



ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 436
ΕΤΟΣ 77ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026
Αποστέλλεται Δωρεάν
ΓΡΑΦΕΙΑ:
Λάρνακας & Αρμολόγου 2
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41 ΤΗΛ: 210/59.04.662
ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail :
syndemosdryopideon@gmail.com

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΟΥ

Μία υπέροχη βραδιά γεμάτη Θερμιά!

Με τεράστια επιτυχία και πλήθος κόσμου πραγματοποιήθηκε η κοπή της πίτας του Συνδέσμου Δρυοπιδέων. Η αίθουσα γέμισε από χαμόγελα, ζεστασιά και αγάπη για το νησί μας.

Η αθρόα συμμετοχή του κόσμου δείχνει ότι Δρυοπιδείς στηρίζουν ενεργά τον Σύνδεσμο και αναζητούν αυτές τις στιγμές αντάμωσης.

Πολλοί ήταν οι επίσημοι, βουλευτές και εκπρόσωποι της τοπικής αυτοδιοίκησης που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Μετά το καλωσόρισμα της προέδρου μας Άννας Στίνη και χαιρετισμό των επισήμων ακολούθησε η παρουσίαση του φετινού μας ημερολογίου «Ο κύκλος των εποχών στη Δρυοπίδα του χθες» που επιμελήθηκε ο Λυμπέρης Ζαμπέτας.



Τζιωτάκης μαζί με τους νεότερους Σταμάτη Μαυράκη (του Γιώργου) και Σταμάτη Μαυράκη (του Στέλιου) και λαούτο ο Γιώργος Παπαϊωάννου, ο Στέλιος Μαυράκης και ο Γιώργος Γονίδης. Τα κάλαντα είπαν οι Φαίη και Αντριάννα Μαυράκη, Αποστολής και Παναγιώτα Τσιούνη, Γιώργος Ζαμπέτας, Σταμάτης Πατεστής, Φωτεινή Λαρεντζάκη, Μιχάλης Φίλιππας, Στέφανος Λούκας, Δημήτρης Ψαρράς.

Ακολούθησε η κοπή της πίτας την οποία επιμελήθηκαν και φέτος οι συμπατριώτες μας Δημήτρης και Κέλλυ Γαρδέρη. Το φλουρί κέρδισε ο έπαρχος κ. Γ. Μαρτίνος. Τα φλουριά της βασιλόπιτας που συνοδεύονταν από δώρα κέρδισαν ο νεαρός Θοδωρής Βιολέτης, η Παναγιώτα Φίλιππα και η Νίκη Γκούμα. Τα δώρα ήταν κοσμήματα με την Παναγία προσφορά του συμπατριώτη μας Παύλου Μαμάση και του Συνδέσμου Δρυοπιδέων. Υπήρξε και πλούσιος μπουφές με εδέσματα.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συμπατριώτες μας που έδωσαν το παρόν καθώς και τους επισήμους που μας τίμησαν με την παρουσία τους. Η στήριξή σας μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε το έργο του Συνδέσμου μας, να προσφέρουμε στο νησί και να κρατάμε ζωντανή την παράδοσή μας.

Και του χρόνου με υγεία!



Ύστερα ήρθε η ώρα των καλάντων τα οποία γράφτηκαν από τα νεαρά δίδυμα αδελφία Νίκο και Γιώργο Γονίδη (του Δημητρίου). Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος η παρουσίασή τους συνοδεύονταν από τον ήχο βιολιών και λαούτων. Βιολί έπαιξαν ο ακούρατος παραδοσιακός μας δάσκαλος Φραγκίσκος

ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

Στις 31 Γενάρη στην ανακαινισμένη αίθουσα του 2ου ορόφου της Πατριωτικής μας Στέγης έγινε ο χορός του Συνδέσμου μας. Όλοι μας αφήσαμε στην άκρη την καθημερινότητά μας και ξεφαντώσαμε στο ρυθμό του βιολιού και του λαούτου.

Ήταν όνειρό μας αυτός ο χορός και στέφθηκε με επιτυχία. Καταφέραμε να ανταμώσουμε στη Στέγη οι παραδοσιακοί μας οργανοπαίκτες Φραγκίσκος Τζιωτάκης, Γιώργος Μπέλης Σταμάτης Μαυράκης, Γιώργος Παπαϊωάννου και, ο από μεταγραφή πατριώτης μας Πια, Βαγγέλης Κοντόπουλος με την ορχήστρα του και να μας «ταξιδέψουν» με αιγαιοπελαγίτικους ρυθμούς.

Το πιο ελπιδοφόρο μήνυμα αυτής της εκδήλωσης ήταν η συμμετοχή της νεολαίας μας που δείχνει ότι η πολιτιστική μας κληρονομιά θα παραμείνει ζωντανή για τις επόμενες γενιές.

Αξίζουν συγχαρητήρια για την ανακαίνιση της αίθουσας και την προετοιμασία της εκδήλωσης στους πρωτεργάτες Γιώργο Πετρίδη και Δημήτρη Λούκα, Σταμάτη Μαυράκη (του Γιώργου), Σταμάτη Μαυράκη (του Στέλιου) και τις κυρίες Άννα Στίνη, Μαρία Πετρίδη και Χρυσούλα Ζαμπέτα που τους συνέδραμαν.

Και του χρόνου!!



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ 2026

Στις 11 Ιανουαρίου 2026 στην Πατριωτική Στέγη έγινε παρουσίαση του Συνδεσμικού Ημερολογίου 2026 «Ο κύκλος των εποχών στη Δρυοπίδα του χθες», από τον Λυμπέρη Ζαμπέτα που το επιμελήθηκε. Ακολουθεί το κείμενο της παρουσίασης:

Ξεκινώντας την παρουσίαση του ημερολογίου του Συνδέσμου Δρυοπιδέων για το 2026, θέλω, αρχικά, να ευχαριστήσω τον Σύνδεσμο που με τίμησε αναθέτοντάς μου την επιμέλεια του φετινού ημερολογίου και μου έδωσε την ευκαιρία να μάθω πολλά για τον τόπο και τους ανθρώπους

του, τη Μαριέττα Γεωργούλη, που συνέλαβε, αρχικά, την ιδέα, τον Γιώργο Γονιδάκη, την Ειρήνη Καλλιλά, την Άννα Στίνη, τον Γιάννη Φιλιππαίο του Πιπέρη και τη Βάσω Φραγκουλάκη που παραχώρησαν το φωτογραφικό υλικό και, προπάντων, τον Μιχάλη Χίο, διευθυντή σήμερα του γυμνα-



Γράφει ο
Λυμπέρης Ζαμπέτας

σίου Κύθνου, που μου εμπιστεύτηκε τα τετράδια στα οποία, ως μαθητής, κατέγραφε τις αφηγήσεις της γιαγιάς του, Καλλιόπας Τσιρδήμου, για τη ζωή στο νησί.

