



Θερμιώτικα Νέα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΛΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ



ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Προσκαλούμε τα μικρά μας Θερμιωτόπουλα από 2 έως 12 ετών στην Πατριωτική μας Στέγη την Κυριακή 17 Δεκεμβρίου και ώρα 18.00 μ.μ.

Για να διασκεδάσουν, να περάσουν δημιουργικά το απόγευμα τους και να ανταμώσουν με τους καλοκαιρινούς τους φίλους.

Τηλέφωνο συμμετοχής: 210 5904662 Δευτ.-Τετ.-Παρ. 19.00-21.00 μ.μ. Και στο email syndesmosdryopideon@gmail.com. (ονοματεπώνυμο-πλικία παιδιού).

Τα δώρα θα δοθούν προσωπικά στα παιδιά.

Η Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή ας γίνει αφορμή να γνωρίσουν και να δεθούν τα μικρά μας Θερμιωτόπουλα με τις ρίζες τους.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Ο Σύνδεσμος από το 1953 μέχρι σήμερα διατηρεί αναλλοίωτο τον θεσμό των καλάντων.

Έτσι και φέτος καλούμε συμπατριώτες οργανοπαίκτες και νεολαίους να δηλώσουν συμμετοχή για να στελεχωθούν τα κλιμάκια.

Με θερμιώτικα ακούσματα και ευχές ας αποχαιρετίσουμε τον παλιό χρόνο και με χαρά και ελπίδα να υποδεχτούμε τον καινούργιο.

ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ -

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΝΕΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου την Κυριακή στις 14 Ιανουαρίου 2024 και ώρα 19.00 μ.μ. προσκαλεί στην Πατριωτική μας Στέγη, Θερμιώτες και φίλους του νυσιού μας, στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και στην επίσημη παρουσίαση του Ημερολογίου μας για το Νέο Έτος 2024. Θα χαρούμε πολύ να είμαστε μαζί και σ' αυτήν την εκδήλωση.



Το πανηγύρι στα Καμίνια

Στον Ιερό Ναό του Αγίου Ελευθερίου στα Καμίνια, από το έτος 1907, φυλάσσεται η εικόνα της Παναγίας Κανάλας, προσφορά των εν Αθήναις Δρυοπιδέων. Η εικόνα είχε τοποθετηθεί σε ξύλινο προσκυντάρι από τους αρχικούς δωρητές. Πρόσφατα, λόγω φθοράς, το ξύλινο προσκυντάρι αντικαταστάθηκε με μαρμάρινο με πρωτοθυσία του Ιερού Ναού. Ο Σύνδεσμος συνεισέφερε 200 ευρώ για το έργο.

Συνεχίζοντας την παράδοση, που ξεκινά από το 1933, όπως μας πληροφορεί άρθρο του Γιάννη Φραγκούλακη (Θερμιώτικα νέα, Ιούλιος 1988), ο Σύνδεσμος Δρυοπιδέων συμμετέχει και φέτος στον καπανκτικό Εσπερινό την παραμονή και την πανηγυρική Θεία Λειτουργία ανήμερα με αρτοκλασία. Τον υπέροχο στολισμό της εικόνας της Παναγίας ανέλαβε και φέτος η ευσεβής Θερμιώτισσα κα Χρυσούλα Χρυσανθακοπούλου το γένος Κων. Παπαμακάριου (του Παπά). Το Δ.Σ. την ευχαριστεί ιδιαίτερως.



✓ ΕΝΑΡΞΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

Το Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2023 με βιολί και λαούτο και με ένα "μίνι" γλέντι έγινε η επίσημη έναρξη του χορευτικού του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.

Μαθητές όλων των επιπέδων παραδοσιακού χορού και παρευρισκόμενοι χόρεψαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους.

Στο βιολί ήταν ο ακούραστος αντιπρόεδρος μας Σ. Μαυράκης, λαούτο ο Γ. Παπαιωάννου.

Στον νέο μας δάσκαλο του χορού Σταμάτη Μαυράκη του Σιέλιου ευχόμαστε "ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ" στο έργο του.



**Σας ευχόμαστε Χρόνια Πόλλα
Καλά Χριστούγεννα
με Υγεία
Το 2024 να είναι χαρούμενο
και δημιουργικό !**

η Πρόεδρος
Άννα Στίνη

& τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 427

ΕΤΟΣ 74ο

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ -

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Αποστέλλεται Δωρεάν

ΤΡΑΦΕΙΑ:

Λάρνακας & Αμμοχάστου 2
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41 ΤΗΛ: 210/59.46.62

Ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr

E-mail : info@syndemosdryopideon.gr

syndemosdryopideon@gmail.com

Το φετινό ημερολόγιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύδνου

Το φετινό ημερολόγιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύδνου έχει ως θέμα τις παλιές εκκλησίες, τις αφιερωμένες στην Παναγία, που βρίσκονται διάσπαρτες στην περιοχή της Δρυοπίδας.

Στόχος του να αναδειχθεί τόσο τις εκκλησίες όσο και τα εν μέρει άγνωστα ξωκλήσια, που οι Θερμιώτες έκπισαν τα παλιότερα χρόνια και που είναι μέρος της παράδοσης του υποιού.

