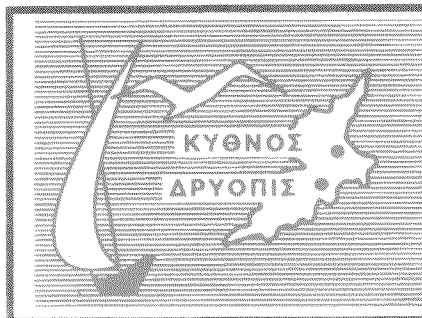




Θεματικά Νέα

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 357
ΕΤΟΣ 52ο

ΑΠΡΙΛΙΟΣ -
ΜΑΪΟΣ -
ΙΟΥΝΙΟΣ 2003

Αποστέλλεται Δωρεάν

Γραφεία:

Λάρνακος και Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41
ΤΗΛ.: 210-5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

«ΚΥΘΝΙΑ 2003»

Αφιέρωμα στον Γιώργη Μαρτίνο Συμπεθερούλη

ΙΟΥΛΙΟΣ

- Τρίτη 22: Παιδικό πρόγραμμα - κλόουν - ταχυδ/γοί, Αγ. Τριάδα, Χώρα, 7.30 μ.μ.
- Τετάρτη 23: Παιδικό πρόγραμμα - κλόουν - ταχυδ/γοί, 7.30 μ.μ., Θέατρο Σπηλιάς - Δρυοπίδα.
- Πέμπτη 24: Παιδικό πρόγραμμα - κλόουν - ταχυδ/γοί, 7.30 μ.μ., Γήπεδο Μπάσκετ - Κανάλα.
- Παρασκευή 25: Αρχαιολογικοί θησαυροί της Κύθνου - Έκθεση σχεδίου και φωτογραφιών από τις ανασκαφές στην αρχαία πόλη της Κύθνου. Παρουσίαση από **Αλ. Μαζαράκη**, Δημ. σχολ. Χώρας, 7.30 μ.μ.
- ★ Έκθεση ζωγραφικής - ψηφιδωτού (Αντώνης Ρίζος) και καλλ. δημ/γίων φο-μπιζού (Αντιγόνη Ρίζου + Βαγιάννη) Δημ. σχολ. Χώρας.
 - ★ Ομιλία **Αλ. Μαζαράκη - Αινιάν** (πλατ. Αγ. Σάββα) 8.30 μ.μ.
 - ★ Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια (Σύλλογος Κυνιδариωτών Νάξου - Πολιτιστ. Σύλλογος Σίφνου) (πλατ. Αγ. Σάββα) 9.30 μ.μ.
- Σάββατο 26: **Εγκαίνια Θεάτρου Σπηλιάς** 8.30 μ.μ.
- ★ Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια (Σύλλογος Κυνιδариωτών Νάξου - Πολιτιστ. Σύλλογος Σίφνου) (Θέατρο Σπηλιάς) 9.30 μ.μ.
- Κυριακή 27: Εγκαίνια Λαογραφικού χώρου (αργαλειός) - Χώρα 8.30 μ.μ.
- Τετάρτη 30: Παρουσίαση Κεραμικής Κύθνου (βιβλίο: «Τα κεραμικά της Κύθνου», Γ. Βενετούλια και έκθεση κεραμικής) Σχολάρα - Δρυοπίδα, 8.30 μ.μ.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- Παρασκευή 1: Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής - αγιογραφίας (Λίτσα Βασάλου, Βασίλης Ντάγκας), Αγ. Ακίνδυνος Μέριχα 8.30 μ.μ.
- Σάββατο 2: Λαϊκή βραδιά - **Βαγγέλης Χονδροκούκης και τα «Μαγκάκια»**, Βορεινά - Χώρα 10 μ.μ.
- Κυριακή 3: Λαϊκή βραδιά - **Βαγγέλης Χονδροκούκης και τα «Μαγκάκια»**, Πλ. Ηρώων - Δρυοπίδα 10 μ.μ.
- Δευτέρα 4: Έντεχνο - Λαϊκό - Παραδοσιακό τραγούδι - Γ. Κώτσαρης και 8μελής ορχήστρα - Λουτρά 10 μ.μ.
- Τετάρτη 6: Λαϊκή Συναυλία - **Γλυκερία** με τους Ν. Καραγιάννη, Βασ. Φωτόπουλο, Κώστα Σέγγη, Ακρωτήρι - Μέριχας 10 μ.μ.
- Παρασκευή 8: Παρουσίαση **δισκίου - cd** «Στο γέμισμα του φεγγαριού - τραγούδια και σκοποί της Κύθνου» - Δρυοπίδα - Θέατρο Σπηλιάς 9.00 μ.μ.
- Σάββατο 9: Παρουσίαση **δισκίου - cd** «Στο γέμισμα του φεγγαριού - τραγούδια και σκοποί της Κύθνου», Χώρα - Πλατεία Αγ. Σάββα 9 μ.μ.
- Παρασκευή 15: **Εγκαίνια του Σπηλαιού** - «Γ. Μαρτίνου Συμπεθερούλη» - Καταφύκι - Δρυοπίδα.

ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΝΟΥ

Ενημερωτικά

Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Αιγάλεω «Γιάννης Ρίτσος» παρουσιάστηκε η έκθεση της Ολυμπίας Βασάλου με έργα



ζωγραφικής και αγιογραφίας από τις 23 έως τις 28 Ιουνίου 2003.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν στις 23 ημέρα Δευτέρα, όπου και παρευρέθηκαν οι δημοτικοί σύμβουλοι του Δήμου Αιγάλεω: κ. Δημήτριος Γονιδάκης δημοτικός σύμβουλος, κα Δήμητρα Μηλιώνη - Πακίτη δημ. σύμβουλος και πρόεδρος επιτροπής παιδείας, η κα Χρύσα Κοπιτσή δημ. σύμβουλος και πρόεδρος της βιβλιοθήκης.

Προλόγησε την έκθεση η κα Μαρία Βαμβακοπούλου έφορος της βιβλιοθήκης του Δήμου μας και αγαπητή φίλη της Ολυμπίας.

Την έκθεση επίσης τίμησε με την παρουσία της η πρόεδρος του Συνδέσμου Δρυοπιδών Κύθνου κα Ειρήνη Μπούκη, καθώς και η κα Φρόσω Μαρτίνου (σύζυγος του Δημήτρου Κύθνου), η οποία απηύθυνε χαιρετισμό προς όλους τους φίλους και πατριώτες ανακοινώνοντας το πρόγραμμα «Κύθνια 2003».

Μέσα στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων η Ολυμπία θα λάβει μέρος μαζί με τον κ. Βασίλη Ντάγκα στην αίθουσα των Αγίων Ακινδύνων στο Μέριχα με έργα ζωγραφικής και αγιογραφίας από 1η έως 20η Αυγούστου.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ

Έχοντας τη δυνατότητα μέσω της φυλλάδας αυτής θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους φίλους και συγγενείς που πάντα ανταποκρίνονται με πολλή αγάπη και ενδιαφέρον σε όλες μου τις εκθέσεις. Ιδιαίτερος θέλω να ευχαριστήσω για την αγάπη και τη βοήθειά τους τα παιδιά μου, τους γονείς μου και πάνω απ' όλα τον σύζυγό μου Αντώνη Βασάλο. Σ' όλη την πορεία της δημιουργίας μου υπήρξε και υπάρχει φανατικός θαυμαστής και αμειλίχτος βοηθός στις εκθέσεις.

Όμως πάνω απ' όλα ευχαριστώ τον Μεγάλο Θεό που κάθε φορά μου δίνει δύναμη να δημιουργώ και πάντα θα προσπαθώ αντλώντας δύναμη από τη Θεία Χάρη.

Αφιερώνοντας την έκθεση αυτή σε όλα τα παιδιά και ειδικά στα τρία μου παιδιά λέω πως:

Όσα κι αν έφτιαξα έργα
όσα κι ήταν αυτά
κανένα δεν φτάνει κανένα
τα τρία γλυκά μου παιδιά.

Γι' αυτά προσπαθώ κάθε μέρα
και δύναμη παίρνω απ' αυτά
γιατί πρέπει σαν μάνα να δίνω
και οφείλω να δίνω πολλά.

