τοὺς γέμισαν τὶς τσέπες καὶ τοὺς κόρφους τῶν μὲ ἀμύγδαλα, τοὺς προσέφεραν κρύα σῦκα καὶ σταφύλια, γάλα καὶ ὅτι ἄλλο τοὺς εἶτανε, — τὸ πρωῒνὸ ἐκεῖνο, τὸ ἀξάφιο — πρόχειρο. Τὸ κέρασμα εἶτανε ὑποχρεωτικό, ἡ τυχὸν δὲ ἄρνησις — λόγῳ τοῦ χορτάσματος — ἐθεωρεῖτο ἀκαταδεξιά.

Μεγαλόκαρδοι Δρυοπιδεῖς, ἡ φιλοξενία καὶ τὸ κουβαρνταλίκι σας εἶναι στὸ αἷμα σας.

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Εἰς τὸ φύλλον τοῦ Ἰουνίου, ἀντὶ τοῦ ἀληθινοῦ, Φραγκῆκος Ν. Γονίδης, ὡς μέλος τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς ἐγράφη Φ. Ι. Γονιδάκης.

Εἰς τὸ φύλλον τοῦ Ἰουλίου, εἰς τὰς δωρεὰς ὑπὲρ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ, ἀντὶ τοῦ ἀληθινοῦ, Στέφανος Φίλιππας Ἀεροπόρος, ἐγράφη Στέφ. Φίλιππαῖος.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ἡ βράβευσις τῶν νικητριῶν καὶ νικητῶν στοὺς κολυμβητικοὺς ἀγῶνες παιδῶν, ἐφήβων καὶ νεανίδων μὲ ἀναμνηστικὰ ἐπὶ χρυσῇ καὶ ἐπ' ἀργύρῳ μετάλλια πολὺ καλοβαλμένα, μόνον ποὺ χρῆζει πρὶ μελετημένης ὁργανώσεως. Δύσκολο μὲν ἀλλὰ ὄχι καὶ ἀκατόρθωτο. Ἡ Κοινότης, οἱ διδάσκαλοι ὡς ἐκπαιδεύουσιν στὸ ἀγώνισμα αὐτὸ τοὺς νέους, μὴ καὶ τὸν τόπο μας τὸν ἀγκαλιάζει ἡ θάλασσα. Εἶναι τὸ μόνον ἀγώνισμα ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχη καρποὺς στὸ νησάκι μας. Παρατηρήθησαν καὶ διασκεδαστικὲς ἐπιδείξεις ποὺ δὲν εἶχανε τὴ θέσιν τοὺς στὸ σοβάρεμα τῆς στιγμῆς, ἀλλὰ ὅλα χρειάζονται, φθάνει νὰναι ψυχαγωγικά.

ΔΕΞΙΩΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Μὲ μελόπητα καὶ ἀφράτα ἀμύγδαλα, σοῦμα καὶ κρασί μὲ ἀρνὶ ψητὸ ἄρχισε τὸ φίλεμα στοὺς ἐκδρομῆς ἀπὸ τὴν Κοινότητα Δρυοπίδος εἰς τὸν περίβολο τῆς Μητροπόλεως. Ὑπὸ τοὺς γλυκεῖς ἤχους τῆς Φιλαρμονικῆς ἄρχισε ὁ χορὸς ποὺ τὸν ἔσυραν τὰ δύο Συμβούλια, τοῦ Συνδέσμου καὶ τῆς Κοινότητος.

Ἐνδείξεις ἀγάπης, σύμπνοιας καὶ κατανοήσεως τῆς ἀποστολῆς τῶν. Τὰ «Θερμιώτικα Νέα» ὁλόψυχα εὐχονται τὸ ἀδιάρρηκτοι τοῦ δεσμοῦ τῶν ξενητεμένων μὲ τὴν γενέτειράν των.

*** Ὑπέροχος ἡ προσφώνησις τοῦ σπουδαίου Φιλολογίας κ. Ἰ. Γιαννιτσάνη πρὸς τὸν Σύνδεσμον στὴ δοξολογία ποὺ προηγήθη τῆς ἐπιμνημοσύνης δεήσεως στὴν καλλιμάρμαρον στήλην τοῦ μνημείου τῶν Ἡρώων. Φανέρωμα πατριωτικῶν συναισθημάτων σὲ λόγια ποῦταν βγαλμένα μέσα ἀπ' τὴν ψυχὴ τῆς Δρυοπίδος.

