

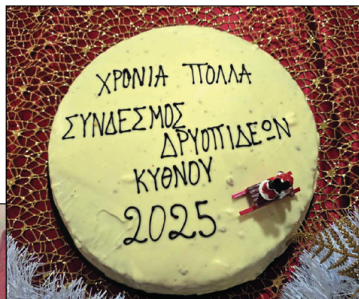


ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 432
ΕΤΟΣ 76ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024-
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2025
Αποστέλλεται Δωρεάν
ΓΡΑΦΕΙΑ:
Λάρνακας & Αρμολόστου 2
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41 ΤΗΛ: 210/59.04.662
ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail :
syndemosdryopideon@gmail.com

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ

Την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2025 έγινε στην πατριωτική μας Στέγη, την κοιτίδα της Θερμιώτικης παράδοσης, η κοπή της Βασιλόπιτας 2025. Πολλοί συμπατριώτες μας μικροί και μεγάλοι και φίλοι του νησιού μας τίμησαν με την παρουσία τους.



Φέτος αποφασίστηκε από το Δ.Σ. του Συνδέσμου η εκδήλωση μας να γίνει πιο «πατριωτική» και προσεκληθήσαν: ο Δήμαρχος Αιγάλεω κ. Λάμπρος Σκλαβούνος, ο Δήμαρχος Κύθνου Στ. Γαρδέρης και ο Έπαρχος Κέας - Κύθνου Γ. Μαρτίνος καθώς και οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Αιγάλεω κ. Α. Πασιώτης, κ. Κοτούλιας, κ. Μακαράτζης, κ. Βαίου, κ. Γράφος επίσης οι δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης Η. Μάνδρος κ. ο κ. Ασημακόπουλος, ο πρώην Δήμαρχος Αιγάλεω κ. Μπίρμπας και ο πρώην δήμαρχος Κύθνου Μ. Φίλιππας οι οποίοι μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Επίσης παρευρέθηκαν, μέσω ενημέρωσης των social media, ο βουλευτής της Ν.Δ κ. Λοβέρδος και ο βουλευτής της Ν.Δ κ. Καλογερόπουλος (πρώην δήμαρχος Αιγάλεω), η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Γιαννακόπουλου και ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού τομέα Αθηνών κ. Β. Λώλος.

Τίμησαν με την παρουσία την εκδήλωσή μας: ο κ. Άδωνις Κύρρου με τη σύζυγό του κ. Μ. Μπαλοδήμου και ο επίτιμος πρόεδρος του συμβουλίου Επικρατείας κ. Παπαγεωργίου. Ακολούθησε η ομιλία με Ευχές προς τους παρευρισκόμενους από την πρόεδρο κ. Άννα Στίφη η οποία τους ευχαρίστησε για την παρουσία τους και την στήριξη τους προς τον Σύνδεσμο μας. Έπειτα, ξεκίνησαν οι σύντομοι χαιρετισμοί από τους επισήμους.

Ακούστηκε η παρουσίαση του φετινού μας ημερολογίου: «Με βελόνα και κλωστή - Κεντήματα της Δρυοπίδας» από την κ. Στάμη Τσικοπούλου - Μαρτίνου την οποία ευχαριστούμε θερμά για το σπουδαίο λαογραφικό έργο με συναίσθηματική αξία το οποίο επιμελήθηκε με περίσσια αγάπη και ζήλο.

Ήρθε και η σειρά των καλάντων τα οποία φέτος έγραψαν τα δίδυμα αδέρφια Νίκος κ. Γιώργος Γονίδης και ο Αιμίλιος Γονίδης.

Τα κάλαντα ακούστηκαν από την χορωδία των παιδιών που συμμετείχαν στα διάφορα κλιμάκια των καλάντων. Βιολί έπαιξε ο ακούρατος λαϊκός οργανοπαίκτης μας κύριος Φ. Τζιωτάκης μαζί με τον Στ. Μαυράκη, λαούτο ο Γ. Γονίδης και ο Στ. Μαυράκης του Στέλιου.



Έγινε αναφορά και στον δωρητή του Συνδέσμου κ. Β. Λούλουδα ο οποίος τίμησε κι αυτός με την παρουσία του την κοπή της πίτας. Ήρθε και η ώρα της κοπής της πίτας. Υπήρχαν τρία φλουριά στην πίτα μας, εκ των οποίων το ένα ήταν προσφορά του συμπατριώτη μας Π. Μαμιάση (της Ελένης Παναγιωτοπούλου).

Τα φλουριά (τρία κοσμήματα) κέρδισαν από την πίτα του Δ.Σ ο δήμαρχος Αιγάλεω κ. Σκλαβούνος, από τα κομμάτια που μοιράστηκαν στους παρευρισκόμενους η κυρία Φρόσω Μαρτίνου (Λευτέρη) και ο κ. Κ. Καραχρήστος. Η πίτα μας φτιάχτηκε από τους συμπατριώτες μας Δημήτρη και Κέλλυ Γαρδέρη (της Βαγγελιώς του Σταματάκη).

Μία λαμπρή βραδιά στην Πατριωτική μας στέγη έλαβε τέλος απολαμβάνοντας εδέσματα από τον πλούσιο μπουφέ, ανταλλάσσοντας ευχές για καλή χρονιά και με την ελπίδα να βρεθούμε όλοι γρήγορα στο αγαπημένο μας νησί.

Ευχόμαστε:

Η νέα χρονιά του 2025 να είναι μία χρονιά Αγάπης, Υγείας, Ειρήνης, Αφθονίας και Ελπίδας για καλύτερες μέρες σε εμάς και το νησί μας!

ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟ ΑΠΟ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ



Το όχι πολύ μακρινό 1976 τα «Θερμιώτικα Νέα», η φωνή του Συνδέσμου μας και όλων των Θερμιωτών, διαμαρτυρήθηκαν για τον μακροχρόνιο συγκοινωνιακό αποκλεισμό της Κύθνου τότε, αφού «είχε δρομολογηθεί ένα βαπόρι κάθε Σάββατο» από τον Πειραιά την εποχή, μάλιστα, που «ο άνθρωπος έφτασε σε άλλους πλανήτες...χρειάζεται λιγότερο από ένα εικοσιτετράωρο για να φτάσουμε στην πιο απομακρυσμένη γωνιά της γης».

Αυτά έγραφε η εφημερίδα μας στο φύλλο αριθ. 239, τον Μάρτιο του 1976.

Πενήντα περίπου χρόνια μετά, η ιστορία επαναλαμβάνεται: η κρατική μέριμνα αλλά και η ιδιωτική πρωτοβουλία αγνοούν το νησί μας. Στις 5 Φεβρουαρίου 2025 οι κάτοικοι του νησιού συγκεντρώθηκαν για να διαμαρτυρηθούν για τον αποκλεισμό της Κύθνου και για να απατήσουν τακτική σύνδεση με τον Πειραιά.

Ο Δήμος Κύθνου προέβη σε διαδήματα προς το Γραφείο Πρωθυπουργού και το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, ενώ το Δημοτικό Συμβούλιο Κύθνου εξέδωσε ανάλογο ψήφισμα.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

Την Κυριακή 16 Μαρτίου 2025 και ώρα 2.30 μ.μ. θα γίνει στο μουσικό κέντρο «Αγιονέρι», Φίλωνος 125 Πειραιά, ο επίσης «χορός» του Συνδέσμου.

