



Θερμώτικα Νέα

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ
ΕΤΟΣ 54ο

389

Κωδικός 2873

ΑΠΡΙΛΙΟΣ -

ΜΑΪΟΣ -

ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

Αποστέλλεται Δωρεάν

Γραφεία:

Λάρνακος & Αμμοχώστου 2

ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41

ΤΗΛ.: 210/5904.662

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΣ

Ως Πρόεδρος του Συνδέσμου, νοιώθω την ανάγκη να σας ενημερώσω ειδικά για το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ του Συνδέσμου μας, λόγω ενός αιτήματος, που υπεβλήθη από τον Δήμο Κύθνου.

Στο κείμενο που ακολουθεί, αναφέρομαι με λίγα λόγια, στο Έργο του Συνδέσμου, στους τίτλους ιδιοκτησίας του Λαογραφικού μας κλπ. και τέλος αναφέρω, για το αίτημα του Δήμου Κύθνου.

I.- ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ & ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ:

Όπως γνωρίζουμε όλοι, ο Σύνδεσμος, από της ιδρύσεως του και βάσει του Καταστατικού του, έχει ως Σκοπό και «την αδελφική - εν ομονοία και αγάπη - σύνδεση και σύμπραξη των μελών του, προς ηθική και υλική προαγωγή της ιδιαίτερας μας πατρίδος, Δρυοπίδας Κύθνου, δι' εκτελέσεως παντός είδους κοινωφελών έργων στην περιοχή της (τέως) Κοινότητας Δρυοπίδος και των, στον ιδιόκτητο χώρο του Συνδέσμου, ακινήτων στην τοποθεσία Κανάλα».

Το Έργο του Συνδέσμου, στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, στην Δρυοπίδα της Κύθνου και στη θέση «Κανάλα», είναι μεγάλο, διαρκές και αναμφισβήτητο.

Ενδεικτικώς αναφέρω τα εξής έργα: ΗΡΩΝ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ (1933) αγορά κτήματος με το υπ' αριθ. 111/1932 συμβόλαιο και εν συνεχεία, ανέγερση ΜΝΗΜΕΙΟΥ, το Δημοτικό Σχολείο Δρυοπίδος (1937) αγορά κτήματος και ανέγερση τούτου, η πευκοφύτευση - δενδροφύτευση του χώρου της Κανάλας (1932), αγορά δύο κτημάτων με πηγή (2226/1983 & 2291/90) για την υδροδότηση της Κανάλας, ανέγερση δωματίων, καταστημάτων και περιπτέρου για παραθερισμό των μελών, ενέργειες για την διάνοιξη και ασφαλτόστρωση του δρόμου Δρυοπίδας - Κανάλας, αγορά κτήματος (238/1967) για ανέγερση δωματίων στη θέση «Αμμουδάκι» της Κανάλας, αγορά κτήματος (2674/1958) για κατασκευή μονοπατιού προς Μ. Άμμο, κατασκευή γηπέδου μπάσκετ, δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στην Δρυοπίδα, εκδόσεις εντύπων, βιβλίων, c.d.-βιβλίου για διάσωση

της μουσικής παράδοσης κ.ά., ενώ για τη διενέργεια εκδηλώσεων των μελών, υπάρχει ιδιόκτητο πολυώροφο κτίριο λεγόμενο, Πατριωτική Στέγη, στο Αιγάλεω (Λάρνακος & Αμμοχώστου) όπου και η Έδρα μας.

Χαρακτηριστικό είναι και ένα ποιηματάκι του άλλοτε Ιερέως - ποιητή Νικ. Παπαμακαρίου, που έγραψε: «Αν έλειπε ο Σύνδεσμος κι η Παναγιά Κανάλα, δεν θα 'έλεπε η Δρυοπίς και τα παιδιά της τ' άλλα... Ιστορική ανάμνησις θα μείνι στο μυαλό μας, οι πατριωτικές σας εκδρομές στ' αγαπητό Χωριό μας... Εκεί που ήταν ασκίδες και άγρια αγκάθια και δάσος εφυτέψατε κι εκτίσατε παλάτια...» - (Αύγουστος 1936).

Ως γνωστόν επίσης, ο Σύνδεσμος, ποτέ δεν χρηματοδοτήθηκε από κανένα φορέα του Ελληνικού Δημοσίου και πάντα στηρίζεται στην εθελοντική προσφορά και τις δωρεές των πατριωτών, των μελών και των φίλων μας, ενώ επί σειρά ετών, προήγαγε κυρίως, τη σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών και όλων μας, με την Δρυοπίδα και το νησί μας ολόκληρο, προβάλλοντας παντού και πάντα την αγαπητή πατρίδα μας, τα Θερμιά.

Από της ιδρύσεως του άνω Συλλόγου μέχρι και σήμερα οργανώνονται κατ' έτος, πλείστες όσες πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκδρομές, χοροεπιδείξεις, εκθέσεις, διαλέξεις και άλλες δραστηριότητες προς επίτευξη των σκοπών του, σε συνεργασία και με άλλους τοπικούς Συλλόγους και κυρίως με τις τοπικές Αρχές και τους εκάστοτε Κοινοτάρχες - Δημάρχους. Παραδείγματος χάριν, προ διετίας περίπου, οργανώθηκε συλλαλητήριο διαμαρτυρίας για τα δρομολόγια των πλοίων (διαθέτοντας οργάνωση με πούλμαν και πανώ κ.ά.), σε συνεργασία με το Δήμο!

Ακόμη στο Σύλλογο, λειτουργήσε προ πολλών ετών, Μουσικοχορευτικό εργαστήρι, τώρα λειτουργεί και Θεατρική ομάδα, ενώ κάθε έτος, εκδίδεται ετήσιο Ημερολόγιο σε 1.000 αντίτυπα, το οποίο διατίθεται στα μέλη μας (σε συνεργασία με τον Εξωραϊστικό Σύλλογο Μέριχα Κύθνου), την παραμονή δε της Πρωτοχρονιάς, οργανώνονται 10 περίπου κλιμάκια με παιδιά και οργανοπαίκτες, που επισκέπτονται τα σπίτια των μελών, όπου «λένε τα κάλαντα» με βιολιά και λαούτα, σε όλο το λεκανοπέδιο Αττικής. Ακόμη, ο Σύνδεσμος Δρυοπίδων Κύθνου, επί σειρά ετών, λειτούργησε δική του Τράπεζα αίματος και έκανε Σεμινάρια Υγείας με διαπρεπείς ιατρούς - ομιλητές κ.ά. Επίσημος εορτασμός του Συνδέσμου Δρυοπίδων, είναι η Πανήγυρις του Δεκαπενταύγουστου στην Παναγιά Κανάλα, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, με συμμετοχή πλήθους κόσμου, κατοίκων - παραθεριστών και επισκεπτών του νησιού μας και βεβαίως πολυάριθμων μελών μας. Ενδεικτικώς αναφέρουμε ότι μόνο στο πανηγύρι αυτό, ο Σύνδεσμος, προσφέρει αρτοκλαίον, 40 άρτων περίπου, για όλο τον κόσμο, τα παλαιότερα χρόνια, ναύλωνε πλοίο που προσέγγιζε ειδικά, στο λιμάνι της Κανάλας για το πανηγύρι της Παναγίας, ενώ κατά τα τελευταία έτη, ιδιαίτερη λαμπρότητα έδωσε η, με ενέρ-

γειες και σημαντική δαπάνη του Συνδέσμου, συμμετοχή του Πολεμικού Ναυτικού, με την παρουσία πολεμικού πλοίου στην Κανάλα, τιμητικού αγήματος, μπάντας του Π.Ν. κ.ά.

II.- ΤΙΤΛΟΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ:

Ο Σύνδεσμος, έχει στην ιδιοκτησία του και το ακίνητο (δυόροφη οικία Βέρρου) στην Δρυοπίδα Κύθνου, πίσω ακριβώς από τον Ιερό Ναό Αγ. Αποστόλων, όπου από ετών, στεγάζεται και λειτουργεί το «Λαογραφικό Μουσείο».

Το εν λόγω ακίνητο, ανήκει στον Σύνδεσμο, από την ευγενή δωρεά που έγινε από τους κληρονόμους - επτά παιδιά - του αείμνηστου Φραγκίσκου Βέρρου, δυνάμει του με αριθ. 19208/1971 δωρητηρίου συμβολαίου του Συμβ/φου Αθηνών Ευαγγέλου Πλ. Σπυροπούλου, νόμιμα μεταγραφέντος στα βιβλία μεταγραφών του Υποθ/κείου Κύθνου, στον τόμο 24 και αρ. 19. Ειδικότερα, στο άνω δωρητήριο συμβόλαιο, αναγράφεται πως η δωρεά γίνεται από τα επτά τέκνα του, στο Σύνδεσμο, προς εκπλήρωση επιθυμίας του αποβιώσαντος πατέρα τους!