*** Ἡ ἀπαγγελία τοῦ ποιήματος τοῦ συμπατριώτου μας ποιητοῦ κ. Μανώλη Μάνεση γιὰ τοὺς ἥρωες ὑπὸ μαθητρίας τοῦ Δημ. Σχολείου Δρυοπίδος καὶ ἡ κατόπιν ἀπαγγελία ποιήματος ἐθνικοῦ περιεχομένου ὑπὸ τῆς μαθητρίας τοῦ Γυμνασίου Μαρίας Ἰ. Ζαμπέτα, ἔπειτα ἀπὸ τὴν ὁμιλία τοῦ προέδρου τοῦ Συνδέσμου κ. Ἰωάν. Λούκα καὶ τὴν κατάθεσιν τοῦ Στεφάνου ὑπὸ τοῦ ἀντιπροέδρου κ. Ν. Κώνστα, εἶτανε αἰτία νὰ δακρῦσουν τὰ περισσότερα μάτια τῶν παρευρισκομένων στὴν ἐπιμνημόσυνον αὐτὴν δέξιν.

*** Καὶ πάλι τὸ ζήτημα τῆς ὑδρεύσεως τῆς Κανάλλας ὀρθώνεται μπροστὰ στοὺς διοικούντας τὸν Σύνδεσμον ὡς χρέος ἐπιτακτικό. Τὸ κουβάλημα μὲ τὰ ὑποζύγια θὰ πρέπει νὰ ἐκλείψῃ πλέον διότι ἔχει πολλὰ κατὰ. Σπατάλη χρήματος, χρόνου, καθαριότης ὄχι ἀμειψος καὶ συνεπῶς ἐπισφαλὴς ἡ ὑγεία τῶν παραθεριστῶν. Χρῆζει ἀμέσους μελέτης καὶ ἐφαρμογῆς μέσα στὸ χρόνο. Δηλαδὴ ἂν ἐπιστρατευθοῦν, ραβδοσκοποὶ, μηχανικοὶ, πηγαδάδες, ἡ ὑπόθεσις παίρνει τέλος. Τὰ ἀναμυσίματα νὰ λείπουν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσιν μου νὰ εὐχαριστήσω καὶ δημοσίᾳ τοὺς κ.κ. Ἰακ. Στεφ. Φίλιππα καὶ Εὐάγ. Ἀφεάλην ἱατρον, διὰ τὸ ἐνδιαφέρον τὸ ὁποῖον ἐπέδειξαν κατὰ τὸν ἀπρόοπτον τραυματισμὸν τῆς γυναικὸς μου εἰς τὴν Παναγίαν ἐπισυμβάντος τὴν 15 Αὐγούστου εἰς Παναγίαν Κανάλλαν Κύθνου.

Σταμάτης Παπαγεωργίου

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Μετρημένος ο χρόνος ήταν που κάτω στο σαλόνι του βαποριού το ρολόι του είχε αρχίσει να δείχνει τις μικρές ώρες, και το μισοφέγγαρο με τις δυο μητερές του άκρες προς τ' άπάνω χαμηλά στον ουρανό πέρα κατά τη Σύρα, έρριχνε τ' άσημένιο του φώς πάνω στην άγριεμένη θάλασσα, ενώ μερικά άστράκια καρφωμένα στο στερέωμα έκλειναν γεμάτα διαολιά το μάτι στη θάλασσα για τ' ό κακό που γινόταν με τ' ά κύματα, όταν τ' ό θαλασσοδαρμένο «Έλενα» σφυρούσε μπαίνοντας στο γραφικό λιμανάκι της Κανάλλας. Θάταν οί νεράιδες της στεριάς του ιησιού θυμωμένες με τις γοργόνες της θάλασσας γιατί άλλοιώς δέν έξηγείται τ' ό βοητό του άέρα που έρχόταν από τη στεριά του ιησιού και σφύριζε τ' ά ξάρτια του βαποριού σαν πιάνανε τις άκρογιαλιές του.

Δικαιολογημένα τ' ά έρωτήματα των έπιβατών του βαποριού που τ' ό βλέπανε μέσα στη νύχτα ν' ά παλεύη με τ' ά γριεμένα κύματα. Μή τάχα δέν είμεθα έπιθυμητοί στο ιησί μας; Μήπως σφάλματα περασμένα βαρένανε την παρουσία μας; Δέν τ' ό πιστεύω...