Στο παρόν ημερολόγιο έγινε μια προσπάθεια να τα καταγράψουμε ανατρέχοντας στις μνήμες των μεγαλύτερων εν ζωή Θερμιών και να τα φωτογραφίσουμε, ελπίζοντας οι νεότεροι να τα γνωρίσουν, να τα εκπιμόσουν και να τα σέβονται, όπως τους πρέπει.

Στάμη Τσικοπούλου - Μαρτίνου

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΔΝΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2024

12 εκτιλησίες αφιερωμένες στη Μεγαλόχαρη στην περιοχή της Δρυοπίδας



ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Στις δημοτικές εκλογές, που διεξήχθησαν στις 6 Οκτωβρίου 2023 εξελέγη, ο Συνδυασμός του νυν Δημάρχου Σταμάτη Γαρδέρη:

«Η ΚΥΘΝΟΣ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΜΠΡΟΣΤΑ».

Δημοτικοί Σύμβουλοι εκλέχθηκαν οι:

Μιχάλης Ζαμπέας, Ιωάννης Παπαμακάριος, Μαρία Πλαγανέλη, Ραφαήλ Βλαστάρης, Αντώνης Κοκκιασμένος, Αγγελική Κοτούλια, Ανδρέας Μαρτίνος και Γιώργος Φιλιππαίος.

Από τον Συνδυασμό «ΩΡΑ ΕΥΘΥΝΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΘΕΡΜΙΑ» εκτός από τον επικεφαλής Κώνσταντινο Φιλιππαίο, εκλέγονται και οι:

Γιαννούλης Καλλίλας, Αθανάσιος Μαρτίνος, Γιώργος Βιτάλης, Δημήτρης Βασάλος.

Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Δρυοπίδας, εκλέχτηκε η Άννα Παπαμακάριον.

Έπαρχος Κέας-Κύθνου εκλέχτηκε ο συμπατριώτης μας Γιώργος Μαρτίνος, στον οποίο απευθύνουμε θερμά συγχαρητήρια και του ευχόμαστε καλή και παραγωγική θητεία.

Ευχόμαστε σε όλους και όλες ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥΣ και από πλευράς μας, θα στηρίξουμε την όποια θετική προσπάθεια για το νησί μας.

Για το Δ.Σ.: η Πρόεδρος Άννα Στίνη

Ανασύσταση Τράπεζας Αίματος Συνδέσμου Δρυοπιδέων



Σώσε αίμα
μοιράσου τη ζωή

Σώσε αίμα

«Bullying και Κινηματογραφική Παιδεία»

Η κινηματογραφική Ομάδα του Δήμου Κύθνου για φέτος θα αποτελείται από μαθητές της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κύθνου και από μαθητές της Της τάξης του Γυμνασίου Κύθνου. Σκοπός είναι βιωματικό εργαστήρι «Bullying και Κινηματογραφική Παιδεία» που αποτελεί μια προσπάθεια ευαισθητοποίησης των παιδιών στο σύγχρονο κοινωνικό πρόβλημα του σχολικού εκφοβισμού («bullying»), την ίδια στιγμή που εισάγει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες στο μαγικό κοσμό της τέχνης του κινηματογράφου σε διασκαλία της Γάινης Σπηλιοπούλου.

Σκοπός μας είναι για πρώτη φορά στην Κύθνο η δημιουργία ταινιών μυθοπλασίας μηκρού μήκους, με θέμα τον εκφοβισμό. Πολύ πιθανό να χρειαστούμε βοήθεια από εθελοντές. Οι μαθητές και οι μαθητρίες της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κύθνου θα δημιουργήσουν τρεις ταινίες διάρκειας 3' η καθέ μια και οι μαθητές και μαθητρίες της Α' τάξης του Γυμνασίου Κύθνου μια ταινία διάρκειας 10'. Τα σενάρια των ταινιών θα διθούν στην ειδική ψυχολόγο Αμάντα Μπούζανη για τεκμήρωση και τυχόν διορθώσεις. Τι είναι ο σχολικός εκφοβισμός;

Η εκφοβιστική συμπεριφορά είναι μια συνειδητή επιθετική πράξη, στάση ή χειρισμός εναντίον ενός απόμου ή αριθμών απόμων και επικειμένων από ένα ή περισσότερα άτομα. Μπορεί να διαρκεί για σύντομη χρονική περίοδο ή για ολόκληρα χρόνια και χαρακτηρίζεται από κατάρχηση εξουσίας. Ο δράστης έχει σκοπό να βλάψει την παιδί - στόχο και δεν φοβάται την αντεδίκηση διότι βασίζεται στην αδυναμία του παιδιού.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του σχολικού εκφοβισμού είναι τα εξής:

1. πρόθεση από το παιδί - δράστη να βλάψει, να κάνει ζημιά στο παιδί - στόχο - θύματος,
2. έλλειψη συχνά δικαιολογίας για την πράξη
3. επανάληψη της συμπεριφοράς
4. ικανοποίηση που αντλεί ο δράστης από τη βλάβη του θύματος.

Η έκταση του σχολικού εκφοβισμού σε συνδυασμό με την κρισιμότητα των συνεπιειών καθιστούν επιπλακτική ανάγκη άμεσης αντιμετώπισης. Στη περίπτωση του εκφοβισμού παρεμβαση και πρόληψη είναι αλληλενδετές.