Ο Μιχάλης, που δεν μπορεί λόγω των εκπαιδευτικών του υποχρεώσεων να παρευρίσκεται, μου ανέθεσε να μεταφέρω τις ευχαριστίες

--- (Συνέχεια στη σελ. 4) ---

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Καλούνται τα μέλη του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Θερμιά) σε Τακτική Γενική Συνέλευση, στις 29 Μαρτίου 2026 και ώρα 11:00 πμ, στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου μας (Λάρνακας και Αρμολόγου στο Αιγάλεω) με θέματα:

- Απολογισμός δραστηριοτήτων και έκθεση πεπραγμένων του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για τη διαχειριστική περίοδο 2024 - 2026.
- Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Ενημέρωση Γενικής Συνέλευσης επί των τρεχόντων ζητημάτων του Συνδέσμου.

Τα μέλη που επιθυμούν να θέσουν υποψηφιότητα για το Διοικητικό Συμβούλιο πρέπει να δηλώσουν τη συμμετοχή τους στις αρχαιρεσίες στη Γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή από 19:00 ως 21:00 στο τηλέφωνο 210 5904 662 μέχρι τις 23 Μαρτίου 2026.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Η παιδική γιορτή είναι μία από τις πιο ζεστές εκδηλώσεις που παραδοσιακά διοργανώνει ο Σύνδεσμός στην Πατριωτική μας Στέγη φέρνοντας κοντά τις Θερμιάτικες οικογένειες της πρωτεύουσας και τα παιδιά τους, λίγο πριν τα Χριστούγεννα.



Φέτος οι ανιματέρ βοήθησαν τα παιδιά μας να παίξουν και να διασκεδάσουν με ασφάλεια. Ακολούθησε παράσταση Καραγκιόζη.

Υπήρξε πλούσιος μπουφές με κέρασματα για μικρούς και μεγάλους. Πρωταγωνιστής όμως της βραδιάς ήταν ο Άγιος Βασίλης που μοίρασε δώρα στα παιδιά.

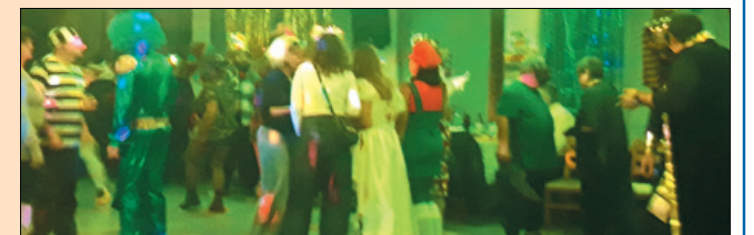
Θέλουμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στους γονείς, στα παιδιά που συμμετείχαν και τους άλλους συντελεστές που συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτής της μαγικής βραδιάς. Ανανεώνουμε το ραντεβού μας για την επόμενη χρονιά!



ΜΑΣΚΕ PARTY

Το φετινό μασκέ πάρτυ στη Στέγη μας ήταν επίσης μία υπέροχη βραδιά που προετοίμασαν ο Αντώνης και η Μαρία Γονιδάκη, ο Γιώργος Πετρίδης και ο Δημήτρης Λούκας οι οποίοι, πέραν της υλικής συνεισφοράς, προσέφεραν προσωπική εργασία και χρόνο. Τους αξίζουν συγχαρητήρια. Πέρασαμε υπέροχα.

Και του χρόνου με το ίδιο κέφι!



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

• Η Άννα - Παναγιώτα Πράσσι-νου και ο Αντώνης Μαρτίνος (του Γιώργου Ντουμάνη) απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.

• Η Αθήνα Μπουγάτσα και ο Μάριος Φιλιππίος απέκτησαν αγόρι στην Αθήνα.

Να σας ζήσουν!

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Η Μαρία Γονιδάκη το γένος Τσιροδήμου ετών 85 πέθανε στην Αθήνα.

• Ο Γιώργος Γκούμας (Γούλιος) ετών 90 πέθανε στην Αθήνα.

• Η Άννα Γονιδάκη (Μπόλικου) ετών 84 πέθανε στην Αθήνα.

• η Γιαννούλα Φίλιππα (Νικολού Σαντορινιού) ετών 95 πέθανε στην Αθήνα.

• η Σοφία Γιαννούλη Γονιδάκη ετών 87 πέθανε στην Αθήνα.

• η Πελαγία Βαγγέλη Καλλίλα ετών 98 πέθανε στην Αθήνα.

Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειες των εκλιπόντων.

Ευχαριστίες

Θερμές ευχαριστίες οφείλονται στη Μαρία Φραγκίσκου Γονιδάκη, υπεύθυνη έκδοσης εκπαιδευτικών βιβλίων των εκδόσεων «ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ», για την προσφορά 5 βιβλίων του εκδοτικού οίκου για τη λαχειοφόρο του επίσιου χορού μας.

«Πäs Δρυσιπιδεύς πρέπει να θεωρεί τιμή αυτού να είναι μέλος του Συνδέσμου και να φροντίσει δια την πρόοδον αυτού και για την ευόδωσιν του ευγενοῦς και ὑψηλοῦ σκοποῦ ὃν ἐπιδιώκει».

(Άρθρο 23 Καταστατικού Συνδέσμου Δρυσιπιδέων Κύθνου)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων Κύθνου είναι ανοικτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).

Θερμιάζικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
Στίλη Άννα
Τηλ. : 6945902620

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος Δρυσιπιδέων
Κύθνου

ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail :
syndemosdryopideon@gmail.com

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΔΩΡΕΕΣ

• Η Πόπη Παπαγελοπούλου (της Καίτης Στίλη) προσέφερε 90 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Φράγκη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 200 € στη μνήμη Ελένης Παναγιωτοπούλου υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Τα εγγόνια του Γιώργου Στίλη προσέφεραν 200 € στη μνήμη του υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Γεώργιος Παπαγεωργίου (Αντιπρόεδρος ΣτΕ) προσέφερε 20 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Γιώργος Γαρδέρης (του Ξενοδόχου) προσέφερε 60 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Μανώλης Βιτάλης του Δημητρίου προσέφερε 20 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Αποστόλης Μαυράκης προσέφερε 30 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Γιώργος Φιλιππίος (Χασάπης) προσέφερε 100 € εις μνήμη των γονέων του Κωσταντίνου και Μαρίας Φιλιππίου υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Οι Νίκος, Πόπη και Άννα Γονιδάκη προσέφεραν 50 € στην μνήμη των παππούδων τους Νικολού και Άννας Γονιδάκη (Μπόλικου) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Λάzaros Παντελίδης προσέφερε 50 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Γεωργία Αρεάλη προσέφερε 40 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Άννα Μακρινάκη προσέφερε 20 € εις μνήμη αδελφής της Κατίνας και ανιψιάς της Πόπης υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Γεώργιος Ρούσκας προσέφερε 20 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Μαριέττα Παπαμακάρου προσέφερε 20 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Νικόλαος Μπουρίτης προσέφερε 30 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Άννα Μαρτίνου (Αξού) προσέφερε 20 € υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Κούλα Καλλίλα προσέφερε 50 € εις μνήμη Άννας Γονιδάκη (Μπόλικου) υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Ο Γιώργος Μπουρίτης (παιδίατρος) προσέφερε 50 € υπέρ καλάντων υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

• Η Άννα Δημητρίου Βιτάλη (Κωσαρέλλου) προσέφερε 100 € στη μνήμη του γονιού της Δημητρίου και Καλλιόπης Βιτάλη υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

Γνωστοποιήσεις - Αγγελίες

• Ο Σταμάτης Φίλιππας, χειρουργός οφθαλμιάτρος, από τον Απρίλιο του 2022, κάνει επεμβάσεις καταροάκτου - περρυγίου - χαλαζίου στην κλινική «ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΕΙΟ» στο Αιγάλεω όπου είναι επιστημονικός υπεύθυνος. Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ. Πληροφορίες 6945363939.

• ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ, ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ Γιάννης Πατεστής, Νίκης 23, Λ. Αξιοματικών, Περιστέρι, Τ.Κ. 12136. Τηλ. 6944 660 007 Τηλ./Φαξ: 210 57 81 002 Μέριχας - Κύθνος, ΤΚ 84006 Τηλ./Φαξ: 22810 32076 email: gian3@otenet.gr

• SP DENTAL CARE ΣΠ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS, Χειρουργός Οδοντίατρος, Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω. Τηλέφωνο: 211 1130176 / 6972 524 4967, email: spdentalcare@hotmail.com

• Χρυσανγή Γκούμα DDS, χειρουργός Οδοντίατρος. Εμφυτεύματα, Ορθοδοντική, Παιδοδοντία, Περιοδοντολογία, Ενδοδοντία, Χειρουργική Στόματος. Βερβάνων 21, Περιστέρι, 12131. Τηλέφωνο: 694 0615 933.

• Κέντρο Υποστήριξης Οικογένειας και Παιδιού, «στήριξις». Αγγελική Ι. Μπαλατσούρα, Λογοπεδικός, Λογοθεραπεύτρια. Συμβουλευτική γονέων, Ομάδες Παιδιών/ Γονέων, Ψυχολογική στήριξη, Εργοθεραπεία, Λογοθεραπεία, Μαθησιακές Δυσκολίες. Θηβών 135, 12136, Περιστέρι, τηλ. 210 577 0577 - φαξ: 210 572 0222, e-mail: info@stirixisplus.gr

• Πόπη Γονιδάκη, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, Απόφοιτη Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΚΠΑ. ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ. Τηλ. 698 682 0348 e-mail: popi.knl.gon@gmail.com

• ΚΟΥΡΕΙΟΝ «Το μικρό Χόλιγουντ» Γ. Γονίδης
Παλ. Καβάλας 187, Περιστέρι. Τηλέφωνο 216 003 4661

• ΕΠΙΠΛΑ Ι. ΓΟΝΙΔΗΣ Έπιπλα, Σαλόνια, Κρεβατοκάμαρες, Συνθέσεις, Τραπεζαρίες, Ντουλάπια κουζίνας & μπάνιου, Ντουλάπες, Πόρτες, Κατασκευές καταστημάτων, Ειδικές κατασκευές. Θηβών 263 Αιγάλεω - Τηλ./Φαξ: 210 34 60 453 Κιν.: 6976 62 18 38 - 6944 66 39 04 www.epipla-i-gonidis.gr, e-mail: epipla_gonidis@yahoo.gr, f: Επιπλα Ι. Γονιδης.

ΚΛΙΜΑΚΙΑ ΚΑΛΑΝΤΩΝ

Το Δ.Σ του Συνδέσμου και όλοι οι συμπατριώτες μας ευχαριστούμε θερμά όλα τα παιδιά, τους οργανοπαίχτες και τους ακούραστους αρχηγούς Δ. Λούκα (Κλιμάκιο Περιστερίου) και Γ. Γονιδάκη (κλιμάκιο Αιγάλεω), Γ. Πετρίδη (κλιμάκιο Βοτανικού) και Άννα Στίλη (κλιμάκιο Β. προαστείων) που προσφέρθηκαν και φέτος για να πούμε τα κάλαντα σε πατριωτικά σπίτια. Με τις προσπάθειες όλων καταφέραμε για άλλη μία χρονιά να τηρήσουμε αυτό το πατριωτικό έθιμο. Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά, να τα ξαναπούμε.

ΑΙΓΑΛΕΩ

Αρχηγός: Γιώργος Φ. Γονιδάκης.

Όργανα: Αντώνης Γονιδάκης, Σταμάτης Μαυράκης (του Γιώργου).

Τραγούδι: Στέλλα Γονίδη, Αντριάννα και Φαίη Μαυράκη, Αναστασία Γονιδάκη, Γιώργος Κοντογιάννης, Γιώργος Ζαμπέτας.

Οδηγοί: Φραγκίσκος Γονιδάκης, Λυμπερίας Ζαμπέτας.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

Αρχηγός: Δημήτρης Λούκας

Οδηγοί: Δημήτρης Λούκας, Γιώργος Γονιδης.

Όργανα: βιολί: Δημήτρης Καρώνης (της Ελένης του Μανώλη του Φούρναρη), λαούτο: Γιώργος Γονιδης, Στέφανος Λούκας.

Τραγούδι: Νίκος Γονιδης, Δη-

μήτρης Ψαρράς, Μιχάλης Ψαρράς, Μιχάλης Φιλιππίος, Μάριος Τσιμής, Σταμάτης Πατεστής, Φωτεινή Λαρεντζάκη.

ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ

Αρχηγός: Γιώργος Πετρίδης
Όργανα - Τραγούδι: Σταμάτης Μαυράκης (του Στέλιου), Στέλιος Μαυράκης, Ειρήνη Πετρίδη.

ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ

Αρχηγός: Άννα Στίλη
Οδηγοί: Άννα Στίλη, Βαγγέλης Φίλιππας.

Όργανα: Φραγκίσκος Τζιωτάκης, Γιώργος Παπαιωάννου.

Τραγούδι: Παναγιώτα, Αποστόλης και Θωμάς Τσιούνης.

Ευχαριστούμε θερμά όλους τους συμμετέχοντες.

Και του χρόνου!

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ 2025 - 2026

Αρχιμηνιά και Αρχιχρονιά ο σύνδεσμος με τα βιολιά ερχόμαστε με χάρη και παράδοση μεγάλη.

Ο Σύνδεσμος σας χαιρετά σε όλους σας «καλή χρονιά» του χρόνου τέτοια μέρα να 'μαστέ όλοι εδώ πέρα .

Νίκος και Γιώργος Γονίδης

Της Δρυσιπίδος τα παιδιά σας εύχονται «χρόνια πολλά» και να χαρίζει υγεία η Κανάλα η Παναγία.



Το νέο έτος που θα έρθει όλους αντάμα να μας βρει στην Κύθνο που αγαπάμε το νησί μας δεν ξεχνάμε .