Εν συνεχεία, πρόσφατα, διευθετήθηκε και το θέμα, σχετικά με την νομή και κατοχή τμήματος του ισόγειου του άνω κτιρίου και υπεγράφη σχετικά, από τους κληρονόμους του Δημητρίου Παπαγεωργίου, η υπ' αριθ. 50289/10.6.2010 Πράξη μερικής ανάκλησης αποδοχής κληρονομιάς του Συμβ/φου Αθηνών Νικ. Στασινόπουλου, που μεταγράφηκε νόμιμα, στα βιβλία μεταγραφών του Υποθ/κείου Κύθνου, στον τόμο 119 και αριθ. 33 και πλέον ολόκληρο το κτίριο, ανήκει στο Σύνδεσμο, όχι μόνο κατά πλήρη κυριότητα, αλλά και στην αναμφισβήτητη και αδιακώλυτη, νομή και κατοχή του.

III.- Η ΙΔΡΥΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ:

Στο κτίριο αυτό, από 20ετίας περίπου λειτουργεί το «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΡΥΟΠΙΔΟΣ», που ιδρύθηκε εκεί, με πρωτοβουλία του αξεχάστου πρωτοπόρου και εμπνευστή - Γεωργίου Φραγκουλάκη και με σημαντική βοήθεια του ακούραστου Γεωργίου Ι. Γονίδη (Γιωργίλο) και της οικογένειάς του, καθώς και του Δ. Γονιδάκη (βιολιτζή). Συγκεκριμένα στα ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ (Ιούνιος - Ιούλιος - Αύγουστος 1992), διαβάζουμε σχετικά:

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΡΥΟΠΙΔΑΣ: Με πρόταση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Δρυοπίδων στη Γεν. Συνέλευση της 7ης Ιουνίου 1992 αποφασίστηκε ομόφωνα το σπίτι ιδιοκτησίας του Συνδέσμου Δρυοπίδων κατόπιν δωρεάς από οικογένεια Βέρρου όπου στεγάστηκε παλιά η κοινότητα κι ευρίσκεται πίσω απ' την Αγία Άννα στο χωριό να γίνει Λαογραφικό Κέντρο. Μ' ενθουσιασμό κι αγάπη για την ωραία ιδέα και την ίδια μέρα της Συνέλευσης η Μαρία Παπαγεωργίου πρόσφερε 100.000 δρχ. Συζητήσεις και προτάσεις που γίναν με κατοίκους της Δρυοπίδας έδειξαν πάλι το μεγαλείο και την αγάπη που έχει ο Θερμιώτης για την ιδιαίτερα του πατρίδα. Η οικογ.

Γεωργίου Ι. Γονίδη (Γιωργίλος) και αρχίζουμε απ' τον ίδιο και συνεχίζουμε με την γυναίκα του Αννουσιώ και τα δυο παλληκάρια του Γιάννη και Δημήτρη εργάστηκαν με μεράκι και το σπίτι είναι έτοιμο με τα παραδοσιακά του χρώματα και να το στολίσουμε με όμορφα Θερμιώτικα επίπλα! Την υπέροχη προσφορά σ' εργασία της οικογ. Γ. Γονίδη ακολούθησε και η προσφορά του Δ. Γονιδάκη τον βιολιτζή στα υλικά που χρειάστηκαν για την επισκευή του θερμιώτικου σπιτιού! Τα κλειδιά του σπιτιού τα κρατά η Αννουσιώ Γονίδη (Γιωργίλου) στο χωριό η οποία θα δίνει πληροφορίες και θα δέχεται τις προσφορές των πατριωτών μας. Πιστεύουμε ότι ο καθένας μας θα θέλει να στολίσει και να καμαρώσει τ' όμορφο θερμιώτικο σπίτι που θ' ανοίγει την αγκαλιά του στους επισκέπτες που θα θέλουν να το δουν!

Κατά την τελευταία τριετία περίπου, το «Λαογραφικό» μας, δεν λειτούργησε, λόγω φθορών του κτιρίου. Ήδη έχουν γίνει οι αναγκαίες επισκευαστικές εργασίες, αλλά είναι απαραίτητο να γίνουν ακόμη και άλλες παρεμβάσεις, για την πλήρη αποκατάσταση των φθορών (π.χ. κυρίως ηλεκτρολογικά, κουφώματα, δάπεδα, ελαιοχρωματισμός) και την εν γένει αναπαλαίωση του εν λόγω κτιρίου, με στόχο τον πλήρη ευπρεπισμό του, ώστε να λειτουργήσει και πάλι το «Λαογραφικό» μας.

Ειδικότερα, από το Μάιο 2009 εντάθηκαν οι εργασίες επισκευής του κτιρίου με μεγάλη προσφορά από χρηματικές δωρεές και από αθρόα, αλλά και ιδιαίτερα συγκινητική προσφορά προσωπικής εργασίας (μηχανικών και ιδιαίτερα των: Μανώλη Βιτάλη, Μαρίας Μενειδή και Κώστα Τζιωτάκη, τεχνιτών και ιδιαίτερα των: Βαπτιστή Λαρεντζάκη, Ανάσταση Γεωργουλή, Κώστα Γ. Βιτάλη και του Γεωργίου Κ. Φιλιππίου κ.ά.), που πλαισίωσαν αυτή τη συνδεσμική προσπάθεια, με μεράκι και κέφι για την επαναλειτουργία του Λαογραφικού, στην καλύτερη δυνατή μορφή του.

Οι περισσότερες προσφορές, ξεκίνησαν στη μνήμη Γεωργίας Γεωργουλή, που ως μέλος της Πολιτιστικής Επιτροπής του Συνδέσμου, η ίδια, όσο ζούσε, είχε θέσει, επανειλημμένα, το σχετικό θέμα. Ακολούθησαν και πολλές άλλες συγκινητικές δωρεές, στη μνήμη και άλλων συ-

μπατριωτών μας (όπως του Γιαννούλη Καλλίλα στη μνήμη της μητέρας του Μαριέττας, της οικογένειας Ιωάννη Μανώληκα, του Σταμάτη Κ. Βιτάλη στη μνήμη της θείας του Μαρίας).

Στην όλη προσπάθεια, με υπόδειξη του νυν Δημάρχου και τότε Νομαρχιακού Συμβούλου κ. Εμμ. Φίλιππα, εστάλησαν σχετικές επιστολές προς την Νομαρχία Κυκλάδων και στο Επαρχείο Κέας, ενώ αποστείλαμε σχετική επιστολή και προς τον Δήμο Κύθνου. Με βάση την με αριθ. πρωτ. 27/1.2.2010 απαντητική επιστολή του Νομάρχη Κυκλάδων κ. Δημήτρη Μπιάλη, δεν υπήρχε δυνατότητα οικονομικής ενίσχυσης του Συνδέσμου, ούτε του άνω έργου. Από τον Δήμο Κύθνου, δεν ελάβαμε επίσης κανένα ποσόν, καίτοι όπως πληροφορηθήκαμε, ελήφθη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, για ποσόν 6.000 ευρώ.

Στο σημείο αυτό - θέλω να τονίσω - πως από καμία διάταξη νόμου, δεν απαγορεύεται, να έχει ο Σύνδεσμος ιδιόκτητο «Λαογραφικό Μουσείο»! Άλλωστε σ' όλη την Ελλάδα (κι όχι μόνο), υφίστανται και λειτουργούν Λαογραφικά και άλλα Μουσεία, επ' ονόματι κυρίως Συλλόγων, όπως: στη Σέριφο του Συνδέσμου Σεριφίων, στη Σίφνο του Συνδέσμου Σιφνίων της Αθήνας, στη Μήλο του Συλλόγου των Μηλιών της Αθήνας, στον Πόρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών Η ΠΟΡΙΩΤΙΣΣΑ, στη Ρόδο του Συλλόγου Συμιακών Ρόδου Ο ΓΛΑΥΚΟΣ, στα Ιωάννινα το Λαογραφικό Μουσείο «Κώστας Φρόντζος» της Εταιρείας Ηπειρωτικών Μελετών & του Ιδρύματος Μελετών Ιονίου και Αδριατικού Χώρου, στην Κύμη Ευβοίας του Μορφωτικού και Εκπολιτιστικού Συλλόγου Κύμης και πολλά άλλα!

Αναμφισβήτητα άλλωστε, η ύπαρξη και λειτουργία Λαογραφικών Μουσείων (τα οποία στη συντριπτική τους πλειοψηφία είναι ιδιωτικά), απ' ενός μεν προσφέρει στον πολιτισμό κάθε τόπου και απ' ετέρου είναι συσπειρωτική για την τοπική κοινωνία. Ταυτόχρονα, μεταλαμπαδεύουν την τοπική παράδοση, τα ήθη και τα έθιμα στις νεότερες γενιές, με διάφορες εκδηλώσεις, εκθέσεις, διαλέξεις και τις, δια μέσου αυτών, συχνές αναφορές στην οικογενειακή και κοινωνική ζωή των προηγούμενων γενεών κάθε τόπου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 4η σελίδα

ΙΔΡΥΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αρ. 217 Ε.Μ./2011 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Σύρου, διαδικασίας εκούσιας δικαιοδοσίας, εγκρίθηκε η σύσταση Σωματείου με την επωνυμία «ΕΝΩΣΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΥΘΝΟΥ», με έδρα την Χώρα του Δήμου Κύθνου Νομού Κυκλάδων και σκοπούς τους αναφερόμενους στο Καταστατικό του, και ιδιαιτέρως την επισημάνση, έρευνα και μελέτη των προβλημάτων των γυναικών Κύθνου.