Για την πρόληψη του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο ο εκπαιδευτικός πρέπει να συζητά με τους μαθητές για τα δικαιώματά τους, τους κανόνες συμπεριφοράς, στο σχολείο και τους τρόπους αντιμετώπισης του εκφοβισμού και της βίας στο σχολείο.

Γιάννης Σπηλιόπουλος
Σκηνοθέτης - Δ/ντης Φωτογραφίας

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου είναι ανοικτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).



Τριμηνιαίο Δελτίο
του Συνδέσμου Δρυοπίδων

• Εκδότης - Δ/ντης:

Στίνη Άννα

Τηλ.: 6945902620



Ιδιοκτήτης:

Σύνδεσμος Δρυοπίδων
Κύθνου



Ιστοσελίδα: www.syndesmosdryopideon.gr
E-mail Εφημερίδας:
info@syndesmosdryopideon.gr

E-mail Γραμματείας:
syndesmosdryopideon@gmail.com



Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

- Ο Σπύρος Παπαδόπουλος (εγγονός της Αργυρώς του Γιαννάκη) και η Βάσω Παπαδόπουλος παντρεύτηκαν στην Κανάλα. Κουμπάροι Μανώλης Μαρτίνος (Καρναβόπουλος) και Ηλιάνα Ντρίλη.
- Η Πότη Γεωργούλη και ο Δημήτρης Μουστάκης βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Κανάλα και ονομάστηκε Ειρήνη.
- Η Άννα Καραντώνη και ο Γιώργος Ψαρράς (του Γάννη του Ζόρικου) βάπτισαν στην Κανάλα το κοριτσάκι τους και ονομάστηκε Κατερίνα. Νονοί Στυλιανός Αντέλλης και Ελέυθερία-Κατερίνα Βενεταΐδην.
- Ο Αντώνης Γ. Μαρτίνος (του Ντουμάνη) και η Γιώτα Πράσινου παντρεύτηκαν στην Αθήνα.
- Η Άννα Γ. Γονιδή (μηχανικού) και ο Βάσος Μητσόπουλος παντρεύτηκαν στα Φλαμπούρια.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εύχεται να ζήσουν τα νεοφύτιστα.
ΘΑΝΑΤΟΙ

- Ο Μανώλης Γιαννητσάνης ετών 87 πέθανε στην Αθήνα.
- Ο Βασιλής Παπαθανασίου (γαμπρός της Αργυρώς του Γιαννάκη) ετών 66 πέθανε στην Κανάλα.
- Η Ειρήνη Τζωτάκη (του κουρέα) πέθανε ετών 87 στην Αθήνα.
- Η Κατερίνα Παράσοχου ετών 87 πέθανε στην Δρυοπίδη.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εύχεται κάθε ευτυχία στους νεόνυμφους.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η 'Άννα Μαρτίνου- Καστάνη (του Γιώργου του Παππά) γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η Κατερίνα Λαρεντζάκη - Λεβαντή γέννησε κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Το Δ.Σ. Συνδέσμου Δρυοπίδων, εκφράζει τα θερμά του συλληπητηρία στον παραδοσιακό μας οργανωνόπικη Φραγκόσκο Τζιωτάκι, για τον χαρό της αγαπημένη του συνύγονο Ειρήνη.

ΔΩΡΕΕΣ

- Η Πότη Γκοκκινογένη προσέφερε 30 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Ο Αντώνης Γονιδάκης προσέφερε 75 ευρώ για την αγορά ιατρικών ειδών του Π.Π.Ι Δρυοπίδας.
- Ο Μανώλης Δ. Βιτάλης προσέφερε 100 ευρώ αντί στεφάνου στην μήνυμη της θείας του Ειρήνης Τζωτάκη υπέρ των έργων του Συνδέσμου.
- Η Άννα Πατεστή (Πιτσούλα) προσέφερε 100 ευρώ στην μήνυμη των γονιών της και του γαμπρού της Γιάννη Βιτάλη (Κωτσαρέλου).
- Ο Γιώργος Μαρτίνος (Αξάς) προσέφερε δωρεάν ξυλουργικές επισκευές στην Στέγη αξίας 150 ευρώ στην μήνυμη των γονιών του.

◀ Ευχαριστούμε τον Γ. Διακομόπουλο (αντιπρόεδρο του Συλλόγου Οικιστών Κανάλας) και τον Θ. Παπαγγελόπουλο, για την τοποθέτηση της αντλίας στο βρυσάκι στο Αμυνούδα, είσις ώστε να πούνονται τα δέντρα του πευκώνα και για την εν γένει φροντίδα τους στο χώρο της Κανάλας.

◀ Ο Σύνδεσμος Δρυοπίδων ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΘΗΚΕ αφιλοκερδώς από τον συμπατρίκων μας Γ. Παπαϊωάννου (της Νίτσας Κάνωντα) τον οποίο ευχαριστούμε. Σας παρακαλούμε στείλετε μας το mail σας: syndesmosdryopideon@gmail.com, ώστε να ολοκληρωθεί το έργο μας.