Ευχαριστώ όλους τους Πατριώτες

Με εκτίμηση
ΟΛΥΜΠΙΑ ΒΑΣΑΛΟΥ

Κοινωνικά Νέα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η Μαρία Κ. Φιλιππαίου (του Κάικάρη) γέννησε κοριτσάκι στη Δρυοπίδα.
- Η Κατερίνα Κ. Σιώκου (του Νικολάκη του Κωτσαρέλου) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η Μαργαρίτα Αθανασίου Λαρεντζάκη (του Γιώργη του Μαυράκη) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η Φλώρα Δημητρίου Ζαμπάκα (του Γιάννη του Γονίδη) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Κων/νου και Σοφίας Ασβεστά (του Τσίφτη) και ονομάστηκε Αικατερίνη.
- Βαπτίστηκε στην Αθήνα το αγοράκι του Νίκου και Νότας Σέκερη (του Κρέων) και ονομάστηκε Αντώνιος.
- Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Εμμανουήλ Ν. Γονιδάκη και της Δέσποινας Γονιδάκη Στίνη. Ονομάστηκε Καλλιόπη. Νανά η Δέσποινα Μήλα - Γονιδάκη.

ΓΑΜΟΙ

- Ο Παναγιώτης Γεωργίου Τζιωτάκης και η Αντιγόνη (Νίτσα) Γεωργίου Σύρου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Κων/νος Κρητικός και η Αντωνία Φραγκίσκου Ζαμπέτα παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Εμμανουήλ Νικολάου Γκούμας και η Σοφία Μουστάκα παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Ο Ιάκωβος Νικολάου Βαλην-

δράς και η Δέσποινα Σταύρου Σταθάκη παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

- Ο Νικόλαος Μανωλάκου Γονίδης και η Αθηνά Ποτόγλου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα η Μαργαρώ Ζαφειρή Λουλούδα, ετών 87.
- Απεβίωσε στον Ασπρόπυργο η Κων/να Ιωάννου Μπουρίτη, ετών 65.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Κων/νος Εμμ. Καλλιλάς, ετών 83.
- Απεβίωσε στην Αθήνα η Αννεζιώ Γεωρ. Γονίδη (της Κατερνέτας), ετών 88.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στη Δρυοπίδα η Κατερίνα Πέτρου Παπαμακάριου, ετών 81.
- Απεβίωσε στη Δρυοπίδα η Χρυσώ Αντ. Γονίδη, ετών 93.
- Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο Ιωάννης Δημ. Γκούμας (μοναχογιός), ετών 87.
- Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο Γεώργιος Ιωάν. Μαρτίνος (Καρναβόπουλος), ετών 100.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αλέξης Γεωρ. Γονιδάκης, ετών 87.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και ενταφιάστηκε στη Δρυοπίδα η Κατερινιώ Βρεττού Μαρτίνου, ετών 94.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Μανώλης Μιχ. Ψαρράς (του Καβούνη), ετών 67.

«Θερμιώτης»

*Κι είχα την τύχη, ο Θεός να μου χαρίσει
έναν καθρέφτη μέσα στην
ψυχή μου,
που να καθρεφτίζονται τα
πάντα.*

*Είχα την ευλογία, στη ζωή να
νιώσω,
την χαρά, την πίκρα και την
ευτυχία,
σε πολλές μορφές, μαζί και
χώρια.*

*Είχα και έχω το προνόμιο ότι
γεννήθηκα Θερμιώτης
και ό,τι στην καρδιά μου
κλείσω,
μένει παντοτινά μοναδικό κι
ωραίο.*

*Ό,τι με το μυαλό μου βάνω,
σιγά - σιγά μα σταθερά,
μου γίνεται πραγματικότητας.*

*Απ' την ψυχή μου βάζω ό,τι
πιο ωραίο.*

*Απ' το μυαλό μου βάζω ό,τι
πιο σπουδαίο.*

*Από τα χέρια μου ό,τι περνά
το φτιάχνω με μεράκι.*

*Έχω την τύχη ότι γεννήθηκα
«Θερμιώτης».*

*Αυτό τ' αφιερώνω σ' όλους
τους «Θερμιώτες».*

ΝΙΚΟΣ Ι. ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

Θερμιά Ξχοινάρι

Χαρακτηρισμός ως τόπου ιδιαίτερου κάλλους, της νήσου Κύθνου

Εδώ και ένα χρόνο περίπου εργάζομαι ως εκπαιδευτικός στο Ευρωπαϊκό Σχολείο του Μονάχου, στο κρατίδιο της γερμανικής Βαυαρίας. Στο Μόναχο με τον κατάλληλο αποκωδικοποιητή μπορεί κάποιος να δει όλα τα ελληνικά τηλεοπτικά κανάλια. Σ' ένα λοιπόν βραδυνό δελτίο ειδήσεων άκουσα από τον σχολιαστή ότι αρκετά πανέμορφα νησιάκια του Αιγαίου, συμπεριλαμβανομένης και της Κύθνου, χαρακτηρίστηκαν ως τόποι ιδιαίτερου κάλλους. Την επόμενη μέρα επισκέφθηκα το Ελληνικό Προξενείο στο Μόναχο, για να πάρω πληροφορίες. Σε λίγο παρέλαβα με φαξ την Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (αρ. φύλλου 931 - 24 Οκτωβρίου 2002), που περιείχε το προεδρικό διάταγμα με τίτλο: «Χαρακτηρισμός ως τόπου ιδιαίτερου κάλλους της νήσου Κύθνου και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης στους οικισμούς και στις εκτός σχεδίου περιοχές της».

Διάβασα με προσοχή το προεδρικό διάταγμα. Τολμά να ομολογήσω ότι δυσκολεύτηκα να ερμηνεύσω αρκετά άρθρα του, γιατί δεν είμαι πολιτικός μηχανικός. Θα ήταν προτιμότερο για τέτοιου είδους θέματα να ενημερωθούμε από έναν μηχανικό, από έναν αρχιτέκτονα ή από ένα τοπογράφο. Γι' αυτό το λόγο δεν θα τολμήσω να κάνω πολεοδομικές και χωροταξικές ερμηνείες, αφού δεν διαθέτω τέτοιες γνώσεις. Θα περιοριστώ μόνο στην περιληπτική περιγραφή των άρθρων του προεδρικού διατάγματος που κατάφερα να κατανοήσω και μετά θα σχολιάσω τις προεκτάσεις του σε περιβαλλοντολογικά ζητήματα. Αυτός άλλωστε θα είναι ο κύριος στόχος του άρθρου μου.

Αρχικά, με βάση πάντα το προεδρικό διάταγμα, για να χτίσει κάποιος, πρέπει να έχει 4 στρέμματα. Καταργήθηκαν δηλ. οι παρεκκλίσεις του Π.Δ. 24/31.5.1985, σύμφωνα με τις οποίες μπορούσε κάποιος να χτίσει σε οικόπεδο των 600, 700 και 900 τ.μ. Εξάλλου με βάση το άρθρο 3, παράγρ. 1 επιβάλλεται τα κτίσματα να είναι μονόροφα με μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος 4,50 μ. Η μέγιστη επιτρεπόμενη επιφάνεια ορίζεται σε 150 τ.μ. Τα κτίσματα πρέπει να απέχουν από τα ρέματα 15 μ. και αν η κλίση του εδάφους είναι πάνω από 35% δεν θα επιτρέπεται να χτίσεις. Για τα επιπλωμένα ενοικιαζόμενα δωμάτια η μέγιστη επιτρεπόμενη δόμηση είναι 200 τ.μ. Με βάση το άρθρο 3, παρ. 5 πρέπει η αρχιτεκτονική σύνθεση να μην υπερβαίνει την κορυφογραμμή και το διάσελο. Το προεδρικό διάταγμα κάνει λόγο για τον επιτρεπόμενο όγκο, για τις όψεις, για τους εξωτερικούς τοίχους, για τη στέγαση και για το υπόγειο του κτιρίου. Στο άρθρο 3, παρ. 10 αναφέρεται ότι δεν επιτρέπεται η πρόσβαση στο υπόγειο από τον εξωτερικό χώρο. Γίνεται επίσης αναφορά στο άνοιγμα των θυρών και παραθύρων, στα ανοίγματα των όψεων, στα κουφώματα, στα εξωτερικά κλιμακοστάσια, στους ανοι-

χτούς εξώστες. Απαγορεύεται επίσης η κατασκευή κτιρίων με τη μορφή ανεμόμυλων και επιβάλλεται η κατασκευή υπόγειας στεγανοποιημένης στέρνας για τη συλλογή των ομβρίων υδάτων. Απαγορεύονται οι εκσκαφές και οι επιχωματώσεις και επιβάλλεται να επιχρίονται οι τοίχοι και οι περιτοιχίσεις που είναι από μπετόν ή από τσιμεντόλιθο.