Ευχόμαστε καλή δύναμη και καλή επιτυχία!



Κοινωνικά Νέα

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

★ Η Κατερίνα Αγγέλου Φιλίππου, σύζ. Νώντα Δοξάκη, γεννήσε αγοράκι στην Αθήνα.

★ Η Φρόσω Αντωνίου Φίλιππα, σύζ. Αποστόλη Πολυζώη, γεννήσε κοριτσάκι στην Αθήνα.

★ Η Κούλα Πιπ. Φιλίππου, σύζ. Προκόπη Πυρρή, γεννήσε αγοράκι στην Αθήνα.

★ Η Μαρία Κων. Λαρεντζάκη (Ξεφουσκιάρη), γεννήσε κοριτσάκι στην Αθήνα.

★ Η Κατερίνα Γ. Γιαννητσάνη, σύζ. Μαρίνου γεννήσε δίδυμα κοριτσάκια.

- Η Στέλλα θυγ. Νικολάου Γονιδή σύζ. Νικόλα Γιαννητσάνη γεννήσε κοριτσάκι.

Ο Σύνδεσμός μας τους εύχεται να τους ζήσουν τα νεογέννητα!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

◆ Βαπτίστηκε στην Δρυοπίδα το αγοράκι του Γιάννη Κ. Βασάλου (Καρδιά) και Ελένης Γ. Φιλίππου (Χασάπη) ονομάστηκε Κώστας. Νονοί: Στέλλα και Νικόλας Γιαννητσάνη.

◆ Βαπτίστηκε στην Κηφισιά το αγοράκι του Δημήτρη Νικ. Μπουρίτη και της Αντουανέττας Γεωργιάδου και ονομάστηκε Νικόλας. Νονός ο Άγγελος Καλλιάνος.

◆ Βαπτίστηκε στην Αθήνα το αγοράκι του Παναγιώτη Παπαθανασίου και της Καλλιόπης Ιωάν. Φίλιππα και ονομάστηκε Νίκος. Νονοί οι Ειρήνη Μπακούρη και ο Γιάννης Μαργαρίτης.

◆ Βαπτίστηκε στην Αθήνα το αγοράκι του Δημήτρη Γονιδή και της Κυριακής Κανελλοπούλου και ονομάστηκε Μανώλης.

◆ Βαπτίστηκε στην Αθήνα το κοριτσάκι του Γιάννη Αντ. Φίλιππα και της Κων/νας Παπαδάκη. Ονομάστηκε Ιωάννα. Ο Σύνδεσμός μας τους

εύχεται ολόψυχα να τους ζήσουν και να καμαρώνουν τα παιδάκια τους!

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

• Αρραβωνιάστηκαν στην Κύθνο ο Μιχάλης Τζ. Μπουρίτης με την Άννα Ευθ. (Θύμιου) Φίλιππα.

Ο Σύνδεσμός μας τους εύχεται η ώρα η καλή!

ΓΑΜΟΙ

■ Στις 5 Ιουνίου 2011 παντρεύτηκαν στο Περιστέρι ο Στέφανος Γεωργ. Βασάλος με τη Φιλιά Κουτσουρελάκη. Κουμπάροι: Πέτρος Μαυράκης & Πότη Μούτση.

■ Στις 25 Ιουνίου 2011 παντρεύτηκαν στη Δρυοπίδα ο Πατέστος Αντ. Φίλιππος με την Κατερίνα Κων. Γκούμα. Κουμπάροι: Γιώργος Εμμ. Φιλίππου & Άννα Βιτάλη.

■ Παντρεύτηκαν στην Επισκοπή Κύθνου, ο Νίκος Αντ. Γκίκας με την Αλίκη Μαυράκη. Κουμπάροι: Παναγιώτης Διώτης.

■ Παντρεύτηκαν στη Σίφνο ο Γεώργιος Δ. Γκούμας (εγγονός της Βελούδας) με την Ανδριάννα Καραβιώτη.

■ Παντρεύτηκαν στο Μέριχα Κύθνου ο Ηλίας Γενιτζές με την Λένα Δημ. Γονιδάκη (εγγονή του Ζαφείρη Γονιδάκη).

Ο Σύνδεσμός μας εύχεται στους νεόνυμφους κάθε ευτυχία!

ΘΑΝΑΤΟΙ

• Απεβίωσε στην Αθήνα η Μαρία χήρα Νικολάου Φίλιππα (Σαντουριέρινα).

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο Γεώργιος Χρ. Ηλιού, ετών 71.

• Απεβίωσε στην Χώρα η Κούλα σύζ. Στέφ. Τζόγιου, το γένος Ιακώβου Γονιδάκη (Γιακουμή του Μήλα).

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γεώργιος Ιωάν. Βασάλος (Καρδιάς).

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα η Αννουσιώ Δημ. Μπουρίτη, ετών 98.

Ο Σύνδεσμός μας συλλυπείται θερμά τις οικογένειες των εκλιπόντων.

ΔΩΡΕΑ

Η κ. Δήμητρα Φουσάνη προσέφερε 30 ευρώ, υπέρ των έργων του Συνδέσμου. Ο Σύνδεσμος ευχαριστεί.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στο Μέριχα πωλούνται:
Α) Οικόπεδο 1.200 τ.μ. εντός οικισμού.
Β) Οικία 75 τ.μ. εντός οικισμού.
Πληροφορίες κ. Γαρδέρη, τηλ. 210.5907.720.

★ Ο Αντώνης Σταμ. Βιτάλης (ο γιος του Σταμάτη του Βιτάλη του Δάσκαλου), Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε. αναλαμβάνει μελέτες, επιβλέψεις, ανακαινίσεις, τοπογραφικά και επισκευές οικιών - καταστημάτων στην Κύθνο και στην Αθήνα.
Τηλ. 6973 397.206

«ΚΥΘΝΙΑ 2011»

Όλη η Κύθνος μια Γιορτή

Από τον Δήμο Κύθνου ανακοινώθηκε το πρόγραμμα για τα «ΚΥΘΝΙΑ 2011»:

➔ **Σάββατο 23 Ιουλίου:** Μεγάλη Συναυλία του Θάνου Μικρούτσικου και Χρήστου Θηβαίου.

Μέριχας Λιμάνι - Ώρα έναρξης 21.00

- Στο Λιμάνι, ο Αγροτικός Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Δρυοπίδας, **Παρουσιάζει Προϊόντα της Κύθνου Μέρικας.** Λιμάνι - Ώρα έναρξης 21.00

➔ **Κυριακή 24 Ιουλίου:** Προβολή Ντοκιμαντέρ Ειρήνη Βλαστόρη «Η Φωνή του Αιγαίου».

Χώρα - Αίθουσα Δημαρχείου - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Δευτέρα 25 Ιουλίου:** Εκθεση Φωτογραφίας «Οι Ξερωλιθές της Κύθνου».

Σχολείο Χώρας - Ώρα έναρξης 21.00.

Διάρκεια Έκθεσης έως 31.7.2011

- Από 26/7 έως 30/7 κάθε απόγευμα **Θεατρικό Παιχνίδι.**

Παραγωγή: Εξωραϊστικός Εκπολιτιστικός Σύλλογος Α. Ιωάννη - Αγνουργίτσας - Βασιλικού Κύθνου

➔ **Παρασκευή 29 Ιουλίου:** «Αφιέρωμα στη Δρυοπίδα» Ιστορία και Πολιτισμός.

Εισηγητής: Μαριέττα Παπαμακάριου. Μουσική Επιμέλεια: Θοδωρής Μανώλικας.

Δρυοπίδα Θεατράκι - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Σάββατο 30 Ιουλίου:** Συναυλία Νότη Μαυρουδή - Αναστασίας Μουστατσίου.

Χώρα - Πλατεία Αγίου Σάββα - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Τετάρτη 3 Αυγούστου:** ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ Θέατρο Σκιών. «Το Πανηγύρι του Καραγκιόζη». Συμμετέχει μουσικό συγκρότημα.

Δρυοπίδα Θεατράκι - Ώρα έναρξης 21.00

➔ **Πέμπτη 4 Αυγούστου:** ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ Θέατρο Σκιών. «Ο Καραγκιόζης και το χρυσό μήλο».

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΑΘΑ ΓΙΟΓΚΑ!

Σας γνωστοποιούμε ότι παραδίδονται μαθήματα Χάθα Γιόγκα, ιδιωτική ή ομαδικά, καθώς και Ρέικι 1ου, 2ου και 3ου βαθμού στο Κέντρο Εναλλακτικής άσκησης και θεραπείας, Μαρμαρά 5 - Αιγάλεω.