Χρυσαυγή Γκούμα DDS Χειρουργός Οδοντίατρος

- Εμφυτεύματα
- Παιδοδοντίκη
- Ενδοδοντία
- Θροθιδοντική
- Περιοδοντολογία
- Χειρουργική Στόματος

📍 Βερβαίνων 21, Περιστέρι 121 31 ☎ 694 0615 933



SP DENTALCARE

Smiling is Precious

ΣΠ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

📍 Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω

☎ 2111130176 // 6972524967

✉ spdentalcare@hotmail.com

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επιτυχίες, απώλειες που επιθυμείτε να δημοσιευθούν στα Θερμιώτικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@syndesmosdryopideon.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., ο χώρος των διαφημίσεων στην εφημερίδα θέλει να είναι πλέον περιορισμένος. Παρακαλούνται οι συμπατρίωτες που ενδιαφέρονται να δημοσιεύσουν την κάρτα τους ή τη διαφήμισή τους, να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη γραμματεία του Συνδέσμου, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 7:00 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Ένα καίκι γεμάτο αχινούς

Γράφει ο

Βαγγέλης Γονιδάκης (*)



«Σύνδεση με τα προηγούμενα: Πριν από 80 χρόνια ο καπετάν Βασίλης αγόρασε ένα παροπλισμένο σαπιοκάκι και το μεταμόρφωσε, με μόχθο και μεράκι, σε ζηλευτό αξιόπλοο σκαρί. *

«Να κατέβωμε στο αμπάρι να κρυφτούμε» είπε ο Σπιρτόξηλος.

«Κι αν έχει μέσα καμιά φώκια;» αναφρ



Περιδιαβαίνοντας

Γράφει ο Γιώργος Λαζαρεντζάκης (Καϊντιέρης)

Έρχονται Χριστούγεννα και καθώς περιδιαβαίνω αναγκαστικά τους φαρδείς δρόμους της μεγαλούπολης, προσπαθώ να συντονιστώ με τους γρήγορους ρυθμούς της σύγχρονης εποχής, τους ρυθμούς που η τεχνολογία και ο νέος τρόπος ζωής μας επιβάλει.

Βιαστικά και εντελώς φευγαλέα το βλέμμα μου πέφτει δώθε και κείθε και αντικύρω παντού όλα τα στολίδια, τα διακοσμητικά και τα καλούδια της νέας τεχνολογίας, που απλώθηκαν παντού επιμελημένα και επιστημονικά μελετημένα, αφενός για να μας θυμήσουν ότι έρχονται Άγιες μέρες, μα στην ουσία για να προκαλέσουν να αγοράσεις, χήλια-δυο περίτεχνα πράγματα, που θα σε κάνουν να νοιάσεις –δήθεν– άνετα και χαρούμενα και –τάχα μου– μέσα στο πνεύμα των ημερών.

Διακοσμητικά και πραμάτειες κάθε είδους, από όλα τα μέρη του κόσμου, από Ανατολή κι από Δύση, από Βορρά κι από Νότο. Από κάθε σημείο του ορίζοντα εισέρουν κάθε λογής αντικείμενα, που θα μπορέσουν να προκαλέσουν και να πείσουν να πάρεις. Ένας πολύχρωμος κόσμος, από όλο τον κόσμο, στα πόδια σου.

Ο καταναλωτισμός στο μεγαλείο του. Όλοι μέσα στο εμπορικό πνεύμα της σύγχρονης εποχής. Κανένας δεν νοιάζεται πια να δημιουργήσει πράγματα με τον ίδρωτα του προσώπου του και τη φαντασία του μιαλού του. Όλοι εισάγουν έτοιμα προϊόντα και όλοι πουλούν, προσπαθώντας να πείσουν και τους άλλους να αγοράσουν. Αγαθά και ανθρώπους. Ανθρώπους, που η μοίρα τους ώρισε να γεννηθούν σε χώρες του τρίτου λεγόμενου κόσμου, τις αποκαλούμενες αναπτυσσόμενες, είτε σε χώρες, που κάποιοι πολιτισμένοι αμφιρολιστές τις σφαιροκοπήσαν ανελέτη για την πάταξη μιας μετέωρης τρομοκρατίας και την επικράτηση μιας δήθεν παγκόσμιας ειρήνης και ηρεμίας. Ετοι οι άνθρωποι αυτοί – οι φτωχοί και η μοίρα τους – παίρνουν τους δρόμους της μετανάστευσης προς τα μονοπάτια του «πολιτισμένου» κόσμου, με το όνειρο να δρέψουν λίγα ψύχουλα της δυτικής ευημερίας και ευδαιμονίας.

Τα υπόλοιπα περισσεύουν. Ο σκοπός είναι να τα οικονομήσουμε.

Για τα άλλα παιός νοιάζεται, φούρνος να μην κατηνέσει. Στο κάτω-κάτω της γραφής αν θέλει κάποιος να νοιάσει, ας το κάνει, δικό του το πρόβλημα κι ο προβληματισμός. Και τελικά κανένας πια δεν σκοτίζεται για τα άλλα, όλοι έχουν μπει στο νόημα της εποχής, στο χρήμα, στον εύκολο πλουτισμό και στην άνεση, στην καλοπέραση και στην κακή διαθήκη.

Μέσα σ' αυτό το πνεύμα της εποχής, το δικό μας πνεύμα, αυτό που βρίσκεται μέσα στο μικρό μας κεφάλι σαλεύει, ανασαλεύει και προσπαθεί βασανιστικά να βάλει τα πράγματα σε μια τάξη για να κρατήσει τις λεπτές Ι-συρροπίες της ανθρώπινης ύπαρξης και δεοντολογίας.