Αγγελίες - Γνωστοποιήσεις

Τα μέλη του Συνδέσμου μας που ενδιαφέρονται να προβληθούν μέσω της εφημερίδας μας μπορούν να αποστέλλουν αγγελία/γνωστοποίηση, μέχρι 40 λέξεις, στη Γραμματεία ή το email του Συνδέσμου μας.

Κάθε νέα αγγελία εισέρχεται στο τέλος της δεξιάς στήλης και, εφόσον δεν επαρκεί ο χώρος, εκτοπίζει την πρώτη αγγελία της αριστερής στήλης.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Τα μαθήματα του χορευτικού μας Εργαστηρίου ξεκίνησαν το Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2025.

Για περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές επικοινωνήστε με το τηλέφωνο του συνδέσμου 2105904662 και ώρες Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 7.00 - 9.00 μμ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οπδήποτε λοιπόν θελήσετε να κοινοποιηθεί στην εφημερίδα μας παρακαλείστε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00 μ.μ. στο 2105904662 ή να το στέλνετε με φαξ στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.



Ποιητική Γωνιά



Γράφει ο Γιώργος Λαρεντζάκης
(Καϊντιέρης)

Θά 'θελα νά 'μαι



Θά 'θελα νά 'μουν αετός, ματιά σταυραετού τον κόσμο να διαφέντευα, τ'απέραντο γαλάζο να βλέπω τα παράλογα του κόσμου του τρελλού με γερακιού παρέμβαση στη θέση τους να βάζω.

Νά 'μουν ζωγράφος ξακουστός, με χίλιες πινελιές τα χρώματα της ίριδας στην πλάση να σκορπίσω να λησμονήσω τις σκιές, τις μαύρες μελανιές και με του κρίνου τη θωριά και ρόδα να στολίσω.

Νά 'μωνα κάμπος ανθηρός στα ξέφωτα της γης σιτάρι χρυσοκίτρινο, συγκομιδής γιορτάσι να κλέψω απ' τους άφρονες δρεπάνι αρπαγής στο τρίτο κόσμο νά 'δινω ψωμί για να χορτάσει.

Νά 'μωνα γάργαρο νερό, σ' αστείρευτη πηγή ανάβλυσμα τη χαραυγή, κελάρισμα το δεύλι σαν ασημένια μαχαιριά να χάραζα τη γη του διψασμένου νά 'βρεχα τα στεγνωμένα χείλη.

Νά 'μωνα τριαντάφυλλο μ' ατσάλινη ψυχή σ'όλου του κόσμου ν'άνθιζα το άκαρπο το χόμα μηδέ σε βάζω για να μπω, μα μήτε σε γιορτή μα να πεθαίνω ηρωικά στον κανονιού το στόμα.

Νά 'μωνα γομολάστιχα στον άτλαντα της γης του χάρτη όλα τα σύνορα να σβήσω και πατριδες σαν τελειωνε το όνειρο στο φως της χαραυγής στο βλέμμα του μικρού παιδιού να φώτιζαν ελπίδες.

Νά 'μωνα θεία έμπνευση στα βάθη της ψυχής να ξύπναγα τα όνειρα, τις πέντε τις αισθήσεις να μην αφήνω τα παιδιά απανταχού της γης να ψάχνουνε παράδεισους σε μαύρες παραισθήσεις.

Ηθελα νά 'μουν φάρμακο, πανάκειας γιατρικό στον πονεμένο την πληγή σα βάλαμο να σάξει τη λέξη "νόσος" νά 'σβηνα από το λεξικό να μην υπάρχει άνθρωπος στο κόσμο να στενάξει.

Νά 'μωνα μέγας νομικός από τους πιο τρανούς το νόμο να εκράταγα σαν άγιο βαγγέλιο να έπαιρνα το δίκαιο από τους δυνατούς να τό 'βαζα παράσημο στον ταπεινού το γέλιο.

Νά 'μωνα φάρος λαμπερός σ' απόβραχο νησιού ελπίδας αναζήτηση στον ναυτικού τη ρότα νά 'μουν ξωκλήσι ερημικό, διπλέρι μελισσιού αρχαίας διάνοησης να σκορπίζα τα φώτα.

Θά 'θελα νά 'μουν έρωτας, θεός ο φτερωτός μέσ' τα κατάλευκα φτερά το κόσμο να τον κλείσω να μη γυρέψω Όλυμπος, παράδεισους και φως μα στις ανθρώπινες καρδιές παντοτινά να ζήσω.

Ήθελα νά 'μωνα Θεός στον έβδομο ουρανό το κόσμο αυτόν το γυάλινο με μια γροθιά να σπάσω να πιάσω χόμα και νερό απ' άβατο βουνό και έναν κόσμο απ' την αρχή, αγγελικό να πλάσω.

8η Μαρτίου: Ημέρα της Γυναίκας: Η δύναμη των γυναικών της Κύθνου

Η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, στις 8 Μαρτίου, δεν είναι απλώς μια ημερομηνία στο ημερολόγιο. Είναι μια υπενθύμιση αγώνα, αντοχής, προσφοράς και -πάνω απ' όλα- δύναμης. Είναι η μέρα που κοιτάμε πίσω για να τιμήσουμε, αλλά και μπροστά για να διεκδικήσουμε.

Στο πλαίσιο αυτής της ημέρας, αξίζει να στρέψουμε το βλέμμα μας και στον τόπο μας. Στα νησιά και ιδιαίτερα στην Κύθνο, όπου ο ρόλος της γυναίκας υπήρξε καθοριστικός για τη συνοχή και την επιβίωση της τοπικής κοινωνίας.

Σε έναν τόπο με δυσκολίες, με περιορισμένους πόρους και συχνά με τους άνδρες να λείπουν για μεγάλα διαστήματα, οι γυναίκες κράτησαν τον τόπο όρθιο. Διαχειρίζονταν το σπίτι, μεγάλωναν τα παιδιά, φρόντιζαν τους ηλικιωμένους, εργάζονταν στα χωράφια και στις κτηνοτροφικές δουλειές, στήριζαν την τοπική οικονομία με κάθε τρόπο. Ήταν ταυτόχρονα μητέρες, εργάτριες, διαχειρίστριες και φύλακες της παράδοσης.

Στην Κύθνο, όπως και σε πολλά νησιά των Κυκλάδων, η γυναίκα δεν είχε την πολυτέλεια της επιλογής· είχε την ευθύνη. Με αξιοπρέπεια, πείσμα και σιωπηλή δύναμη, έμαθε να αντέχει και να δημιουργεί μέσα από τις δυσκολίες. Κράτησε ζωντανά τα ήθη και τα έθιμα, την οικογένεια, την κοινότητα. Η προσφορά της ήταν ουσιαστική, ακόμη κι αν για χρόνια δεν αναγνωριζόταν δημόσια.