Πληροφορίες κ. Κώστας Ν. Γονιδάκης, Τηλ. 6974.302.866.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ:

Ο συμπατριώτης μας Δημήτριος Γ. Φιλίππου, και μέλος του Δ.Σ. άνοιξε κατάστημα χρωμάτων, σιδηρικών και ειδών οικιακής χρήσης στην Χρυσάνθου 10, Λόφος Αξιωματικών, Περιστέρι. Τηλ. 210/5770.686, 210/5903.311, 6944/538.109 και σας περιμένει με τις καλύτερες τιμές.

Πλατεία Κανάλας - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Παρασκευή 5 Αυγούστου:** «Χορεύοντας με τα θερινά τοπικά».

Οργάνωση Παραγωγή: Πολιτιστικός Σύλλογος Δρυοπίδας Πλατεία Κανάλας - Ώρα 21.00.

- Ο Αγροτικός Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Δρυοπίδας Παρουσιάζει: **Προϊόντα της Κύθνου, Πλατεία Κανάλας.**

- Επανάληψη της Παράστασης Κυριακή 28 Αυγούστου: Θεατράκι Δρυοπίδας - Ώρα 21.00.

➔ **Σάββατο 6 Αυγούστου:** Συναυλία με τη Γιώτα Βέη και το συγκρότημα της «Από το τραγούδι του Αιγαίου στο Βασίλειο Τσιτσάνη».

Λουτρά Λιμάνι - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Κυριακή 7 Αυγούστου:** «Εμείς Πάμε Παραλία Επισκοπής». Ενα πάρτι για μικρούς και μεγάλους. Από τις επτά το απόγευμα μέχρι το πρωί.

Παραλία Επισκοπής.

➔ **Κυριακή 7 Αυγούστου:** Μουσικό - Παράσταση με το συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μέρικας Κύθνου.

Μέριχας - Ώρα 21.00.

➔ **Δευτέρα 8 Αυγούστου:** «Εικαστικών». Έκθεση Κυθνίων Καλλιτεχνών.

Χώρα - Αίθουσα Δημαρχείου - Ώρα 21.00.

Η Έκθεση θα διαρκέσει έως 16.8.2011

➔ **Τετάρτη 10 και Πέμπτη 11 Αυγούστου:** Θεατρική Παράσταση «Χρυσό Δεντρί». Απόψε γάμος γίνεται... Συμμετέχει ο Παναγιώτης Λάλεζας. Από την Πολιτιστική Παρέμβαση Νέων Κύθνου Δρυοπίδα.

Θεατράκι - Ώρα έναρξης 21.00.

➔ **Παρασκευή 12 Αυγούστου:** Συναυλία στην Παναγιά του Νίκους. «Προανάκρουσμα στη Κοίμηση». Με το χορωδιακό σύνολο Ars Nova. Διεύθυνση: Ευάγγελος Κατσιναβάκης.

Χώρα - Παναγία του Νίκους - Ώρα 21.00.

➔ **Τετάρτη 17 Αυγούστου:** «Ελάτε να φτιάξουμε μαζί Πήλινα». Με τον Γιώργο Γεωργουλν.

Τοποθετήσεις πλάκιδίων (παντός τύπου) Δάπεδα, μπάνια, πισίνες, μονώσεις

ΑΝΤΩΝΗΣ Κ. ΠΡΕΚΑΣ

ΤΗΛ.: 210 57.70.178 - 6945 218.222

Πλατεία Κανάλας - Ώρα 18.00 - 20.00.

➔ **Παρασκευή 19 Αυγούστου:** Διάλεξη Ελένης Παπαμακάριου. «Τοπική Ιστορία από κάτω. Η περίπτωση του Κ. Κονταρίνη - ένας θερινός δασκαλός στη Μύκονο».

Χώρα - Δημοτικό Σχολείο - Ώρα 21.00.

➔ **Σάββατο 20 Αυγούστου:** Συναυλία με τον Μπάμπη Τσέρτο. «Τα ωραιότερα λαϊκά και... άλλα τραγούδια»

Θεατράκι Δρυοπίδας - Ώρα 21.30

➔ **Κυριακή 21 Αυγούστου:** «Ελάτε να χορέψουμε Μπάλο». Ενα μουσικό -χορευτικό δρώμενο στα δρομάκια της Δρυοπίδας Παραγωγή: Πολιτιστικός Σύλλογος Δρυοπίδας Πολιτιστικός Σύλλογος Χώρας

- Ο Αγροτικός Μελισσοκομικός Συνεταιρισμός Δρυοπίδας, παρουσιάζει: **Προϊόντα της Κύθνου.**

Δρυοπίδα - Ώρα 21.00

➔ **Παρασκευή 26 Αυγούστου:** «Blogs: Δημοσιογραφική ελευθερία ή εφιάλτης».

Συμμετέχουν οι δημοσιογράφοι: Γιάννης Βλαστόρης, Σταύρος Λυγερός, Στέφανος Τζανάκης. Τη συζήτηση συντονίζει η Μαρία Αδαμοπούλου.

Χώρα - Δημοτικό Σχολείο - Ώρα 21.00.

➔ **Σάββατο 27 Αυγούστου:** «Με ιαμπούνες στα δρομάκια της Χώρας». Ενα μουσικό δρώμενο με πρωταγωνιστή το παραδοσιακό όργανο της Κύθνου.

Παραγωγή: Πολιτιστικός Σύλλογος Χώρας, Πολιτιστικός Σύλλογος Δρυοπίδας

Χώρα - Ώρα 21.00.

ΚΥΘΝΟΣ

Αποκατάσταση των ζημιών του λιμένα Μέρικας

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: Από την περιοδική έκδοση της Περιφερειακής Παράταξης «Πολίτες κόντρα στον καιρό», τεύχος 1, Ιούλιος 2011, ΑΙΓΑΙΟΥ ΠΛΟΕΣ, αναδημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο:

Εγκρίθηκαν πρόσφατα από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας, τα πρακτικά δημοπράτησης για την αποκατάσταση των ζημιών του λιμανιού του Μέρικα. Μέχρις εδώ καλά. Απορίας άξιο όμως παραμένει το γεγονός ότι οι ζημιές προκλήθηκαν στο νέο μόλο του λιμανιού, που ουσιαστικά είχε παραληφθεί μόλις το 2010. Αν λοιπόν ένα νέο έργο μπορεί να υφίσταται τόσο ζημιά, μήπως κάτι πολύ σάπιο υπάρχει στο βασίλειο της Δανιμαρκίας, σε σχέση με την κατασκευή - επίβλεψη των δημόσιων έργων;

ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

“Η Μελισσένια”

ΜΕΛΙ ΘΥΜΑΡΙΣΙΟ - ΒΑΣ. ΠΟΛΤΟΣ
ΠΑΣΤΕΛΙ - ΚΗΡΗΘΡΑ - ΚΕΡΙΑ
ΓΛΥΚΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ
ΜΑΡΜΕΛΑΔΕΣ - ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ

Παραγωγός: Φραγκίσκος Λαρεντζάκης
Σκαλοπάτι Κύθνου
Τ. 22810 33029 - 6979 762052

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Οι συμπατριώτες μας **Μάριος Ξένος** και **Πέγκυ Ξένου - Μπούκη**, άνοιξαν Καφετέρια στην Πλατεία Λέλας Καραγιάννη στο Αιγάλεω, (οδός Παπαρηγοπούλου 8 & Χαρ. Τρικούπη 9) και σας περιμένουν. Τηλ. 6973 231.845.

ΓΝΟΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ:

Η συμπατριωτισσά μας Καλλιόπη Παπαγεωργίου - Κοντοπούλου πωλεί θυμαρίσιο μέλι, βασίλικό ποτό και γύρη. Τηλέφ.: 210 61.21.123.

Θερινά Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότρια - Δ/ντρια:
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Τηλ.: 210/8828.250

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθνου
Κωδικός 2873

Υπεύθ. Τυπογραφείου:
ΠΑΝ. ΜΑΥΡΑΚΗΣ
Τηλ.: 210/5241.945

Φωτοσ/σία - Ατελιέ:
ΕΜ. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ
Τηλ.: 210/5242.969
FAX: 210/5241.227

ΔΡΥΟΠΙΔΑ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΜΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Κάθε τόπος και η ιστορία του δεν λένε; Ε, λοιπόν ο δικός μας τόπος, τα Θερμιά μας, βαδίζουν με χνάρια ανεξίτηλα στο χρόνο. Νά και οι άνθρωποι που του αφιερώνουν τις ψυχές τους; Νά και οι Θεοί διάλεξαν ετούτο το πάτημα στο Αιγαίο για να πλέξουν τις πιο ευφάνταστες ιστορίες τους; Νά και η φύση που αποφάσισε εκεί να αποκαλύψει τις πιο κρυφές της χάρες; Γεγονός είναι ένα και αδιαμφισβήτητο: **Η Κύθνος** ή «**η Κύθνος Ανθόσσα**» ή «**η Οφιούσα**», ή «**τα Θήραμνα**» ή «**τα Φέρμνα**» ή «**τα Φερμένια**» ή «**το Χαμάμ αντασί**»... τα **Θερμιά μας**, έδιναν πάντα το ηχηρό παρόν στο ρου της ιστορίας. Κι αν σε εμάς τα γεννήματά της δεν προξενεί μια εντύπωση να συναντάμε αναφορές της σε αρχαιοελληνική έως νεότερη γραμματεία, όταν έρχεται το κράτος - το «σύγχρονο», το αδιάφορο, το τεχνολογικό - να προσδώσει στον τόπο μας την αναγνώριση που του αναλογεί, «ψηλώνει, όσο να πεις ο νους μας», η ικανοποίηση και η χαρά μας βάζουν τα καλά τους... Ένα τέτοιο αίσθημα δικαίωσης γεύτηκε τελευταία όταν κατά την ιντερνετική μου πλοήγηση στις άχαρες ιστοσελίδες των υπουργείων το βλέμμα μου... έριξε άγκυρα και πάλι στο νησί μας.