Ποιά ανθρώπινη ύπαρξη και ποιά δεοντολογία, ποιές ανθρώπινες αξίες και ποιός πολιτισμός, ποιά ηθική αίσθηση και ποιό συναίσθημα. Αυτά είναι υψηλές θεωρίες για καθυστερημένους και για αξιοθρήνητους ρομαντικούς. Ποιός μπορεί να ξέρει τι κρύβει ο άλλος μέσα στο μιαλό του, στην καρδιά του, στη ψυχή του.

Αυτά δεν φάντανται παρά μόνο με ψυχανάλυση. Αυτό που φάντανται και ο άλλος σε κρίνει είναι το τί φοράς, με τί αμάξι κυκλοφορείς, σε τί σπίτι και σε ποιά περιοχή μένεις, πού διασκεδάζεις και πού κάνεις διακοπές. Αυτά τα περίτρανα φάντανται, αυτά σε χαρακτηρίζουν και αυτά σε καταξίουν στη σύγχρονη κοινωνία.

Ποιά ν' αντέξει ο λογισμός σ' αυτόν τον άκρα παραλογισμό. Γι αυτό και το μιαλό δουλεύει ανάστροφα και πάει κατά το παρελθόν. Εκεί που καταλαγάζει ήρεμα σε πράγματα δοκιμασμένα και καταξιωμένα, εκεί που η βιωματική φόρτιση κατασταλάζει χαλαρά πάνω σε μηνύμες και αξίες που σε πάνε ψηλά, σε πάνε σε σφαίρες αισιοδοξίας και πραγματικής ευδαιμονίας. Γιατί η πραγματική ευτυχία βρίσκεται απλόδωρα γύρω μας, στα πολύ ταπεινά, απλά και απτά πράγματα. Βρίσκεται στην απεραντούση της θάλασσας, στο μπλέ του ουρανού και του πελάγους.

Στο φλοίσιο του κύματος εκεί που ασπάζεται τη διψασμένη άμυνο και στο κελάρισμα της πηγής εκεί που αναβλύζει από τη χαραματιά του βράχου. Στο άκουσμα της λαλίας της πέρδικας και στο θρόισμα των φύλων της γερικής αγράμπελης. Στο αντικρυσμα της ροδαλής ροδούγης και στο αγάντνεμα κατά το αχνό λιόγερμα.

Στο άνθισμα μιας ισχνής ανεμώνης και στο βέλασμα ενός μικρού αρνιού. Στο πρώτο σκίρτημα ενός άγουρου έρωτα και στην υπέρτατη ηδονή ενός παράνομου φίλου. Στο ζαφνικό χαρέτισμα ενός γνώριμου περαστικού και στο αυθόρυμη χαμόγελο ενός μικρού παιδιού.

Γι αυτό, εγώ, δεν θα μείνω τις γιορτές στην πόλη, ανάμεσα στις πολύχρωμες πραμάτειες του κόσμου. Θα πάρω τη στράτα του αγέρα και του μελτεμού, θα φύγω και θα πάω εκεί στο μικρό μου νησί, για ν' αφήσω τη σκέψη μου να περιδιαβάνει ολούθε.

– Ν' αγναντεύω τη θάλασσα, τα διαβατάρικα παπόρια, μέσ' το καταχείμαντο. Να θωρά τα ψαφοκάκια που ρίχνουνε καλάδα στα ρηχά και τα μικρά γλαροπούλα που κρώζουν, αναζητώντας στη ψαριά το μερδικό τους.

– Παραμονάτικα, να κρεμάσω στο λαιμό μου το πάνινο πουγγί και να ξεχύθω στα τρίστρατα και στα καλντερίμια να πώ τα κάλαντα.

– Να δοκιμάσω τα μελομακάρους και τα ξεροτριστάρια μελωμένα από το δικό μας μέλι, αυτό που τρυγούν οι μελισσες απ' τα μυρωδάτα αγριολύλουδα στο τόπου μου, τις ανθισμένες λυγαριές, τ' αθρίπι μι και το θυμάρι.

– Να ακούσω στις αυλές το κοπάνισμα του στρούμπου και να τον δοκιμάζω αργότερα στην πήλινη σκουτέλα του Γιάννη του Μήλα.

– Να σηκωθώ χαρόματα από τις χαρμόσυνες καμπάνες της εκκλησιάς, και να παρακολουθήσω τις χριστουγεννιάτικες ωδές στην Αγία Άννα. Και σαν απολειτρώνεται, να γυρίσω σπίτι να γευτώ τη ζεστή σούπα από ντόπιο χοιρινό, μαζί με ζυμωτό χριστόφωμο με τα σκληρά αμύγδαλα που μάζεψα το καλοκαίρι απ' τον Αρδοκόπι.

– Να αγουροξυντήσω το χάραμα από τις πατινάδες που τραγουδούνε οι μερακλήδες την αυγή, στα νοτιομένα σοκάκια.

– Σαν αλαργεύουν τα βιολιά, να ξανακοιμάμαι και να ονειρεύομαι για γλυκά μέσ' τα ρασέντονα, όπως χουχούλιαζε ο μικρός Χριστός μέσα στην ταπεινή του φάνη στη Βηθλεέμ.

– Να σηκωθώ το πρωι και νά' ναι χιονιάς. Να βλέπω απ' τα τζαμόφυλλα τη σπουτίδα που πέφτει απαλά και να σκεπάζει με αστρί πέπτο τα καλντερίμια και τις αυλές. Να πλησιάζω στο τζαμιούκι και με το χνώτο μου να θαμπώνω. Και να γράψω πάνω στο θάμπωμα με το δάκτυλο μου:

« Η καινούρια χρονιά νά' ναι -έστω και λίγο- καλλίτερη από αυτήν που χάνεται ».

Ανασύσταση Τράπεζας Αίματος Συνδέσμου Δρυοπιδέων

(Συνέχεια από την 1η σελίδα)

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΝΑ ΔΩΣΕΙΣ ΑΙΜΑ ΕΑΝ:

Είσαι από 18-65 ετών.

Ζυγίζεις πάνω από 50 κιλά.

Εάν είσαι υγιής κι ελεύθερος συμπτωμάτων, ακόμα κι από απλό κρυολόγημα, και δεν λαμβάνεις κάποιο αντιβιοτικό τις τελευταίες 7 ημέρες.

Εάν δεν έχεις κάποιο σοβαρό πρόβλημα υγείας (καρδιοπάθεια, καρκίνο, αιμορραγική διαταραχή, επιληψία, ηπατίτιδα κτλ.).

Εάν δεν έχεις κάποιο μεγάλο χειρουργείο τους τελευταίους έξι μήνες.

Εάν δεν έχεις κάποιο tattoo ή piercing τους τελευταίους τέσσερις μήνες.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΩ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

Μπορείς να δίνεις αίμα κάθε τρεις μήνες.

Η προσεκτική κι ειλικρινής συμπλήρωση του ερωτηματολογίου διασφαλίζει όχι μόνο τον μελλοντικό αποδέκτη του αίματος, αλλά και τον ίδιο τον αιμοδότη.

Η ποσότητα του αίματος που δίνεις είναι περίπου 450ml. Ο όγκος του αίματος (πλάσμα) αναπληρώνεται μέσα σε 24 ώρες, τα ερυθρά στις επόμενες 3-4 ημέρες κι ο σίδηρος μέσα σε 6-8 εβδομάδες.

Η διάρκεια της αιμοδοσίας κρατάει συνολικά 20-30 λεπτά μαζί με την συμπλήρωση του ερωτηματολογίου και την ιατρική εξέταση, η ίδια η αιμοδότηση κρατάει περίπου 10 λεπτά.

Το αίμα που δίνεις διατηρείται 35 ή 42 ημέρες κι ελέγχεται για ηπατίτιδα B και C, για

HIV και σύφιλη (σε περίπτωση θετικών ή αμφίβολων αποτελεσμάτων, ενημερώνεσαι εμπιστευτικά για επανέλεγχο μέσω ταχυδρομείου ή στο νούμερο του τηλεφώνου που έχεις αφήσει για επικοινωνία).

Για κάθε αιμοδοσία χρησιμοποι

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΘΟΥ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ '30

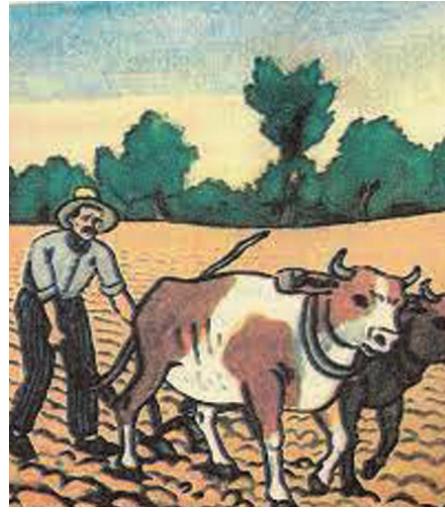
Γράφει ο ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΜΠΟΥΡΙΤΗΣ



Το όργωμα και η σπορά

Στις αρχές του Σεπτέμβρη γίνεται η προετοιμασία.

Την εποχή της καλλιέργειας του κριθαριού στα Θερμιά και ειδικά στη Δρυοπίδα, η ζήνων του αγρότη και κτηνοτρόφου συνάμα, ήταν πολύ διαφορετική από ότι σήμερα. Τους μήνες Σεπτέμβριο και Οκτώβριο με τα πρωτοβρόχια, όταν η γη ωριμάζει, στο ρόγο της και ήταν ειδική για όργωμα, όλη η οικογένεια του αγρότη έκανε τις προετοιμασίες της για σπορά.



Πρώτα οργάνωναν τα εργαλεία: άροτρο, υνιά, αξίνες, ζυγό για τα βόδια ή λαιμαριά για το μουλάρι. Επειτα, πήγαιναν στο σιδερό - «ύφτο» να φτιάξουν τα υνιά και τις αξίνες. Έβγαζαν τις κοπιέρες από τα «γτάμια» και τις έριχναν στα «σώχωρα» χωράφια για λίπασμα.