Εμφανίζονται: Ο Μαθαίος Γιαννούλης και η Ιωάννα Λεγάκη. Βιολί: Γ. Σιδέρης Λάουτο: Β. Βλαστάρης Πλήκτρα: Γ. Φουστερής.

Η πρόσκληση περιλαμβάνει φαγητό και άφθονο κρασί. Σας περιμένουμε να διασκεδάσουμε «πατριωτικά», να χορέψουμε να χαρούμε!

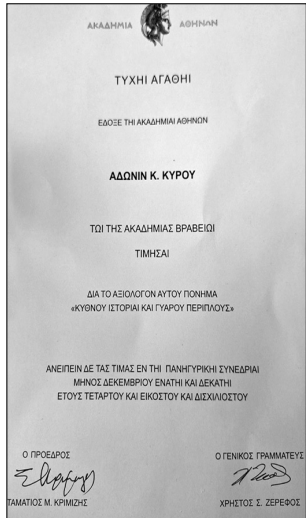
Τηλ. Επικοινωνίας: 2105904662 τις ημέρες ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7-9 μμ.



ΚΥΘΝΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΓΥΑΡΟΥ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

Το πόνημα του ένθερμου φίλου του νησιού μας - σχεδόν Θερμιώτη - Άδωνι Κύρου είναι ένα οδοιπορικό στον χρόνο και τις λιτές γραμμές του άνδρου θερμιώτικου τοπίου. Το βιβλίο βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών σε πανηγυρική συνεδρίαση που έγινε στις 19 Δεκεμβρίου 2024.

Το βιβλίο του κ. Κύρου, «προσφορά στους Συνδέσμους Θερμιωτών και Δρυοπιδίων της Κύθνου» διατίθεται στους ενδιαφερόμενους από τον Σύνδεσμό μας. Ευχαριστούμε θερμά τον συγγραφέα για την τιμητική του προσφορά.



Η Παιδική γιορτή του Συνδέσμου μας

Στην υπέροχη και υπέροχα στολισμένη αίθουσα της Πατριωτικής Στέγης στις 15 Δεκεμβρίου 2024 έγινε η παιδική μας Γιορτή.

Η Στέγη ζωντάνεψε! Για άλλη μια φορά!

Χαρούμενες παιδικές Θερμιώτικες φωνούλες παντού! Οι ανιματέρ μας ψυχαγόησαν τα παιδιά μας και τους συνοδούς τους. Ο Άγιος Βασίλης επισκέφτηκε και φέτος τα μικρά Θερμιωτόπουλα δίνοντας τους όμορφα δώρα.

Ορεκτικά και αναψυκτικά προσφέρθηκαν στα παιδιά και τους συνοδούς τους. Ευχή όλων μας να βρεθούμε το καλοκαίρι στο νησί μας! Και του χρόνου παιδιά!

Δώρα που περισσεύσαν από τη μη προσέλευση κάποιων παιδιών προσφέρθηκαν στο Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου Αιγάλεω, με ενέργειες της συμπατριώτισσας μας Γ. Πλουμιστάκη - Μαυράκη. Κατόπιν λάβαμε την παρακάτω επιστολή την οποία παραθέτουμε.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

- Η Μαργαρίτα Καραγιάννη - Στάθη (της Άννας του Καναριά) γεννήσε κορίτσι στην Αθήνα.
- Η Γιώτα Γονιδάκη - Σακελίου (του Δημήτρη της Βενετίας) γεννήσε κορίτσι στην Αθήνα.
ΝΑ ΤΟΥΣ ΖΗΣΟΥΝ!

ΠΕΝΘΗ

- Η Χρυσούλα Φίλιππα (του Γιωργάρα) ετών 69 πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Γιάννης Φίλιππαιος (Απίθανος) ετών 78 πέθανε στην Αθήνα, κηδεύτηκε στην Δρυοπίδα.
- Ο Γ. Μαρτίνος (του Καρναβά) ετών 86 πέθανε στην Αθήνα.
- Η Μαρία Μπολάλη (αδερφή Τρύφωνα Τζιωτάκη) ετών 74 πέθανε στην Χαλκίδα.
- Ο Γιώργος Φίλιππαιος (του Νικολού Βολιώτη) ετών 78 πέθανε στον Βόλο.
- Ο Κώστας Φραντζής (Σιφνιός) ετών 59 πέθανε στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας απευθύνει θερμά συλλυπητήρια στους οικείους των.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΩΝ

- Ο **Ορφέας Λαμπρόπουλος** (εγγονός της Μαρίας της Ελένης του Χατζή) εισήχθη στη σχολή Μηχανικών Πληροφορικής Υπολογιστών στο ΠΑ.Δ.Α. Η γιαγιά του, Μαρριέττα, του εύχεται «Καλή Σταδιοδρομία».
- Η **Άννα Γονιδή** του Νικολάου και της Αθηνάς (του Μανωλάκου) πέρασε στο τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών Γεωπληροφορικής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Αθήνα. Ο παππούς και η γιαγιά της εύχονται «Καλή Σταδιοδρομία».
- Ο **Γονιδης Εμμανουήλ** του Ιωάννου και της Μαρίας (εγγονός του Μανωλάκου) αποφοίτησε από τη σχολή 'Le Monde' και πήρε πτυχίο 'Τουριστικών Επιχειρήσεων'. Ο παππούς και η γιαγιά του εύχονται «Καλή Σταδιοδρομία».

✓ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο **Σταμάτης Ι. Φίλιππας** - χειρουργός Οφθαλμίατρος, από τον **Απρίλιο 2022**, κάνει επεμβάσεις καταρράκτου -περυγίου - χαλαζίου, στην κλινική **ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΕΙΟ** Αιγάλεω, όπου είναι επιστημονικός υπεύθυνος. Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ. Πληροφορίες Κιν. 6945/363939.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου είναι ανοικτή κάθε **Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ** (τηλ: 2105904662).

Θερμιάτικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:
Στίγη Άννα
Τηλ. : 6945902620

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθνου

ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail :
syndemosdryopideon@gmail.com

Υπεύθυνος Τυπογραφείων:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- Ευχαριστούμε τον συμπατριώτη **Δημήτρη Μπουρίτη (Κούτρο)** ο οποίος έπαιξε αφιλοκερδώς λαούτο σε εκδήλωση του χορευτικού μας.
- Ευχαριστούμε τον συμπατριώτη **Δημήτρη Κολλάρο** και την «3 Έψιλον» για την προσφορά αναψυκτικών στο αποκριάτικο πάρτυ του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
- Ευχαριστούμε το συμπατριώτη μας **Αντώνη Βιτάλη** του Δασκάλου για την προσφορά εικόνων της Παναγίας Κανάλας στο Σύνδεσμο.
- Ευχαριστούμε την συμπατριώτισσα μας **Αλίκη Κολλάρου** για την μεσολάβηση της με το κατάστημα παιχνιδιών Μουστάκας ώστε να έχουμε ιδιαίτερη εξυπηρέτηση στην αγορά παιχνιδιών για την παιδική γιορτή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ από Κ. Φίλιππα- Μαρτίνου

Άλλος ένας νέος χρόνος ανέτειλε γεμάτος όνειρα και προσδοκίες. Ο Σύνδεσμος μας και πάλι μας κάνει ποδαρικό με ένα ημερολόγιο κόσμημα, κειμήλιο και μνημείο τέχνης, φιλοτεκνημένο από την ακούραστη Θερμιάτισσα, εξ αγχιστείας, **Στάμη Τσικοπούλου-Μαρτίνου**. Αισθάνομαι την ανάγκη να της πούμε ένα μεγάλο **ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ** για την άοκνη προσπάθεια που κάνει επί πολλά χρόνια να μας παρουσιάζει, με άφογο τρόπο, το ημερολόγιο του Συνδέσμου μας. Την ευχαριστούμε πολύ και ευκόμαστε κάθε ευλογία από την **ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΑΝΑΛΑ**.