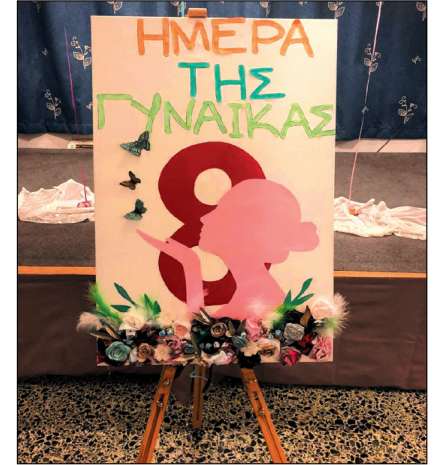
Οι ευκαιρίες στην εκπαίδευση και στην επαγγελματική εξέλιξη άργησαν

να φτάσουν στα νησιά. Πολλά κορίτσια μεγάλωσαν με όνειρα που περιορίστηκαν από τις κοινωνικές αντιλήψεις της εποχής. Κι όμως, οι γυναίκες του τόπου μας κατάφεραν, βήμα-βήμα, να διεκδικήσουν περισσότερο χώρο, περισσότερη φωνή, περισσότερες δυνατότητες.

Σήμερα, οι γυναίκες της Κύθνου και των νησιών μας σπουδάζουν, δημιουργούν επιχειρήσεις, συμμετέχουν στην τοπική αυτοδιοίκηση, δραστηριοποιούνται στον πολιτισμό και στον τουρισμό, στηρίζουν την κοινωνική ζωή του τόπου. Είναι παρούσες σε κάθε τομέα. Τα βήματα προόδου είναι σημαντικά, όμως η πραγματική ισότητα δεν έχει ακόμη κατακτηθεί πλήρως.

Δυστυχώς, η σύγχρονη πραγματικότητα μας θυμίζει πως η βία κατά των γυναικών παραμένει μια βαθιά κοινωνική πληγή. Οι γυναικοκτονίες που συγκλονίζουν τη χώρα μας τα τελευταία χρόνια δεν είναι απλοί αριθμοί. Είναι ανθρώπινες ζωές που χάθηκαν άδικα. Είναι ιστορίες που δεν πρόλαβαν να ολοκληρωθούν.

Και είναι μια ηχηρή υπενθύμιση ότι ο σεβασμός, η ισότητα και η ασφάλεια δεν είναι δεδομένα. Καμία κοινωνία, μικρή ή μεγάλη, δεν μπορεί να προοδεύσει όταν οι γυναίκες της ζουν με φόβο. Καμία παράδοση δεν μπορεί να δικαιολογήσει τη σιωπή απέναντι στη βία. Η ευθύνη είναι συλλογική: να εκπαιδεύουμε στη βάση του σεβασμού, να στηρίζουμε τα θύματα, να σπάμε τη σιωπή, να δημιουργούμε ένα περιβάλλον ασφάλειας και αλληλεγγύης - ακόμη και



στα πιο μικρά νησιά.

Η 8η Μαρτίου δεν είναι μόνο ημέρα γιορτής. Είναι ημέρα μνήμης, προβληματισμού και δέσμευσης. Δέσμευσης για μια κοινωνία όπου καμία γυναίκα δεν θα χρειάζεται να αποδεικνύει την αξία της. Όπου θα μπορεί να ζει, να δημιουργεί και να ονειρεύεται χωρίς φόβο.

Από τις γιαγιάδες μας που δούλεψαν ακούραστα στη γη της Κύθνου μέχρι τις νέες γυναίκες που σήμερα διεκδικούν και προχωρούν μπροστά, η ιστορία συνεχίζεται. Και το μέλλον του τόπου μας περνά μέσα από την ισότητα, τον σεβασμό και τη στήριξη της γυναίκας σε κάθε της βήμα. Γιατί η πρόοδος ενός τόπου δεν αποτυπώνεται μόνο σε αριθμούς και έργα, αλλά και στο πόσο ελεύθερες, ασφαλείς και ισότιμες είναι οι γυναίκες του.

Ευαγγελία Γεωργουλή

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ

Την Πρωτομαρτιά την παραμονή βάζουμε Μάρτη. Στρίφτουμε μια κλωστή άσπρη και κόκκινη και τα βάζουμε στο δάκτυλο. Λέμε να μη μαυρίσουμε. Και την Ανάσταση που θα σημάνει η εκκλησιά ανάβουμε φωτιά 'πό 'ξω 'πό την εκκλησιά και τσε βγάζουμε τσε καίουμε. **Όταν έρχονται οι Απόκριες ντύνονται μουσκάροι.** Η πρώτη βδομάδα λέεται Προφανή, η δεύτερη λέεται Κρεατινή, η τρίτη Τυρινή. Την πρώτη βδομάδα π' αρχίζει το Τριώδιο τη λένε Προφανή. Παίρνουνε κάντες και διασκεδάζουν τα παιδιά, μικροί, μεγάλοι και λέμε «τώρα είν' Απόκριες, χορεύουνε γριές και νιές».

Τη δεύτερη βδομάδα τη λέμε Κρεατινή. Γίνονται μούσκαροι, μικρά παιδιά και γυρίζουνε στα σπίτια και καλαμπούριζουμε. Που θά 'ρχει Τσικνοπέφτη κάνουμε πιλάφι, έχουμε σφάξει ρίφια το κάθε σπίτι, και το τσικνίζουμε... **Ερχόμενη η Κυριακή η Κρεατινή...** γίνονται μούσκαροι, άντρες, γυναίκες, νέοι, νέες και πάνε, σμίουν σε σπίτια τσε κερνούνε, κάνουνε αστεία, βάνανε κουρέλια ρούχα, βάνανε στα μούτρα τωνα αλεύρια, άλλοι ζύμες, άλλοι μούτζες, άλλοι μουτσούνες λογιώλογιά, βάζουμε δόντια 'πό το φλούδι του λεμονιού και κάνουνε αστεία και γελούνε. Άλλοι παίρνουνε κάντα και γυρνούνε βόρτα το χωριό και όπου έχει πιάτσα χορεύουνε, κάνουνε πρότυπες αηδίες, μαζεύεται ούλος ο κόσμος και φουγιάζουμε. Κι ότα ακούσουνε τσι φουγιαχτιές μαζεύεται ο κόσμος και τσ' ακολουθάνε 'πό πίσω.

Το Κρεατινό Σάββατο είναι Ψυχοσάββατο. Ζυμώνουμε και κάνουμε Λαζάρους και βάζουμε πάνω ρεβίθια και μνημονεύουμε... **Την Κρεατινή Κυριακή σφάζουμε ένα ρίφι καλό,** το βάζουμε στο φούρνο. Κόβουμε τα ποδάρια του, το λαϊμό του, βγάζουμε το συκώτι και το κουφάρι το κάνουμε νταβά. Βάζουμε ρύζι, σταφίδες, ντομάτα και το γεμίζουμε μέσα...