Ο λόγος, για την ιστοσελίδα «**Διαρκής Κατάλογος των Κηρυγμένων Αρχαιολογικών Χώρων και Μνημείων της Ελλάδος**» του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού - Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων» ένας ηλεκτρονικός κατάλογος που συντάσσεται και εκδίδεται από τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού από το 1993 και συγκεντρώνει τις κηρύξεις που προστατεύουν τα ακίνητα μνημεία, τους αρχαιολογικούς χώρους και τους ιστορικούς τόπους της Ελλάδας, από το 1921 μέχρι και σήμερα. Η Κύθνος φυσικά παρίστατο και προΐστατο του εν λόγω καταλόγου με **εννέα, στη Δρυοπίδα μόνον, αρχαιολογικούς χώρους - μνημεία**, που χάρουν πια, και δικαίως, νομικής κατοχύρωσης της ιστορικής και πολιτισμικής του σημαντικότητας.

Και αφού τα μνημεία μας, επάξια κατέκτησαν μια θέση

στα Φύλλα Εφημερίδος της Κυβερνήσεως, δικαιούνται, σαφώς, μίας αναφοράς στα δικά μας «**Θερμώτικα Νέα**». Ιδού, λοιπόν τα εξής εννιά:

1 Ο Ναός του Αγίου Μηνά, μονόχωρος κεραμοσκεπής με δίκλινη στέγη και ξυλόγλυπτο τέμπλο με ζωγραφική στα θωράκια, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, στη Δρυοπίδα Κύθνου, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού με εμφανές αρχαιολογικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52418/1246/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

2 Ο Ιερός Ναός Ταξιάρχου «Βελιδιού», μεταξύ Χώρας και Δρυοπίδας Κύθνου, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, χαρακτηρίζεται ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, διότι αποτελεί τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού και εμφανίζει αρχαιολογικό, αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Πρόκειται για τρίκλιτο ναό του 16ου αιώνα, καμαροσκεπαστο, με τρούλο και νάρθηκα πρόπυλο που καλύπτεται από ημικυλινδρικό θόλο. Φέρει τέμπλο ξυλόγλυπτο. Άλλοτε ήταν καθολικό μονής (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52425/1249/29.12.1987, ΦΕΚ35/Β/28.1.88).

3 Ο Ναός του Αγίου Παντελεήμονος, μονόχωρος ναός με κεραμοσκεπή δίκλινη στέγη και τέμπλο ξυλόγλυπτο, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, στη Δρυοπίδα Κύθνου, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού με εμφανές αρχαιολογικό αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52417/1245/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

4 Ο Ιερός Ναός του Αγίου Σπυρίδωνος, μονόχωρος κεραμοσκεπής, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, στη Δρυοπίδα Κύθνου, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού με εμφανές αρχαιολογικό αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52420/1248/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

5 Ο Ιερός Ναός της Ευαγγελιστρίας, μονόχωρος κεραμοσκεπής με δίκλινη στέγη και

μεγάλη αψίδα Ιερού, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, στη Δρυοπίδα Κύθνου, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού με εμφανές αρχαιολογικό αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52419/1247/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

6 Ο Ιερός Ναός του Ταξιάρχου Μηλίων, Βυζαντινής/Μεταβυζαντινής περιόδου, στη Δρυοπίδα Κύθνου, χαρακτηρίζεται ιστορικό διατηρητέο μνημείο ως τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού με εμφανές αρχαιολογικό αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Ο ναός ήταν καθολικό ερειπωμένου μικρού μοναστηριού και ανήκει στον τύπο της μονόκλιτης επιπεδόστεγης βασιλικής της οποίας οι πλάγιοι τοίχοι διαθρώνονται με τυφλά αψιδώματα (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52415/1243/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

7 Ο Ιερός Ναός του Ταξιάρχου κοντά στη Δρυοπίδα της Κύθνου χαρακτηρίζεται ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, διότι αποτελεί τυπικό δείγμα ναοδομίας του νησιού και εμφανίζει αρχαιολογικό, αρχιτεκτονικό και καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Πρόκειται για μονόχωρο ναό με δίκλινη κεραμοσκεπή στέγη (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ27/52416/1244/29.12.1987, ΦΕΚ 35/Β/28.1.1988).

8 Οι έξι (6) Ανεμόμυλοι της Κοινότητας Δρυοπίδας Κύθνου, χαρακτηρίζονται ως ιστορικά διατηρητέα μνημεία με ακτίνα προστασίας μεταξύ των ανεμόμυλων και σε απόσταση εκατό (100) μέτρων περιμετρικά του κάθε ανεμόμυλου, διότι είναι χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής παράδοσης των Κυκλάδων, άμεσα συνδεδεμένα με τον πολεοδομικό ιστό της Κύθνου, ιδιοκτησίας Φραγκίσκου Π. Τζιωτάκη, Αντ. Π. Τζιωτάκη, Μιχ. Μπουρίτη, Ιωάν. Μιχ. Φίλιππα, Αντ. Φρ. Γονιδάκη και Στερ. Ιωάν. Μανώλικα. (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1157/24544/10.5.1993, ΦΕΚ 356/Β/17.5.1993).

9 Ο Ανεμόμυλος ιδιοκτησίας Κωνσταντίνου Τζιωτάκη, χαρακτηρίζεται ως ιστορικό διατηρητέο νεώτερο μνημείο, Νεοελληνικής περιόδου, και ορίζεται ζώνη προστασίας του ο περιβάλλον χώρος του, σε ακτίνα 20μ. περιμετρικά του, ως τυπικό και αξιόλογο δείγμα αιγαιοπελαγίτικου ανεμόμυλου, σημαντικό για τη μελέτη της ιστορίας της Αρχιτεκτονικής (ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/3946/60705/28.11.1995, ΦΕΚ 1053/Β/21.11.1995).

Το θερμώτικο παρελθόν ανθίσταται στα σύγχρονα μέγαρα, υπάρχει, δεσπόζει και μας καλεί να σταθούμε αντάξιοι συνεχιστές του απέναντι στις σημερινές πολιτιστικές χάριτες και τις ιστορικές προκλήσεις των ημερών μας.

ΚΙΚΗ Μ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ
Δικηγόρος
Τηλ. 6978.365.482

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ

Η θεατρική ομάδα «**Ντουμπί or not ντουμπί***» παρουσιάζει την παράσταση: «**Πώς να βρείτε την αγάπη σε 24 ώρες (η βιογραφία μιας πεταλούδας)**» του Σταύρου Δάλκου:

α) την Κυριακή 26 Ιουνίου 2011 στα πλαίσια του Athens Fringe Festival στο Γκάζι - Πολυχώρος Ρουφ, (Ανδρούτσου 18 & Κωνσταντινουπόλεως 10 - Αθήνα) και

β) την Παρασκευή 8 Ιουλίου στο Σύνδεσμο Δρυοπεδίων Κύθνου (Λάρνακος και Αρμολόγιστο 2 Αιγάλεω).

Στις 9.10.11 Αυγούστου 2011, θα δοθούν 3 παραστάσεις στην Κύθνο στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Κύθνια 2011».

«Ποιος δεν συνεργάστηκε με το national geographic; Για ποιο λόγο δε δουλεύει κάποιος; Τι λέει το βιβλίο Βιολογίας, κεφάλαιο κατσαρίδες, σελίδα 56; Ένα έργο τέχνης μπορεί να μιλήσει; Τι ακριβώς μαγειρεύει ο Θεός;»

Ένα «σουρεαλιστικό ντοκυμανταίρ» που ανικνεύει απλά ερωτήματα και καθημερινούς φόβους.

Στοιχεία της παράστασης

Συγγραφέας: **Σταύρος Δάλκος**.

Παίζουν οι: **Σταύρος Δάλκος, Γιώργος Καραχρήστος, Κατερίνα Λαρεντζάκη, Αντώνης Παναγόπουλος, Κατερίνα Ροσσολάτου**.

Σκηνοθετική καθοδήγηση:

Ζωή Ξανθοπούλου.