ΔΩΡΕΕΣ

- 1) Ο Γιώργος Μαρτίνος (Έπαρχος) 50 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου στη μνήμη του πατέρα του παπά-Βαγγελή.
- 2) Ο Χάρης Δημοβασιλής 200 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- 3) Ανώνυμη κυρία δωρεά 30 ευρώ εις μνήμη της μητέρας της υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- 4) Βιτάλη Άννα του Δημήτρη δωρεά 200 ευρώ εις μνήμη των γονέων της Δημήτρη και Καλλιόπης Βιτάλη υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- 5) Παναγιωτοπούλου Φράγκη δωρεά 200 ευρώ στη μνήμη της αδερφής της Φρόσως Τσορβά και του γαμπρού της Θεόδωρου Αναπλιώτη.
- 6) Μαυροειδή Γεωργία δωρεά 100 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.

Πόπη Γονιδάκη
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

Απόφοιτη Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών ΕΚΠΑ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ- ΛΥΚΕΙΟΥ

6986820348
ropi.knl.gon@gmail.com

SP DENTAL CARE
Smiling is Precious

ΣΠ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω
2111130176 // 6972524967
spdentalcare@hotmail.com

Χρυσουγή Γκούμα DDS
Χειρουργός Οδοντίατρος

- Εμφυτεύματα
- Παιδοδοντία
- Ενδοδοντία
- Ορθοδοντική,
- Περιοδοντολογία,
- Χειρουργική Στόματος

Βερβαίνων 21, Περιστέρι 121 31 ☎ 694 0615 933

Κέντρο Υποστήριξης Οικογένειας & Παιδιού

Ψυχολογική Στήριξη
Εργοθεραπεία
Μαθησιακές Δυσκολίες

Ομάδες Παιδιών / Γονέων

στηρίξεις
www.stirixisplus.gr

Αγγελική Ι. Μπαλασοπούλου
ΛΟΓΟΠΕΔΙΚΟΣ - ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

Θηβών 135, 121 36 Περιστέρι
τηλ. 210 577 0577 - fax. 210 572 0222
e-mail: info@stirixisplus.gr

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΑΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οποδήποτε λοιπόν θελήσετε να κοινοποιηθεί στην εφημερίδα μας παρακαλείστε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00 μ.μ. στο 2105904662 ή να το στέλνετε με φας στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.

ΕΦΥΓΕ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΑΙΟΣ (ΑΠΙΘΑΝΟΣ)

Εκφράζω τη βαθιά μου λύπη για την απώλεια του Γιάννη Φίλιππαιου (Απίθανου), με τον οποίο - ως υπηρεσιακά αρμόδιος σε θέματα Πολιτισμού της δευτεροβάθμιας αυτοδιοίκησης των Κυκλάδων - συνεργάστηκα επί 25ετία σε δράσεις διάσωσης και ανάδειξης της πολιτιστικής φυσιογνωμίας της Κύθνου.

Ο κοινός αγώνας και οι κοινές μας αντιλήψεις για ένα νησί προστατευμένο από αυθαίρετες και προσβλητικές για την ιστορία του παρεμβάσεις στο φυσικό και ανθρωπογενές τοπίο, εξέθρεψε μια διαρκή, άδολη και δυνατή φιλία μεταξύ μας.

Σαν έναν ελάχιστο φόρο τιμής στη δημόσια συνεισφορά του για το νησί, αφιερωμένη στη μνήμη του θα είναι η από κοινού επιλεγμένη και χαρακτηρισμένη με αρ. 8 περιγητική Διαδρομή Πολιτιστικού Ενδιαφέροντος της ν. Κύθνου [Δρυοπίδα - Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος - Ψαθί - Λάρνη - Ταξιάρχης στις Μηλιές - Μεροβίγλι - Άγιος Κωνσταντίνος - Καστράκι - Φλαμπουριά] με ειδική αναφορά στο πρόσωπό του στην αντίστοιχη Πίνακίδα Υποδοχής της Διαδρομής που θα τοποθετηθεί στην είσοδο της αγαπημένης του Δρυοπίδας.

Τάσος Αναστασίου

Νομικός ΕΚΠΑ - πρ. προϊστάμενος υπηρεσίας Πολιτισμού δευτεροβάθμιας φορέων αυτοδιοίκησης Κυκλάδων

Η Παιδική γιορτή του Συνδέσμου μας

(Συνέχεια από τη σελ. 1) ✉

Ευχαριστήρια επιστολή



Αξιότιμη κυρία Στίγη Άννα,

Ο Δήμος Αιγάλεω, μέσω του Κοινωνικού Συστήματος και του Κοινωνικού Παντοπωλείου, καθημερινά στηρίζει συμπολίτες μας που αντιμετωπίζουν προβλήματα βιβίωσης και στρέφονται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση για βοήθεια.

Τα τελευταία χρόνια το πλήθος τους αυξάνεται δραματικά, ενώ οι δυνατότητες εξακολουθούν να είναι περιορισμένες. Για αυτό η κάθε είδους συνδρομή εταιρειών, φορέων και πολιτών στον αγώνα μας για την προστασία των ευάλωτων κοινωνικών ομάδων είναι πραγματικά πολύτιμη.

Θα θέλαμε, λοιπόν, να ευχαριστήσουμε θερμά το Σύνδεσμο Δρυοπιδέων Κύθνου για την έμπρακτη, πολύτιμη και σταθερή στήριξη και αρωγή του στο κοινωνικό μας έργο, η οποία αποτελεί μεγάλη βοήθεια και ανακούφιση από το βάρος της καθημερινής διαβίωσης των ευάλωτων οικογενειών της πόλης μας, αλλά και προσφορά αγάπης και αλληλεγγύης!

Η χορηγία σας περιελάμβανε ρούχα και παιδικά παιχνίδια. Τα αγαθά θα διατεθούν άμεσα στις άπορες οικογένειες του Δήμου μας.

Ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις δραστηριότητες του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου και ευελπιστούμε να συνεχίσουμε να σας έχουμε συνοδοιπόρους και συμπαρασπάτες στο κοινωνικό μας έργο.