Ήούχασε τ' ό σάλεμα σαν φουιτάραμε στον όρμο πουταν πιγμένους στο σκοτάδι. Παράξενος ό φωτισμός του. Μόνο στα βράχια μιά λάμπα και μερικές φωτιές έδω κι εκεί. Γιατί; πουναι ό πλούσιος φωτισμός του ηλεκτροφωτισμού; Και έτσι, τ' ό δάκρυ που ξεφεύγοντας γλύστρησε στο μάγουλο άγνατεύοντας τ' ά γνώριμα μέρη θ' ά μπορούσε ν' ά πη κανείς ότi αυτή τη στιγμή ότi προήρχετο περισσότερο από λύπη, παρά συγκίνηση, βλέποντας τ' ό ιησάκι μας κατασκότεινο και όχι όπως άλλες φορές που έλαμπε λουσμένο στο άφθονο ηλεκτρικό φώς.

Βγήκαμε στο μπουράγιο και τραθήξαμε για την έκκλησία. Ήτανε τρεις ή ώρα τ' ό πρωί. Σκόρπισαν οί έκδρομείς στα κελιά για ξεκούρασμα...

Μόλις ό ήλιος είχε προβάλει από τ' ά μυθικά του παλάτια, όλοστρόγγυλος και κόκκινος — ίσως από τ' ό θυμό του που τόν ξόπησαν και πάλι ιωρίς — τόν συνώδευσε κάτi μικρά άσπρα συννεφάκια που ήθελναι φαίνεται ν' ά παίξουν μαζί του γιατί τόν σκευτεύσαν, τόν τραβούσαν ν' ά τρέξη γρήγορα ψηλά στον ουρανό και ν' ά τόν καμάρωσουν σαν βασιλιά πανίσχυρο, άρχισε ν' ά παίξη ή μουσική πουχε πάρει ό Σύνδεσμος τ' ό έωθινό έγερτήριο.

Άγουροξυπηγμένοι όλοι οί προσκυνητάι.

άρχισαν ν' ά μαζεύωναι στο Περίπτερο για τ' ό πρωινό τους, ως ότου τ' ό μεσημέρι χρωματίστηκε με την άπονομή των μεταλλίων στους νικητάς και νικητριάς των κολυμβητικών άγώνων.

Θάτανε κοντά μεσάνυχτα σαν έπισκευάση ή μηχανή του ηλεκτροφωτισμού και άφαναν τ' ά φωτά που έδωσαν ζωντάνια στο έως τότε μουδιασμένο γλέντι που κράτησε τώρα πιά με κέφι ως τ' ό πρωί.

Ή λιτάνευσις της άγιας εικόνας συνοδεύθηκε με τη Φιλαρμονική της σχολής Μηχανικών «ό Αρχιμήδης» που έδωσε έξαιρετική λαμπρότητα στο πανηγύρι αυτό.

Σαθβάτο άπόγευμα, καθαράνι οί έκδρομείς, πήραν τ' ά ανηφόρισμα για τ' ό χωριό μ' ά επικεφαλής τ' ό λάβαρο του Συνδέσμου. — «Ω! δέν μοιάζουμε σαν κορδέλλα; είπε κάποιος.

Ναί, είπα μέσα μου ψυθιριστά, αλλά δέν θ' ά μπορούσε ν' ά πη κανείς πώς μοιάζει και με κλωστή. Ναί, μιά κλωστή άκαθορίστου χρώματος που την τραβούσε κάποιος από πολύ ψηλά, γιατί πολλές φορές έμοιάζε σ' ά ν' ά ξσπαζε άπ' ό πολύ τράθηγμα, σαν ξέφυγε κανένας άπ' όους έκδρομείς άπ' τη σειρά, ενώ βιαστικά δενότανε πρόχειροι κόμπος σαν έπανήρχετο στη θέσι του, για ν' ά συνεχισθ' ό τράθηγμα.

Στ' ό αντίκρουσμα του χωριού, πάνω ψηλά, έγινε σταθμός για ν' ά ντυθούν τη στολή τους τ' ά παιδιά της μουσικής και ν' ά φθάσουν οί καθυστερημένοι έκδρομείς. Κάτω στην έκκλησία του "Αη - Βλάση, δυό τρεις σημαίες με όλο τόν κόσμο του χωριού, περιμέναν τόν έρχομό μας. Σαν δυό στρατόπεδα που είναι ν' ά έπιτεθούν τ' ό ένα στ' ό άλλο — άκουσα ν' ά λένε εκείνους που έξερουν περισσότερα — έμοιαζαν οί δυό συγκεντρώσεις.

Άφου κατέθηκαν όλοι από τ' ά ζωα, άρχισε ή φιλαρμονική ν' ά παίξη και προχωρώντας την άκολουθούσε τ' ό Δ. Σ. του Συνδέσμου και όλοι οί έκδρομείς.

