



ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΕΑ
ΤΖΑΒΕΛΑ 1
122 43 ΑΙΓΑΛΕΩ

ΡΙΛΙΟΣ — ΜΑΪΟΣ — ΙΟΥΝΙΟΣ 1989



Θερμιάζικα Νέα

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Αποστέλλεται δωρεάν
Τηλεφ. 5904.662

ΓΡΑΦΕΙΑ: Λάρνακος και Αμμοχώστου
ΑΙΓΑΛΕΩ — Τ.Κ. 122 41

Αριθμός Φύλλου 296
ΕΤΟΣ 40όν

Υπόθεσις Γ. Λουλούδα και υιών

Ως γνωστόν, η προηγούμενη διοίκηση του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου υπό την προεδρίαν του κ. Ιωάννου Γονιδάκη δια του από 25.4.1986 ιδιωτικού συμφωνητικού παρέχωρσεν προς τους Γεώργιον Λελούδαν και Νικόλαον Παπαμακάριον τα καταστήματα, κυριότητος, νομής και κατοχής του Συνδέσμου μας δια μίαν δεκαετίαν και με δικαίωμα παρατάσεως από την νέαν διοίκησιν που θα είναι τότε επί μιαν εισέτι πενταετίαν άνευ ουδενός ανταλλάγματος (χρησιδάνειον).

Φυσικά, όπως γνωρίζομεν, εις τα παραχωρηθέντα καταστήματα δεν συμπεριλαμβάνεται και το περίπτερον.

Ο εκ των άνω συμβαλλομένων Νικ. Παπαμακάριος (χρησάμενος) δια του από 20.8.86 ιδιωτικού συμφωνητικού υπογραφέντος υπό τούτου και του Γ. Λουλούδα απεχώρησεν εκ των ως άνω χρησιδανεισθέντων καταστημάτων και παρέμεινεν μόνος ο Γ. Λουλούδας ο οποίος με την υπογραφήσα από 9.1.1987 νέαν συμφωνίαν με την ως άνω Διοίκησιν του Συνδέσμου εις την σύμβασιν του χρησιδανείου των καταστημάτων υπεισέληθεν και οι δύο υιοί του Θεόδωρος και Μελέτιος.

Δέον να σημειωθή, ότι η τότε απόφασις της Γεν. Συνελεύσεως ήτο να παραχωρηθούν τα καταστήματα υπό του Διοικ. Συμβουλίου κατὰ τον πλέον συμφερότερον τρόπον δια του Συνδέσμου.

Ότε ανέλαβεν την διοίκησιν του Συνδέσμου η νυν διοίκησης εύρεν τα ανωτέρω ιδιωτικά συμφωνητικά, τα οποία συνετάγησαν υπό του προηγου-

μένου Διοικ. Συμβουλίου χωρίς να ερωτηθούν οι νομικοί σύμβουλοι του Συνδέσμου μας οι οποίοι ουσιαστικώς είχαν καταργηθή υπό τούτου και ενημερώθη περί της ως άνω παραχωρήσεως των καταστημάτων.

Τò νέον Διοικ. Συμβούλιον απεφάσισεν ότι η παραχώρησις αυτή όχι μόνον δεν ήτο συμφέρουσα δια τον Συνέσμον αλλ' αντιθέτως επιζημία 1) διότι του παρεχωρήθησαν τα καταστήματα δωρεάν και μάλιστα επί μεγάλο χρονικό διάστημα, όταν ο ένας εκ των υιών του έχει ενοικιάσει ένα μαγαζί εις θέσιν Μαρτινίκια και πληρώνει ετήσιον μίσθωμα δρχ. 550.000 και 2) διότι η τότε διοίκησης του Συνδέσμου έκανε δαπάνες ύψους 550.000 δρχ. δια την κατασκευήν ράμπας και οροφής του περιπτέρου το οποίον τους εδόθη εκτός ιδιωτικού συμφωνητικού υπό τον όρον να αποδοθή εις τον Συνέσμον ευθες ως ζητηθή.

Η παρούσα διοίκησης του Συνδέσμου μας προσεκάλεσεν εις το γραφείον της τον Γ. Λουλούδα, ο οποίος ήλθε μετά του υιού του και τους κατέστησε γνωστά τ' ανωτέρω αποφασισθέντα και ότι πρέπει να συμφωνήσωμεν να δίδουν ένα χρηματικόν ποσόν ετησίως ή να δεχθούν να κάνωμεν ένα χορό (εκτός Σαββάτου και Κυριακής) με τιμή κόστους των φαγητών κλπ., τα δε έσοδα θα εκαρπούτο ο Συνέσμος, άλλως ήτο υποχρεωμένη η διοίκησης να προστατεύσει τα συμφέροντα του Συνδέσμου. Ο Γ. Λουλούδας εζήτησε προθεομία δια να μας απα-

(Συνέχεια στην 6η σελίδα)

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΜΑΣ ΣΤΑ ΘΕΡΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤ 1

Την Πέμπτη 11 του Μάη πρωί - πρωί ξεκινούσαν για το νησί 18 χορευτάκια και 8 οργανοπαίχτες (4 θισλιά και 4 λαούτα), μέλη όλοι τους του Εργαστηρίου της Παράδοσής μας, του Συνδέσμου Δρυοπιδέων. Μαζί μας συνταξείδευαν



Τα χορευτάκια στην Κανάλα

και οι περισσότερες μονάδες των παιδιών, μια και τα παιδιά είναι σε μικρή ακόμα ηλικία κι έχουν ανάγκη από προσοχή και φροντίδα.

Μαζί μας συνταξείδευε και ο φίλος μου και φίλος πια



Το χορευτικό συγκρότημα στο Μέρiza

της Δρυοπίδας Βασίλης Κροντηράς, ο χρυσός μας κρίκος με την Ελληνική Τηλεόραση. Το Συνεργείο της Ε.Τ. 1 θα ερχόταν με το απογευματινό πλοίο. Ανυπομονησία, ξεσήκωμα, πε-

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 3η σελίδα)

Το Εργαστήρι της παράδοσής μας

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα)

ριέργεια κι' ενθουσιασμός μέσα στο καράβι. Εξήγησα στα παιδιά απ' την αρχή ότι το ταξίδι μας αυτό δεν είναι μια εκδρομή, αλλά μια Ιερή Αποστολή για όλους μας, γιατί πηγαίναμε για να δείξουμε σε όλη την Ελλάδα, μέσα από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση της Ε.Τ. 1, ότι τα Θερμιωτόπουλα και θαδίζουν πάνω στα ερά αχνάρια των προγόνων τους. Γι' αυτό και με τους πολύτιμους συνεργάτες μου εδώ, τον



Το χορευτικό συγκρότημα στον Πρόδρομο

Κώστα Γονιδάκη (Ταχυδρόμο), Μανωλάκο Γονίδη και Γιώργο Παπαϊωάννου αποφασίσαμε να προσκαλέσουμε σε σύμπραξη και τα παιδιά από την Δρυοπίδα. Οι πρόβες όλων των παιδιών μαζί είχαν γίνει τις μέρες του Πάσχα στο νησί κάτω από την εποπτεία του Κώστα του Ταχυδρόμου, του Μανωλάκου Γονίδη, του Αντώνη Παπαγεωργίου (αγροφύλακα) (για τα εκεί χορευτικά) και του Τζάμαρου Λαρεντζάκη (για τα εκεί λαούτα). Αυτό όμως που κατάλαβαν τα παιδιά από την αρχή του ταξιδιού, ήταν πως έπρεπε να έχουμε τάξη και πειθαρχία γιατί τους εξήγησα ότι μας περίμενε μια πολύ σκληρή δουλειά για τρεις μέρες.

Με τον ερχωμό τ' απόγευμα του Συνεργείου της Ε.Τ. 1 στο Μέριχα αρχίσαμε την ηχογράφιση του μουσικού μέρους με έξι ζύες βιολιά και δυό τραγουδιστές.

Βιολιά: Άννα Δημ. Παπαγεωργίου, Κώστα Δημ. Γονιδάκη, Νίκο Στεφ. Γκούμα, Πόπη Γιάννη Φίλιππα, Μιχάλη Γιαν. Φιλιππαίο και Φρόσω Αντ. Φίλιππα.

Λαούτα: Γιάννης Τζάμαρος Λαρεντζάκης, Γιάννης Αντ. Παπαγεωργίου, Γιάννης Γεωργ. Πατεστής, Μιχάλης Δημ. Βρασάλος, Ελένη Σταμ. Φίλιππα και Φραγκίσκος Γεωργ. Γονιδάκης.

Το «πλέυ - μπάκ» γυρίστηκε στην αυλή του ξενοδοχείου «Ποσειδώνιον» κι ευχαριστούμε την Διεύθυνση για την φιλοξενία αυτή, που μας βοήθησε πολύ.