Με βάση το άρθρο 8, παρ. 2 δεν επιτρέπεται να μετατρέπονται τα καλντερίμια σε οδούς εξυπηρέτησης τροχοφόρων. Με βάση το άρθρο 8, παρ. 3 δεν επιτρέπεται η εκτέλεση έργων μετατροπής ρεμάτων σε οδούς εξυπηρέτησης τροχοφόρων ή πεζοδρόμους.

Αναφέρθηκα επιγραμματικά στα σπουδαιότερα άρθρα όχι για να κάνω επιστημονική ερμηνεία, αφού άλλωστε δεν είμαι ειδικός σε πολεοδομικά και χωροταξικά ζητήματα, αλλά περισσότερο για να εξάψω την περιέργεια των συμπατριωτών μας να ενημερωθούν από άλλους ειδικούς και για να προετοιμάσω το έδαφος για περιβαλλοντολογικές προεκτάσεις και ερμηνείες. Συζητώντας με συμπατριώτες μας διαπίστωσα ότι δεν είχαν την απαιτούμενη και λεπτομερή ενημέρωση επί του θέματος. Οι περισσότεροι μάλιστα ισχυρίζονταν ότι το προεδρικό αυτό διάταγμα θα καταργηθεί προεκλογικά ή τα άρθρα του θα περιπέσουν σε αχρηστία μετά την αποπομπή του υπουργού Αιγαίου κατά τον ανασχηματισμό. Με άλλα λόγια αντιλήφθηκα ότι η τοπική κοινωνία δεν αποδέχεται το προεδρικό αυτό διάταγμα. Βέβαια όσοι από τους συμπατριώτες μας εμπορεύονται γη ή ασχολούνται με το οικοδομικό επάγγελμα έχουν το λόγο τους να εναντιώνονται. Εγώ όμως, επαναλαμβάνω δεν θα υπεισέλθω σε πολεοδομικές ερμηνείες. Θα επιχειρήσω μόνο να ερμηνεύσω άρθρα του προεδρικού διατάγματος που σχετίζονται με τη διατήρηση της φυσικής ομορφιάς του νησιού μας.

Νομίζω ότι όλοι μας θα συμφωνήσουμε ότι δεν έχουμε προσέξει τις παραλίες και τις αμμουδιές μας, όπως θα έπρεπε. Σε πολλά αυλάκια του νησιού μας χτίσαμε κυριολεκτικά πάνω στην αμμουδιά. Σαν να μην έφτανε αυτό μπαζώσαμε ή τσιμεντοστρώσαμε την αμμουδιά για να περνάμε τα αμάξια μας και για να διαμορφώσουμε χώρους στάθμευσης. Ξαφνικά διαπιστώσαμε ότι η αμμουδιά δεν μας χωράει ούτε να κολυμπήσουμε. Προτιμήσαμε τότε γειτονικές αμμουδιές που τις μπαζώσαμε κι αυτές για να φτιάξουμε χώρους στάθμευσης.

Σε άλλες αμμουδιές υπάρχουν τα πανέμορφα κρινάκια. Τα ποδοπατήσαμε και τα επιχωματώσαμε, για να περάσουν τα αυτοκίνητά μας. Μπαζωμένα τμήματα αμμουδιών χρησιμοποιήθηκαν ως χώροι στάθμευσης. Μετά φυτέψαμε αλμυρίκια. Μα κάτω από αυτά σπάνια βλέπεις λουόμενους. Τα φυτέψαμε για να παρκάρουμε από

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 3η σελίδα

Για τον Σωτηράκη τον Ορφανιώτη, τον παιδικό μου φίλο από το Βόλο

Όταν άκουσα ότι χάθηκε ο Σωτήρης, δεν ήθελα να το πιστέψω. Με κυρίεψε λύπη, οργή και θλίψη για τον άδικο και ξαφνικό χαμό του. Δυστυχώς ένας ακόμα νέος άνθρωπος μορφωμένος και καλλιεργημένος έπεσε θύμα τροχαίου δυστυχήματος.

Ακόμα θυμάμαι την ευγενική παρουσία και φυσιογνωμία. Ένα πραγματικό διαμάντι, ένα πολύ καλό παλικάρι.

Είχαμε συναντηθεί πολλές φορές στο νησί. Σε όμορφες στιγμές. Σε πανηγύρια και σε γλέντια, σε βιολιά και σε χορούς.

Ο Σωτήρης αγαπούσε πολύ τα Θερμιά κι είχε μεγάλη αδυναμία στην Παναγιά την Κανάλα. Φαίνεται ότι η Μεγαλόχαρη η Παναγιά μας τον αγαπούσε εξίσου και γι' αυτό διάλεξε να τον πάρει γρήγορα από κοντά μας.

Όμως κολλήττε δεν θα μείνεις μονάχος κει πάνω, αφού γρήγορα η παρέα

σου από νεολαία πολλαπλασιάστηκε. Αλλά 21 νέα παιδιά - μαθητές, πιτσιρικάδες - κανόνισαν οι αρμόδιοι - υπεύθυνοι της ασφάλτου, να χαθούν άγουρα και άδικα από κοντά μας.

Όλα τα Θερμιά θρήνησαν το Σωτηράκη, όλη η Ελλάδα ντύθηκε στα μαύρα για τα νιάτα της που χάνονται στους αιματοβαμένους της δρόμους.

Ας ευχηθούμε κι ες ελπίσουμε όλοι, τα παιδιά αυτά να είναι τα τελευταία αθώα θύματα της ασφάλτου.

Επειδή όμως με ευχές δεν αλλάζει τίποτα, μήπως ήρθε ο καιρός όλοι εμείς, που έχουμε πονέσει με την απώλεια αγαπημένων μας προσώπων από τροχαία, να αντιδράσουμε άμεσα; Γιατί όπως σοφά λέγει μια παροιμία «ο κόμπος έφτασε στο χτένι». Νησάφι πια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Β. ΛΟΥΛΟΥΔΑΣ

✓ Τα «ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» και το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εύχονται σε όλους τους Θερμιώτες ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ και όλοι μαζί να γιορτάσουμε το πατροπαράδοτο πανηγύρι του Συνδέσμου Δρυοπιδέων τον Δεκαπενταύγουστο στην Παναγία Κανάλα.

Θερμιώτικα
Νέα

**Τριμηνιαίο Δελτίο
του Συνδέσμου
Δρυοπιδέων**

Εκδότης - Δ/ντής:
**ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Τηλ.: 210-8828.250

Ιδιοκτήτης:
**Σύνδεσμος
Δρυοπιδέων Κύθνου**

Υπεύθ. Τυπογραφείου:
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Τηλ.: 210-5241.945

Φωτοσ/σία - Ατελιέ:
ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
Τηλ.: 210-5242.969

Χαρακτηρισμός ως τόπου ιδιαίτερου κάλλους, της νήσου Κύθνου

■ **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** από την 2η σελίδα
κάτω το αυτοκίνητό μας. Και όποιος ρομαντικός διαφωνήσει με όλα αυτά τον ειρωνεύομαστε και του βγάζουμε ριμάδες. Το ζητούμενο είναι λοιπόν η ευαισθησία και η περιβαλλοντολογική συνείδηση. Τις πρόχειρες λύσεις που βλάπτουν τις φυσικές ομορφιές του νησιού μας θα τις πληρώσουμε κάποτε ακριβά. Οι πρόχειρες λύσεις δεν θα φέρουν ποτέ την πολυπόθητη ανάπτυξη. Υπάρχουν για παράδειγμα επίσημα τοπογραφικά, υπογραμμένα από δημόσια πρόσωπα που χαρακτηρίζουν ρέματα και επιχωματωμένες παραλίες ως δημοτικές οδούς. Και κάποτε μετά την επιχωμάτωση της παραλίας και την καταπάτηση της γραμμής του αιγιαλού θυμηθήκαμε να περιφράξουμε τα κρινάκια με βαθύτερο στόχο να επισημοποιήσουμε και να κατοχυρώσουμε δρόμους και χώρους στάθμευσης.

Τόνοι άμμου εξαφανίστηκαν. Πολλά από τα σπίτια μας χτίστηκαν με άμμο προερχόμενη από τις αμμουδιές μας. Αφού λοιπόν πήραμε την άμμο και αφού φτιάξαμε δρόμους και χώρους στάθμευσης, θυμηθήκαμε να φωνάξουμε τις Αρχές για να καθορίσουμε τη γραμμή του αιγιαλού και της παραλίας. Υπάρχουν μάλιστα κραυγαλέες περιπτώσεις όπου το πλάτος της παραλίας εκτείνεται μόνο σε πλάτος 10 μέτρων, ενώ ο νόμος 2971 καθορίζει το πλάτος της παραλίας μέχρι και 50 μέτρα.