Συγκινητικά στιγμιά. Χειραφίες και φιλιιά, λόγιοι για τ' ό «καλώς ήλθαμε» και λόγιοι για τ' ό «καλώς σ' άς βρήκαμε». Και πάλι όλοι μαζί άγκαλιασμένοι σαν μιά οικογένεια, άφήσαμε ν' ά μ' άς τραθήξουν άσυναίσθητα τ' ά θήματά μας, στον τόπο που έγιναν τ' ά εγκαίνια του ηλεκτροφωτισμού, λές και βιαζόμαστε ν' ά δούμε τ' ό χωριουδάκι μας ν' ά εγκαταλείπεται γρήγορα από τ' ά πέπλα του σκοταδιού που τ' ό έζωναν τ' ά βράδυα και ν' ά λάμπη με τ' ό ηλεκτρικό φώς.

Τους συγκινητικούς λόγους που έκφώνησαν οί δυό πρόεδροι της Κοινότητας και του Συνδέσμου, έγιναν αίτία ν' άνατριχιάσωμεν από συγκίνηση και από ένθουσιασμό και χαρά, ν' άγκαλιασθούμε και ν' ά φιληθούμε. Πραγματοποιήθηκε τέλος και τ' ό δειρο αυτό τ' ό Δρυοπιδών, ήρθε τ' ό φώς, και έτσι ίκανοποιημένοι πιά τραθήξαμε για τη Λέσχη, όπου μ' άς προσέφερε ή Κοινότης ένα μεζέ και γλυκά στον αλόγουρο της Άγιας Άινας, ενώ τ' ά παιδιά της Φιλαρμονικής έπαιζαν μοντέρνους σκοπούς που χόρευε με τρέλλα ή νεολαία — για ν' ά μ' ά π' όλοι.

Νά όμως που ό δείκτης του ρολογιού μ' άς έδειξε, τέλος, πώς ήταν μεσάνυχτα και έπρεπε ν' ά ξεκουρασθούμε κάπως.

Και τ' ό πρωί, την Κυριακή, έγιναν ή καθιερωμένη λειτουργία, δοξολογία, κατάθεσις στεφάνου στο Ήρώον, ποιήματα, λόγοι, άπονομή βραβείων στο σχολείο και τ' ά άπόγευμα βαπτίσια. Και ύστερα, τί άλλο από γλέντι, γλέντι, γλέντι, κέφι, χορός μέχρι τ' ά μεσάνυχτα.

Τί ήταν όμως αυτό σαν ήρθε ή Δευτέρα; Όλοι κατσούφισαν και εύχήθηκαν ν' ά μ' ά έρχότανε ποτέ, γιατί τ' ά άπόγευμα έπρεπε ν' ά φύγουμε πίσω πάλι για την Άθήνα. Για ν' ά χορτάσουν έτσι οί έκδρομείς, ρίχτηκαν για καλά στο γλέντι και με τ' ά βιολιά από τόν "Αγιο Σπυρίδωνα έφερναι βόλτα όλο τ' ό χωριό τραγουδώντας. Που ν' ά φύγουμε τ' ά άπόγευμα, δέν ξεκολλ' ά εύκολα ή μέλισσα άπ' τ' ό δροσάτο λουλουδι άν δέν ρουφήξη πρώτα όλο τόν χυμό του.

Τ' ό πλοίο για τόν Πειραιά μ' άς περιέμενε στο Μέριχα που φτάσαμε και πάλι με τ' ά ζωα. Προσπαθούμε ν' ά καθυστερήσουμε λίγο στην άμμουδιά για ν' ά χορτάση τ' ό μάτι μας χρώματα και ν' ά αναπνεύσουμε άέρα, άέρα, ανακατεμένο από λογιό λογιό μυρωδιές αλλά οί φωνές των άλλων μ' άς άνάγκασαν ν' ά μπορούμε βιαστικά στο πλοίο.

Αί, αυτή τη φορά όμως ή παμπόνηρη θάλασσα, μ' άς άνοιξε με τέτοια καλωσύνη την άγκαλιά της, που πράγματι μ' άς κατέπληξε. Ίσως ν' ά είχε μετανοιώσει για τ' ό φέρισμό της όταν έρχόμεθα και τώρα προσπαθούσε ν' ά μ' άς καλοπιάση. Έφευγε σιγά σιγά τ' ό πλοίο μακριά από τ' ό γραφικό λιμανάκι, είμαι θεβαία όμως ότi ό φλοίσβος του κύματος θ' ά άκουσε και θ' ά σ' άς έφερε την εύχή που βγήκε γεμάτη λαχτάρα από τ' ά χείλη μας, πώς ν' ά ξαναρθούμε του χρόνου πάλι κοντά σ' άς και ν' ά περάσουμε τις ίδιες εύτυχισμένες στιγμές. Μακάρι!...