Την Παρασκευή 12/5 με το καίκι βρεθήκαμε για τα χορευτικά γυρίσματα στην Κολώνα και στη συνέχεια στα Φλαμπουρία. Οι εικόνες ομορφιάς των ζευγαριών μας καθώς χόρευαν στην αμμουδιά της Κολώνας και στην ομορφο-πλακοστρωμένη αυλή της Παναγίας της Φλαμπουριανής, δεν περιγράφονται με λόγια, αλλά θα τις δούμε στην τηλεόραση. Πολύς ο ήλιος, αρκετή η ζέση, πολλή κούραση και αρκετή όρεξη, γυρίσαμε κατακόκκινοι από τον ήλιο στο Μέριχα και πεινασμένοι τρέξαμε στις Καλλιόπης το Εστιατόριο. Φάγαμε όλοι μαζί και στη συνέχεια είχαμε άλλα τρία γυρίσματα μετά το μεσημέρι, στα σοκάκια της Δρυοπίδας, στο Μύλο του Τζιωτάκη και το σούρουπο στο Μώλο του Μέρικα. Εν τω μεταξύ τ' απόγευμα της Παρασκευής έφτασαν κι από την Αθήνα, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Δρυοπιδέων, Ηλίας Θεοδωράκης, η Γεν. Γραμματέας Ρένα Βέρρου και άλλοι σύμβουλοι του Δ.Σ. καθώς και ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου του Μέρικα, Γιάννης Γ. Μαρτίνος (συμπεθερούλης), η Γεν. Γραμματέας Πόπη Φίλιππα και σύμβουλοι του Δ.Σ.

Στις 10 το βράδυ ο Εξωραϊστικός Σύλλογος του Μέρικα δεξιώθηκε τιμητικά το Συνεργείο της Ε.Τ. 1, όλα τα παιδιά που έπαιρναν μέρος σ' αυτή την εκδήλωση και τους γονείς τους, στο Εστιατόριο της Καλλιόπης. Στο τραπέζι που κάθισε πολύς κόσμος ήταν καλεσμένοι ο Πρόεδρος της Κοινότητας

της κ. Κώστας Παπαγεωργίου με την γυναίκα του, καθώς κι ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Δρυοπιδέων με το Διοικητικό του Συμβούλιο. Όπως ήταν φυσικό επακολούθησε και το σχετικό θερμιώτικο συρτόμπαλλο, αλλά δυστυχώς έπρεπε να σταματήσουμε κατά τις 2 τα μεσάνυχτα γιατί το πρωί ξεκινούσε μια καινούργια μέρα με κοπιαστική πάλι δουλειά για τα παιδιά και όλους εμάς.

Το Σάββατο το πρωί στις 9.30 φτάσαμε στον ιερό μας Κάβο, την Παναγία Κανάλλα. Μέσα στο ληοπύρι ο σκηνοθέτης μας Γιώργος Μίχος διάλεξε πέντε σημεία για να χορέψουν τα χορευτάκια μας και να παίξουν οι νεαροί μας βιολιτζήδες. Το γύρισμα στην Κανάλλα χρειάστηκε 4 ώρες και κατάκοποι μετά στρωθήκαμε για μεσημεριανό φαγητό στο μπάρμπα - Δημήτρη του Μπουρίτη. Στις 4 τ' απόγευμα πηγαίναμε στον Πρόδρομο για το τελευταίο γύρισμα της ημέρας. Στα πόδια μας κάτω η Δρυοπίδα, αντίκρυ η Χώρα, τριγύρω μας θάλασσα, δόμα μας γαλανός ουρανός και λαμπρός ήλιος κι 44 Θερμιωτόπουλα της Δρυοπίδας και της Αθήνας τραγουδούν, χορεύουν και θαδίζουν πάνω στ' αχνάρια τα προγονικά. — Ο Θεός νάναι πάντα μαζί τους.

Το βράδυ του Σαββάτου 13/5, στις 10 ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων έκανε ένα τιμητικό βράδυ στην Πιάτσα, στο μαγαζί του Μήτσου Πατεστή για το Συνεργείο της Ε.Τ. 1 (εκπαιδευτική τηλεόραση) όλα τα παιδιά που πήραν μέρος και τους γονείς τους.

Προσκαλεσμένοι του Συνδέσμου μας τίμησαν με την παρουσία τους την βραδιά αυτή ο Πρόεδρος της Κοινότητας και η σύζυγός του, ο Πρόεδρος του Εξωραϊστικού Συλλόγου του Μέρικα και Σύμβουλοί του και άλλοι παράγοντες του τόπου μας.

Ο κ. Ηλίας Θεοδωράκης ως Πρόεδρος του Συνδέσμου



Πηγαίνοντας για την Κολώνα

Δρυοπιδέων ευχαρίστηκε το Συνεργείο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης Ε.Τ. 1, τον Βασίλη Κροντηρά κι όλους τους Εργάτες και Πρωτεργάτες, που κόπιασαν γι' αυτή τη μεγάλη και πρωτόγνωρη Εκδήλωση.

Τιμητικά και σκόπιμα άφησα τα ονόματα των μικρών σε ηλικία, αλλά μεγάλων σε ικανότητα πρωταγωνιστών μας, (η σειρά των ονομάτων δεν έχει καμία σχέση με ξέχωρη ικανότητα).

- 1) Πόπη Αντ. Βασάλου — Θεοδωρής Σταμ. Φίλιππας
- 2) Κατερίνα Εμμ. Γονιδάκη — Στέφανος Αντ. Βασάλος
- 3) Άννα Στεφ. Γκούμα — Φρατζέσκος Εμμ. Χίος
- 4) Δημήτρα Χίου — Κώστας Σταμ. Πατεστής
- 5) Άννα Κ. Πατεστή — Γιάννης Γεωργ. Φίλιππας
- 6) Φρατζεσκούλα Κ. Πατεστή — Δημήτρης Γιωργ. Γονίδης
- 7) Καλλίστα Κώστα Μπουρίτη — Μιχάλης Λάγαρης
- 8) Νίτσα Σύρου — Γιώργος Γιαννούλη Λαρεντζάκης
- 9) Αντωνία Φραγκ. Ζαμπέτα — Γιώργος Δημ. ΒΓασάλος
- 10) Παναγιώτης Τζάμαρος Λαρεντζάκης — Μαρία Κώστα Λαρεντζάκη
- 11) Γιάννης Γεωργ. Μπέλλης — Μαρία Ιωάν. Γκούμα

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελίδα)

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΜΑΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 3η σελίδα)

- 12) Νικόλαος Γεωργ. Γιαννητσάνης — Αννεζιώ Κωστ. Παπαγεωργίου
 13) Φραγκίσκος Νικ. Λαρεντζάκης — Κωστούλα Γ. Μαρτίνου
 14) Θεόδωρος Νικ. Μανώλικας — Ελένη Εμμ. Μαρτίνου
 15) Γιάννης Κωστ. Βασάλος — Μαρίνα Νικ. Μπουρίτη
 16) Σταμάτης Νικ. Φίλιππας — Άννα Κ. Βιτάλη

Τ ρ α γ ο ύ δ η σ α ν: Κώστας Δημ. Γονίδης και Μιχάλης Νικ. Ζαμπέτας.

Συγχαρητήρια κι ευχαριστίες οφείλονται σε όλους εκεί-



Τα χορευτάκια στα Φλαμπούρια

νους που συμπαραστάθηκαν και βοήθησαν στο γύρισμα αυτής της ταινίας, στα παιδιά πρώτ' απ' όλα, στους Γονείς, στον Πρόεδρο της Κοινότητας, που ήταν συνέχεια μαζί μας, στο Τζάμαρο τον Λαρεντζάκη που διδάσκει λαούτο στα παιδιά της Δρυοπίδας και στον Αντώνη Παπαγεωργίου (τον Αγροφύλακα), που έχει την επιμέλεια του Χορευτικού στη Δρυοπίδα.

Ο ακούρατος Εργάτης - Δάσκαλος, ο Κώστας ο Γονιδάκης (Ταχυδρόμος), οι πολύτιμοι συνεργάτες Γιώργος Παπαϊωάννου (λαουτήρης), Μανωλάκος και Μαρία Γονίδη κι εγώ προσωπικά γευτήκαμε και μοιραστήκαμε μαζί με όλους την μεγάλη αυτή χαρά - συγκίνηση κι ευχαριστούμε τον Σύνδεσμο Δρυοπιδέων που τόσο στοργικά αγκάλιασε την προσπάθειά μας αυτή και κάλυψε τα έξοδα της Εκδήλωσης αυτής. Επίσης ευχαριστούμε τον Εξωραϊστικό Σύλλογο του Μέρικα, για την ευγενική του πρόσκληση και συμπαράστασή του.

Τέλος ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ξέχωρες εκ μέρους μας και των παιδιών ιδιαίτερα, στην Ειρήνη Βεάκη, παραγωγό, Γιώργο Μίχο, σκηνοθέτη, Γιάννη Καλοθρινά, σπερατέρ και τον βοηθό του Γιώργο Λαζαρή, Παύλο Σιδηρόπουλο, ηχολήπητη και Πέτρο Ζουμπούλη, οδηγό του Συνεργείου και φυσικά Θερμιώτικη Αγάπη στο φίλο πια όλων μας Βασίλη Κροντηρά.

Σ' όλα τα παιδιά ευχές για ένα «Καλό Καλοκαίρι» και καλή αντάμωση, με πολλή δουλειά και ΑΓΑΠΗ για την παράδοσή μας.

Σας θαυμάσαμε και σας καμαρώσαμε όλοι.

Υ.Γ. Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων θα πληροφορήσει έγκαιρα την προβολή της ταινίας από την Ε.Τ. 1, για την ώρα γίνεται το σχετικό μοντάζ.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

Φ Ρ Α Γ Κ Ι Σ Κ Ο Σ Φ Ι Λ Ι Π Π Α Σ

Οικονομικός Σύμβουλος Επιχειρήσεων

Πτυχιοχός: ΑΣΟΕ

MA (ECON) σε FINANCIAL
MANAGEMENT

Πανεπιστήμιο MANCHESTER - ENGLAND

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 71, ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 34.72.785, 57.17.831, 57.59.961

- Μελέτες Σκοπιμότητας, Βιωσιμότητας, Χρηματοδότησης για Τουριστικές, Βιομηχανικές και Γεωργικές Επενδύσεις (Ν. 1262)82, ΜΟΠ, κλπ.).
- Τραπεζικές χρηματοδοτήσεις.
- Οικονομικοί έλεγχοι.
- Σύσταση Εταιρειών (ΑΕ, ΕΠΕ, ΟΕ, ΕΕ).
- Αποτίμηση και Αξιολόγηση Επιχειρήσεων.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΛΟΙΩΝ

F)B ΜΗΛΟΣ

Δευτέρα 3 μ.μ. από Πειραιά δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Κίμωλο — Μήλο. Επιστροφή Τρίτη ώρα 002 μεσονύκτιο από Μέρικα δια Πειραιά.