Με εκτίμηση,

Η ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ & ΘΕΜΑΤΩΝ ΙΣΟΤΗΤΑΣ
ΝΙΚΗ ΒΕΛΛΙΑΝΙΤΗ

ΚΑΡΥΠΕΙΕΙΟΝ
το μικρό Χόλιγουντ

216 003 4661
Πελά. Καβάλας 187 Περιστέρι
mikrohollywood

Γ. Γονιδης

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επιτυχίες, απολύσεις που επιθυμείτε να δημοσιευθούν στα Θερμιάτικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@syndemosdryopideon.gr

Κυκλαδίτισσες:

Άγνωστες ιστορίες γυναικών των Κυκλάδων



Μια Έκθεση την οποία επισκέφθηκαν τα μέλη του Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Νήσου Κύθνου και ξεναγήθηκαν αποχωρώντας με τις καλύτερες εντυπώσεις. Προσωπικά δεν κατάφερα να την παρακολουθήσω. Μου ζητήθηκε, όμως, από την κυρία Στίλη, Πρόεδρο του Συνδέσμου Δρυσιτιδών, να γράψω λίγα λόγια γι' αυτήν και μετά από πρόσφατη επίσκεψή μου στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα, καταθέτω εδώ τις σκέψεις και τις εντυπώσεις μου.

Οι γυναίκες κάτοικοι των Κυκλάδων υπήρξαν διαχρονικά «ηρωίδες». Έπρεπε να πολεμούν συνεχώς με τη φύση, το άγριο έδαφος, την πετρώδη γη με το περιορισμένο νερό και τους δυνατούς ανέμους. Να επιβιώνουν, δηλαδή, σε αντίξοες συνθήκες. Έγιναν, λοιπόν, δυνατές, δυναμικές χωρίς να πάθουν ποτέ να ασχολούνται με την ομορφιά τους και την ωραία ένδυση. Σε όλα, όμως, τα προβλήματά τους ζητούσαν -και ζητούν ακόμη και σήμερα- τη βοήθεια των θεοτήτων τις οποίες λάτρευαν και είχαν προστάτιδες. Η Άρτεμις, η Δήμητρα, η Αφροδίτη, η Ειλειθυία, αλλά και η Κυβέλη, η Ήρα και η Ίσις και στη συνέχεια η Παναγία Θεοτόκος ήταν παραστάτιδες των πιστών γυναικών. Τα γεμάτα αφιερώματα ιερά τους ήταν πάντα καθαρά, τακτοποιημένα και μοσχομυριστά. Τακτικές επισκέψεις με ταυτόχρονη προσφορά δώρων έκαναν τις γυναίκες να πιστεύουν ότι οι θεές τους δεν θα τις εγκατέλειπαν ποτέ.

Αρχαιότερες από όλες σχεδόν τις Κυκλάδες συγκεντρώθηκαν και ταξινόμηθηκαν σε δώδεκα ενότητες. Η θεματική παρουσίαση των εκθεμάτων ήταν επιτυχής και κατάφερε να δώσει στον επισκέπτη μια ολοκληρωμένη εικόνα της ζωής των γυναικών που κατοικούσαν στα νησιά αυτά από τη Νεολιθική Εποχή (Μύκονος, Κέα, Σάλιακος, από το 6.500 π.Χ.) μέχρι και τη Βυζαντινή Νάξο, με μια εικόνα της Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριας, που γιάτρευε με άνηθ, αφού τις θαυματουργές ιδιότητες της θεώρησαν συνέχεια της θεάς που έχει πληγωθεί (της αιμάσσοσας Πόντιας) απεικονισμένης σε μια υπέροχη τοιχογραφία της προϊστορικής Θήρας.

Υπέροχα ονόματα, Νικάνδρα, Νεικώ, Ευφροσύνη, Αριστοδίκη, Κυνθίς, Ελπής, Ηγησώ, Θεοκτίστη μας παραδίδονται μεταφέροντάς μας τη γλύκα της ελληνικής γλώσσας μας.

Ισορροπώντας μεταξύ των δύο φύλων είναι ο τίτλος της πρώτης ενότητας. Η προέλευση του κόσμου, Θεές των Νήσων, Θηλυκά αποτρόπαια, Στα Ιερά, Θεές της Θάλασσας, Ταυτότητες γυναικών, Από την Οικουμένη στο Αρχιπέλαγος, Ερωτισμός, Βία, Ο θάνατος με τα δικά τους μάτια και τέλος Πρόσωπα.

Απεικονίζεται ο τοκετός και οι κίνδυνοί του, αφού η θνησιμότητα των νεογέννητων, αλλά και των μανάδων, ήταν πολύ μεγάλη. Ο θηλασμός που θα θρέψει το μωρό (κουροτρόφοι). Η έμφυλη βία και οι βιασμοί από θεούς ή άνδρες με εξουσία που είχαν στα χέρια τους τη ζωή των γυναικών. «Η αποκλίνουσα ταφή της Νεικώς», από τη Σίκινο του 3ου αι. μ.Χ., την οποία βασάνισαν σπάζοντάς της τα άκρα, για να την εξορκίσουν, επειδή ήταν «δαιμονισμένη», αλλά στη συνέχεια τη φόρτωσαν στον τάφο της με χρυσά κτερίσματα (κοσμήματα και αντικείμενα), μάλλον από τύψεις γι' αυτό που της έκαναν. Σκηνές ερωτικές, σκηνές καθημερινότητας μέσα στον «Οίκο», επιγραφές για την προίκα που όφειλε να δώσει ο πατέρας της νέφης. Επιτύμβιες στήλες που αποτίπωναν τη θλίψη ή την εγκαρτέρηση. Οι μεγάλοι μεγέθους πήλινες Κόρες, Ιέρειες Θεομορφιών από την Αγία Ειρήνη της Κέας (15ος αι. π.Χ.). Αφιερώματα στα Ιερά για υγεία ή ευχαριστήρια, στις θεές της θάλασσας για προστασία από τους κινδύνους της (ας μην ξεχνάμε τους δικούς μας Αγίους Ακινδύνους, Αφθόνιο, Ακίνδυνο, Ανεμπόδιστο, Ελπιδοφόρο και Πηγάσιο). Από τη Δήλο ή Ίσις ως Πελαγία προοιωνίζεται τη λατρεία της Παναγίας Θεολασσιής, Γοργόνας, Πελαγίτισσας.

Η Κύθνος συμμετέχει με έξι πήλινα ειδώλια-αναθήματα (αφιερώματα) από το Ιερό της Δήμητρας στο Βρυόκαστρο (από τον ύστερο 4ο π.Χ. αιώνα έως την ελληνιστική περίοδο) [Βιτρίνα 330 στην αίθουσα με την τοιχογραφία της Θήρας, αρ. ευρ. Αρχαιολογικού Μουσείου Κύθνου: 1831, 1830, 1827, 1828, 1801, 1829, πέντε ακέραια και μία κεφαλή].

«Μια έκθεση για γυναίκες θεές.

Γυναίκες θνητές.

Γυναίκες του μύθου και της ποίησης.

Γυναίκες σύμβολα της σοφίας, της δύναμης, της ανυποταγής και του έρωτα.

Γυναίκες που ενέπνευσαν, αφήνοντας το σημάδι τους στην ιστορία»,

όπως γράφουν στον Κατάλογο οι συντελεστές.