ΑΝΝΟΥΛΑ ΛΟΥΚΑ

Μαθήτρια 5ης Γυμνασίου



Ύποδοχή των έκδρομέων στον "Αη - Βλάση.



Εγκαίνια του ηλεκτροφωτισμού Δρυοπιδος.

ΚΥΘΝΙΑΚΑ ΝΕΑ

Η Λογοδοσία της έφημερίδος «Θερμώτικα Νέα», δημοσιευθείσα εις τὸ φύλλον τοῦ Ἰουνίου ἐ. ἐ., ἐνεποίησε ἀρίστην ἐντύπωσιν καὶ συνεκίνησε βαθύτατα κάθε Κύθνιον καὶ Δρυοπίδεα ἐνδιαφερόμενον διὰ τὴν συναδέλφωσιν τῶν δύο ἀδελφῶν συνδέσμων μας καὶ διὰ τὴν εὐγενῆ μεταξὺ αὐτῶν ἀμιλλαν εἰς ἔργα προόδου καὶ πολιτισμοῦ, πρὸς τὸ συμφέρον ὅλων μας. Εἴμεθα ἀπολύτως βέβαιοι ὅτι καὶ οἱ ἀγαπητοὶ Κύθνιοι θὰ τείνουν καὶ αὐτοὶ τὴν χεῖρα τῆς συνεργασίας πρὸς τοὺς εὐγενεῖς Δρυοπίδεας, οἵτινες ἐμπράκτως ἀπέδειξαν τὴν καλὴν τὴν ἐν προκειμένῳ θέλησιν καὶ οὕτω θὰ ἐγκαινισθῇ μιὰ νέα περίοδος συνεργασίας, ἀγάπης καὶ εὐγενοῦς ἀμιλλῆς. Εἰς τοὺς πρωτεργάτας τῆς συνεργασίας αὐτῆς ἀξίζει κάθε ἔπαινος καὶ ἕνα μεγάλο εὖγε

Ἀφίχθη εἰς Κύθνον ὁ κ. Ἀντωνιάδης, μηχανικός, ὅστις ἐγκατέστησε εἰς τὸ ἡλεκτροστάσιον τὴν ὑπὸ τῆς Κοινότητος Κύθνου ἀγορασθεῖσαν ἡλεκτρομηχανὴν ΛΙΣΤΕΡ δυνάμεως 40 ἵππων. Ἀξίζει ἐν προκειμένῳ κάθε ἔπαινος εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς Κοινότητος Κύθνου κ. Νικόλ. Ρίζοι, τὸν ἀντιπρόεδρον κ. Ἀντών. Βλαστάρη καὶ τὰ μέλη τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου, διὰ τὰς καταβληθείσας προσπάθειας διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ τοποθέτησιν τῆς ἐν λόγῳ μηχανῆς. Ἐλπίζομεν ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον πάντων τῶν ἀνωτέρω ἀρμοδίων θὰ συνεχιστῇ ὡς τὸ τέλος μέχρις ὅτου δηλαδὴ ἴδωμεν τὸ ἡλεκτρικὸν φῶς, διότι αὐτὸ κυρίως μᾶς ἐνδιαφέρει. Ἐν τῷ μεταξὺ καὶ ἡ ἐργασία ἀνακαινίσεως τοῦ ἐξωτερικοῦ δικτύου παροχετεύσεως τοῦ ἡλεκτρικοῦ ρεύματος, γενομένη ὑπὸ τοῦ ἡλεκτρολόγου κ. Ἀναργ. Μαρούλη, εὐρίσκειται εἰς τὸ τέλος τῆς. Ὡς γνωστόν, ἡ δαπάνη τῆς ἐπαναλειτουργίας τοῦ ἡλεκτροφωτισμοῦ θὰ καλυφθῇ δι' ἐρατικῆς φορολογίας τῶν κατοίκων.

Τελειώνει ὁ Αὐγουστος καὶ ἡ κίνησις τῶν Λουτρῶν εἶναι μετρία. Ἰσως αὐτὸ νὰ ὀφείλεται εἰς ἀνωμάλους καιρικὰς συνθήκας ἢ τὸ πιθανώτερον εἰς οἰκονομικὴν δυσπραγίαν τοῦ κόσμου.