Το Τυρινικό Σάββατο ζυμώνουμε, κάνουμε Λαζάρους και βάζουμε σύκα πάνω και λέμε είναι του φτωγού Λαζάρου. Την Κυριακή σφάζουμε πάλι ρίφια κι έρχονται τα παιδιά στους γονιούς. Την Τετάρτη τση Τυρινής τη κάνουνε νηστεία. Την Πέμπτη ντύνονται μούσκαροι, καλοί μούσκαροι τσε λέμε μεις, άλλοι σαλβαράδες, άλλοι βλάχοι, άλλες χανούμισες, τσε λέμε κυρίες, ντύνονται στ' άσπρα μέχρι κάρτσα, παπούτσι βάζουμε πάνω τώνε γορδέλες και παίρνουνε 'πό ένα καβαλιέρο συγγενή, για 'δερόφο για αξάδεροφο, για κουμπάρο και τσε φυλάουνε.

(*) Σύμφωνα με αφηγήσεις της Καλλιτέρας Τοιροδήμου όπως περιλαμβάνονται στο συνδεσμικό ημερολόγιο 2026

Από τη Θερωμάτεια παράδοση ΕΘΙΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Τα Ψυχοσάββατα είναι τρία, Κρεατινή, Τυρινής και πρώτο Νηστεϊώ. Τα τρία Ψυχοσάββατα κάνουνε προτύρες, τσε πάμε στο φούρνο, τσε ψήνουμε και όσοι είναι μεσ' στο φούρνο και τσι μοιράζουμε και λέμε «Θεός σχωρέσ' τ' αποθαμένα σου».

1 Φεβρουαρίου, Αγίου Τρύφωνος: Τ' Άη Τρυφώνου δε λέμε τσι πεντικούς για τη πάστρα, γιατί ότα τσε πούμε λέμε όπι μας τρώνε τα ρούχα. Δε μπαίνουμε στ' αμπέλια ούτε στα σπαρτά, πρι δε λέμε τσι πεντικούς, τσι κλωτσαύρους, τσι τσαμαμίθες, τα φίδια.

2 Φεβρουαρίου, Υπαπαντή του Κυρίου μών Ιησού Χρηστού: Βάστα να δεις. Στις 2 του Φλεβάρη τση Παπαντής πάνε στην Παναγιά την Κανάλα. Μαε-

ρεύει καθέντο το φαί του, το κρασί του. Μετά τη λειτουργία τρώνε, πίνουνε και γλεντούνε.

3 Φεβρουαρίου, Συμεών του Θεοδόχου: Τ' Άη Συμεών οι γκαστρωμένες δεν κάνουνε δουλειά, κάρτσα, ρόκα, φανέλλες, όπι άλλο γιατί γένεται το παιδί σημειωμένο. Ήτανε μια γυναίκα και αυτή την ημέρα έξανε, που ήτανε γκαστρωμένη. Απάνω στην κεφαλή του είχε μια σκούφα άσπρη το παιδί και μια άλλη πάλι, που σκούπιζε, βρήκε κλώνο κόκκινο χάρω και τον έβαλε στο στήθος και το παιδί ύστερα είχε σημάδι κόκκινο στο στήθος του. Τη κάθε δουλειά που θα κάνει η γυναίκα ότα ξένει μαλλιά, βγάνει το παιδί παραδάλαδα άσπρη στη κεφαλή. Ότα πιάσει κλωστή να πλέξει κόκκινη,

βγάζει πάνω στο σώμα του σημάδι, μια γραμμούλα σα κλωστή. Κι ότα δουλέψουμε που θα πάμε να κοιμηθούμε κάνουμε το σταυρό μας βάζουμε τα χέρια στον πσινό μας και λέμε «ό,τι κάνουμε σήμερα να πάνε στον πσινό μας».

11 Φεβρουαρίου, Βλασίου επισκόπου, Σεβαστείας ιερομάρτυρος: Βάζουμε τάματα και κάνει τα βόδια ο Άη Βλάσης καλά. Έχουνε αηλάδα πάνω στην εικόνα του. Στον Άη Βλάση γένεται πανηγύρι και πάνε όλοι οι γεωργοί που είναι για τα βούδια. Ρεφενίζουμε και σφάζουμε σφαχτά, τα βάζουμε στο φούρνο και μετά τη λειτουργία δίνουνε σ' ούλο τον κόσμο και μετά παίρνουνε βόρτα ούλα τα σπίτια 'πό το 'να σπίτι στ' άλλο. Έχει το κάθε σπίτι κάνει μεζέδες και κερνούνται και φεύγουνε και πασάινουνε πάλι σ' άλλο. Ότα φεύγουνε φχιούνται «και του χρόνου να 'οσαστε καλά» και ότα μπιτίσουνε τα σπίτια παίρνουνε βιολιά και πάνε και γλεντούνε όλοι μαζί.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ 2026

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

του προς τον Σύνδεσμο για την αξιοποίηση των χειρογράφων του.

Το Ημερολόγιο 2026 περιλαμβάνει, ενδεικτικά, κάποιες παραδόσεις και έθιμα που συνδέονται με τις θρησκευτικές γιορτές κάθε μήνα, αλλά και περιγραφή, σε γενικές γραμμές, των εποχικών αγροτικών εργασιών μέσα από αυθεντικές αφηγήσεις στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα, στοιχείο που έχει ιδιαίτερη αξία γιατί φανερώνει χαρακτηριστικά της κοινωνίας που το διαμόρφωσε και το χρησιμοποιούσε.

Στο τέλος κάθε σελίδας κειμένου περιλαμβάνεται ενδεικτικό λεξιλόγιο που αντλήθηκε από το γλωσσάρι που παραχωρήθηκε το 2016 στον Σύνδεσμο από τον Γιώργο Λαρεντζάκη (Καϊνιέρη) και δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του Συνδέσμου. Αυτή μάλλον η ντοπιολαλιά με βοήθησε να κατανοήσω καλύτερα πολλές πτυχές της ιδιοσυγκρασίας των Δρυοπιδίων. Οι αφηγήσεις αυτές έγιναν η αφορμή για προβληματισμό και κάποιες σκέψεις που επιτρέψτε μου να μοιραστώ:

Για τις νεότερες γενιές της Θερμώτικης διασποράς, τα Θερμιά συνδέονται με τις ανέμελες μέρες των καλοκαιρινών διακοπών, τα πανηγύρια, τα ολονύκτια γλέντια, την κρυστάλλινη θάλασσα, τις τοπικές γεύσεις (το μέλι, το θερμώτικο τυρί, το λουκάνικο), τα αρώματα των βοτάνων και τη δροσιά της θαλάσσιας αύρας. Σωστά είναι όλα αυτά, όμως, αυτή είναι η μισή αλήθεια, μια εικόνα απαλλαγμένη από τις φροντίδες της καθημερινότητας, και τον αγώνα για τον βιοπορισμό.