Πού πήγαν οι αμμόλοφοι που κάναμε κατρακύλες; Τις θυσιάσαμε στο βωμό της δήθεν εξέλιξης και της τάχα μου, τάχα μου Ανάπτυξης. Καταστρέφουμε λοιπόν τη βιτρίνα του νησιού μας, που είναι οι πανέμορφες αμμουδιές του. Θεωρήσαμε τις πανέμορφες αμμουδιές μας εμπόδιο στην τουριστική ανάπτυξη του νησιού μας. Δεν εξηγείται διαφορετικά αυτή η συμπεριφορά μας.

Πολλοί δρόμοι του νησιού μας καταλήγουν σε αμμουδιές. Ζήτησα από τις αντίστοιχες υπηρεσίες της Σύρου τις μελέτες αυτών των δρόμων. Καμιά από αυτές τις μελέτες δεν προέβλεπε την προέκταση των δρόμων μέσα στις αμμουδιές. Διαπλοκή; Συνδιαλλαγή; Δεν θα ήθελα να πω μεγάλες κουβέντες. Μα δεν υπάρχουν επιτέλους ελεγκτικοί μηχανισμοί;

Παραμονές εκλογών ένας τοπικός άρχοντας, του οποίου το όνομα δεν κατάφερα να μάθω, έταξε κατασκευή μαρίνας σ' ένα αυλάκι του νησιού μας. Ζήτησα από τη νομαρχία την επίσημη λίστα με τα έργα της Κύθνου. Διαπίστωσα τότε ότι δεν υπήρχε καμιά πρόβλεψη για την κατασκευή μαρίνας. Θα κάνουμε λοιπόν έργα χωρίς μελέτες; Ας δούμε όμως τι συνέβη στην πανέμορφη παραλία των Λουτρών. Εκεί κατασκευάστηκε μαρίνα χωρίς περιβαλλοντολογικούς όρους. Αποτέλεσμα ήταν θαλάσσια ρεύματα να απογυμνώσουν τμήμα της αμμουδιάς και να συμπαρασύρουν την άμμο στη μία άκρη της παραλίας. Οι βάρκες δεν μπορούν πλέον να αράξουν σ' αυτό το σημείο. Εύκολα μπορεί να παρατηρήσει κάποιος την επερχόμενη φυσική καταστροφή. Ανέφερα προηγουμένως ότι δεν βλέπτε που και που να ακούμε τους ρομαντικούς. Πριν λίγο καιρό διάβασα ένα βιβλίο του κυρίου Μενεΐδη με θέματα παρμένα από το νησί μας. Ανάμεσα στα άλλα ο κ. Μενεΐδης πρόβλεψε τις βλαβερές συνέπειες αυτής της μαρίνας. Τότε όμως

που τα έγραφε δεν τον άκουσε κανένας.

Νομίζω όμως ότι με το εν λόγω προεδρικό διάταγμα το νομοθετικό πλαίσιο γίνεται αυστηρότερο και όπως θα φανεί παρακάτω οι αμμουδιές μας θα προστατευτούν από δω και στο εξής αποτελεσματικότερα. Το προεδρικό διάταγμα απαγορεύει την αλλοίωση της φυσικής φυσιογνωμίας των αμμουδιών. Εξάλλου ο νόμος 2971 «περί αιγιαλού και παραλίας» αναφέρει στο άρθρο 7, παρ. 7: «Σε περιοχές που είναι ήδη χαρακτηρισμένες ως ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, η άδεια και ο έλεγχος πάσης φύσεως εργασίας εντός της καθορισμένης ζώνης αιγιαλού και παραλίας γίνεται από τις κατά τόπους αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Αιγαίου». Επίσης στο υπ' αριθ. 931 φύλλο της εφημερίδας της Κυβερνήσεως και συγκεκριμένα στο άρθρο 8, παρ. 4 διαβάζουμε: «Ο κύριος οδικός άξονας πρέπει να απέχει τουλάχιστον 200 μέτρα από τη γραμμή του αιγιαλού. Οι λοιπές οδοί εξυπηρέτησης τροχοφόρων καθώς και οι χώροι στάθμευσης πρέπει να απέχουν τουλάχιστον 100 μέτρα από τη γραμμή αιγιαλού στις αμμουδιές. Η προσπέλαση στην παραλία πρέπει να γίνεται μέσω κάθετων κοινοτικών πεζοδρόμων μεγίστου πλάτους 2 μέτρων μετά από έγκριση του οικείου ΟΤΑ και των αρμόδιων υπηρεσιών του υπουργείου Αιγαίου. Είναι λοιπόν οφθαλμοφανές ότι οι αρμόδιοι κρατικοί φορείς ήξεραν πάρα πολύ καλά τι συνέβαινε στο νησί μας και στα άλλα νησάκια του Αιγαίου. Το ήξεραν, αλλά σιωπούσαν. Και σιωπούσαν, γιατί φοβόντουσαν την πολιτική φθορά. Εν τω μεταξύ αρκετοί που δεν είχαν την απαραίτητη χωροταξική και νομική ενημέρωση θεώρησαν τους δρόμους και τους χώρους στάθμευσης στις αμμουδιές νομότυπους και δεδομένους. Και με βάση αυτούς τους δρόμους έφτιαξαν περιουσίες, έχτισαν σπίτια, οργάνωσαν μαγαζιά. Θα ήταν απαράδεκτο μετά από καιρό να τους κοπεί η οδός προσπέλασης, επειδή ξαφνικά η πολιτεία θυμήθηκε να διατηρήσει τη φυσική ομορφιά του νησιού μας. Τουλάχιστον ας προσέξουμε όλοι μας και κυρίως οι εκλεγμένοι τοπικοί μας άρχοντες να σώσουμε από την κακώς εννοούμενη ανάπτυξη τις αμμουδιές μας που έχουν παραμείνει παρθένες.

Ας προσέξουμε τώρα ένα άλλο άρθρο του προεδρικού διατάγματος που αφορά σε κάθε εργασία σε κοινόχρηστους χώρους. Πρόκειται για το άρθρο 8, παρ. 15. Εκεί διαβάζει κάποιος: «Κάθε έργο υποδομής που εκτελείται από την Τοπική Αυδιοίκηση και γενικά κάθε εργασία που αφορά στη διαμόρφωση, τροποποίηση ή ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων προσαρμόζεται στα τοπικά πρότυπα και εκτελείται μετά από έγκριση της σχετικής μελέτης από την αρμόδια υπηρεσία του υπουργείου Αιγαίου». Νομίζω λοιπόν πως η πολιτική βούληση να σωθούν οι παραλίες και οι αμμουδιές μας είναι ξεκάθαρη. Περισσότερο όμως εξαρτάται από μας τους ίδιους.

Θα πρέπει να τονιστεί εδώ ότι η περιβαλλοντολογική φροντίδα της πολιτείας δεν αφορά μόνο στο νησί μας, αλλά εκτείνεται και σε πολλά άλλα νησιά του Αιγαίου. Τα τρία τελευταία χρόνια έχουν εκδοθεί από το υπουργείο

Αιγαίου 27 προεδρικά διατάγματα για ισάριθμα νησιά. Τον περασμένο Μάιο εγκρίθηκαν 2 προεδρικά διατάγματα για την Αστυπάλαια και τη Λέσβο αντίστοιχα. Τώρα τελευταία ετοιμάζονται προεδρικά διατάγματα για την Κάρπαθο, την Αμοργό, την Ανάφη, τη Σάμο και την Ικαρία.

Ακούγεται από πολλούς ότι στην πράξη το προεδρικό διάταγμα της Κύθνου δεν πρόκειται να εφαρμοσθεί λόγω του ανασχηματισμού και της προεκλογικής περιόδου. Μα είναι δυνατόν να ακυρωθούν τόσα πολλά προεδρικά διατάγματα; Μα είναι δυνατόν να ακυρωθούν τόσο απλά και εύκολα οι υπογραφές του Προέδρου της Δημοκρατίας; Μα είναι δυνατόν να καταργηθούν νομολογίες για τη συνταγματικότητα των οποίων έχει ήδη τελεσίδικα αποφανθεί το Συμβούλιο της Επικρατείας; Εντάξει μπορεί να αλλάξει ο υπουργός και να αναλάβει άλλος. Είναι πιθανόν εκπρόσωποι της νησιώτικης Ελλάδας να επισκεφθούν το νέο υπουργό και να καταθέσουν τα αιτήματά τους. Και τι θα ζητήσουν άραγε; Θα ζητήσουν να πάντων να είναι τα νησιά του Αιγαίου ιδιαίτερου φυσικού κάλλους; Μα για όνομα του Θεού. Εξάλλου στελέχη του υπουργείου Αιγαίου δήλωσαν πρόσφατα:

«Με τα νέα Προεδρικά Διατάγματα δεν μειώνεται η δόμηση ούτε θίγονται τα δικαιώματα των ιδιοκτητών, αλλά δίνεται προτεραιότητα στην προστασία του περιβάλλοντος και της αρχιτεκτονικής των νησιών».