Ἐτοποθετήθη εἰς Λουτρά καὶ ἀνέλαβε ὑπηρεσίαν ὁ ὑπενωμοτάρχης Τουρισμοῦ κ. Γρ. Καρτσουνάκης.

Ἀφίχθη εἰς Λουτρά καὶ ἐνήργησε ἐπιθεώρησιν ὁ νομιάτρος Κυκλάδων κ. Πιερόπουλος.

Ἐπιμελεῖα τοῦ ἐπόπτου Τουρισμοῦ κ. Ἐμμ. Κουτουδάκη, ὁ ἐπὶ τῆς ἀποβάθρας καὶ πρὸ ταύτης χώρος ἐκαλύφθη ὑπὸ μπετόν καὶ ἐξέλιπον πλέον οἱ ἀντικατασθητικοὶ καὶ ἐπικίνδυνοι λάκκοι. Ἐπίσης ἐπιμελεῖα τῆς Κοινότητος Κύθνου, ὁ ἄνωθεν τοῦ κοινοτικοῦ φρέατος Λουτρῶν χώρος, ἐκαλύφθη ἀπὸ μπετόν ἀρμέ, ἐκλείσθη στεγανῶς τὸ φρέαρ καὶ ἐτοποθετήθη ὕδραντλία οὕτως ὥστε ἡ ὑγιεινὴ παροχὴ τοῦ ὕδατος νὰ εἶναι ἀπολύτως ἐξησφαλισμένη.

ΧΩΡΙΣ ΓΙΑΤΡΟ

Ἡ Δρυοπίς βρίσκεται καὶ πάλι χωρὶς γιατρό. Μεγάλον πρόβλημα κ' αὐτό, καίτοι ὁ μισθός, σχετικῶς, εἶναι καλός, ἐκτὸς τοῦ κέρδους πού ἀφίνει ἡ ἐκμετάλλευσις τοῦ φαρμακείου πρὸς ὠφελος τοῦ γιατροῦ.

Φθάνει ὅτι ὑπάρχει τὸ Δελαγραμμάτειον Θεραπευτήριον κ' αὐτὸ τουλάχιστον μᾶς κολακεύει ἐὰν δὲν μᾶς παρηγορεῖ.

ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΓΩΝΤΑΙ

Ἄν ὑπολογίσουμε τὰ παιδιὰ κάτω τῶν δέκα ἐτῶν πού δὲν πλήρῳσαι εἰσιτήριο καὶ τοὺς ἄνδρες τῆς μουσικῆς, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδρομῶν πλησίασε τοὺς τετρακοσίους κατὰ τὸν πηγαιμὸ καὶ διακοσίους περίπου στὴν ἐπιστροφή. Τὰ ἔξοδα τῆς ναυλώσεως τοῦ πλοίου ὅχι μονάχα ἐκαλύφθησαν ἀλλὰ ἐδόθει καὶ ἡ οἰκονομικὴ δυνατότης τῆς ἀντιμετωπίσεως καὶ ἄλλων ἐξόδων πού ὑπεβλήθη ὁ Σύνδεσμος.

Ἡ τάξις κατὰ τὴν ἐπιβίβασι, σὸ ταξίδι καὶ τὴν ἀποβίβασι ὑπῆρξε παραδειγματικὴ μὲ ὅλο τὸ θαλασσοδαρμὸ ἀπὸ τὸν ἐξαιρετικὰ φρέσκο Γρέγο. Ἡ κατασκευασθεῖσα ἀποβάθρα ἔδειξε τὰ πλεονεκτήματά της σὸ ἐμπαρκάρισμα. Φαντασθῆτε μὲ τὸ φρέσκο αὐτὸ μελτέμι, τί θὰ ἐγίνετο ἐὰν δὲν ὑπῆρχε ἡ πλατφόρμα αὐτή. Θὰ εἴτανε πάρα πολὺ δύσκολο νὰ ζυγώσουν οἱ βάρκες, γιὰ νὰ βγάλουν ὅλα ἐκεῖνα τὰ «τοάντσαλα» τῶν ἐπιβατῶν πού ἐξαιρετικὰ ἐφέτος εἴτανε πάρα πολλά, ὅπως καὶ δύσκολο θάτανε καὶ τὸ σαλτάρισμα τῶν ἐπιβατῶν στὰ βράχια.

Ἡ συμβολὴ τῶν ψαράδων μὲ τὰ μηχανοκίνητα καΐκια τοὺς σὸ ἐμπαρκάρισμα μὲ τὴ φρεσκαδούρα πού ἐπικρατοῦσε, ὑπῆρξε πολὺτιμος. Τοὺς ἀξίζει ἕνα μεγάλο εὖγε. Μόνο πού θὰ ἔπρεπε ὁ Σύνδεσμος νὰ μὴν ἀναλαμβάνῃ τὴν πληρωμὴ τῶν λεμβουχικῶν, διότι εἶναι αἰτία προστριβῆς, νὰ ρυθμίξῃ μόνον τὴν διατίμησιν καὶ ὁ κάθε ἐπιβάτης νὰ πληρῶνῃ μόνος του.

Ο ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΛΑΣ

Μὲ τὸν ἡλεκτροφωτισμὸ τῆς Κανάλλας, ἐφέτος ἔγιναν ὅλα μούσκεμα. Ἡ κινητήριος πετρελαιομηχανὴ τῆς ἡλεκτροπαραγωγῆς, ἀπὸ κακὴν συντήρησιν (ἐλείψιν λιπάνσεως) ἔπαθε ἀθαρσίες καὶ τίς ἡμέρας τοῦ παιγνυρισμοῦ ἔμεινε σβυστή. Ὡραία δουλειά! Νὰ ζητήσουμε εὐθύνες, καὶ ἀπὸ ποιόν; Ἀπὸ τὴν Διοίκησιν ἢ ἀπὸ τὸν ἀδαῆ χειριστὴν τοῦ συγκροτήματος; Πάντως ἕνα εἶναι τὸ γεγονός, πὼς ἡ μηχανὴ πού στοιχίζει μιὰ ὀλόκληρη περιουσία σὸ Σύνδεσμο, δὲν πρέπει νὰ μπαίνει μπραστὰ γιὰ κάθε ψύλου πῆδημα, ἢ μὲ τὸ φατσάρισμα κάποιου φιλοδωρηματος, ἀλλὰ νὰ κλειδώνεται καὶ νὰ ἀνοίγεται μόνον στὶς περιστάσεις πού θὰ κρίνεται ἀπαραίτητος ἡ λειτουργία.

Τὸ βόλεμα τῶν ἐκδρομῶν στὰ κελιά τῆς Κανάλλας μὲ τοὺς παραθεριστὰς ὑπῆρξε ἐφέτος καλλίτερον ἀπὸ ἄλλες χρονιές.

Στενὸχωρα μὲν, ἀλλὰ ὁ κόσμος ἄρχισε νὰ καταλαβαίνει πὼς θὰ πρέπει νὰ διευκολύνωνται ὅλοι. Προνόμιον δὲν ὑπάρχει γιὰ κανένα, καὶ περισσότερον καλὸς ὅλοι θὰ πρέπει νὰ εἶναι οἱ παραθερίζοντες πρὸς τοὺς ἐκδρομῆς πού ἔρχονται κουρασμένοι ἀπὸ τὸ ταξίδι καὶ ἔχουν ἀνάγκη νὰ τοποθετήσουν τὰ πράγματά τους καὶ νὰ διανυκτερεύσουν σὲ κάποια στέγη, πού οἱ περισσότεροι, ἔχουν ἀρρώστους καὶ παιδιὰ. Δὲν θέλομε νὰ ἐπαναλάβουμε, ἀλλὰ ἡ Διοίκησις ἐργάσθηκε σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο μὲ μεγάλο ζήλο. Ἰσως ἐδημιουργήθησαν καὶ μερικά, μπορεῖ νὰ πῇ κανεὶς, ἐκτὸς κανονισμοῦ, ἀλλὰ αὐτὰ συμβαίνουν καὶ εἰς τοὺς Παρισίους. Τοῦ χρόνου ἔχομεν τὴν πεποίθησιν, θάνα καλλίτερα.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟΝ

Ὅλα του καλὰ, φαγητὰ διάφορα καὶ σὲ ἐπάρκειαν, ἀλλὰ μεγάλη φειδῶ στὸν πάγο. Οἱ μύρες καὶ λεμονιάδες του ὅχι παγωμένες ὅπως θάπρεπε, καὶ τὸ νερὸ (τὸ σπουδαιότερον) οὔτε κἂν δροσερὸ ὑπῆρξε.