Μια ωραία εμπειρία που μας βοήθησε να συγκεκριμενοποιήσουμε στοιχεία των Κυκλαδίτισσών, που τα παρατηρούμε και στις σημερινές γυναίκες της Κύθνου και να συνειδητοποιήσουμε ότι το παρελθόν «εκβάλλει» στο παρόν.

Ζίνα Ζωγράφου Καραχρήστου
Αρχαιολόγος-Ιστορικός

«Η ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΠΟΛΙΤΗ»

Η Γαλλική επανάσταση θεωρείται η απαρχή της κατοχύρωσης των ατομικών δικαιωμάτων και ελευθεριών. Πράγματι η «διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου και του [άνδρα] πολίτη» («Declaration des droits de l'homme et du citoyen») του 1789 ακόμα και σήμερα μας εμπνέει με τον οικουμενικό και πανανθρώπινο χαρακτήρα της.



Πλην όμως στην εποχή της αφορούσε μόνο τον μισό πληθυσμό. Δεν περιλάμβανε τις γυναίκες παρόλο που αποτέλεσαν κρίσιμο παράγοντα για την επιτυχή έκβαση της επανάστασης, στην οποία συμμετείχαν ενεργά.

Έτσι το 1791 ένα δραστήριο μέλος της πνευματικής ελίτ του Παρισιού, η Ολυμπέ ντε Γκουζ (Olympe de Gouges), θεωρώντας ότι ο αγώνας έρχασε τις γυναίκες, συντάσσει τη «Διακήρυξη των δικαιωμάτων της γυναίκας και της γυναίκας-πολίτη» («Declaration des droits de la femme et la citoyenne»), παραφράζοντας και συμπληρώνοντας, όπου χρειάζεται, τη διακήρυξη του 1789.

Στο κείμενο αυτό καταδεικνύει ότι τα φερόμενα ως καθολικά δικαιώματα είναι συχνά μόνο αρσενικά και ότι πρέπει να αποδοθούν στις γυναίκες τα δικαιώματα που τους στέρησε η προκατάληψη, υποστηρίζει την ισότητα των φύλων και τη νομιμοποίηση των παιδιών εκτός γάμου, υπερασπίζεται το δικαίωμα της ελευθερίας του λόγου της γυναίκας-πολίτη, την ισομοιρία ανδρών και γυναικών στα κληρονομικά δικαιώματα και καταγγέλλει τη μεταχείριση των γυναικών ως αντικείμενα.

Στη Διακήρυξη επισυνάπτεται ως παράρτημα ένα υπόδειγμα γαμήλιου συμβολαίου το οποίο κατοχύρωνε την κοινή διαχείριση της περιουσίας των συζύγων.

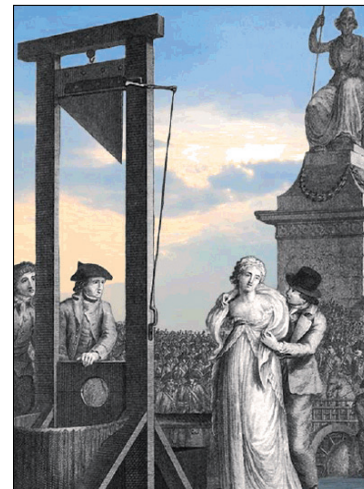
Η Ολυμπέ ντε Γκουζ γεννήθηκε το 1748 από αστική οικογένεια στο Montauban. Σε ηλικία 17 ετών παντρεύτηκε τον κατά 30 χρόνια μεγα-



λύτερο της Louis-Yves Aubry, ο οποίος απεβίωσε ένα χρόνο αργότερα. Ορκίστηκε να μην παντρευτεί ξανά. Το 1770 μετακόμισε στο Παρίσι όπου συναναστράφηκε με την πνευματική ελίτ και ασχολήθηκε με τη λογοτεχνία. Φίλα προσκείμενη στις ιδέες της επανάστασης εξέδιδε επαναστατικά φυλλάδια και απαιτούσε την κατάργηση της δουλείας και την αναγνώριση των δικαιωμάτων των γυναικών. Υποστήριζε την αναγνώριση των παιδιών εκτός γάμου, τη νομιμοποίηση του διαζυγίου και της πορνείας, καθώς και ανοιχτά επαγγέλματα για όλους, ανεξαρτήτως φυλής, φύλου ή τάξης.

Διετέλεσε μέλος των Φίλων του Συντάγματος (Ιακωβίνων) αρχικά και αργότερα των μετριοπαθών (Γιρονδίνων). Το 1793 συνελήφθη με αφορμή το φυλλάδιό της «Les trois urnes ou le solut de la patrie» (οι τρεις λάρνακες ή η λύση για την πατρίδα), στο οποίο πρότεινε τη διεξαγωγή δημοψηφίσματος για τη διαμόρφωση του νέου πολιτεύματος.

Η δίκη της, διεξήχθη με άκρα θεατρικότητα, ενώ το δικαστήριο της στέρησε το δικαίωμα υπεράσπισης από δικηγόρο επειδή είχε αποδείξει, με τη σύνταξη των πολιτικών φυλλαδίων της, την ικανότητα της να υπερασπιστεί τον εαυτό της. Κα-



ταδικάστηκε ως εχθρός της πατρίδας της και της Επανάστασης, παρά το πολυετές επαναστατικό έργο της. Εκτελέστηκε με εντολή του Επαναστατικού Δικαστηρίου στις 3 Νοεμβρίου 1793.

Η Ολυμπέ ντε Γκουζ θεωρείται από τις προσωπικότητες που θεμελίωσαν το φεμινιστικό κίνημα αφού η διακήρυξη της (1791) προηγήθηκε κατά ένα έτος του «A Vindication of the Rights of Woman» (Μια δικαιώση των δικαιωμάτων της γυναίκας, 1792), μιας πρωτοποριακής πραγματείας του φεμινισμού της βρετανίδας ακτιβίστριας Mary Wollstonecraft.

Λυμπέρης Ζαμπέτας

ΠΗΓΕΣ:

<https://www.britannica.com/topic/Declaration-of-the-Rights-of-Woman-and-of-the-Female-Citizen>

Vanpée, J. (1999). Performing Justice: The Trials of Olympe de Gouges. Theatre Journal, 51(1), 47-65. Retrieved April 13, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/25068623>

<https://revolution.chnm.org/d/477>

<https://revolution.chnm.org/d/488>

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

▲ Αγαπητοί μας συμπατριώτες σας θέλουμε όλους δίπλα μας όπως ο καθένας δύναται. Είναι πολύ σημαντική η συμβολή σας είτε άμεση (με την συμμετοχή στις δράσεις μας) είτε έμμεση μέσω οικονομικής στήριξης. Οι συνδρομές σας είναι βοήθεια για μας, έτσι ώστε να μπορέσουμε να συντηρήσουμε την περιουσία μας.

Συνδεσμος Δρυσιτιδων Τραπεζα Πειραιως. Αριθ. Λογ.: GR 4601717520006752163077136

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, (στην οποία θα πρέπει να αναγραφεί η απολογία το ονοματεπώνυμο και το πατρώνυμο του καταθέτη) παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) Σας ευχαριστούμε.