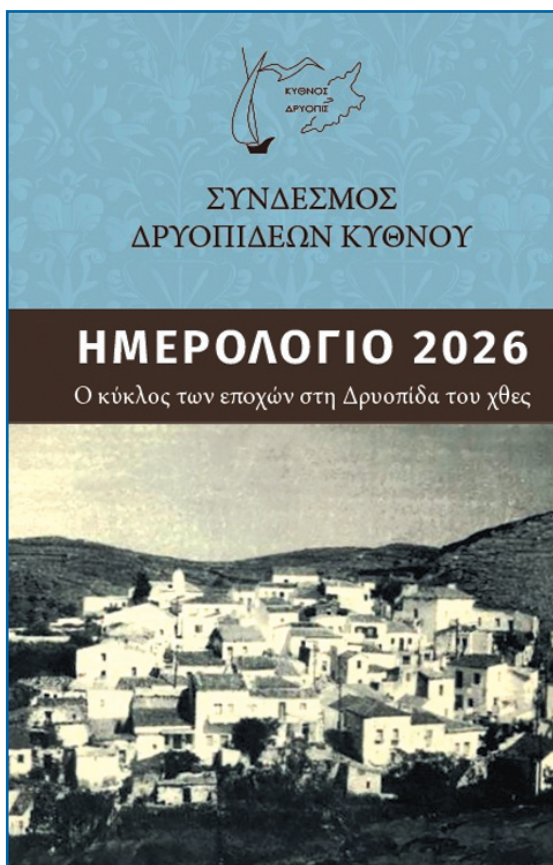
Γιατί πράγματι πρόκειται για έναν αγώνα κοπιαστικό και αδιάκοπο. Η φροντίδα για τα ζωντανά είναι καθημερινή και απαιτητική, η σκληρή δουλειά στα χωράφια ακολουθεί τον κύκλο των εποχών: **όργωμα, σπορά, θερισμός, αλώνισμα, μελισσοκομία, τρύγος**. Η περιορισμένη παραγωγή οδηγεί τους νέους στον δρόμο του μισομού και γι' αυτό: **τον Μάη τόνοι χαίρονται μόνο οι παντρεμένοι, οι νέοι που τον τραγουδούν φεύγουν οι καημένοι**.

Όμως η ζωή στο νησί έχει κι άλλες όψεις: Οι θρησκευτικές γιορτές αποτελούν ορόσημα για τη ζωή της Δρυοπίδας, ορίζουν τις σχολές, τις **Δρίμες**, δηλαδή την απαραίτητη ανάπαυλα από την εργασία και τη φροντίδα του νοικοκυριού. Και τις χρονιάρες μέρες στήνονται γλέντια που φέρνουν χαρά, διαρρηγνύουν τη ρουτίνα της καθημερινότητας, δίνουν ευκαιρία για διασκέδαση και για ερωτικό παιχνίδι: **Πάνω στη κούνια πού'σαι σύ/ γαρουφαλιά, δεν πρέπει/ γιατί 'σαι συ γαρουφαλιά/ ποιος έχει μάτια βλέπει**.

Οι περισσότερες από τις φωτογραφίες που επιλέχθηκαν προέρχονται από πανηγύρια και γιορτές και απεικονίζουν την ανυπόκριτη χαρά της κάθαρσης από τις έγνοιες της καθημερινότητας.

Το γλέντι είναι κοινωνική υπόθεση, συμμετέχει όλο το χωριό. Ικανοποιεί την ανάγκη για αναψυχή, μοιρασμένο μέσα στους μήνες σε αντίθεση με τις πόλεις όπου οι χρονιάρες μέρες ξεθωριάζουν αφού ποικίλες μορφές διασκέδασης είναι συνεχώς διαθέσιμες.

Αυτή η κοινωνία στηρίζεται στην αλληλεγγύη.



Δεν χρειάζεται τη διοργάνωση «φιλανθρωπικών μαζάρι» για να προσφέρει στον συνάνθρωπο. Η νοικοκυρά όταν ζυμώνει φτιάχνει και **προπούρα** για να καλύψει την ανάγκη κάποιου φτωχότερου, ο κτηνοτρόφος προσφέρει **προβέντα** από τα χοιροσφάγια σε συγγενείς και φίλους, οι επίτροποι του πανηγυριού προσφέρουν τους **άρτους και το ζουμί** κι όλο το χωριό συμμετέχει στη μεταφορά των **καλών του γάμου**, της προίκας του γαμπρού, στο σπίτι της νύφης για να ευχθεί στο νέο ζευγάρι.

Από τα κείμενα του ημερολογίου, σε πρώτο επίπεδο, θα μπορούσαμε να διακρίνουμε την πενία της τοπικής αγροτικής οικονομίας που είναι εξαρτημένη από τους περιορισμένους φυσικούς πόρους και τις καιρικές συνθήκες, όμως, αναδεικνύεται, επίσης, η σημασία της συνετής εκμετάλλευσης των διαθέσιμων πόρων – παράγοντας κρίσιμος για τη βιωσιμότητά τους – και η αυτάρκεια που εξασφαλίζει η προσαρμογή των αναγκών στις παραγωγικές δυνατότητες του τόπου.

Σε διάσταση με την ευάλωτη ευημερία της αστικής μας οργάνωσης διαπιστώνουμε ότι η Δρυοπίδα του πρόσφατου παρελθόντος αποτέλεσε μια συνεκτική και αλληλέγγυα κοινωνία και – όπως και άλλες τοπικές κοινωνίες του νησιωτικού και του ηπειρωτικού ελλαδικού χώρου – μπορεί να αποτελέσει την αφορμή και το παράδειγμα για να αναθεωρήσουμε τις απόψεις μας για το τι σημαίνει και πώς μπορεί να επιτευχθεί η βιώσιμη ανάπτυξη, η αειφορία, η κοινωνική συνοχή και η ανθεκτικότητα.

Κλείνοντας: Μιας και σμίξαμε εδώ, πατριώτες και φίλοι **«κι η γης αναταράζει»** ας ευχηθούμε η **«Παναγία μας που μας ξέρει βολικά να μας τα φέρει»**.

Λυμπέρης Ζαμπέτας

1821: Η φλόγα της Ελευθερίας και το χρέος της Ειρήνης



Της
Ευαγγελίας Γεωργούλη

Η 25η Μαρτίου αποτελεί διπλή γιορτή για το Έθνος μας. Είναι η ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, της χαρμόσυνης αγγελίας της σωτηρίας, αλλά και η ημέρα που ο ελληνικός λαός ύψωσε το λάβαρο της Επανάστασης το 1821, διεκδικώντας την ελευθερία του. Δεν είναι τυχαίο ότι οι πρόγονοί μας επέλεξαν αυτή την ιερή ημέρα για να σηματοδοτήσουν την έναρξη του Αγώνα· ήθελαν να δείξουν πως η πίστη και η ελευθερία ήταν άρρηκτα δεμένες.



Ο Ευαγγελισμός είναι μήνυμα ελπίδας. Είναι η στιγμή που το «χαίρε» του Αρχαγγέλου Γαβριήλ ανοίγει τον δρόμο για μια νέα αρχή για την ανθρωπότητα. Με τον ίδιο τρόπο, το 1821 υπήρξε για το Έθνος μια νέα αρχή, ένα πέρασμα από το σκοτάδι της σκλαβιάς στο φως της ελευθερίας. Η πίστη στον Θεό στάθηκε στήριγμα και δύναμη για τους αγωνιστές. Στα μοναστήρια διατηρήθηκε ζωντανή η γλώσσα και η παράδοση. Ο Παλαιός Πατριάρχης Γερμανός, σύμφωνα με την παράδοση, ύψωσε το λάβαρο στην Αγία

Λαύρα, ευλογώντας τον αγώνα. Οι ιερείς και οι μοναχοί δεν ήταν απλοί θεατές, συμμετείχαν ενεργά, ενθάρρυναν, ενίσχυαν, θυσιάζονταν.