Με τα πρωτοβρόχια άρχιζαν τη σπορά, το «ζευγάρι». Σπούσανε το ρόδι στο χωράφι για να πάει καλά η χρονιά. Το όργωμα πρώτα γινόταν με δύο αγελάδες ή γαδάρους, με ξύλινα άροτρα, με «ζυό» και τα σχετικά. Μετά βγήκαν τα σιδερένια και όργωναν με ένα μουλάρι ή γάδαρο με λαιμαριά. Τώρα καταργήθηκαν όλα.

Μετέφεραν, ακόμα, όχυρα σε «σάκους» και «στραπούντες» με μουλάρια στα χωράφια που θα έσπερον για τροφή στις αγελάδες ή στα μουλάρια. Τα τοποθετούσαν στο κελί του χωραφιού. Δίπλα στο κελί ήταν η «μάντρα», πέτρινο κτίσμα και αυτή όπως το κελί αλλά με τρεις πόρτες «στρούγκες», ψηλές για να χωράνε οι αγελάδες να περνούν. Μέσα στη μάντρα, στις γωνιές ήταν οι τάστρες, οι «ματζαδάρυες». Εκεί, τοποθετούσαν τα όχυρα, για τροφή των ζωντανών. Κάθε βράδυ μετά το όργωμα και τη νύχτα κατά τις 3-4 η ώρα τις ξαναγέμιζαν για να έχουν φάει το πρώιμο τα ζέψουν. Τις αγελάδες τις πότιζαν όταν έβζευναν το βράδυ και το πρώιμο το ζέψιμο. Η μάντρα έχει από εξω έναν μεγάλο χώρο μαντρωμένο, τον λεγόμενο «αυλόγυρο» για να κυκλοφορούν τα ζωντανά.

Τα κτήματα στη Δρυοπίδα είναι χωρισμένα σε δύο τοποθεσίες ή «γκαιριέδες». Το βόρειο τμήμα είναι η «απάνω γκαιριά» και το νότιο η «κάτω γκαιριά». Τη μια χρονιά σπέρνανε το ένα την άλλη το άλλο. Τα σύνορα ήταν Άγιος Νικόλαος, Πέτρανας, Πρόκα, Φλαμπούρια. Τα χωράφια που θα σπείρουν τα έχουν περικάψει. Καίνε τα φρύγανα στους γύρους, χτίζουν και τις πεισμένες όχτες και ότι ντουσβάρια πέσουν.

Στο όργωμα, πρώτα θα οργώσουν τα γόνιμα χωράφια, τα «σώχωρα» τους κάμπους, αμμοδάρες, ποδαριές και εκείνα που έχουν μεγάλες σκάλες. Μετά τις βορινές, τις νοτινές, τα λακκώματα, τις βεντούρες, τα γεράμπελα, τις καμπίτσες, τις ρεματιές και τα διάραχα.

Ο ζευγάς

Μετά από την όλη προετοιμασία είναι που ο έμπειρος ζευγάς θα πάρει το δίσκι και θα βάλει μέσα το σπόρο το κριθάρι, θα το ισομοιράσει στις δύο δισακομερίες και θα το βάλει στον ώμο του. Τότε με το ένα χέρι παίρνει το σπόρο και τον σκορπίζει στο χωράφι που θα οργώσει. Το σπάρσιμο θέλει και αυτό την τέχνη του. Όταν η γης έχει χώμα γόνιμο πολύ, το σπέρνει πιο πυκνό (κάμπους, φαρδιές σκάλες, ποδαριές κλπ). Στις βορινές, νοτιές πλατυτύπειες όπου το χώμα είναι λίγο, σπέρνουν ανάρια. Μετά, πάνει το άροτρο από την έχειρα και το βουκέντρι στο άλλο χέρι και αρχίζει το όργωμα. Θέλει μαεστρία από που θα αρχίσει, πως θα κουμαντάρει τα βόδια, και το άροτρο στις σκάλες τις στενές, πως θα γυρίζουν τα ζωντανά, πως θα τα ανεβάσει από σκάλα σε σκάλα, από τους γύρους στη βορινή, στη νοτινή κλπ.

Ο περγαστής

Με το όργωμα, το υνί του άροτρου δεν χώνει όλο το σπόρο, αφήνει χειριστές στις άκρες της σκάλας, μέσα στους γύρους. Γι' αυτό είναι ο περγαστής. Ο περγαστής, ο εργάτης με την αξίνα, τη διχάλα, σκάβει το κομμάτι, που δεν έχει πάει το υνί και χώνει το σπόρο, αλλά ομορφαίνει και το όργωμα.

Ζευγάς πάντα είναι ο πατέρας, ο παππούς ή και ο μεγάλος αδελφός στην οικογένεια (σπανίως γυναίκα). Οι αγελάδες που χρησιμοποιούσαν για ζευγάρι ήταν μικρόσωμες, αδύνατες, δεν τους παίρνανε το γάλα. Πολλές ήταν και στείρες ή δεν γεννούσαν καθέ χρόνο. Έτρωγαν χόρτα ξερά ακόμα και φρύγανα και όχυρα.

Ήταν μαθημένες να σκαρφαλώνουν παντού. Γι' αυτό ανέβαιναν ζεμένες με το άροτρο τα στενά σκαλά, τους γύρους, όλες τις κακοπατίες. Επίσης, τις χρησιμοποιούσαν και στο αλώνισμα μαζί με μουλάρια ή γαϊδούρια. Δυστυχώς αυτή η ράτσα τώρα δεν υπάρχει. Έσθησε από το θερμιώτικο στοιχείο. ΚΡΙΜΑ.