Κίνηση - Χορογραφίες: **Ιουλία Σουλοπούλου.**

Γραφικά και αφίσα: **Γιώργος Καραχρήστος.**

Σκηνικά - κοστούμια: **Ντουμπί.**

Υπό την αιγίδα του Συλλόγου Δρυοπεδίων Κύθνου και με την καλλιτεχνική υποστήριξη της Αθηνναϊκής Μυθοποιίας.

Λίγα λόγια για την παράσταση:

Όταν μια «πεταλούδα» μαθαίνει ότι έχει μόνο μια μέρα ζωής, πανικοβάλλεται κι αναζητά κάτι που ίσως και να μην υπάρχει: το νόημα της ζωής. Η παράσταση, με κούμπω και αλληγορικούς συμβολισμούς, καταγράφει την πορεία της αναζήτησης αυτού του νοήματος.

Σχετικά με την ομάδα...

Η ομάδα «Ντουμπί or not ντουμπί» προέκυψε μέσα από το θεατρικό εργαστήρι του συλλόγου Δρυοπεδίων Κύθνου, υπό την σκηνοθετική καθοδήγηση της Ζωής Ξανθοπούλου και τη συμβουλευτική στήριξη του Κώστα Τζιωτάκη. Από το 2009 μέχρι και σήμερα έχει παρουσιάσει ήδη τις παραστάσεις: «Συνέντευξη Τόπου» και «Ούλ' αυτού του τζαζ», και έχει συμμετάσχει στις «Ρήνης το λαϊνί» και στο «Βαμπ».

* ντουμπί σπράινει στην Κύθνο το τύμπανο ή το ξύλο κατά το «θα φάμε ξύλο».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ι. ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ

Χειρουργός - Οδοντίατρος

Σύγχρονη Οδοντιατρική
Προσθετικές Αποκαταστάσεις

Ανδριανουπόλεως 25 - Αιγάλεω,
Ραντεβού: τηλ. 210.5907510 - κιν.: 6972 001287



ΧΡΥΣΑ Ι. ΜΑΡΤΙΝΟΥ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
chryssamartinou@hotmail.com

ΝΙΚΗΤΑΡΑ & ΚΡΗΤΗΣ 26, ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 210 5317165 - ΚΙΝ.: 6942814500

ΤΕΛΕΤΑΙ

Χρήστος Παπαμακάριος
Σπ. Πάτην 66 - Αθήνα

Τηλ. 210.3422.222 - Fax: 210.3477.777
Κιν. 6940 404.040 - funeral1@otenet.gr

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ - ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ - ΟΣΤΕΟΠΑΘΗΤΙΚΗ

Κάτοχος πτυχίου & ειδικότητας

Πανεπιστημίου του Σάαφλαντ (Δ. Γερμανίας)

ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

Αγ. Λαύρας 24 - Αιγάλεω

Τηλ.: 210 590.5460 - Κιν.: 693 6988762

Βασάλου Α. Καλλιόπη MSc

Καθηγήτρια Πληροφορικής

Τηλ.: 210.5610.978 - Fax: 210.544.4630

Κιν. 6944 796.261 - e-mail: popibas@haef.gr



ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ Α.Ε.Γ

ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ 76 122 43 ΑΙΓΑΛΕΩ (Στάση Πλατεία Δαβάκη)
ΕΚΘΕΣΗ: τηλ/fax 210 59 05 110, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: τηλ 210 55 78 722

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΥΘΝΟΥ

ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Κηφισσού 8,

Κιν.: 6944 410861 - 6944 597704

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα

IV.- ΔΗΜΟΣ ΚΥΘΝΟΥ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ:

Με μεγάλη έκπληξη και ενώ από πλευράς Συνδέσμου, περιμέναμε από την νέα Δημοτική Αρχή, να ενισχύσει ακόμη περισσότερο τους παραδοσιακούς δεσμούς συνεργασίας, αφού και ο νυν Δήμαρχος, είναι μέλος του Συνδέσμου, γνωρίζοντας καλά την πολιτιστική άθηση που συμβαίνει και κατά τα τελευταία έτη, στα πλαίσια του Συνδέσμου και να βρούμε, από κοινού, τρόπους ολοκλήρωσης των προσπαθειών μας για τη λειτουργία του ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ μας, ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος - κ. Εμμανουήλ Φίλιππας, εξέπληξε νομίζω όχι μόνο εμένα! Υποβάλλει αφήνεις «ένα αίτημα για παραχώρηση προς το Δήμο, της χρήσης του λαογραφικού για έξη χρόνια τουλάχιστον», αλλά με οξυτήτα και αντιδεοντολογικό τρόπο, αφού κανένας άλλος Κοινοτάρχης ή Δήμαρχος, δεν υιοθέτησε μέχρι σήμερα, τέτοιο ύψος στις επαφές του, με το Σύνδεσμο. **Και συγκεκριμένα:**

Α) Στις 30 Απριλίου 2011, έγινε από τον Δήμαρχο κ. Εμμ. Φίλιππα, άτυπη πρόσκληση (δια της κας Μενειδής) και ενημέρωση στο μέλος του Δ.Σ. - Μαριέττα Α. Γεωργούλη (που συνοδευόταν από τον κ. Στ. Ρουμπιδάκη) - στα γραφεία του Δήμου, παρουσία του κ. Γιαννούλη Καλλιλά (πολιτικού μηχανικού) και της κας Μαρίας Μενειδής - δημοτ. συμβούλου. Εκεί αναφέρθηκε ότι υπάρχουν διαθέσιμα 100.000 € περίπου, για το Λαογραφικό, χωρίς όμως ο κ.κ. Δήμαρχος και η κα Μενειδή να απαντήσουν, σε εύλογες ερωτήσεις και απορίες της Μ. Γεωργούλη, **όπως:** από ποιόν και πότε υποβλήθηκε σχετικό αίτημα, αν το οποίο αίτημα υποβλήθηκε γνωστοποιώντας ή όχι, την κυριότητα του Συνδέσμου, από ποιά «πηγή» προέρχονται τα χρήματα αυτά και μετά από ποιες και ποιου, ενέργειες... Τότε προσεκήρυχθη ο τοπογράφος - μηχανικός του Δήμου Κύθνου, κ. Νικόλαος Μήλας, ο οποίος επίσης δεν μπορούσε να δώσει σαφείς απαντήσεις. Τελικά, ο κ. Δήμαρχος, ανέφερε - όπως αορίστως - πως υπεβλήθη το σχετικό αίτημα από τα τέλη του έτους 2008 και ανέφερε επίσης εντελώς αόριστα για μία Εταιρία (Αναπτυξιακή Εταιρία Κυκλάδων ΑΕ) για την οποία όμως ουδέν εγγινώριζαν, όπως επίσης δεν εγγινώριζαν και τί έπρεπε να ακολουθηθεί, αφού το Λαογραφικό δεν ήταν ιδιοκτησία του Δήμου... και θα ρωτούσαν αν έδει να μεταβιβασθεί από τον Σύνδεσμο στο Δήμο για είκοσι χρόνια ή κάτι τέτοιο. Η Μ. Γεωργούλη, ανέφερε ακόμη, πως αυτό θα πρέπει να γνωστοποιηθεί επισήμως (λόγω της οπουδαιότητας του θέματος και του ότι η ίδια δεν ήταν φυσικά, το αρμόδιο πρόσωπο) στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου και μάλιστα στη Γενική Συνέλευση των μελών, καλώντας τον κ. Δήμαρχο να παρευρεθεί στις 8.5.2011 οπότε υπήρχε καθορισμένη Γ.Σ. Ο κ. Δήμαρχος δεν προσήλθε στην άνω Γ.Σ. ή δε Μ. Γεωργούλη, δεν ανέφερε τίποτε σχετικό στα όργανα του Συνδέσμου, επικαλούμενη ότι δεν είχε σχετική εξουσιοδότηση και η όλη ενημέρωσή της, ήταν εντελώς άτυπη. Σημειώτεον ότι για τα παραπάνω με ενημέρωσε η ίδια (Μ. Γεωργούλη), στις 26.5.2011 όταν συνέβησαν και τα όσα, αμέσως παρακάτω αναφέρω.

Β) Στις 26.5.2011 ημέρα Παρασκευή και ώρα 12 το μεσημέρι περίπου, ο κ. Δήμαρχος τηλεφωνικά και μέσω φαξ, με προσκάλεσε, ως Πρόεδρος του Συνδέσμου, για να παρευρεθώ στο Δημοτικό Συμβούλιο της 29-5-2011 ημέρα Δευτέρα, όπου υπήρχε θέμα για: «Λήψη απόφασης σχετικά με υποβολή αιτήματος στο Σύνδεσμο για παραχώ-

ρηση της χρήσης του Λαογραφικού για έξη χρόνια τουλάχιστον, προκειμένου ο Δήμος να επιτύχει τη χρηματοδότησή του».