Πριν ακόμη ξεσπάσει η Επανάσταση, ο Ρήγας Φεραίος είχε διακηρύξει το όραμα της ελευθερίας, εμπνευσμένος από ιδανικά δικαιοσύνης και αξιοπρέπειας. Το μαρτύριό του έγινε σπόρος που καρποφόρησε. Και όταν ήρθε η ώρα της σύγκρουσης, μορφές όπως ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης στα Δερβενάκια, ο Αθανάσιος Διάκος στην Αλαμάνια, ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος στο Χάνι της Γραβιάς, η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα και ο Ανδρέας Μιαούλης στις θάλασσες, έγραψαν σελίδες ηρωισμού. Το Μεσολόγγι, με την ηρωική του Έξοδο, έγινε σύμβολο πίστης και αυτοθυσίας. Οι αγωνιστές του '21 πολέμησαν με όπλα λιγοστά, αλλά με ψυχή μεγάλη. Τους ένωσε όχι μόνο η επιθυμία της εθνικής αποκατάστασης, αλλά και η βαθιά τους πίστη. Το «Για του Χριστού την Πίστη την Αγία και της Πατρίδος την Ελευθερία» δεν ήταν απλώς λόγια· ήταν βίωμα, ήταν όρκος.

Σήμερα, τιμώντας τη διπλή αυτή γιορτή, καλούμαστε να αναλογιστούμε το νόημά της. Η ελευθερία που κερδήθηκε με αίμα δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένη. Ο πατριωτισμός δεν είναι κραυγή διχασμού, αλλά πράξη ενότητας και ευθύνης. Και η πίστη δεν είναι αφορμή αντιπαράθεσης, αλλά πηγή αγάπης, συγχώρεσης και ελπίδας.

Ζούμε σε μια εποχή όπου, παρά την πρόοδο και τα επιτεύγματα της ανθρωπότητας, η ειρήνη παραμένει εύθραυστη. Πόλεμοι, συγκρούσεις και διχασμοί μάς υπενθυμίζουν ότι τίποτα δεν είναι αυτονόητο. Κι όμως, ύστερα από τόσους αγώνες και θυσίες, η ειρήνη θα έπρεπε να είναι το σταθερό θεμέλιο της συνύπαρξής μας.

Αν θέλουμε πραγματικά να τιμήσουμε το 1821 και το μήνυμά του Ευαγγελισμού, οφείλουμε να γίνουμε φορείς ειρήνης. Να μετατρέψουμε την ιστορική μας μνήμη σε δύναμη δημιουργίας. Να κρατήσουμε ζωντανή τη φλόγα της ελευθερίας, όχι για να καίει, αλλά για να φωτίζει.

Μόνο τότε η διπλή αυτή γιορτή θα αποκτήσει το πλήρες της νόημα: ως υπόσχεση ότι η πίστη γεννά ελπίδα, η ενότητα γεννά δύναμη και η ειρήνη – όσο κι αν σήμερα παραμένει ζητούμενο – μπορεί και πρέπει να γίνει το πιο αυτονόητο αγαθό για τις γενιές που έρχονται.

Τραγούδια του Θερμώτικου γλεντιού
ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΙΟΛΙΤΖΗ ΓΕΩΡΓΙΟ ΜΠΕΛΛΗ

ΜΙΑ ΓΛΕΝΤΟΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΡΟΣΕΙΤΙΣΗ

1. ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ

1.12 Η ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΥΛΙ

Η νυχτερίδα είναι πουλί, τις νύχτες δεν κοιμάται
Πώς ημπορεί ο άνθρωπος που χλίμα δυο θυμάται

Ορέ βαρείτε με, σκοτώστε με
Και από σεβντά, σεβντά γλυτώστε με

Δεν θεραπεύεται η καρδιά πού χει βαθιά τον πόνο
Όταν θα πάψει να χτυπά, τότε θα γιάνει μόνο

Για σένα νε, για σένα νε
Προσβάλανε και μένα νε

Πηγή: Γεώργιος Μαρτίνος (του Βρεττού)

1.13 ΜΙΑ ΠΑΡΕΟΥΛΑ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ

Μια παρεούλα μια βραδυά μες το χωριό γλεντούσε
Ο Μπέλης έπαιξε βιολί κι ο Γιώργης τραγουδούσε

Τα τραγουδάκια πού 'λεγε, τά 'λεγε με μεράκι
Και η παρέα τ άκουγε κι έσπαγε νταλκαδάκι

Πές μας ρε Γιώργη πες μας το, πες ένα τραγουδάκι
Και από μέσα απ' την καρδιά, μουρμούριζο λιγάκι

Πηγή: Γεώργιος Μαρτίνος (του Βρεττού)

Τα τραγούδια είναι Θερμώτικα παραδοσιακά και ακούγονται πολύ σπάνια σήμερα.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025

Η ΠΑΡΕΑ ΣΤΗΝ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ «KENENTY»,
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΜΙΧΑΛΗΣ Φ. ΧΙΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι ΜΠΕΛΛΗΣ, ΦΡΟΣΩ
ΕΛ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ, ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ Ι. ΓΟΝΙΔΗΣ, ΣΤΑΜΑΤΗΣ
Ν. ΒΙΤΑΛΗΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΜΑΡΤΙΝΟΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π.
ΦΙΛΙΠΠΑΣ, ΚΟΣΜΑΣ Λ. ΓΟΝΙΔΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ Γ.
ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΓΚΟΥΜΑΣ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ Σ.
ΒΑΣΑΛΟΣ, ΚΑΙ Ο ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ Γ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΜΠΕΛΛΗΣ (ΒΙΟΛΙΤΖΗΣ)
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ Γ. ΦΙΛΙΠΠΑΣ

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

▲ Αγαπητοί μας συμπατριώτες σας θέλουμε όλους δίπλα μας όπως ο καθένας δύναται. Είναι πολύ σημαντική η συμβολή σας είτε άμεση (με την συμμετοχή στις δράσεις μας) είτε έμμεση μέσω οικονομικής στήριξης. Οι συνδρομές σας είναι βοήθεια για μας, έτσι ώστε να μπορούμε να συστηρίσουμε την παρουσίά μας.

Σύνδεσμος Δρυοπιδίων Τραπεζα Πειραιώς.

Αριθμός Λογαριασμού:·

GR 4601717520006752163077136

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, (στην οποία θα πρέπει να αναγραφεί η απολογία το ονοματεπώνυμο και το πατρώνυμο του καταθέτη) παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) Σας ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ.