



Θεριώτικα Νέα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΩΝ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2.4.2023

Την Κυριακή 2 Απριλίου 2023 πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου μας, στην Πατριωτική μας Στέγη.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΗΚΕ:

- Η τριετής εκμίσθωση αποθηκών παραπλεύρων καταστήματος στην πλατεία της Κανάλας, στην επικείμενη ρυθμού του καταστήματος «Cavo Kanala».
- Η μη παράταση του μισθωτηρίου για το κατάστημα της πλατείας στην Κανάλα «Cavo Kanala» πέραν του συμβατικού χρόνου της οικείας μισθωτικής σύμβασης.
- Παραθερισμός στα Συνδεσμικά Δωμάτια, θέτοντας κριτήρια και προϋποθέσεις.
- Δημιουργία Τράπεζας Αίματος και δωρεά ιατρικού υλικού στο ιατρείο Δρυοπίδας. Επίσης έγιναν εκ μέρους του Δ.Σ. διάφορες ανακοινώσεις.

Ο χορός του Συνδέσμου μας

Την Κυριακή 19 Μαρτίου 2023 έγινε, με απόλυτη επιτυχία, ο ετήσιος χορός του Συνδέσμου στο κέντρο «Χοχλιός», όπου εμφανίζεται ο Βαγγέλης Κονιτόπουλος.

Έκτακτη και φιλική συμμετοχή (βιολί και τραγούδι) του Αντιπροέδρου μας, Σταμάτη Μαυράκη.

Οι παρευρισκόμενοι, χόρεψαν και διασκέδασαν με την ψυχή τους, μέχρι την ώρα που βράδιασε.

Και του χρόνου!



ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ ΣΤΗ ΔΡΥΟΠΙΔΑ



Την 25η Μαρτίου 2023 ημέρα της Εθνικής μας Επετείου κατατέθηκαν στεφάνια στο Ηρώο της Δρυοπίδας. Εκ μέρους του Συνδέσμου μας, στεφάνι, κατέθεσε ο γραμματέας Δ.Σ. Γεώργιος Αναλυτής.

Μετά την κατάθεση στεφάνων, ακολούθησε μαθητική παρέλαση, η οποία εκτός από θαυμασμό γέμισε και με περηφάνια όλους τους παρευρισκόμενους.



ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 425

ΕΤΟΣ 74ο

ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ

2023

Αποστέλλεται Δωρεάν

ΓΡΑΦΕΙΑ:

Λάρνακας & Αμμοχώστου 2
ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41 ΤΗΛ: 210/59.46.62

Ιστοσελίδα: www.syndemosdryopideon.gr
E-mail : info@syndemosdryopideon.gr
syndemosdryopideon@gmail.com

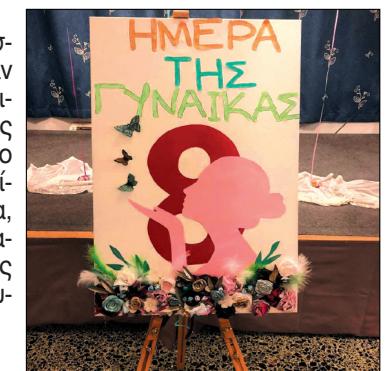
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Με μεγάλη προσέλευση και επιτυχία, τιμήθηκε Μαιάνδρος, η Ημέρα της Γυναικάς, την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2023.



Όλες οι γενιές συμπατριώτισσών, μικρές και μεγάλες, τίμησαν την Ημέρα αυτή, με πρώτη, την ομιλήτρια Φρόσω Μαρτίνου που μάς ταξίδεψε νοερά και γλαφυρά, στο αγαπημένο μας νησί και στις γυναικες του τόπου μας. Στη συνέχεια, διασκέδασαν όλες μαζί, στην Πατριωτική μας Στέγη, χαρούμενες και μόνο για τη συνάντηση τους αυτή την ιστορική ημέρα.

Και του χρόνου!



ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ



Το Διοικητικό Συμβούλιο ανακοινώνει με χαρά την ίδρυση Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου, εγγεγραμμένο στο Εθνικό Μητρόδο Αιμοδοτών.

Η πρώτη εθελοντική αιμοδοσία θα γίνει στις 8 Οκτωβρίου 2023 στη Μαρίνα Φλοιόσου στο Παλαιό Φάληρο και θα ακολουθήσουν τακτικές (6μηνιαίες) διοργανώσεις με κινητό συνεργείο στα γραφεία του Συνδέσμου μας.

Καλούμε όλα τα μέντη και τους φίλους του Συνδέσμου πλικίας 18 έως 65 ετών, να συνδράμουν στην προσπάθεια συνεισφοράς στους συναθρόπους μας και τους συγγενείς μας που θα βρεθούν σε ανάγκη.

Περισσότερες και αναλυτικότερες πληροφορίες στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας, καθώς και τηλεφωνικά στα γραφεία του Συνδέσμου μας.



ΠΑΡΑΘΕΡΙΕΜΟΣ ΣΤΑ ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

Η δίδωση συμμετοχής για τον παραθερισμό στην Κανάλα, θα γίνει τηλεφωνικώς στο τηλέφωνο 210 - 5904662 και ώρα 7.00-9.00μμ. Θα ξεκινήσει την Τετάρτη 31 Μαΐου έως την Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023.

Η συμμετοχή, δεν οπιμάνει αυτόματα και δέσμευση για την διάθεση «δωματίου». Θα τηρηθούν όλες οι προϋποθέσεις και οι πρέπουσες διαδικασίες, σύμφωνα και με την απόφαση της Γ.Σ.

Τα δωμάτια θα δοθούν αυστηρά προσωπικά στους ενδιαφερόμενους την Τετάρτη 14 Ιουνίου και ώρα 7μ.μ. - 9 μ.μ.



Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας, εύχεται σε όλους τους συμπατριώτες μας «ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ». Ραντεβού τον Δεκαπενταύγουστο στην Κανάλα, να γλεντήσουμε όλοι μαζί.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Κοσμάς Γαρδέρης και η Μαρία Μπέτσα (δασκάλα Δρυοπίδας) απέκτησαν κοριτσάκι στην Αθήνα.
- Ο Μάριος Εμμανουήλ Φιλιππαΐδης και η Αθηνά Μήτουγάστα απέκτησαν αγόρι στην Αθήνα.

Να σας ζήσουν.

ΒΑΙΤΣΙΔΕΙΣ

- Γεώργιος Ιωάννου Φιλιππαΐδης και η Αντώνια Βασάλου βάφτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και ονομάστηκε Ελένη.

Να τη χαιρόσαστε!

ΟΝΑΤΟΙ

- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γιάννης Μαρτίνος (του Νικολάκη του Στέφου) ετών 97.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Δρυοπίδα η Κατερίνα Γονίδη (μοδίστρα) ετών 92.
- Απεβίωσε στην Μάντρα Απτικής η Κατερίνα Δέλγα-Γονίδη (του Ταμπακούλου) ετών 88.

- Απεβίωσε στην Αθήνα η Καλλίοπη Μωραΐτη ετών 86.
- Απεβίωσε στον Πειραιά η Άννα Φ. Μαρτίνου (του Φρατζέσκου του Γιαννακού) ετών 81.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Αντώνης Σταμ. Βιτάλης ετών 94.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Ιωάννης Δ. Γονιδάκης ετών 89.
- Απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτρης Γ. Γονιδάκης (του βιολιτή) ετών 71.
- Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Δρυοπίδα η Σταματίνα Τζωτάκη ετών 91.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

✓ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σταμάτης Ι. Φλιππας – χειρούργος Οφθαλμίατρος, από τον Απρίλιο 2022, κάνει επεμβάσεις καταρράκτου - περιγόνη - καλαίσιον, στην κλινική ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΕΙΟ Αιγάλεω, όπου είναι επισπευσμένος υπευθυνος. Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ. Πληροφορίες Κιν. 6945/363939.

Ανακοίνωση

Το Λαογραφικό Μουσείο του Συνδέσμου μας στην Δρυοπίδα θα λειτουργεί όλο το καλοκαίρι καθημερινά 10:00 π.μ.-13:30 μ.μ. και 19:00 μ.μ.-21:00 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθου είναι ανοικτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).

Θερμιώτικα Νέα

Τρημηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Ekdotikes - Δ/ντής:

Στίνη Άννα

Tηλ. : 6945902620

*

Iδιοκτήτης:

Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθου

*

Ιστοσελίδα: www.syndesmosdryopideon.gr
E-mail Εφημερίδας: info@syndesmosdryopideon.gr

E-mail Γραμματείας: syndesmosdryopideon@gmail.com

*

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

ΔΩΡΕΕΣ

- Άννα Αναπλιώτου δωρεά 100 ευρώ εις μνήμη του συζύγου της Θεοδώρου Αναπλιώτη υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Φράγκη Παναγιωτοπούλου δωρεά 200 ευρώ εις μνήμη Φρόσω Τσορβά (το γένος Παναγ. Παναγιωτόπουλου) και Θ. Αναπλιώτη υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Ελένη Παναγιωτοπούλου δωρεά 100 ευρώ εις μνήμη Φρόσω Τσορβά (το γένος Παναγ. Παναγιωτόπουλου) υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Λορέντζος Αντώνης δωρεά 200 ευρώ εις μνήμη της αδελφής του Μαρίας Τσαφείρη υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Άννα Αναπλιώτου δωρεά 50 ευρώ εις μνήμη των γονέων της Μαρίας και Πανάγου Παναγιωτόπουλου υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Νίκος και Δημήτρης Μαρτίνος (του Στεφάνου) δωρεά 100 ευρώ εις μνήμη του πολυαγαπημένου τους θείου Ιωάννη Νικολάου Μαρτίνου αντί στεφάνου υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Ο Δημήτρης Μαρτίνος του Βρεττού προσέφερε 100 ευρώ στη μνήμη των γονιών του και του αδελφού του Γιώργη υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.
- Ο Δημήτρης Μαρτίνος του Βρεττού προσέφερε 40 ευρώ στη μνήμη του φίλου του Δημητρίου Ψαρά και της γυναίκας του Γεωργίας υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΚΑΝΤΕ ΤΟΠΟ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΘΝΟ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

- ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΤΖΙΩΤΑΚΗΣ - ΒΙΟΛ-ΤΣΑΜΠΟΥΝΑ
 - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ - ΛΑΟΥΤΟ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ
 - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
- RemptousiaTV: (ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΟ ΚΑΝΑΛΙ)
ΕΚΠΟΜΠΗ : ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΡΓΑ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύλλογος οικιστών Κανάλας όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, ανέλαβε όλα τα έξοδα (ιερέας, ψάλτης κλπ) για τις λειτουργίες της Μ. Εβδομάδας και της γημένας του Πάσχα στον ιερό ναό Παναγίας Κανάλας.



Χρυσαυγή Γκούμα DDS

Χειρουργός Οδοντίατρος

- Εμφυτεύματα
- Παιδοδοντία
- Ενδοδοντία
- Θροθιδοντική,
- Περιοδοντολογία,
- Χειρουργική Στόματος

📍 Βερβαίνων 21, Περιστέρι 121 31 ☎ 694 0615 933

SP DENTALCARE

Smiling is Precious

Σ.Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ



Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω
2111130176 // 6972524967
spdentalcare@hotmail.com

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επιτυχίες, απώλειες που επιθυμείτε να δημοσιευθούν στα Θερμιώτικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@syndesmosdryopideon.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., ο κόρος των διαφημίσεων στην εφημερίδα θα είναι πλέον περιορισμένος. Παρακαλούνται οι συμπατρίωτες που ενδιαφέρονται να δημοσιεύσουν την κάρτα τους ή τη διαφήμισή τους, να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη γραμματεία του Συνδέσμου, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 7:00 μ.μ - 9:00 μ.μ.

ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΝΙΚ. ΜΑΡΤΙΝΟΥ (Γιάννη του Νικολάκη του Στέφου- Γιάνναρου)

Την Παρασκευή το πρωί της 3ης Μαρτίου 2023 έφυγε από την ζωή ο Γιάννης Νικ. Μαρτίνος. Σε λίγες μέρες, και συγκεκριμένα στις 7 Μαρτίου θα συμπληρώνει τα 97 έτη. Ήταν ένας άξιος Θερμιώτης που αγαπούσε το νησί του και τους πατριώτες του, δείχνοντας το με τη δοτικότητά του. Ήταν δημιουργικός, εργατικός και αποτελεσματικός σε ό,τι καταπιενόταν. Έζησε μια ευχάριστη ζωή μαζί με την αγαπημένη και γεμάτη ζωτικότητα σύντροφο του Μαρία. Ευτύχησαν να δουν να μεγαλώνουν τα παιδιά τους αλλά και τα εγγόνια και δισεγγόνια τους. Ο Γιάννης Νικ. Μαρτίνος, που ήταν πεθερός μου, πέραν των προσόντων και χαρακτηριστικών του, με εντυπωσιακό τρόπο αποτέλεσε και θερμό φίλο μας. Επιδεικνύοντας καθημερινά μια τέτοια συμπεριφορά/κουλτούρα ασφαλείας (στα αγγλικά : safety culture) ;

Το ενδιαφέρον στοχείο και συγχρόνως ερώτημα είναι πώς ένας άνθρωπος γεννημένος προπολεμικά, σε ένα φτωχό και απομονωμένο νησί των Κυκλαδών, τα Θερμιά (Κύθο), με τις γνωσίες του Δημοτικού Σχολείου απέκτησε σε τέτοιο υψηλό επίπεδο αυτή την επίγνωση/εκτίμηση κινδύνου (στα αγγλικά : risk assessment) επιδεικνύοντας καθημερινά μια τέτοια συμπεριφορά/κουλτούρα ασφαλείας (στα αγγλικά : safety culture) ;

Ο άνθρωπος αυτός για καλή του τύχη προσλήφθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '50, ως σκαφέας, στην Ηλεκτρική Εταιρεία Αθηνών- Πειραιώς (Η.Ε.Α.Π.), που ήταν ακόμα υπό Αγγλική Διοίκηση. Η εταιρεία αυτή αργότερα έγινε ελληνική και απέκτησε το ονόμα Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού (ΔΕΗ). Εκεί λοιπόν έμαθε πλούτα, θεωρητικά και πρακτικά, και εξελίχθηκε μεχρι εργοδηγός. Στα πλαίσια των καθηκόντων του είχε την διοίκηση, τον έλεγχο και αλλά και την ευθύνη της δικής του ομάδας. Ο ρόλος του αυτός, και κυρίως της ευθύνης, είχε εμπεδωθεί πλήρως μέσα του και ειδικότερα σε ό,τι αφορούσε «Διατάξεις Ασφαλείας». Στην αποχαιρετιστήρια εκδήλωση για την συνταξιοδότηση του το 1982, οι συνδέλεφοι του χαροπολεγόντας ονόμασαν εκείνη την ημέρα «ημέρα κράνους», διότι ήταν πάντα σχολαστικός και πιεστικός στο να φορούν όλοι σωστά τα προστεπτικά κράνη τους, ενώ εργασίας. Αργότερα εντάχθηκε σε εθελ



Θερμιώτες και Καμίνια *

Το υλικό για το παρόν άρθρο αντλήθηκε, κυρίως, από το Συνδεσμικό Ημερολόγιο 2022 «Τα Θερμιώτικα Καμίνια», μια εξαιρετική δουλειά του Ναυάρχου ε.α. Σταμάτη Βιτάλη, στον οποίο οφείλονται θερμές ευχαριστίες.



Στην καρδιά της Ανοιξης που «της αγάπητη το δεντρί ανθούς και κλώνους κάνει», επειδή το ψώμι στο νησί είναι «κρίθινο και λίγο...» φεύγουν τα Θερμιώτοπουλα... και στο Χωριό θα μείνουνε παπάδες και δασκάλοι...». Προορισμός οι περιοχές πέριξ των βιομηχανικών και βιοτεχνικών εγκαταστά-

Η σχέση των Θερμιωτών με τα καμίνια συμπλέκεται και με την ίδρυση και την ανάπτυξη του Συνδέσμου Δρυοπίδων, καθώς ο σπόρος έπεσεν εις την γην την αγαθήν, όταν «στις 12 Δεκεμβρίου του έτους 1866, εορτή του Αγ. Σπυρίδωνος, προστάτου της συντεχνίας των αγγειοπλαστών και κεραμο-



τος μονίμων εις τους Νομούς Απτικής και Πειραιώς Δρυοπίδες άφρενες και θήλεις (Δρυοπίδες δε θεωρούνται οι γεννηθέντες ή καταγόμενοι εκ Δρυοπίδος)». Οπως ήταν φυσικό, οι περιοχές με την υψηλότερη συγκέντρωση του πατριωτικού στοχείου επιλέχθηκαν τόσο ως μεταβατική έδρα (Βοτανικός) όσο και για την ανέγερση της ιδιοκτητής Πατριωτικής Στέγης του Συνδέσμου (Αιγάλεω).

Η κοινωνική ομοιογένεια και τα χαρακτηριστικά της θερμιώτικης ψυχής, η ήθος, το φιλότιμο, η ευγενεία, ο σεβασμός, η ιδιαίτερη εκτίμηση της θέσης της γυναίκας, ο έρωτας, η οικογένεια, το μεράκι, το τραγούδι, το γλέντι, επηρέασαν τις γρασιακές σχέσεις των παρεπιδημούντων, τόσο ως εργάτων με την εργοδοσία αλλά και, αργότερα, ως εργοδοτών με το προσωπικό τους. Αυτό γίνεται φανερό από το σύνολο των συνεντεύξων που περιλαμβάνονται στο ημερολόγιο, από τις οποίες προκύπτουν, πέραν της νοσταλγίας, η αγάπη για τη δουλειά που έθρεψε τις οικογένειες, η υπερηφάνεια για την προσωπική προκοπή που επιτεύχθηκε έντιμα, με κεφάλαιο τα φυσικά εφόδια και τα ψυχικά χαρίσματα και η χαρά του τίμου μόχου. Η επαγγελματική συνεργασία, η οικοτική συγκέντρωση και η λειτουργία του Συνδέσμου Δρυοπίδων ως συνεκτικού κρίκου με τη γενετειρά συνέβαλαν καίρια στη διαμόρφωση της ταυτότητας των «αποδήμων» Θερμιωτών η οποία έχει ως κύρια στοιχεία την εξιδανίκευση της ιδιαίτερης πατριδίας και την πατριωτική αλληλεγγύη που αποτελούν άρρητα στοχεία συλλογικής μνήμης και χαρακτηρίζουν διαχρονικά τη σχέση τους με τον τόπο εγκατάστασης και τη Δρυοπίδα.

Λαμπέρης Ζαμπέτας

* Το κείμενο είναι αναρτημένο και στο www.syndesmosdryopideon.gr/θερμιώτες-και-καμίνια/ όπου παρατίθεται και μέρος του φωτογραφικού υλικού που περιλαμβάνεται στο ημερολόγιο.

1 Κατά τον Γιώργο Φραγκουλάκη ο «Μάγης» δεν είναι απλώς ένα θερμιώτικο τραγούδι είναι ο «εθνικός υμνος της Δρυοπίδας».

2 Αριθμο τον Γιάννη Φραγκουλάκη στα Θερμιώτικα Νέα, φύλο Ιουλίου 1988.

3 Αρθρα 2 και 4 του Καταστατικού του Συνδέσμου Δρυοπίδων Κύθνου (Θερμιά)

4 Σύμφωνα με τον μακαριστό π. Νικόλαο Παπαμακάριο,

"Αν έλειπε ο Σύνδεσμος και η Παναγία η Κανάλια δεν θα ζιελέτη η Δρυοπίδη και τα παιδιά της τ' άλλα."

(Αύγουστος 1931)



σεων της πρωτεύουσας όπου λειτουργούν τα κεραμοποιεία, ο Βοτανικός, ο Κολωνός, τα Καμίνια, το Αιγάλεω.

Κάπως έτσι ξεκινά στα μέσα του 19ου αιώνα η σχέση της, εποχικής αρχικά, εν Αθήναις παροικιας των Δρυοπίδων με τα κεραμοποιεία, τα καμίνια, που παρήγαγαν το βασικό δομικό υλικό για την ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας. Εκεί η δουλειά είναι βαριά, συχνά ανασφάλιστη, οι συνθήκες σκληρές και η στέρηση - «ψωμί και δάχτυλο» - καθημερινό φαινόμενο. Κάπως από αυτές τις συνθήκες οι Θερμιώτες με την εργατικότητα, το φιλότιμο, το πνεύμα οικονομίας και το επιχειρηματικό διάμονιο που τους διακρίνει κάνουν προκοπή. Αποκούν θικά τους καμίνια (έχοχο παράδειγμα η κεραμοποιία Κοκκινογένη που μετεξελίχθηκε σε πρότυπη βιομηχανική μονάδα και κατέχει τα σκηνήτρα στον χώρο), συμμετέχουν στην οικονομική και οικιστική ανάπτυξη της πρωτεύουσας και, εν πολλοίσι, διαμορφώνουν τον χαρακτήρα των περιοχών που εγκαθίστανται.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οιδίποτε λοιπόν θελήστε να κοινοποιήσετε στην εφημερίδα μας παρακαλείστε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00 μ.μ. στο 2105904662 ή να το στέλνετε με φαξ στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.

Ένα καίκι γεμάτο αχινούς



Γράφει ο

Βαγγέλης Γονιδάκης (*)



Το μεσημέρι έψηνε και η συμμορία των παιδιών του λιμανιού βάδιζε βιαστικά στην ουγιά του ταμεντένιου μόλου πλάι στη θάλασσα. Τα πρόσωπά τους σκυρωπάται και οι γροθίες τους σφιγμένες, εδειχναν ετοιμότητα για πόλεμο. Τα τζιτζικά έτριζαν πυρωμένα, ο ήλιος τους χτυπούσε κατακέφαλα κι αυτοί πηδούσαν με ταχύτητα πάνω από τα απλωμένα δύχτινα και τα ξυπόλυτα ποδιά των ψαράδων που τα μπάλωναν, κρατώντας το γρήγορο περπάτημα που είχαν πάρει όταν ξεκίνησαν.

Έφτασαν στην άκρη του μόλου και σκαρφάλωσαν πάνω στον κυματοθραύστη από τον σιδερένιο στύλο του φάρου. Γδύθηκαν γρήγορα και έκρυψαν τα ρούχα και τα παπούτσια τους ανάμεσα στους βράχους που προστάτευαν την προβλήτη από τα κύματα. Η μυρουδιά των βρεμένων φυκιών και τα κρωξιμάτα των γλάρων γέμιζαν με δύναμη τα λιπόσαρκα μαυρισμένα κορμά τους.

Η θάλασσα ήταν ήρεμη και διαυγής με ένα λαμπτερό μπλε χρώμα γεμάτο ασημένιες ανταύγειες. Ο δεκαεπτάχρονος Κωσταντής, ο επιλεγόμενος και Ψηλός, που λόγω της σωματικής διάπλασης και της ρώμης του, ήταν ο φυσικός αρχηγός της συμμορίας, ανέβηκε στο τελευταίο σκαλι του φαναριού και αφύριξε δυνατά, βάζοντας τον αντίκειμα και το δείκτη του δεξιού του χεριού στο σόμα. «Πάλιμε!» φώναξε, άπλωσε τα χέρια μπροστά και βούτηξε με το κεφάλι. Βγήκε καμπούσα μέτρα μακρύτερα φτύνοντας ένα συντριβανάκι με νερό.

«Άντε λοιπόν, τι περιμένετε;» φώναξε στους υπόλοιπους που τον κοιτούσαν από τα βράχια.

«Εγώ λέω να μην πέσουμε, μου φαίνεται παγωμένη» είπε δισταχτικά ο Λάκης ο Μόμολος, στους υπόλοιπους.

«Βούτα βρε φοβιτσάρη» του φώναξε ο Ψηλός «αν μας προλάβουν οι άλλοι κι ανέβουν στο καϊκί, αλλοίμονο σου».

Ένας-ένας άρχισαν να βουτούν: Ο Αντώνης ο Τούμπας με μια ανάποδη τούμπα, ο Γιώργης ο Γρουσούζης με μια υπόκλιση, ο Χρήστος ο Βουρέ πέπεσε φαρδύς πλατυτές με την κοιλιά μετά την στροφή στον αέρα, ο Μήτσος ο Σπιρόδευλος, ο Σταμάτης ο Πειναλέος με τα πόδια και τελευταίος ο Μόμολος που φοβόταν το νερό, αλλά δεν το ομολογούσε ποτέ.

Όταν βρέθηκαν όλοι στο νερό, ο Ψηλός κολυμπούσε ήρεμη με δύναμης από την προστασία της θάλασσας.

«Ωρε κρύο: μάργαρα» φώναξε ο Μόμολος.

Αμέσως έπεσαν όλοι πάνω του αναγκάζοντας τον να πει νερό, κι ύστερα άρχισαν με γέλια να κολυμπούν γρήγορα ακολουθώντας τον Ψηλό. Σε λίγη ώρα έφτασαν σχεδόν όλοι στον σταυρό του νερού στην αέρα, ο Μήτσος που φοβόταν το νερό, απέτρεψε την σαυαγισμένο καϊκί. Σχεδόν, γιατί τελευταίος έμενε πάντα στο βατράχο. Σχεδόν, γιατί ο Μόμολος, που κολυμπούσε πρόσθιο με απλωτές των χεριών και των ποδιών στον υγρό του τάφο.

Το τσακισμένο σκαρί, αν το κοιτάσεις από κάτω, όρθιων απειλητικά τις πλευρές του γεμάτες από μαυροπράσινα σαπισμένα φύκια και μουγάλια. Έμοιαζε με πελώριο κορμί χωρίς χέρια, μισθοθαμμένο στο βούρκο του λιμανού, που τεντώνει το κεφάλι του εξώ από το νερό και προσπαθεί να ξεκολλήσει από τον βυθό, σπρώχνοντας προγενωμένα τα ακρωτηριασμένα του πόδια, την ώρα που οι βάρφαρες ορδής των κυμάτων πάσχιζαν να το παρασύρουν γι

ΕΠΙΤΑΦΙΟΙ ΣΤΗΝ ΚΥΘΝΟ

✓ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΜΕΡΙΧΑΣ 2023

Όπως εδώ και αρκετά χρόνια, έτσι και φέτος ο Μέριχας (το λιμάνι του νησιού μας) είχε τον «δικό του» ΕΠΙΤΑΦΙΟ. Το βράδυ της Μ. Πέμπτης μετά το τέλος των 12 Ευαγγελίων άρχισε ο στολισμός του ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ μας.



Τα μέλη της επιτροπής των Αγίων Ακινδύνων, στόλισαν με όμορφα και πολύχρωμα λουλούδια τον ΕΠΙΤΑΦΙΟ.

Την Μ. Παρασκευή έγινε η περιφορά του ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ με βαθιά κατάνυξη σε όλη την έκπτωση του λιμανιού του Μέριχα. Με την γλυκιά του ψαλμωδία ο παπά Γιώργης από την Σύρο συνέβαλε να μεταφερθούμε όλοι στο κλίμα των ημερών του Πάσχα.

Το βράδυ της Ανάστασης, ψαράδες, χάρισαν ένα φαντασμαγορικό υπερβέαμα στο Μέριχα, ρίχνοντας βεγγαλιά στη θάλασσα κι όλος ο τόπος έλαψε, μαζί και οι καρδιές μας !

Π. Φίλιππα

✓ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΚΑΝΑΛΑΣ

Για ακόμα μια χρονιά, με την βοήθεια της Παναγιάς Κανάλας, ανταμώσαμε όλοι οι Θερμιώτες στο νησί μας κατά την διάρκεια των «ΑΓΙΩΝ ημερών» του Πάσχα.



Πιο αναλυτικά, την Μ. Πέμπτη μετά την λειτουργία των δώδεκα Ευαγγελίων συγκεντρώθηκαν στην εκκλησία της Παναγίας, όλων των ηλικιών γυναίκες και παιδιά για τον στολισμό του επιταφίου, τα έξδα του οποίου ανέλαβε ο «Σύλλογος Οικιστών Κανάλας».

Την Μ. Παρασκευή το βράδυ Καναλιώτες και όχι μό-

νο, ακολούθησαν την περιφορά του Επιταφίου σε όλη την Κανάλα.

Μια πομπή που φέτος ήταν διαφορετική, καθώς κατά την διάρκεια της περιφοράς, μνημονεύτηκαν τα ονόματα των προγόνων μας και πρωτοπόρων του Συνδέσμου μας.

Το Μ. Σάββατο το βράδυ, η νεολαία, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, μετά το «Χριστός Ανέστη» που έψαλε ο παπά Γεώργιος από την Μύκονο, κατάφερε να κάνει την «νύχτα μέρα» και να γεμίσει όλη την Κανάλα με πυροτεχνήματα.