Οἱ τιμὲς τῶν ἀναψυκτικῶν ὅπως ἄλλοτε, ἀλλὰ, χωρὶς νὰ θέλομε νὰ φανοῦμε αὐστηροί, ὁ κόσμος δὲν ἔμεινε εὐχαριστημένος. Ἄς ἐλπίσωμεν ἢ μᾶλλον τὸ ἀπαιτοῦμε, πὼς δὲν θὰ ἐπαναληφθῇ, διότι καὶ ὁ Σύνδεσμος κακοσυστήνεται καὶ ὁ ἐνοικιαστὴς θὰ ζημιωθῇ.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ

Πέριου πήρε μετὰθεσ γιὰ τὴν Ἀθήνα ὁ δημοδιδάσκαλος τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Δρυοπίδος κ. Χαρ. Τσακογιάννης καὶ τὸ ἐκπαιδευτικὸ προσωπικὸ τοῦ σχολείου ἐμειώθη — ἂν καὶ εἴτανε πῶς μπροστὰ — εἰς ἕνα δάσκαλο καὶ δύο δασκάλες.

Ἐφέτος πληροφοροῦμεθα πὼς θὰ μετατεθῇ καὶ ἡ κ. Τσακογιάννη κ' ἔτσι θὰ μείνῃ τρεῖς κ' ὁ κοῦκος. Καὶ δικαιολογημένα ἐρωτοῦμε, θὰ τὸ κλείσουμε τὸ σχολεῖο; Τί ἔχει νὰ πῇ γι' αὐτὸ ἡ ἀρμόδιος ἐπιθεώρησις;

ΤΑ ΑΓΩΓΙΑ

Ἐφέτος ἐκρατήθη σταθερὴ ἡ διατίμησις τῶν ἀγωγίων ὅπως καὶ τῶν λεμβουχικῶν κατὰ τὸ μπαρκάρισμα σὸ Μέρικα κ' αὐτὸ ἔκαμε τὴν πῶς καλλίτερη ἐντύπωσιν. Δηλαδή, μὲ ὅλην τὴν κοσμοσυρροὴ δὲν ἀκούσθηκε ἡ συνηθισμένη ἀπάντησις, ἐκείνη πού ἔφερνε σὲ δίλημα τὸν ἐπιβάτη γιὰτὶ ἀπὸ κεῖ πού ἐξέκινεσε εἶχε ὑπολογίσῃ καὶ χίλιον τρεῖς τὰ ἔξοδά του χωρὶς περιθώρια.

Φαντασθῆτε λοιπὸν τὸν ἄνθρωπον αὐτὸν ὅταν ἄκουε τὴν ἀκαθόριστον ἐκείνην ἀπάντησιν «Αἶ, ὅσα θέλεις δῶσε».

Προτιμοῦσε λοιπὸν, μπροστὰ σὸ ψωροφιλότιμο, νὰ στερηθῇ τὴν ψυχαγωγίαν του, συντομεύοντας τὴν ἐπιστροφή του στὴ βάση του νὰ μὴ φάη συκοστάφυλα, νὰ μὴ ἀγοράσῃ ἀμύγδαλα, νὰ μὴ πάρῃ μέλι, γιὰ νὰ ἀνταπεξέλθῃ στὶς ἀλμυρὲς τιμὲς τῶν ἀγωγίων. Ἰσως νὰ σὰς φαῖνῃ παράξενη ἡ παρατήρησις αὕτη ἀλλὰ τὸ ὑπολογίσατε ποτὲ πὼς ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ - Θερμιὰ ἔχει 22.000 δραχ. καὶ ἀπὸ Κανάλλα - Μέρικα 30.000 δραχ.

Συνὴ ἡ παρατήρησις, ἀλλὰ δυστυχῶς, αὕτη εἶναι ἡ πραγματικότης καὶ γιὰ πολλοὺς λόγους σταματοῦμε τοὺς ὑπολογισμούς.

Η ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΙΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

Μάτη νὰ μὴ τὸ πιάσῃ τὸ «Ἰόνιον». Τοιχοκαλλήματα, δημοσιεύσεις, δρομολογίων κ' ἄξαφνα οἱ ἐπιβάτες πού προετοιμαζόνται γιὰ ταξίδι μένουσιν στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ.

Εὐτυχῶς ποῦναι καλοκαίρι καὶ ἡ ἄμμουδιὰ τοῦ Μέρικα παίρνει μεγάλη στρωματάδα.

Μὰ εἶναι λογικὴ ἡ τακτικὴ πού κρατεῖται παρακαλῶ; Δὲν θέλομε νὰ μεροληπτήσουμε διότι ἄλλως τε τὸ φύλλον μας ἐπεφημεῖ καὶ ὑποστηρίζει μόνον ἐκείνους πού ἐξυπηρετοῦν τὸν τόπο μας, ἀλλὰ ἡ ἀλήθεια νὰ λέγεται.

Γιὰ τὰ Θερμιὰ μόνον τὸ «Ἐλενα» εἶναι τὸ πλοῖον πού τὰ ἐξυπηρετεῖ.