Το Δ.Σ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η καθιερωμένη «γιορτή της Γυναίκας» δεν θα πραγματοποιηθεί φέτος λόγω του χορού του Συνδέσμου στο «Αγιονέρι» την επόμενη Κυριακή.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., ο χώρος των διαφημίσεων στην εφημερίδα θα είναι πλέον περιορισμένος.

Παρακαλούνται οι συμπατριώτες που ενδιαφέρονται να δημοσιεύσουν την κάρτα τους ή τη διαφήμισή τους, να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη γραμματεία του Συνδέσμου,

Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Γιάννης Πατεστής

Νίκης 23, Λ.Αστυνομικών, Περιστέρι, Τ.Κ 12136
Κιν. 6944 660 007, Τηλ./Fax. 210 57 81 002

Μέρινας - Κύθνος, Τ.Κ 84006
Κιν. 6944 660 007, Τηλ./Fax. 22810 32076
Email: gian3@otenet.gr

Θερμώτικα Κάλαντα

Το Δ.Σ του Συνδέσμου και όλοι οι συμπατριώτες μας ευχαριστούμε θερμά όλα τα παιδιά, τους οργανοπαίχτες και τους ακούραστους αρχηγούς κ. Κ. Μανώληκα (Κλιμάκιο Περιστερίου) και Γ. Γονιδάκη (κλιμάκιο Αγιάλεω) που προσφέρθηκαν και φέτος για να ξαναπούμε τα κάλαντα σε πατριωτικά σπίτια. Με τις προσπάθειες όλων καταφέραμε για άλλη μία χρονιά να τηρήσουμε αυτό το πατριωτικό έθιμο. Και του χρόνου να είμαστε όλοι καλά, να τα ξαναπούμε.



1) Αρχιμηνιά και Αρχή χρονιά
ο Σύνδεσμος απ' τα Θερμιά (ή με τα βιολιά)
ήρθαμε να σας δούμε
και Καλή Χρονιά να πούμε.

2) Νέοι μεγάλοι και παιδιά
που αγαπάμε τα Θερμιά
τα κάλαντα θα πούμε
και όλοι μας να ευχηθούμε.



Κλιμάκια

Κλιμάκιο Βοτανικού: Γ. Πετρίδης, Δ. Λούκας. Όργανα: Σταμάτης Μαυράκης του Στέλιου (βιολιά), Στ. Λουκάς (κιθάρα), Μιχάλης Φίλιππος, Ηλίας Βάλσαμος

Κλιμάκιο Περιστερίου: Κ. Μανώληκα, Όργανα: Γ. Γονιδάκης (βιολιά), Ειρήνη Πετρίδη (λαούτο), Β. Παπαγελοπούλου, Δ. Ψαράς, Μ. Ψαράς, Ν. Γονιδάκης

Κλιμάκιο Αγιάλεω: Γ. Γονιδάκης. Όργανα: Στ. Μαυράκης (βιολιά), Αντ. Γονιδάκης (κιθάρα), Θεοδωρής Γονιδάκης, Στέλλα Γονιδάκη, Γιώργος, Κοντογιάννης (εγγονός Γ. Γονιδάκη), Αντριάννα Μαυράκη

Κλιμάκιο Β. Προστίων: Α. Στήνη, Β. Φίλιππος. Όργανα: Φ. Τζωτάκης (βιολιά), Ελένη Φίλιππα, Παναγιώτα Τσιούνη, Αποστόλης, Τσιούνης, Βάσω Κούτρα

3) Το νέο έτος που θα 'ρθει
ευτυχισμένους να σας βρει
και να χαρίζει υγεία
η Κανάλια η Παναγία.

4) Στο σπίτι σας που ήρθαμε
και όλοι μας χαρήκαμε
πολύ ευχαριστούμε
και του χρόνου να τα ξαναπούμε.

Κεντήματα με ιστορικά θέματα



Το Μουσείο Μπενάκη με αφορμή τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 διοργάνωσε μια επετειακή έκθεση με θέμα «1821 Πριν και Μετά».

Ανάμεσα στα 1.200 αντικείμενα της έκθεσης για τον νεότερο Ελληνισμό, υπήρχε και το κέντημα της φωτογραφίας. Πρόκειται για ένα μεταξωτό κέντημα σε σταμνιά 55,5x78,5 εκ., «τις κεντητές επιγραφές του οποίου διαβάζουμε:

«Τὸν Ὄθων ἐχθρονίζουσι οἱ Ἥρωες τῆς Κύθνου
Κ' ἡ Ἀμαλία ἄρχετε (sic) γονυπετῆς τοῦ θρόνου
ὑπὸ Καλλιόπης Ι. Βρυσιώτου. Ἔτος 1863».

Το κέντημα αυτό είναι Δωρεά του Αντωνίου Χανδρή στο Μουσείο Μπενάκη (αρ. ευρ. 25985).

Περαιτέρω για την καταγωγή της γυναίκας που το κέντησε δεν είναι γνωστά. Το κέντημα αγοράστηκε από το Μουσείο Μπενάκη το 1980, χάρις στη χρηματική δωρεά του εφοπλιστή Αντωνίου Χανδρή. Η Καλλιόπη Βρυσιώτου δεν πρέπει να ήταν Θερμιώτισσα, καθώς το επίθετο Βρυσιώτης δεν απαντά στην Κύθνο. Δεν έχει επιπλέον εντοπιστεί και η αρχική εικόνα την οποία ανέγραψε. Την εποχή εκείνη, αλλά και αργότερα, όπως αναφέρει η υπεύθυνη των συλλογών του Μουσείου Μπενάκη κα Ξένια Πολίτου, ήταν συνήθης πρακτική να αντιγράφονται στα κεντήματα ζωγραφικά έργα που γίνονταν ευρύτερα γνωστά, κυρίως μέσω της αντιγραφής τους σε χαρτικά. Το ιστορικό γεγονός στο οποίο αναφέρεται το κέντημα είναι γνωστό με το όνομα **Κυθνιακά** και έλαβε χώρα την 1η Μαρτίου του 1862, στο λιμανάκι της Αγίας Ειρήνης του κόλπου των Λουτρών. Πρόκειται για μια τραγική σελίδα της ιστορίας του τόπου μας, που το τέλος της γράφτηκε στην Κύθνο.

Τα γεγονότα συνοπτικά έχουν ως εξής:

Μετά την επανάσταση εναντίον του Όθωνα που εκδηλώθηκε τον Ιανουάριο του 1862 στο Ναύπλιο, και τις ταραχές που σημειώθηκαν σε διάφορα σημεία της Ελλάδας, πολλοί από τους πρωταίτιους αυτών των εξεγέρσεων συνελήφθησαν και στάλθηκαν με το πλοίο «Αμαλία» εξόριστοι στην Κύθνο.

Λίγες ημέρες αργότερα, στις 28 Φεβρουαρίου, ο διοικητής του τμήματος Πεζικού της Σύρου **Νικόλαος Λεωτσά-**

κος στασίασε εναντίον του Βασιλιά και της Κυβέρνησης. Με 30 στρατιώτες στις διαταγές του και ακολουθούμενος από τον **Περικλή Μωραϊτίνη**, ανθυπολοχαγό του Μηχανικού, κατέλαβε το διερχόμενο πολεμικό πλοίο «Καρτερία» και έσπευσε στην Κύθνο, προκειμένου να απελευθερώσει τους εκεί πολιτικούς εξόριστους. Μαζί τους είναι και ο από μητέρα κυθνιακός καταγωγής (της οικογένειας των Κοζαδίνων) συντονιστής των φοιτητικών οργανώσεων **Αγαμέμνων Σκαρβέλης**. Απώτερος σκοπός τους ήταν να παραλάβουν τους εξορισθέντες και μαζί με εκείνους να διεκπεραιωθούν στη Χαλκίδα, προκειμένου να επεκταθεί το επαναστατικό κίνημα πριν καταλήξει στην Αθήνα. Η γρήγορη επέμβαση όμως του καθεστώτος πρόλαβε τους τρεις κινήματιες που βρήκαν τραγικό θάνατο από τις σφαίρες των αριθμητικά υπέρτερων αντιπάλων τους, οι οποίοι κατέπεσαν στον κόλπο των Λουτρών με την κορβέτα «Αμαλία».

Λίγους μήνες αργότερα η λαϊκή κατακραυγή ανάγκασε τον Όθωνα να παραιτηθεί από τον θρόνο και με την σύζυγό του Αμαλία να επιστρέψει στη Γερμανία. Η τραγική αυτή κατάληξη του επαναστατικού κινήματος κατά του Όθωνα είχε μεγάλη απήχηση στο πανελλήνιο και είναι πιθανόν να αποτυπώθηκε σε έναν πίνακα, όπως το συνήθιζαν την εποχή εκείνη που δεν υπήρχε η φωτογραφία.

Το κέντημα ολοκληρώθηκε ένα χρόνο αργότερα από τον θάνατο των τριών ηρώων της Κύθνου. Σε αυτό, στο κεντρικό τμήμα του, απεικονίζονται οι τρεις πρωτεργάτες του κινήματος εκθρόνισης του βασιλιά Όθωνα (από αριστερά προς τα δεξιά) Λεωτσάκος, Σκαρβέλης, Μωραϊτίνης. Οι δύο στρατιωτικοί απεικονίζονται με τις στολές τους. Ο Μωραϊτίνης αρπάζει τον Όθωνα και τον τραβά μακριά από τον θρόνο, ενώ ένας άλλος άνδρας, στα δεξιά του θρόνου, του αρπάζει το σύμβολο της εξουσίας του, το σκήπτρο. Στα αριστερά το πλοίο «Καρτερία» και ψηλά στον λόφο άνδρες που πολεμούν εναντίον των στρατιωτών του καθεστώτος. Η Αμαλία γονυπετῆς κάτω στα δεξιά μοιάζει να προσεύχεται για τη ζωή της και τη ζωή του Όθωνα. Το θέμα του κεντήματος το οριοθετεί μια πολυγωνική γραμμή που καταλήγει αριστερά και δεξιά σε δύο δέντρα και το περιβάλλει μια περίτεχνη μπικντούρα. Πρόκειται για ένα κέντημα εξαιρετικής τέχνης.

Στάμη Τσικοπούλου Μαρτίνο

Βιβλιογραφία

- Άδωνις Κ. Κύρου, *Κύθνος Ιστορία και Γνάρον Περίπλους*, Εκδόσεις ΛΕΙΜΩΝ.

- Γιάννης Φιλίππου, *Κυθνιακά*, Αθήνα-Κύθνος 1999.

Υ.Γ Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην υπεύθυνη των συλλογών του Μουσείου Μπενάκη κα Ξένια Πολίτου η οποία πρόθυμα ανταποκρίθηκε στα αιτήματά μας για εύρεση συγκεκριμένων εκθεμάτων από τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη.

ακόμα και τον 'Λοχαγό'
αγόρια και κορίτσια.

Μας κέρασαν οι συγγενείς
και όλοι οι γειτόνοι
σήμερα δεν υπάρχουν
είναι συγχωρεμένοι.

Η παράδοση χάθηκε
τα πάντα έχουν σβήσει
λίγοι που απομείνουμε
ζούμε με αναμνήσεις.

Καθμένη Δρυοπίδα μου
τι σου μελλε να πάθεις
σε λίγα χρόνια φαίνεται
θα μείνεις πια μονάχη.

Αννουσιώ Μανώληκα

ΕΚΤΑΚΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Την Κυριακή 26 Ιανουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στην πατριωτική μας Αίθουσα η Έκτακτη Γ.Σ. με θέμα ενημέρωση για:

1. Κτηματολόγιο Κανάλας
2. Προβληματολογία και ανταλλαγή απόψεων για την επισκευή της πρώτης θερμάτας και των δωματίων στο Αμμουδάκι
3. Διάφορες ανακοινώσεις
4. Λίψη απόφασης για αποδοχή δωρεάς.

Συζητήθηκαν τα ακόλουθα θέματα:

1) Κτηματολόγιο - Κτηματογράφηση Κανάλας

Μας ενημέρωσε η νομική σύμβουλος και αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου κ. Μαριέττα Γεωργιάδη, η οποία ανέλυσε την κατάσταση ως έχει σήμερα, μετά τις αρχικές δηλώσεις κτηματογράφησης, που αφορούν στην περιοχή της Κανάλας και πραγματοποιήθηκαν από τους ιδιοκτήτες στο τέλος του 2023.

Λόγω του ιδιόμορφου καθεστώτος ιδιοκτησίας στην Κανάλα και λόγω της μορφής των παραχωρητηρίων συμβολαίων του 1980, με τα οποία ο Σύνδεσμος παραχώρησε συγκεκριμένα ποσοστά ιδιοκτησίας και συγκεκριμένα οικόπεδα στα μέλη του και τα οποία συμβόλαια αποτελούν μια απεληλυθμένη κίνηση ιδιοκτησίας (ο νόμος απαγόρευε και τότε τις καταπιμ-σεις γαιών), το κτηματολογικό γραφείο αναμενεται να απαιτήσει να υποβληθούν από το Σύνδεσμο και όλους τους λοιπούς συνδιοκτήτες συμπληρωματικά έγγραφα (νομικής και τεχνικής φύσης), όπως διάρθρωση τίτλων, τοπογραφικά κλπ.

Η Γ.Σ., μετά από συζήτηση, κατέληξε να υποδεχτεί την πρόταση της κ. Γεωργιάδη που είναι να αναμενουμε τις αποφάσεις και υποδείξεις του γραφείου κτηματογράφησης, προτού προβούμε σε οποιαδήποτε ενέργεια, ώστε να γνωρίζουμε τα απαιτούμενα. Επίσης, να αναλάβει ο Σύνδεσμος την πρωτοβουλία της ενημέρωσης, συντονισμού και καθοδήγησης των ιδιοκτητών για τις ενέργειες που απαιτούνται.

Επειδή αναμενεται να είναι μια απαιτητική, χρονοβόρα και κοστοβόρα διαδικασία, αναγνωρίζουμε από όλους τους συμμετέχοντες ότι θα πρέπει να είμαστε όλοι μαζί ενωμένοι μεταξύ μας και συνασπισμένοι γύρω από τον Σύνδεσμο, ώστε να μπορούμε να ανταπεξέλθουμε στις απαιτήσεις του γραφείου κτηματογράφησης.