Παρ' όλο τον αιφνιδιασμό και την πίεση του «χρόνου», ανταποκρίθηκα άμεσα και παρέστην στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, γνωστοποιώντας όμως, ότι δεν πρόλαβα στο μεταξύ διάστημα, να συγκαλέσω Διοικητικό Συμβούλιο (ελλείψει χρόνου) αλλά ότι, στον ελάχιστο διαθέσιμο χρόνο, είχα τηλεφωνική επαφή με μέλη του Δ.Σ. και στελέχη του Συνδέσμου, που δήλωσαν ότι δεν θα επιθυμούσαν κάτι τέτοιο, αναφερθείσα γενικά στα έργα του Συνδέσμου και για το συγκεκριμένο κτήριο.

Εκεί, προς έκπληξή μου, δημιουργήθηκε ένα εντελώς απαξιωτικό και υποτιμητικό κλίμα σε βάρος εμού της Προέδρου του Συνδέσμου, από παριστάμενους, οι δε θορυβούντες δεν ανεκλήθησαν «στην τάξη» και έτσι αν και προσκεκλημένη με την ιδιότητά μου αυτήν, ειλικρινά και κατά μαρτυρίες τρίτων, προσεβλήθησαν ιδιαίτερα, ενώ ακόμα και τη στιγμή που αποχωρούσα, κάποιος... «παίζανε και... παλαμάκια»!

Φρονώ ότι η απαξίωση της προσκεκλημένης - Προέδρου του Συνδέσμου - ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου και πολλών ακροατών, δεν αφορά μόνο το πρόσωπό μου, αλλά αποτελεί ευθέως, προσβολή στο συνδεδεμένο κόσμο, εισάγοντας «νέα ήθη», εντελώς ξένα με τις ιστορικά διαμορφωμένες σχέσεις, μεταξύ της εκάστοτε Κοινοτικής/Δημοτικής Αρχής και της ηγεσίας του Συνδέσμου.

Γ) Ακολούθως, στις 7.6.2011, για το θέμα αυτό, συγκαλέσα έκτακτο Δ.Σ., ενημερώνοντας τα μέλη για όλα τα παραπάνω. Τα μέλη αιφνιδιασθέντα, έγινε διαλογική συζήτηση και αντηλλάγησαν απόψεις, με επικρατούσα τη μη μεταβίβαση - παραχώρηση του Λαογραφικού και τελικά δεν ελήφθη απόφαση, ελλείψει απαρτίας και λόγω της σοβαρότητας του θέματος, ανεβλήθη σχετική συνεδρίαση, **προκειμένου να είναι παρόντα όλα τα μέλη του Δ.Σ.** Την ίδια δε ημέρα, στα γραφεία του Συνδέσμου, (μέσω φαξ) παραλάβαμε από τον Δήμο Κύθνου: α) απόσπασμα της με αριθ. 67/11 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου και β) την από 7.6.2011 - χωρίς αριθμό πρωτοκόλλου - ΕΠΙΣΤΟΛΗ του κ. Δημάρχου προς τα μέλη του Δ.Σ., με πολλές αοριστίες και η οποία καταλήγει ως εξής: «...Θεωρώντας λοιπόν ότι δεν υφίσταται θέμα ως προς το ιδιοκτησιακό του κτιρίου και τιμώντας τη μνήμη του δωρητή του κτιρίου αιμνηστού Βέρρου ο οποίος θα επιθυμούσε τη δημιουργία ενός σύγχρονου και άρτια εξοπλισμένου χώρου, πραγματικού κοσμήματος για τη Δρυοπίδα. Παρακαλώ να δεχτείτε το αίτημα του Δήμου, συμβαδίζοντας με το αίτημα των ημερών: **ΤΟΛΜΕΙΣΤΕ!**... Με τιμή, Ο Δήμαρχος Κύθνου... Τ.Υ.»

Υ. - ΑΠΟΡΙΕΣ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:
Τελικά, μετά από αναζητήσεις, προέκυψε συγκεκριμένα ό,τι: με την υπ' αριθ. πρωτ. 1477/10.8.2010 απόφαση του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων - [Διοικητικός Τομέας Κοινοτικών Πόρων & Υποδομών - Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. ΑΛΙΕΙΑΣ - ΜΟΝΑΔΑ Β (Ιεροσολύμων 6 Αθήνα)] - με θέμα: «Έγκριση Τοπικών Προγραμμάτων κατόπιν ανοικτού διαγωνισμού στο πλαίσιο του Άξονα 4 «Αειφόρος Ανάπτυξη Αλιευτικών Περιοχών» του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας 2007 - 2013» αποφασίστηκε η έγκριση των προτάσεων οκτώ (8) τοπικών προγραμμάτων, μεταξύ των οποίων και της **Α.Ε. «Αναπτυξιακή Εταιρία Κυκλάδων ΑΕ»**, που εδρεύει στη Σύρο. Βάσει του ΦΕΚ 2351/2009

(τ.ΑΕ & ΕΠΕ.) Πρόεδρος της Εταιρίας αυτής, είναι ο κ. Γεώργιος Μακρυωνίτης του Νικολάου και **Διευθ/νων Σύμβουλος** ο κ. Κων/νος Βολτής. **Μέλος του Δ.Σ.** είναι και ο συμπατριώτης μας κ. Δημήτριος Βασσάλος του Ανωτίου - Πρόεδρος Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Νήσων Κυκλάδων και Αργοσαρωνικού (ήδη και Πρόεδρος Τοπικού Διαμερίσματος Χώρας Κύθνου).

Σε αυτό το Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ενώσεως, «προεντάχθηκε στις δημόσιες επενδύσεις» (;) και το ιδιόκτητο Λαογραφικό Μουσείο Δρυοπίδας, καίτοι δεν ανήκε ποτέ στο Δημόσιο, ούτε στον Δήμο, αλλά και εν αγνοία και χωρίς τη συγκατάθεση του Συνδέσμου!

Ερωτάται:

1 Στις 30.4.2011 οπότε έγινε η προαναφερθείσα άτυπη ενημέρωση στην Μ. Γεωργούλη από πλευράς Δήμου, ήταν γνωστή η δράση της άνω Εταιρίας (Αναπτυξιακή Εταιρία Κυκλάδων ΑΕ), εκτός των άλλων και διότι: α) η εταιρία αυτή, είναι η Ομάδα Τοπικής Δράσης της περιοχής Κυκλάδων για τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα και β) στις 28.4.2011 σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Κύθνου, η κα Μαρία Μενειδής, είχε εκλεγεί ήδη εκπρόσωπος του Δήμου (ως μετόχου) στην εν λόγω Εταιρία (όπως διεπιστώθη εκ των υστέρων).

2 Ο προηγούμενος Δήμαρχος κ. Αντώνης Ζαμπέτας, επιμένει πως ο ίδιος, δεν ήλθε συγκεκριμένα σε επαφή, για το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ μας, με την Εταιρία που το έχει «προεντάξει», δηλαδή με την ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΑΕ, το οποίο επιβεβαιώθηκε και από την άνω Εταιρία. Άραγε, πώς ή πότε και με πρωτοβουλία - υπογραφή, τίνος τελικώς... «προεντάχθηκε»;

3 Η άνω - άνευ αριθμού πρωτοκόλλου - από 7.6.2011 Επιστολή του κ. Δημάρχου - Εμμ. Φίλιππα, αναρτήθηκε - όπως διαπιστώσαμε (στις 12.6.2011) και σε διάφορα καταστήματα της Δρυοπίδας, εσωτερικά της τζαμαρίας τους, για ενημέρωση ή δημιουργία εντάσεων, εναντίον των μελών του Δ.Σ. αφού δεν συνεδρίαζε εκεί το Δ.Σ. του Συνδέσμου, ενώ με την επιστολή αυτή, υποβάλλεται «**αίτημα με προστακτική με την (διφορούμενη) και ανορθόγραφα γραμμένη) λέξη: ΤΟΛΜΕΙΣΤΕ!** Από πλευράς Συνδέσμου και εμού προσωπικώς, λειτουργώντας όλα αυτά τα χρόνια, σε ένα πλαίσιο ανιδιοτελούς αγάπης και προσφοράς στο νησί μας, αδυνάτω να κατανοήσω τον νέο τρόπο επικοινωνίας και το κλίμα που επιχειρεί να διαμορφώσει ο κ. Δήμαρχος, μεταξύ Δήμου και Συνδέσμου... όπως και τα όσα συνέβησαν σε βάρος μου, στις 26.5.2011 στο Δημ. Συμβούλιο.

4 Από την εν λόγω Εταιρία «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΑΕ», πληροφορήθηκα ότι ο Δήμος Κύθνου, δεν μπορεί, να υλοποιήσει ο ίδιος το προενταχθέν έργο -Λαογραφικό Μουσείο Δρυοπίδος του Συνδέσμου Δρυοπίδων- και διότι - εκτός των άλλων - δεν έχει - κατά νόμον ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ, ενώ ισχύει και η με αριθ. 551/3.6.2011 Υ.Α. του Υπουργού Θαλασσίων Υποθέσεων Νήσων & Αλιείας (ΦΕΚ 122/11τ.β).