Τετάρτη από Πειραιά 8 π.μ. δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Κίμωλο — Μήλο, επιστροφή αυθημερόν 7 μ.μ. από Μέρικα δια Πειραιά.

Παρασκευή από Πειραιά 4.45 μ.μ. δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Μήλο — Πειραιά.

Σάββατο από Πειραιά 8 π.μ. δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Μήλο — Κίμωλο — Σίφνο — Φολέγανδρο — ΙΟ — Θήρα. Επιστροφή από Μέρικα δια Πειραιά Κυριακή 6 μ.μ.

F)B ΙΟΝΙΟ

Από Πειραιά Κυριακή 7.30 π.μ. δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο. Επιστροφή από Μέρικα αυθημερόν 5 μ.μ. δια Πειραιά.

Πρακτορείο Μέρικα Κώστα και Κατίνας Λαρεντζάκη τηλέφωνα 0281 — 31.404 και 0281 — 31.248.

F)B ΚΙΜΩΛΟΣ

Δευτέρα 8 π.μ. από Πειραιά δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Μήλο — Κίμωλο — Σύρο. Επιστροφή από Μέρικα ώρα 04.00 πρωινή δια Πειραιά.

Πέμπτη από Πειραιά ώρα 16 δια Κύθνο — Σέριφο — Κίμωλο — Μήλο. Επιστροφή Παρασκευή ώρα 0.400 πρωινή από Μέρικα δια Πειραιά.

Παρασκευή από Πειραιά ώ

ρα 16.00 δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Κίμωλο — Μήλο. Επιστροφή δια Πειραιά Σάββατο ώρα 15.30.

Σάββατο ώρα 21 από Πειραιά δια Κύθνο — Σέριφο — Σίφνο — Κίμωλο — Μήλο. Επιστροφή δια Πειραιά Κυριακή ώρα 13.30 από Μέρικα. Πρακτορείο Μέρικα Δημητρ. Εμμαν. Ψαρρά τηλέφ. 0281 — 31.242.

F)B ΙΟΥΛΙΣ ΚΕΑΣ 11

Τρίτη ώρα 9.00 από Λαύριο δια Μέρικα Κύθνου. Επιστροφή αυθημερόν ώρα 15.00 από Μέρικα — Λαύριο.

Παρασκευή ώρα 08.30 από Λαύριο δια Μέρικα. Επιστροφή αυθημερόν ώρα 11.30 από Μέρικα δια Λαύριο.

F)B ΚΥΘΝΟΣ

Σάββατο 08.30 από Λαύριο — Κέα — Κύθνο. Επιστροφή ώρα 13.00 από Μέρικα δια Ραφήνα.

Τηλέφωνα Πρακτορείου Λαυρίου 0292 — 26.777 και 0292 — 26.303. Τηλέφωνα Πρακτορείου Μέρικα 0281 — 31.245 και 0281 — 31.401 Πράκτωρ Κώστας Αντ. Γονιδάκης.

ΛΕΞΙΚΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΟΡΩΝ

THE POCKET
ECONOMIST

RUPERT PENNANT - REA
AND

BILL EMMOTT

Μετάφραση - Επιμέλεια

ΦΡΑΓΚ. Γ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ

MA (ECON.)

Οικονομολόγος

Βαλσαμωμένοι θησαυροί

Ασβεστωμένο το χωριό, ακόμα και το χώμα.

Μυρίζει, μπαμπερόριζα, παντού βασιλικό, ανάψανε οι προβολείς στο δρόμο και στο δώμα παιδάκια, πάνε κι' έρχονται, σ' αυτό το σκηνικό.

Μια φούχτα άσπρα βότσαλα, ανέμελα παιδιά, μπουκέτο ανοιξιότικο, αχτίδες απ' τον ήλιο, βρακάδες και χανούμισες, να χτίσουν με βιολιά ένα κελί υμνολογούν στον Άγιο Κων)νο.

Να βλέπουν θέλουν, ο παπούς μαζί με τη γιαγιά, τον εγγονό, την εγγονή, στ' αχνάρια τα δικά τους το μπάλο να χορεύουν, μετά την λειτουργία, αγνάντεμα, αιώνιο, στ' απότυπώματά τους.

Βαλσαμωμένοι θησαυροί απόψε θα ηχήσουν μια φούχτα άσπρα βότσαλα ντόπια της ξενιτιάς, πήραν λαούτα και βιολιό και ήλθαν ν' αφυπνίσουν ξεπνοημένες, προσευχές, που λέγανε παλιά.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (γιός της Καίτης το γένος Ιωάν. Γκούμα του Μοναχογιού) αναλαμβάνει επισκευές ηλεκτρικών συσκευών (πλυντήρια — ψυγεία — κουζίνες παντός τύπου).

Το εργαστήριό του είναι στην οδό Κωνσταντινουπόλεως Τηλ. 3479.246.

Η Κα Μαρίν

Λοού) 2.000 δρ

Η Οικογένει

Κοκκινογένει

νης Ευγενικού

φάνου 10.000

Η Οικογένει

εις μνήμη Ευφρ

— Μπείκου αγ

δρχ.

Η Κα Ψαρρέ

δρχ.

Ο κ. Παντελ

μνήμη των γονι

Αικατερίνης Γον

Οι Κεσ Γονιδι

σου Αικατερίνη ε

γέων τους Λαζά

νης Γονίδη 5.00

Ο κ. Γονίδης

μη των γονέων τ

Ο κ. Ιωάννη

200 δολάρια ε

τέρας του Ανγ

Συγχαρη

Ο κ. ΔΗΜΗΤ

ΣΚΟΥ ΜΑΡΤΙΝ

κού) προήχθη

Ναύαρχο Ιατρ

Υγειονομικού Σ

λεμικού Ναυτι

έδρου της Ανωτ

τικής Υγειονομ

του Πολεμικού

Το ΔΣ του Σ

πιδέων Κύθνου

η ανωτάτη α

του τιμά την

πατρίδα.

Ο μπαρ

Δεν πάω πια

για δε μπορώ

να και η πόρ

που σ' έβλεπε

Πότιζες τα λι

έπλενες και τ

Κατόπιν μ' έ

έλα να πιούμε

Γιατί Μαριέτο

άφησες τα πο

και συγγενεί

Ήσουν μια ε

κόρη δεν έλεγ

Ήταν ο μήν

που πέταξες

Μαριέτα μου

που μου 'λεγ

Μαριέτα μου

πάντα στη μ

Δυό αδελφάκ

ο Δημήτρης

ΔΩΡΕΕΣ

Η Κα Μαρίνα Βαουζέου (του Λαού) 2.000 δρχ.

Η Οικογένεια Δημητρίου Εμμ. Κοκκινογέννη εις μνήμη Ευφροσύνης Ευγενικού - Μπέικου αντί στεφάνου 10.000 δρχ.

Η Οικογένεια Γεωργίου Σακκά εις μνήμη Ευφροσύνης Ευγενικού - Μπέικου αντί στεφάνου 5.000 δρχ.

Η Κα Ψαρρά Πολυξένη 400 δρχ.

Ο κ. Παντελίδης Σάββας εις μνήμη των γονέων Λαζάρου και Αικατερίνης Γονίδη 10.000 δρχ.

Οι Κες Γονίδη Ελένη και Δρόσου Αικατερίνη εις μνήμη των γονέων τους Λαζάρου και Αικατερίνης Γονίδη 5.000 δρχ.

Ο κ. Γονίδης Γεώργιος εις μνήμη των γονέων του 5.000 δρχ.

Ο κ. Ιωάννης Παπαγεωργίου 200 δολάρια εις μνήμη της μητέρας του Ανγεζιώς Παπαγεωρ-

γίου (Καρναβόπουλου).

Η Κα Ειρήνη Γονίδη εις μνήμη της μητέρας της Ανγεζιώς Παπαγεωργίου 5.000 δρχ.

Η Κα Καμπούρογλου Μαριέττα 1.500 δρχ.

Ο κ. Παπανικολάου Γεώργιος του Κων/νου 400 δρχ.

Η Καπάνη Ευφροσύνη 500 δρχ.

Η Κα Καψιμαλοπούλου Άννα 1.500 δρχ.

Ο κ. Μιχαηλίδης Γεώργιος εις μνήμη Φρόσως - Μαρτίνου - Φραγκουλάκη 1.000 δρχ.

Δωρεές εις μνήμη Φρόσως Μαρτίνου - Φραγκουλάκη υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων.

Γιάννης Φραγκουλάκης 20.000 δρχ

Γιώργος Φραγκουλάκης 20.000 δρχ

Βάσω Φραγκουλάκη 20.000 δρχ

Τίτικα Σιώμου 5.000 δρχ

Αθανασία Μπουρτσέτε - Φραγκουλάκη 7.000 δρχ

Άννα Φιλικού 4.000 δρχ

Εις μνήμη Γιάννη Τάσου Μαρτίνου και υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Γιώργος Φραγκουλάκης 10.000 δρχ.