Βέβαια πολλοί πολιτικοί κατηγορούν έντονα το Συμβούλιο της Επικρατείας, που είναι το ανώτατο διοικητικό και συνταγματικό δικαστήριο για τις αποφάσεις του να διατηρηθεί η ομορφιά στα ελληνικά πελάγη. Στις εφημερίδες της Δευτέρας 5 Μαΐου 2003 διάβασα ότι ανώτατοι δικαστές και πανεπιστημιακοί σχολίασαν δυσμενώς τους πολιτικούς που επικρίνουν το Συμβούλιο της Επικρατείας για τις τολμηρές περιβαλλοντολογικές νομολογίες του. Εγώ προσωπικά πιστεύω ότι αυτές τις νομολογίες δεν θα τις ενέκριναν οι βουλευτές φοβούμενοι το πολιτικό κόστος. Ευτυχώς δηλαδή που αυτές οι περιβαλλοντολογικές νομολογίες συμπεριελήφθησαν σε προεδρικό διάταγμα. Ευτυχώς δηλαδή που τις υπέγραψε ο ανώτατος πολιτειακός άρχοντας, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Διαφορετικά δεν θα είχαμε καταλήξει πουθενά και το νομικό τοπίο θα ήταν ακόμα θολό.

Διάβασα στις εφημερίδες εξάλλου ότι το Μάιο οργανώθηκε μία περιβαλλοντολογική ημερίδα, στην οποία συμμετείχαν και αρκετά σημαντικά στελέχη της κυβέρνησης. Τα στελέχη αυτά τόνισαν την πρωτότυπη αντίφαση της Ελλάδας που στα λόγια και σε θεωρητική βάση εμφανίζεται ως πρωτοπόρος στην προστασία του περιβάλλοντος, χωρίς όμως να αναλαμβάνει τις αντίστοιχες και ανάλογες περιβαλλοντολογικές δράσεις. Σε άλλη ημερίδα επίσης πανεπιστημιακοί δάσκαλοι και καθηγητές του πολυτεχνείου μιλώντας σε ευρύ ακροατήριο ανώτατων δικαστών τόνισαν ότι θα αυξηθούν τα ακραία καιρικά φαινόμενα με τις κλιματιστικές αλλαγές, τις ΠΛΗΜΜΥΡΕΣ και τις βαρύτατες συνέπειες για τα οικοσυστήματα (νησιά θα εξαφανιστούν από το χάρτη, ολόκληρες χώρες θα ερημώσουν).

Στο προεδρικό διάταγμα που χαρακτηρίζει την Κύθνο ως τόπο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους απαγορεύεται να γκρεμίζουμε κελιά, καλυβάρες, αλώνια και βουλιόχτρες. Βέβαια όλοι ξέρουμε γιατί οι πρόγονοί μας έχτιζαν με τόση επιμέλεια τις βουλιόχτρες. Κατακρατούσαν το χώμα, για να μη διοχετεύεται στη θάλασσα μετά από έντονες βροχοπτώσεις. Βέβαια κάποιοι θα σχολιάσουν ειρωνικά και θα πουν ότι ο κόσμος πάει μπροστά. Με βουλιόχτρες θα ασχολιόμαστε τώρα; Στην περιβαλλοντολογική ημερίδα που προανέφερα, καθηγητής του πολυτεχνείου ανέφερε ότι φέτος στις Κυκλάδες τόνοι χώματος κατέληξαν στη θάλασσα εξαιτίας των έντονων και συχνών βροχοπτώσεων. Κανείς πια δεν ξαναχτίζει βουλιόχτρες. Και πώς να χτίσουν βουλιόχτρες οι ιδιοκτήτες τη στιγμή που ψάχνουν μανιωδώς για μουστέρη; Ιδιαίτερα οι πρόχειροι χωματόδρομοι χωρίς τα μέτρα αντιστήριξης και χωρίς τους αναγκαίους περιβαλλοντολογικούς όρους επιδεινώνουν το πρόβλημα. Σιγά - σιγά η γη μας καταλήγει στη θάλασσα και το νησί μας απογυμνώνεται.

Στις 3 Μαΐου συνεδρίασε στην Ύδρα το Συμβούλιο των υπουργών Περιβάλλοντος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στην Ύδρα αποφασίστηκε ότι ο σαφής ορισμός της βιώσιμης ανάπτυξης πρέπει να συμπεριληφθεί στο νέο Σύνταγμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ως γνωστό στην Ύδρα αποφασίστηκε να αυτοκίνητα. Αν διαβάσει κάποιος στατιστικούς τουριστικούς πίνακες θα διαπιστώσει ότι η Ύδρα έχει πολλαπλάσια τουριστική κίνηση και μεγαλύτερη τουριστική σεζόν από την Κύθνο. Και το πέτυχε αυτό η Ύδρα χωρίς να μετατρέψει το αυτοκίνητο σε κέντρο της τουριστικής της δραστηριότητας. Κατάφερε η Ύδρα να αναδειχθεί τουριστικά χωρίς να μετατρέψει τις παραλίες της σε δρόμους και σε χώρους στάθμευσης. Ο πρόεδρος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (Ε.Ο.Τ.) Γιάννης Πατέλλης ανέφερε ότι τον περασμένο Απρίλη η άφιξη τουριστών στην Κω παρουσίασε αύξηση 47%. Για την Κύθνο ο Απρίλης είναι σχεδόν νεκρός τουριστικός μήνας. Στην Κω με αυτοκίνητο κυκλοφορούν μόνο οι Έλληνες, ενώ οι ξένοι επισκέπτες χρησιμοποιούν ποδήλατο. Ας αναρωτηθούμε γιατί η Κω έχει τουριστική σεζόν που διαρκεί σχεδόν μισό χρόνο;

Μετά από επαφή μου με το υπουργείο Αιγαίου ζήτησα λεπτομερέστερη ενημέρωση για το συγκεκριμένο προεδρικό διάταγμα. Συν τοις άλλοις μου επέδειξαν τις υπ' αριθ. 93/2001 και 138/2001 αποφάσεις του Δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Κύθνου. Διαβάζοντας αυτές τις αποφάσεις διαπίστωσα μια πρόταση του Δημάρχου Κύθνου που είναι άξια συγχαρητηρίων. Συγκεκριμένα ο Δήμαρχος Κύθνου κ. Γιώργος Μαρτίνογλου με την ομόφωνη γνώμη του Δημοτικού Συμβουλίου πρότεινε στο υπουργείο Αιγαίου να τοποθετούνται τα κτίσματα 80 μέτρα από τη γραμμή του αιγιαλού. Ο Δήμαρχος, επίσης, όπως φαίνεται μέσα από τις προαναφερθείσες αποφάσεις, έκανε αγώνα για να θεσπιστεί το όριο των 4 στρεμμάτων, βοηθώντας έτσι στην κατάργηση των αποκλίσεων που επέτρεπαν σε κάποιον να χτίζει στα 600, 700 και 900 τ.μ.

Οι τοπικοί μας άρχοντες έδει-

ξαν λοιπόν με τις προτάσεις τους περιβαλλοντολογική ευαισθησία. Ας τους συγχαρούμε και ας τους στηρίξουμε στο δύσκολο έργο τους. Κυρίως ας τους στηρίξουμε στην προσπάθειά τους να διασώσουν τη φυσική ομορφιά του νησιού μας.

Στο προεδρικό διάταγμα με το άρθρο 8, παρ. 16 απαγορεύεται πάνω στο νησί μας η ίδρυση νέων οικισμών. Ας μη βιαστούμε να διαφωνήσουμε. Ας αναλογιστούμε πρώτα πώς θα υδροδοτηθούν αυτοί οι νέοι οικισμοί, αν κάποτε τους επιτρέψει ο νομοθέτης; Πώς θα λυθεί το πρόβλημα της αποχέτευσης; Τι θα γίνει με τα σκουπίδια που αναμενόμενα θα αυξηθούν. Ωραία και καλή η ανάπτυξη, αλλά θα πρέπει οπωσδήποτε να λαμβάνει υπόψη τις δυνατότητες του νησιού να δεχθεί πολλούς οικισμούς. Εδώ ακόμα δεν έχουμε λύσει παρόμοια προβλήματα στους ήδη υπάρχοντες οικισμούς του νησιού μας.