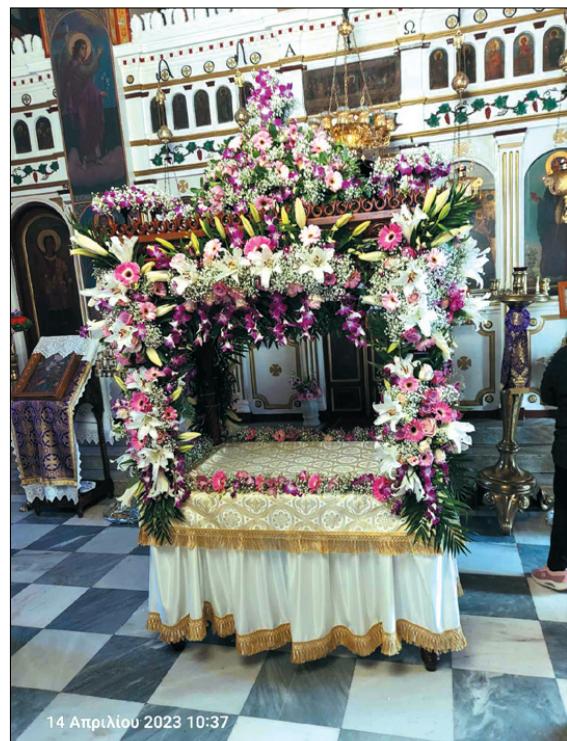
Ο παπά Γεώργιος κι ο ψάλτης κος Φωτεινός, με τις ψαλμωδίες τους μάς μύησαν στα Άγια πάθη του Ιησού Χριστού.

Η Παναγία Κανάλα να μάς προστατεύει και να μας βοηθάει να σμύγουμε στο νησί μας τέτοιες Άγιες Μέρες.

Πόπη Γονιδάκη

✓ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΔΡΥΟΠΙΔΑΣ

Ξημέρωσε Μεγάλη Παρασκευή στη Δρυοπίδα. Ημέρα ιερού πένθους. Ημέρα θλίψης και καρτερικής κατάνυξης. Ο Επιτάφιος έχει ήδη στολιστεί από τα επιδέξια χέρια των γυναικών του χωριού, περιμένοντας να αγκαλάσει το σώμα του Κυρίου.



Η Αγία Άννα απαστράπτουσα και μοισχοβιολιστή υποδέχεται τους πιστούς για την τέλεση της αποκαθήλωσης. «Ο ευσχήμων Ιωσήφ από του ξύλου καθελών το άχραντον σου Σώμα, σιδόνην καθαρά ειλήσας και αρώμασιν ἐν μνήματι καινῶν κηδεύσας επιέθετον ανακράζει τον Παπά Νικόλαος, καθώς ευλαβικά τυλίγει στο σώμα του Κυρίου σε λευκό σεντόνι για να το εναπόθεσει στον Επιτάφιο.

Οι καμπάνες χτυπούν πένθιμα προσκαλώντας τους πιστούς να προσέλθουν και προετοιμάζοντας τους για τη μεγάλη στιγμή της περιφοράς του Επιταφίου στα σοκάκια του χωριού που μέρες τώρα παστρικά καθαρίζονται και αστριζονται.

Και καθώς ο ήλιος πέφτει, κελαριστές, γλυκόπικρες ψαλμωδίες ακούγονται από την εκκλησία. Γυναίκες όλων των ηλικιών τιμώντας την παράστηση, ψάλλουν τα εγκώμια του Επιταφίου θρήνου.

Ο κόσμος συρρέει, καθώς ήρθε η ώρα που το ιερό σώμα ακουμπισμένο στους ώμους νέων ανδρών θα διασχίσει ολόκληρο το χωριό. Η πομπή έκιναν από την Πιάτσα και αντηφορέει προς τον Αγία Γάννη.

Οι κυρίες της χωραδίας πρωτοστατούν για άλλη μία φορά δίνοντας ρυθμό στην πορεία, ενώ άντρες με φιδογυρίστα στα διπλέρια και πιστοί όλων των ηλικιών ακολουθούν.

Έπειτα στις Πλακάρες και πρώτη στάση στους Αγίους Αναργύρους: «Η ζωή εν τάφῳ κατέτεθης Χριστέ και Αγγέλων στρατιαί εξεπλήγτοντο, συγκατάβασιν διοξάζουσαι την στην», ψέλλουν οι πιστοί, κατηφορίζοντας προς τη σπηλιά.

Ο μπάρμπα Θύμιος με την οικογένειά του περιμένει στην Αμπελά. Εδώ θα περάσουν τον επιτάφιο. Διπλά από το πότι τους, κατά το έθιμο, ενώ ευχές «Να μαστε και του χρόνου καλά» ακούγονται απ' τ' ανοιχτά σπίτια που φεγγοβιολούν.

Η δεύτερη στάση στην Ευαγγελίστρια. «Άξιον εστί μεγαλύνειν σε τον ζωδόπτην τον εν τω σταυρῷ τας χείρας εκτείνειν και συντρίψαντα το κράτος του εχθρού» συνεχίζουν οι πιστοί, ενώ προχωρούν προς το Γαλατά. Τρίτη και τελευταία στάση στον Άγιο Μηνά. «Αἱ γενεῖ πάσαι ὑμνον την ταφὴν σου προσφέρουσι Χριστέ μου· ψέλνουν όλοι μαζί, καθώς παίρνουν το δρόμο για την Αγία Άννα.