Ο κ. Μιχαήλ και η κα Κλυψώ Φοίτου (το γένος Μιχαήλ Μπουρίτη του Δημητράκη) προσέφεραν 10 στρώματα εις τον Σύνδεσμον Δρυσιπιδέων.

Ο κ. Γεώργιος Μιχαηλίδης προσέφερε υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου εις μνήμην των γονέων του 1.000 δρχ.

Συγχαρητήρια

Ο κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΣ (του Γιαννακού) προήχθη την 2.3.89 σε Ναύαρχο Ιατρό Αρχηγό του Υγειονομικού Σώματος του Πολεμικού Ναυτικού και σε Πρόεδρο της Ανωτάτης Αναθεωρητικής Υγειονομικής Επιτροπής του Πολεμικού Ναυτικού.

Το ΔΣ του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων Κύθνου συγχαίρει και η ανωτάτη αυτή προαγωγή του τιμά την ιδιαιτέραν μας πατρίδα.

Ο μπαρμπούλης στη Μαριέττα

Δεν πάω πια στο Μέριχα, όπως πήγαινα πρώτα, για δε μπορώ Μαριέτα μου, να βλέπω σβυστά τα φώτα, να και η πόρτα σου κλειστή, η αυλή σου μαραμμένη, που σ' έβλεπα κάθε πρωί με τον κουβά στο χέρι. Πότιζες τα λουλούδια σου, έπλενες την πεζούλα έπλενες και την αυλή, όπου αστράφταν όλα.

Κατόπιν μ' ένα φώναζες, μπαρμπούλη έλα πάνω, έλα να πιούμε τον καφέ τον έβαλα επάνω. Γιατί Μαριέτα μου έφυγες; και άφησε το Μανώλη άφησες τα παιδάκια σου, πεθερικά πατέρα σου και συγγενείς μπαρμπούλη σου που σ' αγαπούσαμε όλοι.

Ήσουν μια μάνα μάλαμα, σύζυγος απ' ασήμι κόρη δεν ίεγεννήθηκε στο πόδι σου να μείνει. Ήταν ο μήνας Αύγουστος και η μέρα ήταν Δευτέρα, που πέταξες απ' το κλουβί σαν νάσουν περιστέρα. Μαριέτα μου δεν πρόλαβες, να πάμε στα Φλαμπούρια, που μου 'λεγες μπαρμπούλη μου έχω σειρά να τα πληρώσω όλα.

Μαριέτα μου χρυσή ανηψιά, ποτέ δε σε ξεχνάω θα σ' έχω πάντα στη μνήμη μου μέχρι να πεθάνω. Δυό αδελφάκια ήσαστε, τα πολυαγαπημένα γι' αυτό και ο Δημήτρης μας σε κλαίει νύχτα μέρα.

Ο Μπαρμπούλης σας
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΛΕΒΑΝΤΗΣ

Συμμετοχικοί προβληματισμοί

Είναι κυρίαρχα συστατικά της Ελληνικής κοινωνίας, ο ατομικισμός, η ιδιοτέλεια, η μη συμμετοχή σε συλλογικές διαδικασίες. Λογικά λοιπόν αυτές οι τάσεις του κοινωνικού σώματος έχουν αγγίξει και τη θερμιώτικη παροικία και κάνουν έκδηλη την παρουσία τους στη λειτουργία του Συνδέσμου μας.

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια μείωση του αριθμού των πατριωτών μας, που ασχολούνται, συμμετέχουν ή τέλος πάντων ενδιαφέρονται για το Σύγδεσμό μας. Θα ήταν λοιπόν ευχής έργον, να ασχοληθούμε εκτενέστερα με το συγκεκριμένο πρόβλημα και να αναλύσουμε τις αιτίες που οδήγησαν σε τέτοια στάση και θέση τον Θερμιώτικο κόσμο.

Σίγουρα υπάρχουν οι γενικότερες διαθέσεις του κοινωνικού σώματος, αλλά ας προσπαθήσουμε με να συγκεκριμενοποιήσουμε όσες από αυτές αφορούν τους πατριώτες μας και να δώσουμε την ιδιαίτερη λειτουργία, που έχουν μέσα στη μικρή θερμιώτικη κοινωνία. Η μεγαλύτερη ανησυχία δημιουργείται από τη χαμηλή προσέλευση στις Γενικές συνελεύσεις και τη χλιαρή συμμετοχή όσων προσέρχονται σε αυτές. Τον τελευταίο καιρό οι συγχευσεις μας είχαν προς συζήτηση καυτά θέματα, που άγγιζαν ακόμα και αυτό το μέλλον του Συλλόγου μας. Υπήρχαν θέματα που απαιτούσαν κρίσιμες αποφάσεις και καθιστούσαν αδήριτη την ανάγκη ενεργοποίησης όλων μας και όμως η ανταπόκριση δεν ήταν η αναμενόμενη. Αν συγκρίνουμε τον αριθμό των συμπατριωτών που προσέρχονται στις Γενικές συνελεύσεις με τον αριθμό αυτών που συμμετέχουν στην κοπή της πίτας ή σε άλλες γιορταστικού περιεχομένου εκδηλώσεις, τότε το πρόβλημα γίνεται ακόμη εγτονότερο γιατί φανερώνει μια διάθεση του Θερμιώτη να συμμετέχει σε ψυχαγωγικές συνάξεις και να αδιαφορεί ή σκόπιμα να απέχει από άλλες που απαιτούν συγκεκριμένη θέση και άποψη για τα μεγάλα προβλήματα του Συλλόγου μας.

Αν ψηλαφίσουμε τις αιτίες αυτής της διάσπασης θα δούμε ότι έχουν κάποια διαφορετικότητα, αλλά και κάποιες συγκλίσεις αποκρυπτικές.

Κάποιοι σπéchουν γιατί εκ των προτέρων διαφωνούν με τα θέματα που είναι προς συζήτηση στη Γενική συνέλευση και επειδή δεν θέλουν να κάνουν γνωστή τη διαφωνία τους, προτιμούν να κάτσουν σπίτι τους.

Κάποιοι άλλοι για λόγους επαγγελματικούς ή για λόγους καλών δημόσιων σχέσεων αποφεύγουν να διατυπώνουν άποψη στα σημαντικά θέματα, που πολλές φορές διχάζουν κάποιους από μας, και παραμένουν στο σπίτι τους ή στο μαγαζάκι τους εξυμνώντας τη θερμιώτικη εγρή και υποστήριξη. Και τέλος πολλοί δεν συμμετέχουν γιατί έχουν άλλα σημαντικότερα ενδιαφέροντα ή διαθέτουν περιορισμένο χρόνο και ως εκ τούτου τους είναι αδύνατο να παρίστανται στις Συνεδασμικές εκδηλώσεις.

Σίγουρα θα υπάρχουν και άλλες αιτίες που ξεφεύγουν από αυτές που αναφέραμε πιο πάνω, αλλά παρ' όλα αυτά θα πρέπει να παραμείνουμε αισιόδοξοι, γιατί σε πολλές συζητήσεις μεταξύ Θερμιωτών διατυπώνονται παρόμοιες ανησυχίες και κάνουν φανερό ότι ο Θερμιώτικος πατριωτισμός είναι ακόμα ενεργό χαρακτηριστικό έστω και αν δεν έχει πάντα την απαιτούμενη ακτινοβολία και ένταση.

ΠΕΤΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΚΟΥΜΑΣ
Μαθηματικός

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων Κύθνου ευχαριστεί θερμώς τους κατωτέρω που προσέφεραν δώρα δια το λαχείο του Συνδέσμου που θα κληρωθή την 2.7.89 (και ώρα 11ην π.μ.) εις τα γραφεία του Συνδέσμου.

Ολυμπία Βασσάλου
Βασίλειο Γιωργούλη
Δημήτριον Φιλιππίον
Γιάννη Γιωργούλη
Πέτρο Γκούμα
Ν. Βιτάλη
Γιούλα ΑΕ
Φαρμακείο Σταυρά
Κορνά
Νικολάου
Δουμουλάκη
Λέττα
«Μουσικά»
Τάσο - Λαγό
Ιωάννη Φραγκουλάκη
Νικηφόρο
Ντάβο
Δημήτρ. Μαυράκη
Διαμαντόπουλο
Αντώνη Χαρίδη
Σκορδίλη
Κυριακή Θεοδωράκη
«Δίνα»
Μαρία Ξάνθου
Μαρία Αρτάλη - Γονιδάκη
Όλγα Κουφάκη Ο.Ε.
Ελευθέριο Τερζιάκη
«Νίτσα»
«Κρίστα»
«Ραλός»
Γιάννη Μάσκουλα
Σαγιάκο
Γκρούμα

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Το σημείωμά μου αυτό το αφιερώνω στα σημερινά χορευτικά και χορευτριούλες που μαζί με τα νεαρά δλασάκια της μουσικής μας παράδοσης απαρτίζουν μαζί με τους δασκάλους των το εργαστήρι της μουσικής μας παράδοσης που πολύ σωστά το σημερινό συμβούλιο του Συνδέσμου μας έδωσε και δίνει μεγάλη και σωστή συμπαράσταση.

Από τα παλιά χρόνια υπήρξαν και μέχρι σήμερα υπάρχουν καλοί χορευτές στους τοπικούς χορούς μας, όλοι οι πατριώτες λίγο πολύ χορεύουν αλλά μερικοί διακρίνονταν και διακρίνονται για τη λεβεντιά τους.