Φτάνοντας κάπου στο τέλος θα ήθελα για τελευταία φορά να ζητήσω τη συμπάθεια και την αναγνωστική σας επείκεια, γιατί ασχολήθηκα με θέματα που δεν έχουν να κάνουν με την ειδικότητά μου. Ίσως κάπου να τα 'γραφα υπερβολικά, ίσως κάπου να 'χω άδικο. Να είστε όμως σίγουροι ότι όλα γράφτηκαν καλοπροαίρετα. Πιστεύω όμως να διαπιστώσατε ότι έχω επιχειρήματα και προσπαθώ να πείσω με ντοκουμέντα. Πιστεύω να διαπιστώσατε ότι έγραφα με χαμηλούς τόνους, με ταπεινότητα, με διακριτικότητα, χωρίς να προσβάλω κανέναν. Τώρα όποιος διαφωνεί, δημοκρατία έχουμε και ας πάρει και αυτός χαρτί και μολύβι.

Το Πάσχα επισκέφθηκα το νησί μας και σ' ένα καφενείο της Δρυοπίδας συζητούσα μ' ένα συμπατριώτη μας για παρόμοια θέματα. Όταν άκουσε τις απόψεις μου, θύμωσε και μου είπε με έντονο ύφος: «Ηρθες τώρα από τη Γερμανία να μας το παίξεις Θερμιώτης; Δεν γυρνάς εκεί που ήσουν;» Γέλασα αμήχανα και προσπάθησα να δείξω ότι δεν με πείραζε η γνώμη του συμπατριώτη. Κατά βάθος όμως μου στοίχιζε. Εγώ γεννήθηκα στο χωριό, είμαι Θερμιώτης και αισθάνομαι Θερμιώτης. Χορεύω μπάλo με άλλους νησιώτες συναδέλφους στις ελληνικές ταβέρνες του Μονάχου και στις γερμανικές μπυραρίες. Σαν σελιδοδείκτες στα βιβλία μου χρησιμοποιώ κρινάκια αποξηραμένα από την αμμουδιά του Αγίου Δημητρίου. Στο εικονοστάσι του σπιτιού μου στο Μόναχο έχω κρεμάσει την εικόνα της Παναγίας της Κανάλας, που μου έδωσε ο γείτονας μου στην Αθήνα ο μπαρμπα-Κώστας ο Μανώλης σαν ενθύμιο του Συλλόγου Δρυοπίδων για το έτος 2002. Στο εικονοστάσι μου έχω επίσης την εικόνα του Αγ. Δημητρίου που μου έδωσε η μάνα μου, όταν έφυγα για τη Γερμανία. Στο γραφείο μου στο σχολείο έχω κλειδώσει δυο μπουκάλια κρασί από το βαρέλι μου στην Κατωμεριά. Πίνω κρυφά μια γουλιά σε κάθε διάλειμμα. Γουλιά-γουλιά, λιο-λιο, για να κρατήσει. Για να κυλάει κάθε μέρα στις φλέβες μου η Θερμιώτικη θύμηση.

Γουλιά - γουλιά, λιο-λιο, για να περνάει κάθε μέρα από την καρδιά μου αίμα ποτισμένο με Θερμιώτικη νοσταλγία. Έτσι για να μη ξεχνιόμαστε.

ΧΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΣ
Φιλόλογος

ΠΩΣ ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΠΟΙΟΥΣ Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΡΕΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΑΣ

Εχω γράψει πολλές φορές στην εφημερίδα του Συνδέσμου μας και στο γνωστό βιβλίο ιστορήματου και θρύλοι το 1976 εκδόσεως του Προσκυνηματικού Ναού Κανάλας με τίτλο «οι πρώτοι οικιστές της Κανάλας».

Το γράφω άλλη μια φορά για να το υπενθυμίσω στους παλιούς πατριώτες αλλά και στους νεώτερους για να μάθουν πώς κτίστηκε και από ποιους ο Ιερός Ναός της Παναγίας Κανάλας και γενικά το μαγευτικό θέρετρο της Κανάλας.

Στις 12 Δεκεμβρίου του έτους 1866 εορτή του Αγ. Σπυριδώνος προστάτου της συντεχνίας των αγγειοπλαστών και κεραμοποιών μετά τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγ. Δημητρίου (συννοικίας Ψυρρή) όπου υπάρχει από το έτος 1860 η εικόνα του Αγ. Σπυριδώνος ερρίφθη την ημέρα εκείνη η ιδέα (από τους εορταστές ξενητεμένους πατριώτες μας αγγειοπλάστες Στεφανή Ιωάν. Μπουρίτη, Γιωργίτη Ιωάν. Λεβαντή, Νικόλαο ή Κολία Ιωάν. Λεβαντή, Αντώνιο Ιωάν. Βρεττό, Δημήτριο Λυμπέρη Λαρεντζάκη, Δημήτριο Ιωάν. Λαρεντζάκη, Πιπέρη ή Πιπεράκη Μιχ. Παπαμακάριο και Σταμάτη Γεωργ. Παπαγεωργίου) πραγματοποίησης εράνου μεταξύ των για την οικοδόμηση μεγάλου Ναού στην ίδια θέση που ήταν το χωματοσκεπές μικρό ναύδριο όπου είχε στήσει το Χερουβικό της θρόνου μετά τη θρυλική εύρεσή της η θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας της Κανάλας.

Ο λόγος έγινε έργο και σε λίγους μήνες είχε συγκεντρωθεί ένα αρκετά σεβαστό ποσό για την εποχή εκείνη και το Πάσχα του 1867 εναύλωσαν δυο πατριωτικά καΐκια εφόρτωσαν όλα τα απαραίτητα οικοδομικά υλικά μπήκαν και οι ίδιοι οικογενειακώς παίρνοντας μαζί των και τον εξαιρέτο τότε νεαρό τεχνίτη Δημήτρη Κουντή (από την Ύδρα) και έφθασαν στον όρμο της Κανάλας. Την Παρασκευή του Πάσχα εορτή της Ζωοδόχου Πηγής παρουσία του τότε Κοινοτικού Συμβουλίου και του πατριωτικού κλήρου μετά τη Θεία Λειτουργία στην Κανάλα έγινε ο αγιασμός της θεμελίωσης του Ιερού Ναού και τεσσάρων αρχικώς οικημάτων, της λόζας με σχετικό καμπαναριό, μαγειρεία με δωμάτιο του φύλακα και η Σπιτάρα η οποία κτίστηκε με προσωπικά έξοδα από τον Γεώργιο Λεβαντή ή Γιωργίτη και η οποία σώζεται μέχρι σήμερα. Οι εργασίες των πρώτων αυτών κτισμάτων διήρκεσαν τρία χρόνια.

Την ημέρα του αγιασμού της θεμελίωσης κατέφθασε στο χώρο της Κανάλας νευριασμένος ο ιδιοκτήτης του χώρου γιατί τα ζώα με τα οποία είχαν κατέβει όλοι οι τότε εορταστές του έτρωγαν την αμαλαγιά (τα αγριόχορτα), τον κάλεσε αμέσως ο Στεφανής Μπουρίτης και του είπε πόσα θέλεις για το χωράφι σου να το αγοράσω και αυτός του απήντησε 600 φράγκα ασημένια, του τα μέτρησε και από εκείνη την άγια στιγμή το χωράφι πλέον ανήκε στο Στεφανή Μπουρίτη.

Επάνω στο μεγάλο πατριωτικό γλέντι και στη μεγάλη ψυχική εξάρση όλων των παρευρισκομένων ο Στεφανής τους ανακοίνωσε ότι το χωράφι αυτό δεν ανήκει μόνο σε μένα αλλά και σε όλους τους ξενητεμένους Θερμιώτες του χωριού για να έρχονται τα καλοκαίρια με τις οικογένειές τους. Αυτό πράγματι τηρήθηκε με ευλάβεια και σε λίγα χρόνια μετά κτίστηκαν δύο δωμάτια από τους τότε οικοδόμους προς τιμήν του θαύματος διασώσεως του οικοδόμου βοηθού του Κουντή Μανώλη Ζογκάκη. Σπίτι έκτισαν κατόπιν οι Μιχάλης Ζαμιαρός, ο Αγγελής Φιλίππαιος (γαμπρός από κόρη του Στεφανή Μπουρίτη), ο Φράγκος Βέρρος, Γεώργιος Φραγκουλάκης, Γεώργιος Παπαμακάριος (Τσαγκαράκης).