Ο επιτάφιος τοποθετείται στην είσοδο του ναού, ενώ οι πιστοί περνώντας κάτω από το ιερό Κουβούκλιο δέχονται περιπατικά χτυπήματα στην πλάτη.

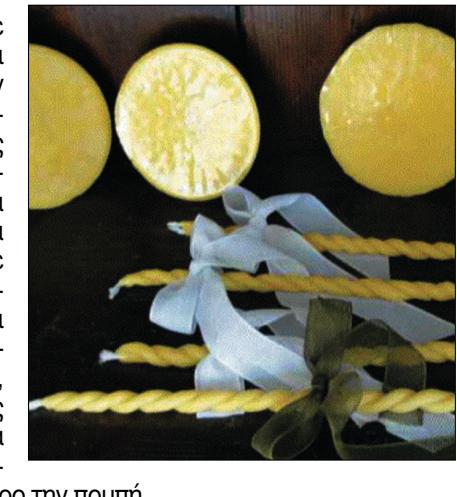
Και η Μεγάλη Παρασκευή φτάνει στο τέλος της. Το θείο Δράμα στην κορύφωση του.

Το φορτίο του Επιταφίου εναποτίθεται στο ναό, μαζί με το φορτίο της συμπάσχουσας ψυχής μας που απεκδύνεται σταδιακά το πένθος της για να υποδεχτεί το γλυκό συναίσθημα της χαριμολύπης που θα φέρει την Ανάσταση.

Μαρία Φίλιππαίου (Απίθανου)

Ο Επιτάφιος

“ Απόστασμα από το πασχαλινό διήγημα του Δημήτρη Μαρτίνου «Ο επιτάφιος του καμπούρη» που είναι αναρτημένο στον ιστολόγιο του Νίκου Σαραντάκου «Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία».



«Ο αέρας μοσχομύριζε λουλούδια, μελισσοκέρι και λιβάνι. Λουλούδια από τον ανθοστόλιστο Επιτάφιο κι από τις γλάστρες στις αυλές και στα πεζούλια των σπιτιών. Μελισσοκέρι από τα διπλέρια, τα διπλά, στριφτά κεριά που είχαν πλάσει με κεριά από τα ψέλια, τις πήλινες κυλινδρικές κυψέλες, οι γυναίκες του χωριού. Και λιβάνι από τις νοικοκυρές, που έστεκαν στολισμένες μπρός στα ολόφωτα σπίτια τους και θυμάτιζαν με τα λιβανιστήρια η έραιναν με μύρο την πομπή.

Το ανθρώπινο ποτάμι προχωρούσε αργά στα στενά, στριφογυριστά δρομάκια του χωριού. Κι έμοιαζε, για όσους το βλεπαν από την απέναντι πλαγιά, σαν ένα φίδι φωτεινό με λέπια που λαμπύριζαν, έτσι όπως τρεμόποιαζαν τα κεριά στην πνοή της νυχτερινής αύρας».

Απόστασμα από το πασχαλινό διήγημα του Δημήτρη Μαρτίνου «Ο επιτάφιος του καμπούρη» που είναι αναρτημένο στον ιστολόγιο του Νίκου Σαραντάκου «Οι λέξεις έχουν τη δική τους ιστορία».

Οι κούνιες στη Δρυοπίδα

Κάποτε... στη Δρυοπίδα, το Πάσχα, οι νέοι του χωριού, δένανε «κούνιες», στην πλατεία του Σταματάκη, στη Σπηλιά και στην πλατεία του Μανωλού.

Τις κούνιες, τις δένανε ψηλά, με σκοινιά, βούκλες και σανιδι.

Τα κορίτσια κουνιόταν, από το απόγευμα μέχρι να σουρουπώσει γιατί φώτα, δεν υπήρχαν. Τις κρατούσαν δεμένες από την Δευτέρα του Πάσχα μέχρι της Αναλήψεως.

Οι κούνιες δένονταν μέχρι το 1940. Μετά σιγά – σιγά, έσθησαν. Αναβίωσαν για λίγο τη δεκαετία του 1970 από μία παρέα φοιτητών.

Στις κούνιες τραγουδούσαν οι κοπέλες και απαντούσαν οι νέοι και αντίστροφα. Παραθέτουμε μερικά από τα περίφημα σπικάκια...

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΚΟΥΝΙΑΣ

Ωραία που'ναι τη Λαμπτρή
Που δένουμε τις κούνιες
Όπου κουνιούνται οι ξανθές
Και οι μελαχρινούλες.

Πάνω στην κούνια που'σαι συνίδη
Ν'αγκάλιαζα τη μέση σου
Που'ναι σα δαχτυλίδι.

Μικρή μικρή της γειτονιάς
Πότε θα μεγαλώσεις
Και το φίλη που μου ταξες
Πότε θα μου δώσεις.

Στην κούνια που ανέβηκα
Θέλω να τραγουδήσω
Να πω τραγούδια έμφορα
Να σας ευχαριστήσω.

Των κουνιστάδων έπρεπε
Καρέκλα καρυδένια

Για ν'ακουμπούν τη μέ