Ας αρχίσουμε από τους παλιούς και απ' όσους θυμάμαι από τα παιδικά και νεανικά μου χρόνια.

Γιάννης Νικολ. Λεβαντής (Γιάννης της Άννας) και τραγουδιστής, Μανώλης Παναγιωτόπουλος (Στεφανάκης) Γεώργιος Παναγιωτόπουλος (αδελφός του προηγούμενου) Φράγκος Ιωάν. Γονιδής (Σορόκος) Μανώλης Ψαρράς (χορεύει Ζεϊμπέκικο, Τσάμικο και έπαιρνε τούμπες), ιερέας Νικόλαος Παπαμακάριος (και τραγουδιστής) Γιάννης Παπαμακάριος του Παραγυιού (και τραγουδιστής) Γιάννης Μανώλικας (ο δωρητής του Άμβωνα της Αγίας Άννας) Τζάμαρος Δημ. Μπουρίτης (του Δημητράκη) χορεύει και τσάμικο και έπαιρνε τούμπες) Νικόλαος Μιχ. Ζαμπέτας (Καραμύχελος και τραγουδιστής, Τζωρτζαράς Φίλιππας (Λαουτιέρης και τραγουδιστής) Γιάννης Δελαβίνος (γιός του Δήμαρχου Γεωργ. Δελαβίνια και τραγουδιστής), Γεώργιος Νικολ. Αρεάλης (χορεύει Τσάμικο και έπαιρνε τούμπες), Τζάνης Αντ. Παπαγεωργίου και τραγουδιστής, Νικόλαος Αντ. Παπαγεωργίου (ο Εύζωνας), Μανώλης Αντ. Παπαγεωργίου (της Μαρμής), Λάξος Γεωργ. Στίνης, Γεώργιος Λορέντζος (Τσουβάλας) χορεύει Τσάμικο και έπαιρνε τούμπες, έπαιζε και καϊντα), Λυμπέρης Ιωάν. Γονιδάκης, Γεώργιος Λορέντζος και ο αδελφός του Καπετάν Μήτσος, Αντώνης Πατέστου Φίλιππας (Λύκος) χορεύει και Πόλκα), Τζιώρας Παπανικολάου (έπαιζε λαούτο και χορεύει ζεϊμπέκικο, Γεώργιος Μαυράκης (Βρεττάκης) ο αδελφός του Δημήτρη Μαυράκη, Νικόλαος Ιωάν. Μανώλικας, Στεφάνης Ιωάν. Μανώλικας, Αγγελής Ιωάν. Φίλιππας (και τραγουδιστής), Φράγκος Ιωάν. Βέρος, Βαγγέλας Μαρτίνος (έπαιρνε τούμπες και περπατούσε με τα χέρια, Ανδρέας Δημ. Μαρτίνος (Τσαλίκος) έπαιρνε τούμπες και περπατούσε με τα χέρια, Νικόλαος Δημ. Λαρεντζάκης (άντρας της Ντουντούς και τραγουδιστής), Αγγελής Φράγκου Γονιδάκης, Γιάννης Φράγκου Γονιδάκης, Νικολάκης Στέφου Μαρτίνος, Κώστας Δημ. Βιτάλης (Κωτσαρέλος), Μανώλης Νικολ. Γαδέρης, Κώστας Γεωργ. Παράσχος, Φράγκος Μιχ. Φίλιππας (και τραγουδιστής), Γεώργιος Στέφου Γεωργ. (Αντάρτης και τραγουδιστής), Φράγκος Μαρτίνος (του Γιαννακού και τραγουδιστής), Παναγιώτης Λάμπρου Μπακτής (και τραγουδιστής), Νικόλαος Γονιδάκης (Αράνης και τραγουδιστής), Σταμάτης Δελαβίνος (Παλληκαρά), Κώστας Νικολ. Γονιδής (Τσαλίκος) χορεύει τσάμικο έπαιρνε τούμπες και τραγουδιστής), Νικόλαος Ιωάν. Λεβαντής (Μπουλαζέρης και τραγουδιστής), Μιχάλης Ψαρράς (Καβούνης), Δημήτρης Γεωργ. Λορέντζος (του Τσουβάλα και τραγουδιστής), Σταμάτης Μαυράκης (χορεύει Τσάμικο παίρνει τούμπες και παίζει καϊντα), Νικόλαος Παπαμακάριος (και τραγουδιστής), ο αδελφός του Γιάννης Παπαμακάριος (Γιωργαράκης και τραγουδιστής), Κώστας Αντων. Παπαμακάριος (του Λούκα), Ζαφείρης Γιαννούλης Λαρεντζάκης, Νικόλαος Μιχ. Ζαμπέτας (Καραμύχελος) τραγουδιστής χορεύει Τσάμικο και παίρνει τούμπες), Νικόλαος Αντων. Γονιδάκης (και τραγουδιστής), Μανώλης Δημ. Λεβαντής (Μπουλαζέρης και τραγουδιστής), Κώστας Δημητρ. Γονιδής (τραγουδιστής χορεύει τσάμικο και παίρνει τούμπες), ο γιός του Δημήτρη Κώστα Γονιδής (χορεύει τσάμικο, παίρνει τούμπες και τραγουδιστής), Γεώργ. Κωστ. Βιτάλης (Γιωργαράς) χορεύει τσάμικο, παίρνει τούμπες και τραγουδιστής), Τζάμαρος Μιχ. Μπουρίτης (ο λεωφορειούχος), Γιάννης Κοζίδης (μεγάλος χορευταράς τραγουδιστής και γλεντζές), Δημήτρης Παναγιή Τσούσης (χορευταράς και γλεντζές), Ζαφείρης Τζάμαρος (Νικολοδάκης), Κώλης Μαρτίνος (Βαγγέλα), Πέτρος Ιωάν. Μανώλικας, Γιάννης Πέτρου Μανώλικας, Κώστας Πέτρου Μανώλικας, Γιαννούλης Λαρεντζάκης (του Μήτσου), Γιώργης Πατεστή Λαρεντζάκης (και τραγουδιστής), Κώστας Νικ. Γονιδάκης (του Αράπη και τραγουδιστής).

Υπάρχουν και άλλοι νεώτεροι, θα βγίνουν και άλλα φυτάνια. ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ

★ Μεταξύ παλαιμάχων:

- Ισχυρίζεσαι πως είσαι θύμς πολέμου;
- Ναι. Στο νοσοκομείο που υπηρετούσα, ερωτεύτηκα τη νοσοκόμο και την πήρα γυναίκα μου.

Ο παραθερισμός στην Κανάλα

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας παρακαλεί όλους τους παραθεριστές της Κανάλας όπως τηρούν με απόλυτη προσωπική προσπάθεια τις πιο κάτω οδηγίες. Όταν λέμε παραθεριστές εννοούμε όχι μόνο αυτούς που παραθερίζουν στα δωμάτια του Συνδέσμου αλλά και αυτούς που έχουν ιδιότητα σπίτια καθώς και τους επισκέπτες του Θερέτρου της Κανάλας.

Να κάνουν όλοι καλή χρήση του νερού και όχι κατάχρηση, το νερό φέτος λόγω της ανομβρίας είναι λίγο, γι' αυτό πρέπει να γίνεται λογική χρήση χωρίς ποτίσματα των κήπων και περιβολιών από το λίγο νερό, ενώ μπορούν αυτοί που έχουν κήπους και περιβόλια εκτός του Συνδεσμικού χώρου να ποτίζουν από το πηγάδι της Μεγάλης Αμμου ή από τα ιδιόκτητα πηγάδια τους, διότι αν δεν τηρηθούν οι οδηγίες αυτές η Διοίκηση του Συνδέσμου μας θα πάρει αυστηρά μέτρα.

Όλοι έχουν υποχρέωση να τηρούν απόλυτη και πολιτισμένη καθαριότητα σ' όλους τους χώρους, να τοποθετούν σε σακουλές τα απορρίμμάτα τους και να τα μεταφέρουν στους ειδικούς χώρους συγκεντρώσεως από όπου θα τα παραλαμβάνει ο αρμόδιος μεταφορέας καθημερινώς. Ας έχουν όλοι

υπ' όψη τους ότι η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά, έτσι έλεγαν οι παλαιοί.

Οι παραθερίζοντες στα Συνδεσμικά δωμάτια είναι υποχρεωμένοι όταν τελειώσει η περίοδος του παραθερισμού των να παραδώσουν τα δωμάτια απόλυτα καθαρά και να παραδώσουν εις τον αρμόδιο φύλακα τα κλειδιά των δωματίων από εκεί που τα παρέλαβαν.

Ας έχουν όλοι υπ' όψη τους ότι η μεσημβρινή ανάπαυση απαιτείται και σχετική ησυχία, γι' αυτό θα πρέπει από τις 3—5 μετά το μεσημέρι ραδιόφωνα - τηλεοράσεις και άλλα φωνασκούντα τηλεοπτικά όργανα να τηρούν απόλυτη σιγή, επίσης να γίνεται στάση από τους γονείς μικρών παιδιών να τηρούν ησυχία και να μην τα αφήνουν ελεύθερα να φωνασκούν κατά τις μεσημβρινές ως άνω ώρες, να αποφεύγουν να καβαρίζουν ψάρια στα δράχια γιατί μαζεύονται μύγες. Να μην πετάνε σκουπίδια ή άλλα κατάλοιπα στις αμμονιές που κολυμπούν.

Παρακαλούνται οι έχοντες κρις — κράφ ή άλλα εξωλέμβια να μη τα χρησιμοποιούν κοντά στις αμμονιές που οι περισσότεροι κολυμπούν γιατί υπάρχει κίνδυνος δυστυχήματος.