Ο Μανώλης Παναγιωτόπουλος με έρανο πολλών ξενητεμένων έκτισε πέντε δωμάτια το έτος 1925, (τα οποία καταπατήθηκαν το έτος 1976 από το Ιερό Προσκύνημα), ο Γιάννης Δημ. Γκούμας, οι αδελφοί Παναγός και Αντώνης Παναγιωτόπουλος.

Το μοναδικό σπίτι που κτίστηκε από μόνιμο κάτοικο του χωριού ήταν της

Μαριέττας Παράσχου αλλά και σ' αυτήν χαριστικώς γιατί ήταν κόρη της αδελφής του Στεφανή Μπουρίτη της Βασιλικής που είχε παντρευτεί τον Δελαδίνια και σε δεύτερο γάμο τον Καραγιούργο Φιλίππαιο, μητέρα του Νικολάκη, Δημήτρη (Κοιλαρά), Σταύρου Φιλίππαιου και Καλής Σταματ. Μπουρίτη.

Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδίων Κύθνου ιδρύθηκε το έτος 1931 (19 Ιανουαρίου), σκοπός της ιδρύσεώς του ήταν και είναι η εν αδελφική αγάπη συνδέσεις των μελών αυτού δια την ηθική και υλική προαγωγή της ιδιαίτερας μας πατρίδος Δρυοπίδας δια της κατασκευής παντός κοινωφελούς έργου στην Δρυοπίδα και στην Κανάλα.

Τη σκυτάλη στην Κανάλα την παραλάβαμε από μία τριμελή επιτροπή (Βέρος Φράγκος, Φραγκουλάκης Γιώργης, Παπαμακάριος Γιώργης) η οποία συνέχιζε το έργο των πρώτων οικιστών της Κανάλας.

Αυτό το έργο το ανέλαβε από τότε ο Σύνδεσμος Δρυοπιδίων και το συνεχίζει μέχρι σήμερα και το έχει μεταβάλει σε ένα μαγευτικό θέρετρο που όμοιο του δεν υπάρχει σε ολόκληρες τις Κυκλάδες.

Παράλληλα με το θέρετρο της Κανάλας καλλιέργησε και καλλιεργεί τη μεγάλη πατριωτική ιδέα και το σφίξιμο των πατριωτικών δεσμών δια της άδολης αγάπης και του θρησκευτικού συναίσθηματος. Το θρησκευτικό συναίσθημα και το συναίσθημα της αγάπης προς την Πατρίδα εδημιούργησαν σε όλους εμάς τότε τους ιδρυτές και πρώτους διοικητικούς Συνδεσμικούς παράγοντες την ακράδαντη πεποίθηση της στήριξης της Συνδεσμικής ιδέας. Αυτός ο ιδεαλισμός μπορώ να πω πως επεκράτησε και σε όλες τις μετέπειτα διοικήσεις του Συνδέσμου μας. Αυτή η ιδέα δίπλα στη θείκη μορφή της Παναγίας ήταν και είναι ο Τηλαυγής Φάρος των πρώτων και των κατοπινών βημάτων του Πατριωτικού μας Συνδέσμου Δρυοπιδίων και γι' αυτό επεβλήθη ο Σύνδεσμός μας και φώλιασε στις καρδιές γενικά όλων των πατριωτών του Χωριού και της Ξενητιάς.

Τα πατριωτικά σχόλια για το Σύνδεσμό μας ήταν τόσο επαινετικά που οδήγησαν τον αλησμόνητο και θρυλικό ιερέα και ποιητή Νικόλαο Παπαμακάριο να εμπνευσθεί και να πει στην πρώτη εκδρομή του Συνδέσμου μας στην Κανάλα και στο Χωριό τον Αύγουστο του 1931.

Αν έλειπε ο Σύνδεσμος και η Παναγία η Κανάλα,

Δεν θάβλεπε η Δρυοπίς και τα παιδιά της τ' άλλα.

Με υπερηφάνεια η Δρυοπίς δέχεται τα παιδιά της,

γιατί όπου κι' αν ευρίσκονται τιμάνε τ' όνομά της.

Ιστορική ανάμνησις θα μείνει στο μυαλό μας

η πρώτη σας η εκδρομή στ' αγαπητό Χωριό μας.

Ήλθατε και εδώσατε ζωή μες στο νησί μας,

φεύγετε και αφήνετε πληγή μες στην ψυχή μας.

Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδίων όπως είχε χαρακτηριστεί, τότε ο Σύνδεσμος των έργων, συνεργάστηκε στενά με τις Κοινοτικές αρχές. Γράφω εν περιλήψει τα πραγματοποιηθέντα έργα του Συνδέσμου τόσο στην Κανάλα όσο και στη Δρυοπίδα με υποχρέωση μου στα προσεχή φύλλα της εφημερίδας μας να γράψω με πλήρη λεπτομέρεια το κάθε τι, γιατί χωρίς να θέλω να περιαιτολόγησω είμαι ο μόνος επιζών από τους ιδρυτές και πρώτους διοικητικούς παράγοντες του Συνδέσμου μας (είναι και ο Αντώνης Παπαμακάριος Τσαγκαράκης αλλά από το έτος 1932 δεν ανεμίσθη με τα Συνδεσμικά) που μέσα σε όλα τα πραγματοποιηθέντα έργα του Συνδέσμου μας είναι και ένα μεγάλο μέρος της ψυχής μου, της σκέψης μου και της προσωπικής μου θυσίας, θα τα γράψω στα προσεχή φύλλα της εφημερίδας μας πριν με εγκαταλείψουν τα ίχνη της μνήμης ή και τα παρασύρει το ρεύμα του χρόνου.

Το πρώτο έργο του Συνδέσμου μας

στη Δρυοπίδα ήταν τιμής ένεκεν προς τους ηρωικούς πεσόντας εις τα πεδία των μαχών Δρυοπιδείς από των βαλκανικών μαχών, του Μακεδονικού μετώπου της εκστρατείας της Ρωσίας και του ολοκαυτώματος του Μικρασιατικού αγώνα. Το έτος 1932 αγοράστηκε από το Σύνδεσμό μας το οικόπεδο (Αμπέλα Τσούση) που μας το έδωσε σε πολύ χαμηλή τιμή ο υπερπατριώτης Παναγής Τσούσης ο οποίος καίτοι ήταν Αιγινήτης στην καταγωγή, έκανε ολόψυχα πατρίδα του τα Θερμιά παίρνοντας γυναίκα του την Αννουσιώ Δημητρ. Τζάμαρου. Το έτος 1933 εσθίθη το Ηρώ με δαπάνες του Συνδέσμου μας και τα αποκαλυπτήρια έγιναν στις 16 Αυγούστου 1933 από τον προεδρεύοντα τότε Αντιπρόεδρο Στέφανο Φίλιππα (μετέπειτα Στρατηγό). Το έτος 1934 έγινε ο Κοινοτικός ηλεκτροφωτισμός με μεγάλη δωρεά του Αντώνη και Σταματίνας Κανελλόπουλου επί προέδρου Κοινότητας Δημητρίου Κοκκινόγενη, ο Σύνδεσμός μας τότε προσέφερε το μεγάλο ποσό για την εποχή εκείνη 10.000 δρχ. για να κτίσει το Κοινοτικό Συμβούλιο το ηλεκτροστάσιο επί οικοπέδου που προσέφεραν στην Κοινότητα οι αδελφοί Θόδωρος, Γιάννης, Δημήτρης, Αγγελος Κωστ. Μπουρίτη και η αδελφή των Μαρία Γεωργ. Γονίδη (Μανωλάκου).

Το ίδιο έτος ο Σύνδεσμός μας καθιέρωσε βραδεία προς τους πρωτεύοντες μαθητάς του Σχολείου Δρυοπίδος για να τονώσει την αγάπη προς τα γράμματα των νεαρών βλαστών της Δρυοπίδας.