Πρέπει να κινητοποιηθούμε όλοι και να κινητοποιήσουμε τους γείτονες, τους συγγενείς και τους φίλους που έχουν κατοικίες στο χώρο του Συνδέσμου.

2) Περιουσία Συνδέσμου - Συντήρηση και Επισκευές

Αναζητούνται τρόποι χρηματοδότησης των έργων επισκευής και συντήρησης των δωματίων της πρώτης θερμάτας και των δωματίων στο Αμμουδάκι, ώστε να καταστούν λειτουργικά, πάντα βέβαια με γνώμονα την εξυπηρέτηση του Συνδεσμικού σκοπού, καθώς στον σημερινό δεν εξυπηρετείται ο σκοπός αυτός, λόγω της κατάστασης των κτιρίων, που δεν μπορούν να φιλοξενήσουν το καλοκαίρι τους πατριώτες. Άλλωστε, εάν δεν βρεθεί άμεσα λύση τα κτίρια αυτά είναι καταδικασμένα. Συζητήθηκε η δυνατότητα της παραχώρησης των δωματίων, με ένα συγκεκριμένο πλαίσιο δεσμευτικών όρων, για επισκευή και εκμετάλλευση σε όσους υποβάλλουν προσφορές. Τελικά, διαμορφώθηκε και ψηφίστηκε από τη Γ.Σ. η πρόταση να εξουσιοδοτηθεί το Δ.Σ. να διαχειριστεί την υπόθεση και να ερευνηθεί τις πιθανότητες και δυνατότητες επισκευής των δωματίων της πρώτης θερμάτας και των δωματίων στο Αμμουδάκι με το καλύτερο δυνατό και συμφερότερο για τον Σύνδεσμο αποτέλεσμα. Θα ακολουθήσει στη συνέχεια νέα Γ.Σ. όπου θα παρουσιαστούν από το Δ.Σ. τα αποτελέσματα της έρευνας και θα κληθεί η Γ.Σ. να εγκρίνει την πρόταση επιλογής της.

3) Δωρεά Ακινήτου

Η γενική συνέλευση, κατόπιν σχετικής εισήγησης του Δ.Σ. αποφάσισε να μην αποδεχθεί δωρεά ακινήτου από τον κ. Βασίλη Λουλούδα. Ο κ. Λουλούδας προσέφερε χρηματικό ποσό για αντικατάσταση κάποιων κουφωμάτων αλουμινίου στη στέγη και την επισκευή του μπάσκετ στην Κανάλα.

4) Θέμα κατάστασης των τσιμεντόδρομων στην Κανάλα

Το οδόστρωμα των τσιμεντόδρομων της Κανάλας (προς την πίσω πλατεία στην Αγία Καλλιόπη και προς τη Μεγάλη Άμμο) βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση.

Αποφασίστηκε από τη Γ.Σ. να συνεισφέρουν όσοι Καναλιώτες έχουν ιδιοκτησίες που εξυπηρετούνται από τους δρόμους αυτούς, να συνεισφέρει ο σύνδεσμος, να ζητήσει συνεισφορά από όσους ενοικιάζουν δωμάτια και από τους καταστηματάρχες στη Μεγάλη Άμμο και τέλος από τους εργολάβους που χρησιμοποιούν τους δρόμους για οικοδομικές εργασίες να ζητηθεί να προσφέρουν υλικά και εργασία για την αποκατάσταση των δρόμων.

Το αντάμωμα δύο Χορευτικών

Στις 24 Ιανουαρίου 2025 υποδεχτήκαμε με ιδιαίτερη χαρά στην Πατριωτική μας στέγη τον κρητικό Χορευτικό Σύλλογο Απτεραίων στα πλαίσια διεξαγωγής κοινού διδακτικού μαθήματος των χορευτικών μας τμημάτων.



Πρόκειται για μια πρωτοβουλία των κύριων συντελεστών του χορευτικού τμήμα με την παράλληλη συνείδηση της διοικητικής ομάδας η οποία προσβλέπει διαχρονικά στην εδραίωση της πολιτιστικής ιδέας και στην καλλιέργεια και τόνωση της παραδοσιακής ταυτότητας, τόσο της νεολαίας μας όσο και όλων των συμπατριωτών μας. Η συγκεκριμένη απόφαση ξεκίνησε με εφελκτήριο την αγάπη για τη μουσικοχορευτική κληρονομιά των νησιών μας και αναδεικνύει τη σημαντική προσπάθεια που κάνουν οι άνθρωποι κάθε ηλικίας των συλλόγων μας για να τη διατηρήσουν ζωντανή και να τη μεταλαμπαδεύσουν στις νέες γενιές. Επιπλέον, η εκδήλωση αυτή επισφραγίστηκε συμβολικά με την ανταλλαγή δώρων φιλίας και φιλοξενίας, διαφυλάσσοντας τη δέσμευση για τη μελλοντική συνέχιση των δράσεων πολιτιστικού περιεχομένου μεταξύ των συλλόγων. Τα δύο χορευτικά τμήματα συμμετείχαν με μεγάλο κέφι και ζωντάνια σε παραδοσιακού χορούς και τραγούδια. Την εμφάνισή τους συνόδευσαν οι θερμότες οργανοπαίχτες Δημήτρης Μπουρίτης (λαούτο - γκάιντα) και Γιώργος Παπαϊωάννου (βιολιά - λαούτο). Δεν μπορούμε παρά να τους εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες για την αφιλοκερδή τους συμβολή στην βραδιά χορού. Η λύρα, το βιολιά και το λαούτο «έσμιξαν» στη Στέγη μας και δημιούργησαν κλίμα αμεσότητας και αμοιβαιότητας απέναντι στα ιδανικά του πατριωτισμού και της παράδοσης που μοιραζόμαστε με αγάπη και περηφάνια.

Ο χορός είναι δημιουργικότητα, είναι τρόπος έκφρασης και επικοινωνίας, είναι πρόδοος και γεννά την χαρά και την ομορφιά στην ψυχή μας. Ας μην το ξεχνάμε αυτό...

Ας κλείσουμε λοιπόν με την ευχή το "συναπάντημα" αυτό να γίνει αρχή και θεσμός ώστε να συμπράξουμε όλοι μαζί για να προσφέρουμε ατέλειωτα μουσικά ταξίδια!

Κατερίνα Δρόσου - Λούκα



Ποιητική Γωνιά

Απόκριες

Οι φετινές Απόκριες
Δεν έχουν μεγάλη χάρη
Γιατί δεν θα ντυθεί μούσακρος
ο Γιάννης Καϊνάκης.

Είχε πολύ παράδοση
Μεγάλη προσοπίδα
Γεργή και νέοι ξεσκαγαν
εδώ στην Δρυοπίδα.

Δεν θα ξεχάσω ποτέ
την Καθαρά Δευτέρα
που με την ιληρουχία μου
γλεντούσαμε ωραία.

Μπαίναμε μέσα στο μαγαζί
όλα τα κοριτσάκια
και οι καβαλιέροι έπαιρναν
στις ντάμες καπελάκια.

Μες του Μητσάρα μπαίναμε
χορευάμε όλη νύχτα