Υπόθεσις Γ. Λουλούδα

(Συνέχεια από την 1η σελ.)

ντήσει, πλην όμως η δοθείσα απάντησις ήτο αρνητική.

Κατόπιν των ανωτέρω το Δ.Σ. εκοινοποίησε την 28.3.89 την από 21.3.89 εξώδικον πρόσκλησιν, δήλωσιν και διαμαρτυριαν προς τους τρεις ανωτέρω και τους καλούσε να μας αποδώσουν την χρήση του περιπτέρου και των δύο δωματίων τα οποία είχαμε προς εξυπηρέτησιν των μελών του Συνδέσμου μας. Ούτοι, εις απάντησιν της ως άνω εξωδίκου προσκλήσεως μας εκοινοποίησαν την 5.4.89, την από 31.3.89 εξώδικον απάντησιν εις την οποίαν δηλούν ότι αρνούνται να μας τα αποδώσουν διότι το μεν περίπτερον συμπεριλαμβάνεται εις τα καταστήματα τα οποία τους παρεχωρήθησαν, τα δε δύο δωμάτια ότι παρεχωρήθησαν από τον εκπρόσωπον του Ιερού Προσκυνηματος ιερέα Κων. Γονιδή και είναι ιδιοκτησία του Ιερού Προσκυνηματος.

Η Γεν. Συνέλευσις αφού έλαβε γνώσιν των ανωτέρω αποφάσισεν την διαγραφή των

από μέλη του Συνδέσμου, και μας έδωσε εντολήν να ενεργήσωμεν δικαστικώς κατ' αυτών.

Πράγματι το Δ.Σ. κατέθεσε κατ' αυτών την από 25.5.89 αίτησιν ασφαλιστικών μέτρων η οποία συζητείται την 3 Ιουλίου 1989 εις το Ειρηνοδικείο Κύνου.

Το Δ.Σ.

Συγχαρητήρια

Η Δίς Μαρία Νικολ. Πετρίδου έλαβε το ιπυχίο από τη Σχολή Προγραμματιστών ΚΟΡΕΛ ΚΟ. Τη συγχαίρουμε και ευχόμεθα καλή σταδιοδρομία.

Ο κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΣ (του Γιαννακού) προήχθη την 14.3.89 σε Αρχιπλοίαρχο Μηχανικό του Πολεμικού Ναυτικού και σε Διευθυντή Τεχνικής Διεύθυνσης Ναυστάθμου Σαλαμίνας του Πολεμικού Ναυτικού.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Δρυοπιδίων Κύνου συγχαίρει και εύχεται εις ανώτερα.

ριέργεια κι' ε
παιδιά απ' την
εκδρομή, αλλά
γαίναμε για να
Εκπαιδευτική
και θαδίζουν
Γι' αυτό και μ



Το
Κώστα Γονιδάκης
Παπαϊωάννης
ξη και τα παιδι
διών μαζί είχαν
από την εποπτε
κου Γονιδή, του
τα εκεί χορευτ
εκεί λαούτα).
αρχή του ταξε
πειθαρχία για
σκληρή δουλειά
Με τον ερχ
στο Μέρικα αρ
με έξη ζύες θι
Βιολι
Γονιδάκη, Νίκο
λη Γιαν. Φίλιπ
Ααοούτ
Αντ. Παπαγεωρ
Βρασάλος, Ελ
νιδάκης.

Το «πλεύ»
«Ποσειδώνιον»
ξενεία αυτή, τ
Την Παρα
ρευτικά γυρίσ
μπούρια. Οι ει
ρευσαν στην α
στρωμένη αυλ
γράφονται με
Πολύς ο ήλιος
όρεξη, γυρίσαι
πεινασμένοι τ
με όλοι μαζί
μετά το μεση
Τζιωτάκη και
ταξύ τ' απόγε
να, ο Πρόεδρ
ράκης, η Γεν
λοι του Δ.Σ.
λόγου του Μ
Γεν. Γραμματ
Στις 10
δεξιώθηκε τι
που έπαιρναν
τους, στο Ε
θησε πολύς

Η ΚΟΙΝΟΤΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΚΥΘΝΟΥ ΕΠΙ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ

Οι πληροφορίες και οι βιβλιογραφικές πηγές που έχουμε για την Κοινοτική διοίκηση της Κύθνου ανήκουν στον 18ο αιώνα. Το παλαιότερο γνωστό έγγραφο είναι πουγιουρουλδί του Καπουδάν Πασά Γαζή Χουσεϊν της 15ης Αυγούστου 1722 προς τους «προεστώτας και επιτρόπους της νήσου Θερμίων». Με το έγγραφο αυτό καθοριζόταν οι λεπτομέρειες για τη διοίκηση του νησιού: Από την τάξη των προεστών έπρεπε να εκλέγονται κάθε χρόνο δύο έως τρεις επιτρόποι, για να θεωρούν τις υποθέσεις του νησιού «χωρίς να ανακατώνεται άλλος».

Η κυρίως Κοινότητα του νησιού είχε την έδρα της στη Χώρα, την πρωτεύουσα, που ήταν χωρισμένη στο Επάνωχωριο ή Επάνω Χωριό και στο Κατωχώρι ή Κάτω χωριό. Ο Ιστορικός της Κύθνου Α. Βάλληνδας σωστά γράφει ότι η Κύθνος αποτελούσε «έν ακέραιον φορολογικόν τουλάχιστον τμήμα» και ότι για λόγους ευκολίας, κατά την είσπραξη της φορολογίας, είχαν υποδιαιρέσει τη Χώρα σε δύο τμήματα, που λειτουργούσαν σαν δύο Κοινότητες. Αυτό επιβεβαιώνεται και από το μοναδικό γνωστό πρωτότυπο πρακτικού γενικής συνελεύσεως του κοινού της 1ης Μαρτίου 1791 της «Χώρας Απανωχωρίου, όπου αναφέρεται ότι «εσυμφωνήσαν και εψήφισαν τον σιόρ Ιωάννη Αντύπα επιτρόπον της παρών χρονιάς...». Το έγγραφο αυτό βρίσκεται στο Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας, αριθ. εγγράφου 14898. Στο πίσω μέρος του εγγράφου σημειώνεται ότι ο Ιωάννης Αντύπας είχε επανεκλεγεί και πριν δύο χρόνια: «1789 διορισμός Ι. Αντύπα, Επιτρόπου Απανωχωρίου». Το έγγραφο του πρακτικού υπογράφουν τρεις κληρικοί και δέκα επτά λαϊκοί και είναι τελειώς ανορθόγραφο.

Το έγγραφο του Καπουδάν Πασά της 15ης Αυγούστου 1722 έλεγε ότι κύριο έγγραφο των επιτρόπων είναι η καταβολή των φόρων «άνευ αργοπορίας». Το κείμενο της διαταγής δεν παραχωρεί στους επιτρόπους καμιά άλλη δικαιοδοσία. «Οι κακοί και οι άτακτοι» και οι «απειθείς» έπρεπε να στέλνονται στην Κωνσταντινούπολη για να τιμωρούνται, ενώ στο νησί έπρεπε «να φυλάττεται άκρα δικαιοσύνη, χωρίς χατήρι και μεγίστη υπακοή εις όλα τα προστάγματα».

Στο μοναδικό πρωτότυπο και ανέκδοτο πρακτικό εκλογής επιτρόπου της «Χώρας του Απάνω χωρίου» της 1ης Μαρτίου 1791 δεν γίνεται λόγος για παραχώρηση συγκεκριμένων δικαιοδοσιών στον εκπρόσωπο του νησιού. Αναφύεται γενικά ότι είχε την υποχρέωση «να είναι εις τους αφεντάδες» και να «υπερμαχά το καλόν του Απάνω Χωρίου, από το καλόν εις το καλύτερον».

Οι Επίτροποι της Κύθνου ήταν αποδυναμωμένοι από ουσιαστικές εξουσίες και τελούσαν στις διαταγές του Κοινοτικού συμβουλίου, που το αποτελούσαν δώδεκα κληρικοί και δώδεκα λαϊκοί προερχόμενοι από τους άρχοντες του νησιού. Πρόεδρος του Κοινοτικού συμβουλίου ήταν ο Αρχιερέας και σε περίπτωση απουσίας του ο αρχιερατικός επίτροπος, που επικύρωνε με την υπογραφή του τις αποφάσεις του συμβουλίου.

Όπως αποδεικνύεται από ένα Θερμιώτικο «νομοθέτημα» της 19ης Φεβρουαρίου 1799 ο κληρός ασκούσε μεγάλη εξουσία στο νησί. Η ψήφος του Αρχιερέα θάρυνε σε κάθε απόφαση του κοινού, γιατί κατά κανόνα είχε με το μέρος του τους ιερείς - μέλη του Κοινοτικού συμβουλίου.