Το Δημοτικό Σχολείο Δρυοπίδος ενέργεια και αγορά από οικοπέδου αντί 40 χιλιάδων δραχμών από τον Πιπέρη Γεωργ. Φιλίππαιο (Γιούργου) προσεφέρθη από το Σύνδεσμό μας προς την Κοινότητα επί προεδρίας Δημ. Κοκκινόγενη και η συχνή παρότρυνσις προς την τότε Κυβέρνηση εκ μέρους του Συνδέσμου μας εδόθη το ποσό 360 χιλιάδες δραχμές και το επόμενο έτος άρχισε η οικοδόμησή του, στην προμετωπίδα του Σχολείου αναγράφεται ως δωρητής ο Σύνδεσμός μας. Δια των συχνών παραινέσεων της Διοικήσεως του Συνδέσμου μας προς τους κληρονόμους Φιλίππου Δελαγαμμάτικα (αδελφές του Ελένη Πάγκαλου και Κατίνα Αγγελίδη) εδωρήθη στην Κοινότητα η Αμπέλα, το σχετικό δωρητήριο συμβόλαιο αναγράφει στους όρους του και την εποπτεία του Συνδέσμου μας δια την καλή τήρηση των όρων της δωρεάς των.

Παράλληλα με τις Συνδεσμικές ενέργειες προς τη Δρυοπίδα οι πρώτες Διοικήσεις έριξαν το βάρος της δραστηριότητός των προς την Κανάλα. Το έτος 1932 άρχισε η δεινροφύτευση και η επισκευή των οικημάτων, το έτος 1933 έγινε η επισκευή του Ιερού Ναού εξωτερικώς και εσωτερικώς, το ίδιο έτος η επιτροπή του πανηγυρισμού της αγίας εικόνας της Παναγίας που είναι τοποθετημένη από το έτος 1907 στον Άγιο Ελευθέριο του Πειραιώς ανέθεσε την εορταστική πανήγυριν, της 8ης Σεπτεμβρίου στο Σύνδεσμό μας και την οποίαν διοργανώνει από τότε μέχρι σήμερα.

Το έτος 1934 προκηρύσσει η τότε Διοίκηση υπό την Προεδρίαν Στεφάνου Φίλιππα μειοδοτική δημοπρασία δια την κατασκευή έξη νέων δωματίων μετά μεγάλης βεράντας και άλλων βοηθητικών χώρων και άρχισαν αμέσως οι εργασίες από τον τότε άριστο τεχνίτη Γεώργιο Δημ. Πατεστή. Παράλληλα με τις εργασίες αναμορφώσεως του όλου χώρου κάθε χρόνο γίνοντουσαν δεινροφύτευσεις μικρών δενδρυλλίων (πεύκα) και με τις συχνές Συνδεσμικές εκδρομές δια της ναυλώσεως πλοίων τρανώσαμε την πατριωτική ψυχική επαφή μεταξύ ξενητεμένων και ντόπιων πατριωτών και εξ αυτών πάλιν ο ποιητής ιερέας Νικόλ. Παπαμακάριος έλεγε μεταξύ των άλλων:

Εκεί που ήταν ασκιβές και άγρια γκάθια

και δάσος εφυτεύσατε και κτίσατε παλάτια.

Μετά την Γερμανική Κατοχή και συγκεκρίμενα από το έτος 1945 νέος ανε

μος αναδημιουργίας και ανασυγκροτήσεως πνέει σ' ολόκληρο το χώρο της Κοινοότητάς μας, σύνθημα όλων των Συνδεσμικών Διοικήσεων ήταν ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ.

Ο Μεγάλος Σύνδεσμός μας στην ιδιόκτητη περιοχή του στην Κανάλα ρίχνει όλο το βάρος των ενεργειών του, εις την αναμόρφωση τόσο του ιερού Ναού όσον και των κτισμάτων και γενικά του χώρου που επί δύο χρόνια η Κανάλα είχε μεταβληθεί σε ένα απέραντο εργοτάξιο υπό την εποπτεία των δύο μεγάλων αιμνήστων Καναλιωτών Φράγκου Βέρρου και Πανάγου Παναγιωτόπουλου. Οι μακαρίτες Παντελής Κρεατσούλας και Γιάννης Καταγής είχαν μεταφέρει από τις αποθήκες των Μεταλλείων στις Λεύκες όλες τις ράγες και είκοσι βαγονέτα δια την μεταφορά των μπαζών. Επί ένα μήνα το 1946 (Ιούλιος) εργαζόντουσαν στην Κανάλα διακόσοι εργάτες και τεχνίτες.

Η Διοίκησης του Συνδέσμου μας υπό την προεδρία μου και με τις ερανικές επιτροπές επισκεφθήκαμε όλους τους πατριώτες μας της Αθήνας και του Πειραιά. Ανοίξαν μαπούλα, άνοιξαν τσάντες και πορτοφόλια έμπαιναν χέρια στις τσέπες όλοι έδωσαν και ξαναέδωσαν για να τελειώσει το μεγάλο έργο και στο τέλος του έτους 1947 παραδόθηκε πια στην ιστορία του Νησιού μας το Μαγευτικό θέρετρο της Κανάλας που όμοιο του δεν υπάρχει σ' όλες τις Κυκλάδες.

Ακολουθούν μερίμνη του Συνδέσμου και μερικά δαπάναις αυτού η επαναλειτουργία του Κοινοτικού ηλεκτροφωτισμού Δρυοπίδος, η αποπεράτωση του Σχολείου. Με την απόλυτη συνεργασία των εκάστοτε Κοινοτικών Συμβουλίων ο Σύνδεσμός μας φροντίζει δια την χάραξιν και κατασκευήν υπό της 6ης ΜΟΜΑ της (μεγάλης οδού από Μέριχα μέχρι Κανάλα οι αποζημιώσεις όλες εδόθησαν από το Σύνδεσμό μας. Οι κληρονόμοι Αρχιμανδρίτη Νικόλ. Ευγενικού εδώρησαν στην Κοινότητα ολόκληρο οικοπεδικό χώρο για τη δημιουργία πλατείας μπροστά από το Ηρώ και το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο υπό την Προεδρία Στεφάνου Μαρτίνου την ονόμασε Πλατεία Αρχιμανδρίτη Νικολάου Ευγενικού.

Ο Σύνδεσμός μας εδαπάνησε πολλά εκατομμύρια (παλαιάς και όχι σημερινής αξίας) δι' όλα τα έργα κοινής ωφελιμότητος εις τον χώρο της Κανάλας, γενικός ηλεκτροφωτισμός Κανάλας από τη ΔΕΗ, δι' οικοδόμωσιν νέων οικημάτων, 5 δωμάτια έναντι πευκώνας σπίτι Ψαρρά δύο δωμάτια τέσσερα δωμάτια με βεράντα, άνω της μικρής άμμου, κατασκευή δυο υδροδεξαμενών χωρητικότητας 350 κυβικών νερού, αγορά από Νικόλαο Ζαμπέτα (Καραμίχαλο) δύο φορές εκτάσεως 11 στρεμμάτων, κατασκευή δύο υπονόμων βόθρων και υδραυλικών εγκαταστάσεων σε ολόκληρο το χώρο της Κανάλας. Γενική επισκευή τεσσάρων δωματίων δίπλα στο τηλεφωνείο, κατασκευή οχετών και τοίχων αντιστηρίξεως κατά μήκος της ασφαλτοστρωμένης οδού από εισόδου μέχρι παλαιάς δεξαμενής, κατασκευή τοιμεντοστρωμένης οδού μέχρι πίσω πλατείας, κατασκευή πεντε δωματίων στην πίσω πλατεία. Το μεγάλο έργο της πλακόστρωσης και κατασκευής ζαρντινιέρων με τοπικές πλάκες που εστούλισε αφάνταστα το θέρετρο και εδημιούργησε μεγαλειώδη εμφάνιση, η κατασκευή έγινε από τον εξαιρετο τεχνίτη Πατέστο Νικόλ. Φίλιππα (Πατεστάκη). Αγορά πηγής νερού στην Ταρταλία και κατασκευή υδραυλικής εγκατάστασης μήκους δύο χιλιομέτρων από Ταρταλία μέχρι Κανάλα. Αγορά ενός στρέμματος στη Μεγάλη άμμο, κατασκευή υδροσυλλεκτηρίου σήραγγος, αγορά και εγκατάστασις μεγάλης ηλεκτρομηχανής και αντλίας ως και νέων σωληνώσεων δια την υδροδότηση σε όλο το χώρο της Κανάλας και άλλα πολλά μπορώ να παραθέσω τόσο στην Κανάλα όσο και στη Δρυοπίδα, στο μεγάλο Σύνδεσμό μας οφείλονται.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

(Αναδημοσίευση από τα «Θερμώτικα Νέα» του Ιουλίου 1988)