Μετά το όργωμα βλέπεις όλα τα χωράφια να έχουν το ίδιο χρώμα, τα πουλιά να σκαλζουν, να τρίβονται και να βόσκουν σε αυτό. Μετά να φυτρώνει σιγά-σιγά το κριθάρι, να απλώνεται ο βλαστός, να πάρονται ένα άλλο χρώμα πράσινο, λες και έχεις στρώσει ένα χαλί στο σαλόνι του σπιτιού. Όσο περνών οι μήνες Μάρτη και Απρίλη παίρνει άψος, βγάζει κορφές και στάχι, άγαν και όταν βρέξει αυτό το μήνα η χρονιά θα είναι καρποφόρα για το γεωργό. Εξόν και η παροιμία «αν κάνει ο Μάρτης δύο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε κεκίνον το ζευγάρι που χει πολλά σπαρμένα».

Τέλος του Απρίλη αρχές του Μάη το κριθάρι ωριμάζει, κάνει ψίχα, ο καρπός βαραίνει, παίρνει μικρή κλίση, τα στάχια, τα άγαν παίρνουν άλλη μορφή χρυσαφένια, το καλάμι σιγά - σιγά ασπρίζει, ξεραίνεται.

Όταν φυσάει το «γρεγάλι», το βλέπεις να κυματίζει σα να χαιρετά το νοικούρη και εκείνος με τη σειρά του καμαρώνει τους κόπους του δοξάζει το Θεό για την καλή παραγωγή που του εδώσε και όλη η φαμελιά ετοιμάζεται να θερίσει αυτό που έσπειρε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

■ Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε σεμινάρια Πρώτων Βοηθειών και σεμινάρια Ψυχικής Υγείας τα οποία θα διεξαχθούν στην Στέγη εντός του μηνός Ιανουαρίου. Η ακριβής πημερομηνία θα ανακοινωθεί στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης καθώς και με sms.

■ Μαθήματα λαϊκών οργάνων θα διεξάγονται τα Σάββατα στην Στέγη παράλληλα με τα μαθήματα χορού. Παρακαλούμε όσοι ενδιαφέρεστε δηλώστε συμμετοχή στο τηλέφωνο του Συνδέσμου 210 5904662 Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή 7.00- 9.00 μμ και στο email:

syndesmosdryopideon@gmail.com

■ Η Εκλογή για την ανάδειξη νέου Συμβουλίου του Συνδέσμου μας θα πραγματοποιηθεί στις 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024. Παρακαλείσθε μέχρι τότε να τακτοποιήσετε τις όποιες οφειλές σας από συνδρομές ώστε να μπορέσετε ψηφίστε. Καταληκτική πημερομηνία υποβολής υποψηφιοποίησών για το νέο Δ.Σ. του Συνδέσμου Δρυοπιδών είναι στις 27η Μαρτίου.

ΔΩΡΕΑ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ



ΠΡΟΣ
2^η Δ.Υ.Π.Ε.
ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΒΑΡΙΣ
ΣΥΝΔΕΣΜΟ ΑΡΥΠΑΛΕΩΝ ΚΥΘΟΥ
ΘΕΜΑ:
"ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ"
Ο ιατρός
ΤΥΠΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΗΝΟΥ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ΒΑΡΙΣ
ΑΜΚΑ 2319583356 ΑΤ ΤΑΞ 555


Ο Σύνδεσμος προσέφερε στο Π.Π.Ι. ΔΡΥΟΠΙΔΑΣ είδη ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού ύστερα από απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Απριλίου 2023.

Προσφέρθηκαν είδη που έλειπαν από το Κέντρο Υγείας του νησιού μας. Την επικοινωνία και ολοκλήρωση αυτής της ενέργειας, ανέλαβε το μέλος του Δ.Σ. Αντ. Γονιδάκη,

Στις 29 Σεπτεμβρίου παραδόθηκε το υλικό στο πολυδύναμο ιατρείο μας, από την Πρόεδρο Άννα Στίνη και τον Αντ. Γονιδάκη, όπου έτυχαν θερμής υποδοχής από τον Αντιδήμαρχο Μ. Ζαμπέτα και τον επίκουρο Επιμελητή Β' Θωρακοχειρούργο κ. Δημήτριο Τσούπη.

Κατόπιν αυτού λάβαμε και την ευχαριστήρια επιστολή που δημοσιεύουμε παραπλέωρως.

Ανταποδίδουμε τις ευχαριστίες μους και δηλώνουμε ότι θα είμαστε πάντοτε στις διάθεση τους. Ο εθελοντισμός και η προσφορά είναι οι θεμέλιοι λίθοι του Συνδέσμου μας.

Έκδεση αγιογραφίας στην Πατριωτική Στέγη

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η έκθεση αγιογραφίας στην Πατριωτική Στέγη της Ολυμπίας Μανώλικα-Βασσάλου καθώς και χειροτεχνίες της Μαρίας Μανώλικα. Παραθέτουμε παρακατώ τις ευχαριστήριες επιστολές :

Θα ήθελα