Το 1797 Αρχιερέας «Τζίας και Θερμίων» έγινε ο Νικόδημος Ρούσσος. Από αυτόν έχει υπογραφεί το παραπάνω «νομοθέτημα». Επειδή οι πριν από αυτόν αρχιερείς «υπεράγαν εφορολόγουν ζώντας και τεθνεώτας», αναμειγνύονταν σε κομματικές διαμάχες και προέβαιναν σε πολλές άλλες υπερβάσεις ή και καταχρήσεις της εξουσίας τους, το κοινό της Κύθνου υποχρέωσε το νέο Αρχιερέα να υπογράψει το κείμενο ενός «κώδικα», όπως τον αποκαλούν, που έφερε τον τίτλο: «Τα όσα ζητούμεν του Αρχιερέως μας, τα όσα να παίρνει κατά τους προκατόχους». Το περιεχόμενο του «νομοθετήματος - κώδικα» δεν είναι και τόσο ευνοϊκό για τον Αρχιερέα και τον κληρό του νησιού. Φανερώνει οικονομική εκμετάλλευση των κατοίκων, ανάμιξη «εις τας πολιτικές υποθέσεις, παρέμβαση στη σύνταξη διαθηκών και άλλες απαιτήσεις προσφοράς σε είδη. Το γεγονός ότι στο κείμενο του «νομοθετήματος» επαναλαμβάνεται ρεως φορές η φράση να μην αναμειγνύε-

ται ο αρχιερέας, ο επίτροπός του και ο άλλος κληρός «εις τας πολιτικές υποθέσεις» φανερώνει ότι ο λαός της Κύθνου είχε δυσάρεστες εμπειρίες από την ενεργό ανάμιξη του κληρού στη διοίκηση του νησιού. Γι' αυτό και ζητούσαν από το νέο Αρχιερέα να περιοριστεί στα καθαρά πνευματικά του καθήκοντα: «Ζητούμεν να είναι κοινός πατέρας και όχι μερικός».

Συνήθως τις πράξεις του Κοινοτικού Συμβουλίου υπέγραψαν και οι 24 σύμβουλοι (λαϊκοί και κληρικοί). Κάθε φορολογική, δικαστική και αστυνομική υπόθεση δινόταν με απόφαση της ολομέλειας του εικοσιτετραμελούς συμβουλίου. Ένα από τα σπουδαία καθήκοντα ου 24μελούς συμβουλίου ήταν να μεριμνά για την κατανομή των φόρων και την είσπραξή τους. Το εικοσιτετραμελές συμβούλιο νομοθετούσε. Τέτοιο νομοθέτημα εξέδωσε το Κοινοτικό Συμβούλιο της Κύθνου το έτος 1812 για την περισολή των απαγωγών κοριτσιών. Με το νομοθέτημα αυτό επιβαλλόταν ποινές στους απαγωγείς κοριτσιών και στους συνεργούς των. Επίσης επιβαλλόταν στερήσεις κληρονομικών δικαιωμάτων σ' αυτούς που παντρευόταν έξω από τα Θερμιά.

Δεν μπορούμε να πούμε με βεβαιότητα ότι ο Σύλλακας αποτελούσε επί Τουρκοκρατίας ιδιαίτερη Κοινότητα. Τα έγγραφα του Δραγουμάνου που απευθυνόταν στους κατοίκους του νησιού μέσω των προεστών (μπουγιουρντιά) απευθυνόταν «προς τους προεστώτας και επιτρόπους της νήσου Θερμίων». Τα μπουγιουρντιά του έτους 1772 και του 1814 απευθύνονται προς τους προεστώτες και επιτρόπους και «όλον τον κοινόν ραγιάν της νήσου Θερμίων». Επομένως αφού δεν έχουμε στα χέρια μας άλλα έγγραφα, δεν μπορούμε να μιλήσουμε με σιγουριά για την ύπαρξη ή όχι Κοινότητας Δρυοπίδας στη διάρκεια της Τουρκοκρατίας. Το πιθανότερο είναι ότι επί Τουρκοκρατίας η Χώρα και η Δρυοπίδα ανήκουν σ' ένα ενιαίο φορολογικό σύστημα. Μπορούμε όμως με σιγουριά να πούμε ότι υπήρχε «ατελής» Κοινότητα Δρυοπίδας. Αυτό το συμπεραίνουμε από αποτύπωμα σφραγίδας ενός εγγράφου του 1812. Η σφραγίδα αυτή ήταν χωρίς έμβλημα. Το αποτύπωμα αναφέρει «Βούλα της Β' Κοινότητος Χωρίου 1772». Η σφραγίδα αυτή διαφέρει από τη σφραγίδα της Κοινότητας της Χώρας. Η σφραγίδα της Χώρας έγινε σύμφωνα με διαταγή του Γαζή Χουσεϊν Καπουδάν πασά το έτος 1722. Ήταν χωρισμένη σε 3 κομμάτια και είχε σαν έμβλημα την Παναγία με το Χριστό στην αγκαλιά της και γύρω χαραγμένη την εξής φράση: «Βούλα της Κοινότητος Θερμίων 1773». Η σφραγίδα αυτή ανανεώθηκε το 1790 και έγινε πιο καλλιτεχνική. Η Κοινότητα της Δρυοπίδας ήταν «ατελής» γιατί ο «καντζηλιέρης» ο διοριζόμενος από τον Καπουδάν πασά είχε έδρα στη Χώρα, ενώ στο Χωριό ήταν εγκατεστημένος ο «υποκαντζηλιέρης» διοριζόμενος από την «καντζηλερία» της Χώρας.

Η διοίκηση της Κύθνου επί Τουρκοκρατίας ήταν προνομιούχος και ευνοϊκή. Συγκεκριμένα δεν υπήρχε πάνω στο νησί Τουρκική διοίκηση, αλλά οι τότε Θερμιώτες διάλεγαν τους δικούς τους άρχοντες. Οι Τούρκοι λοιπόν δεν έδωσαν μεγάλη σημασία στην Κύθνο, επειδή ήταν φτωχή και άγονη. Μια άλλη αιτία που οι Τούρκοι δεν ασχολήθηκαν διοικητικά με την Κύθνο και δεν εγκαταστάθηκαν μόνιμα σ' αυτήν ήταν ο φόβος της πειρατείας, μια και οι πειρατές δεν άφηναν απείραχτους τους Τούρκους. Οι Τούρκοι διόριζαν στο νησί κάποιο ντόπιο αντιπρόσωπό τους, που ονομαζόταν καγκελλάριος (καντζηλιέρης), διοικητικός όρος που υπήρχε στην Κύθνο από την εποχή της Φραγκοκρατίας. Ο καγκελλάριος είχε έδρα τη Χώρα και διόριζε στο Χωριό κάποιον αντιπρόσωπο.

Άλλη εξουσία ήταν του «Βοεβόδα», που ήταν ενοικιαστής των φόρων. Εξαγόραζε δηλαδή από τους Τούρκους το δικαίωμα να συγκεντρώνει για τον εαυτό του τους φόρους των ντόπιων.

Ο Καγκελλάριος, ο Βοεβόδας και οι προεστώτες (λαϊκοί και κληρικοί) διοικούσαν την Κύθνο επί Τουρκοκρατίας μοιράζοντας τους φόρους, δικάζοντας πολιτικές και ποινικές υποθέσεις και μερικές φορές νομοθετώντας.

Για το μελετητή της Κοινοτικής Ιστορίας του νησιού μας προσφέρονται τα Γενικά αρχεία του Κράτους (ΓΑΚ) και το Αρχείο της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας, όπου βρίσκονται τα αναφερόμενα στο άρθρο έγγραφα.

ΜΙΧΑΗΛΣ ΧΙΟΣ Φιλολόγος

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΩΝ ΦΛΑΜΠΟΥΡΙΩΝ

Το Δ.Σ. του Εξωραϊστικού και Εκατολιτιστικού Συλλόγου των Φλαμπουριών προέβη στην εξόφληση των δαπανών για τη διάνομιξη του δρόμου προς Φλαμπούρια.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο Δρυοπίδας υπεσχέθη ότι θα βοηθήσει το Σύλλογο για την επισκευή του δρόμου. Επίσης η Διοίκηση του Συλλόγου για τον ίδιο σκοπό θα προβεί σε ερανική προσπάθεια και παράκληση προς όλους για την υλική βοήθεια.

Η Διοίκηση αγόρασε δώδεκα

βαρέλια για τα απορρίμματα και παρακαλεί τους παραθεριστές και επισκέπτες να τηρούν την απαραίτητη καθαριότητα.

Επίσης η Διοίκηση του Συλλόγου εντός ολίγου χρονικού διαστήματος θα τοποθετήσει παγκάκια κατά μήκος της παραλίας. Εντός του πρώτου δεκαημέρου του Αυγούστου ο Σύλλογος θα διοργανώσει συνεστίαση στα Φλαμπούρια.

Ο Ναύαρχος Δημήτρ. Φραγκ. Μαρτίνογ προσέφερε ένα ραδιομαγνητόφωνο αυτοκινήτου υπέρ

της κληρώσεως λαχείου για τα έργα του Συλλόγου στα Φλαμπούρια. Η Διοίκηση του Συλλόγου θα αγοράσει μια έγχρωμη τηλεόραση και η οποία θα κληρώσει την ίδια ημέρα εντός του Αυγούστου για τον ίδιο σκοπό.

Ο Κώστας Κατσούλης προσέφερε 20.000 δρχ. ως πρώτη δόση υπέρ των έργων του Συλλόγου στα Φλαμπούρια.

Ο Βλάσσης Κοντός προσέφερε 10.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συλλόγου στα Φλαμπούρια.