5 Το όλο θέμα διερευνάται ενδελεχώς, στα πλαίσια των καθηκόντων μου και προς ενημέρωση των μελών, προς κάθε κατεύθυνση και οπωσδήποτε θα απευθυνθώ και πάλι, όπου πρέπει, π.χ. στο αρμόδιο Υπουργείο και στην Αναπτυξιακή Εταιρία. Απορώ όμως, η «ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΥΚΛΑΔΩΝ ΑΕ», δεν όφειλε να διερευνήσει πριν την άνω «προένταξη - μάλιστα - στις δημόσιες επενδύσεις»;

του ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ, σχετικά με την κυριότητα του Δήμου, άλλως τη συναίνεση του Συνδέσμου, ως ιδιοκτήτη;

6 Εξ άλλου και σε κάθε περίπτωση, η «**προένταξη ενός έργου**» δεν είναι δεσμευτική. **Γιατί ο Δήμος**, δεν διερευνά την δυνατότητα αλλαγής της παρέμβασης, αφού το συγκεκριμένο, βρίσκεται στο στάδιο «προένταξης» για τη κάλυψη επείγουσων αναγκών της Δρυοπίδας (π.χ. σε κτίρια δικά του κ.α.) και δεδομένου του ότι ο Σύνδεσμος, ήδη, στο στάδιο που βρίσκεται, με τη συνδρομή μελών, συμπατριωτών και φίλων, δύναται να το αποπερατώσει!

7 Κατόπιν των ανωτέρω, παραμένει απορία αξιον, κυρίως: Πώς και γιατί ο κ. Δήμαρχος, έσπευσε με την άνω Επιστολή του και δημιουργεί την εντύπωση πως πρόκειται να εισρεύσουν στο ταμείο του Δήμου 100.000 €, όταν το σύνολο σχεδόν των κτιριακών εργασιών έχουν ήδη αποπερατωθεί και δεν μπορούν να δικαιολογηθούν τέτοιου ύψους δαπάνες, τη στιγμή μάλιστα που γίνονται συνεχώς έλεγχοι για τα πραγματοποιούμενα κονδύλια, από ελεγκτές του αρμόδιου Υπουργείου, της Επιτροπής Δημ. Ελέγχου, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου;

8 Ο Σύνδεσμος δεν κινείται με στενά κριτήρια ιδιοκτησίας, γιατί η όλη Ιστορία του, διαβεβαιώνει το «αντίθετο», τη συνεχή προσφορά προς την Δρυοπίδα, τους Δρυοπίδες και το Θερμώζικο κόσμο μας! Λυπούμαι ειλικρινά για «την ένταση» που προκαλείται, όλως αδικαιολογήτως κατά την ταπεινή άποψή μου.

9 **Εννοείται πως ως μέλος και ως Πρόεδρος του Συνδέσμου, δεν επιθυμώ (νομίζω όλα τα μέλη θα έχουν την ίδια άποψη) το δικό μας ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ, να περιέλθει στη χρήση του Δήμου Κύθνου, γιατί σ' αυτό, θέλουμε να είναι πάντα το «σπίτι και η Φωνή του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου, μέσα και από αυτό»!** Τελειώνοντας, θέλω να επισημάνω και τα εξής:

■ Ο Σύνδεσμος βρίσκεται «πλάι» στο Δήμο, όπως πάντα, με γνώμονα να προσχθεί και να προβληθεί το Νησί μας. Φρονώ δε, ότι αναμφισβήτητα, επί πολλά χρόνια, ο Σύνδεσμος, έχει θάλει το δικό του λιθαράκι σ' αυτό το Σκοπό!

■ Είναι γεγονός, ότι μέσα σε όλες τις δραστηριότητές μας, ο Σύνδεσμος, έχει στόχο και πολλά όνειρα... είναι δε ο καλύτερος εγγυητής για την ποιότητα του πολιτισμικού έργου, που θα παράγεται εκεί, με άξονα το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ μας!

■ Έχουμε μεράκι και ιδιαίτερο ζήλο γι' αυτό το Σκοπό! Ήδη έχουν γίνει πολλές εργασίες κι ο κόσμος το έχει αγαπήσει και το περιμένει. Οπωσδήποτε θα αποπερατωθεί και σύντομα θα το χαρούμε όλοι μαζί! Να είστε βέβαιτοι ότι σύντομα θα επαναλειτούργησει! Πολλοί είναι οι δωρητές... έχουν προσφέρει χρήματα και εξακολουθούν να προσφέρουν σε μνήμη αγαπημένων προσώπων, προσφέρουν και οικογενειακά κειμήλια (σκεύη, εργαλεία και άλλα αντικείμενα), προσφέρουν προσωπική εργασία και αγάπη στη Συνδεδεμένη Ιδέα!

■ Εν τέλει! Προσωπικά, δεν έχω αντίρρηση να χρηματοδοτηθεί το ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ μας... χωρίς όμως να παραθούμε κανένα νόμο - γραπτό ή άγραφο - και δίχως να απεμπολήσουμε κανένα από τα νόμιμα δικαιώματα του Συνδέσμου μας, τον οποίον υπηρετώ επί πολλές δεκαετίες και κατά την τελευταία, ως Πρόεδρος.

Αθήνα 15.7.2011

Με ειλικρινείς πατριωτικούς χαιρετισμούς
Η Πρόεδρος
ΕΙΡΗΝΗ ΜΠΟΥΚΗ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι το γραφείο μου, εκτός από την εκπόνηση τοπογραφικών διαγραμμάτων για χρήσεις ό-πως, συμβολαιογραφικές πράξεις, δασαρχείο, οικοδομικές άδειες κλπ., αναλαμβάνει:

1 Την τακτοποίηση ιδιοκτησιών που υπάγονται σε περιοχές όπου έχουν κυρωθεί πράξεις εφαρμογής ή οι πράξεις είναι σε εξέλιξη και

2 Την διόρθωση αρχικών εγγραφών, ιδιοκτησιών που έχουν ενταχθεί στο Κτηματολόγιο, (έχει ολοκληρωθεί η κτηματογράφηση και λειτουργεί Κτηματολογικό Γραφείο στην περιοχή).

Τα συνήθη προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ιδιοκτήτες τέτοιων ακινήτων, και στις δυο περιπτώσεις, είναι τα εξής:

■ Δεν έχει υποβληθεί ποτέ δήλωση ιδιοκτησίας / κτηματολογίου, κυρίως λόγω άγνοιας.

■ Στους πίνακες που αναρτώνται (α' και β' ανάρτηση), δεν γίνεται έλεγχος, αν τα στοιχεία της ιδιοκτησίας είναι σωστά, με αποτέλεσμα να μην κατατίθεται, εγκαίρως, ένσταση από τον ιδιοκτήτη.

■ Όταν πλέον κυρωθεί η πράξη / ολοκληρωθεί η κτηματογράφηση, αν υπάρχει πρόβλημα στα στοιχεία του πίνακα, θα πρέπει να υποβληθεί διορθωτική πράξη.

Σχετικά με τις πράξεις εφαρμογής, απευθύνομαι, κυρίως, σε συμπατριώτες που έχουν ακίνητα, στην περιοχή του Ελαιώνα, στους Δήμους Αιγάλεω, Περιστερίου, Αθηναίων, Αγ. Ιωάννη Ρέντη και Ταύρου και ίσως ήδη να έχουν έρθει αντιμέτωποι με τέτοιου είδους προβλήματα. Άλλοι ίσως αγνοούν ότι έχουν πρόβλημα, όπως στην περίπτωση πελάτη που θέλησε να προχωρήσει σε πράξη αποδοχής κληρονομιάς και ανακάλυψε ότι ο θανών δεν είχε υποβάλλει δήλωση ιδιοκτησίας. Κατατέθηκε διορθωτική πράξη ονόματος και η διαδικασία ολοκληρώθηκε εντός 9 μηνών!!

Οι διορθωτικές πράξεις, όπως αντιλαμβάνεστε, είναι διαδικασίες που απαιτούν χρόνο, γι' αυτό καλό είναι να φροντίσετε εγκαίρως να τακτοποιήσετε τις εκκρεμότητές σας, ώστε να μην έχετε πρόβλημα στις μεταβιβάσεις των ακινήτων σας (πώληση, γονική παροχή, αποδοχή κλπ.).

Είμαι στην διάθεσή σας να σας εξυπηρετήσω.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΦΙΛΙΠΠΑ

Τοπογράφος Μηχ. Τ. Ε.

Τηλ. 6972.205.903

Email: filippa_topo@yahoo.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ... ΑΠΟ ΤΟΝ Κ. Ζ. ΓΟΝΙΔΑΚΗ

Από το Σεπτέμβριο και πάλι μπορείτε να διασκεδάσετε στα δύο καταστήματα μας:

• στο «Sibemol», Περ-γάμου 9, Αιγάλεω - Τηλ. 210.5902.080 και

• στο «Μετά Μουσικής», Ν. Πλαστήρα 64, Αιγάλεω - Τηλέφωνο: 210.5983.200

Σας περιμένω οπωσδήποτε! ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΦ. ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