Ο Γιώργος Φραγκουλάκης προσέφερε 5.000 δρχ. υπέρ των έργων του Συλλόγου στα Φλαμπούρια.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ ΣΤΑ ΦΛΑΜΠΟΥΡΙΑ

Ο πατριώτης μας Γεώργ. Κωστ. Φίλιππας (Το ΑΝΤΡΑΚΙ) με προσωπική του δαπάνη που ξεπέρασε τα τρία εκατομμύρια δραχμές προέβη στην καλλιτεχνική πλακόστρωση όλου του περιβάλλοντος του εκκλησιαστικού χώρου της

Παναγίας της Φλαμπουριανής. Ένα μέρος της πλακόστρωσης φαίνεται από το κλισσέ που είναι στην 4η σελίδα που χορεύουν τα χορευτάκια στα Φλαμπούρια. Όσοι θα πάνε φέτος για παραθερισμό στα Θερμιά επιβάλλεται να πάνε στα Φλαμπούρια για να θαυμάσουν αυτό το μεγάλο και καλλιτεχνικό έργο και να δώσουν ένα μεγάλο ευχαριστώ! σφίγγοντας το χέρι στο μεγάλο αυτό δωρητή Γιώργο Φίλιππα τον καλοσυνάτο Αντράκι.

Όσοι δεν θα πάνε στα Θερμιά, θα το θαυμάσουν τον προσεχή Σεπτέμβριο ή Οκτώβριο από την τηλεόραση της ΕΤ 1 που θα δείξει όλη την ταινία της προβολής «Το εργαστήριο της Πατριωτικής Παράδοσης» και θα δείξει όλη την περιοχή των Φλαμπουριών. Γιώργο σου αξίζει ένα μεγάλο εύγε! καθώς επίσης και στον καλλιτέχνη πλακά που έκανε την πλακόστρωση και είναι ο πατριώτης μας Λουκάς εγγονός του Λούκα Παπαμακάριου.

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Προς το Συνεργείο της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης της Ε.Τ. 1

Ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων αλλά και η Κοινότητα της Δρυοπίδας Κύθνου νοιώθουμε βαθιά την ανάγκη να ευχαριστήσουμε από καρδιάς την υπεύθυνη Παραγωγής κ. Ειρήνη Βεάκη, τον Σκηνοθέτη Γιώργο Μίχο, τον Γιάννη Καλοδρίτα, Διευθυντή Φωτογραφίας (οπερατέρ), τον Γιώργο Λα-

ζαρή βοηθό οπερατέρ, τον Παύλο Σιδηρόπουλο, ηχολήπτη και τον Πέτρο Ζουμπούλη, οδηγό αυτοκινήτου του Συνεργείου.

Τέσσερις μέρες επανω στο νησί, δούλεψαν σκληρά και ασταμάτητα, αλλά και με ευαισθησία και σεβασμό στη Μουσική μας Παράδοση για να κι νηματογραφήσουν τα 44 Θερμιωτόπουλα, πάνω σε Κάδους, ακρογιάλια και βουνοκορφές, και ν' αποδείξουν μαζί με τα μικρά Παιδιά, ότι: «Η Παράδοσή μας ζει μαζί μας».

Ευχαριστίες εγκάρδιες εκφράζουμε και στο φίλο του Νησιού μας κ. Βασίλη Κροντηρά τον σεμνό αυτόν πρωτεργάτη της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης, που καλεσμένος από τον φίλο του Γιώργο Φραγκουλάκη ήταν συνέχεια κοντά μας. ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Σάββατο 15 Ιουλίου 1989 στις 9 το βράδυ στο μώλο του Μέρικα ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων διοργανώνει Θερμιωτική παραδοσιακή μουσική βραδιά.

Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν στο Γυμνάσιο του νησιού μας και σε θερμιωτόπουλο για συμπάρταση στην ευχέρηση που θα υποβληθεί.

Το Δ.Σ.

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΥΡΟΥ

Δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως με αριθμό 38)Α)7.2.89 το Προεδρικό Διάταγμα 85)89 με το οποίο εγκρίθηκε η ίδρυση και λειτουργία στη Σύρο Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Νοσηλευτικής Σχολής.

Η Σχολή θα αποτελεί παράρτημα του Νοσοκομείου και η λειτουργία της τελεί υπό την εποπτεία και τον έλεγχο του Υπουργείου Υγείας, Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων.

Η Σχολή θα λειτουργήσει από το νέο διδακτικό έτος (Σεπτέμβριος 1989).

Από τον Οργανισμό της προβλέπεται η στελέχωση σε εκπαιδευτικό προσωπικό και το πρόγραμμα εκπαίδευσης.

Οι εγκεκριμένες πιστώσεις ίδρυσης και λειτουργίας της ανέρχονται στο ποσό των 32 εκατομ. δραχμών.

Η Σχολή είναι διετούς φοιτήσεως και προβλέπεται ο αριθμός των σπουδαστών να ανέλθει σε 35 άτομα.

Ο Πρόεδρος Δ.Σ.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΛΑΣΟΥΔΑΣ

Θερμιώτες οργανοπαίκτες

Αφού γράψαμε για τους καλούς χορευτές της πατρίδας μας επιβάλλεται να γράψουμε και για τους παλιούς βιολιτζήδες και λαουτιέρηδες για να τους μάθουν και οι νεώτεροι αλλά και να τους ξαναθυμηθούν και οι παλιοί.

Βιολιτζήδες: Σταμάτης Μιχ. Γαλάνης, Γιώργης Ιωάν. Φιλιππίος (το Πεζή) πατέρας του Γιάννη Φιλιππίου που είχε μάντρα οικοδομών στο Μαρούσι, Γιώργης Νόσιμος (Κεφαλούκος) δεν έπαιζε τόσο καλό βιολί αλλά ήταν καλός δάσκαλος του βιολιού, Πανεγιώτης Πρερές (Ζορμπάνης) πολύ καλός βιολιτζής έπαιζε βιολί σε λαϊκά κέντρα της Παλιάς Αθήνας, Δημήτρης Γονιδάκης πολύ καλός βιολιτζής και καλός δάσκαλος, Νικόλαος Λεβαντής (Μπουλαζέρης), Βαγγέλης Μιλτιάδης ή Μέλητ Φιλιππίος πολύ καλός βιολιτζής, έπαιζε σε διασκεδαστικά λαϊκά κέντρα της Θεσσαλονίκης, Πανάγος ή Παναγιούλης Παπανικολάου (Κακιόρης) Κώστας Φραγκ. Τζιωτάκης έπαιζε σιγανό και γλυκό βιολί, Δημήτρης Γεωργ. Γονιδάκης (το Τευρκί) ακούραστος και διασκεδαστικός βιολιτζής, Κώστας Νικόλ. Λεβαντής (ο Κοζάγας) καλός βιολιτζής αλλά πέθανε πολύ γρήγορα.

Λαουτιέρηδες: Μιλτιάδης ή Μέλητς Φιλιππίος (πατέρας και δάσκαλος του Μαρκούλα), Γιάννης Σταματ. Παπαγεωργίου (Στοματάκης), Γεώργιος Μπρερές (αδελφός του Ζορμπάνη), Μιχάλης

Γεωργ. Φιλιππίος (του Γιούργου). Τζωρτζής ή Τζωρτζάρας Φιλιππίος έπαιζε και σε διασκεδαστικά κέντρα της Αθήνας, Γιάννης Κώστα Παπανικολάου (Κακιόρης), Γιάννης Κώστα Λεβαντής (Μπουλαζέρης), Ιερώνυμος Μάνεσης (ο Θρυλικός Γερώνυμος), Τζωρτζής Κώστα Παπανικολάου ο διασκεδαστικός Λαουτιέρης (που μαζί με τον αδελφό του Παναγιούλη είχαν στα παλιά χρόνια το παρτσούκλι Τα Κακιόρακια), Δημήτρης Λορέντζος (του Τσουβάλα), Γιώργης Δημήτρ. Γονιδάκης (του Βιολιτζή), Γιάννης Στεφάκης Μανώλης (ο ακούραστος Γιάννης του Στεφάκη που ήταν και ακούραστος τραγουδιστής).

Όλοι είναι μακάριτες, με τις λίγες αναμνηστικές αυτές γραμμές, σαν να ζητούσαν μνημόσυνο οι ψυχές των που με τις γλυκές δεξιότητες και πεννιές των διασκεδάζαν τις περασμένες και παλιές πατριωτικές γενιές.

Υπάρχουν ακόμη οι παλιοί οργανοπαίκτες που παίζουν ακόμη μέχρι σήμερα εκτός από τον Μαρκούλα που είναι ανάπηρος αλλά ακόμη τον θυμόμαστε, όπως θυμόμαστε ακόμη το Δημήτρη Μαρτίνο τον Καρναδόπουλο που παύετα τα 83 του χρόνια τραβάνε τις γλυκές δεξιότητές του.

Για τους εν ενεργεία οργανοπαίκτες μας θα γράψει κάποιος άλλος μετά από αρκετά χρόνια για τις γλυκές δεξιότητες και πεννιές των. ΓΙΑΝ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗΣ



Υπόθεο

Ως γνωστόν νη διοίκσεις Δρυοπιδέων Κι προεδριάν του νιδάκη δια του διωτικού συμφω χώρουν προς Λελοῦδαν και μακάριον τα κριότιπας, νοι του Συνδέου δεκαετίαν καρατάσεως απέκπιν που θα αν εισέτι πενδενός ανταλλδάνειον).

Φυσικά, ός εις τα παρακιστήματα δεν ται και το περ

Ο εκ των άνω Νικ. Παπσάμενος) διά ιδιωτικού συμγραφέντος υπ Γ. Λουλουδά των ως άνω ντων κατασση μινειν μόνος ο οποίος με από 9.1.1987 με την ως ά Συνδέσμου ε του χρποιδαν σπημάτων υρ δύο υιοί του λέτιος.

Δέον να σ τε απόφασις λεύσεως ή θούν τα κατα Διοικ. Συμβο πλέον συμφε διά του Συνδ

Ότε ανέλσιν του Συνδ κποις εύρεν κά συμφωνη νετάγησαν ι