



28η Οκτωβρίου 1940

Στις 28 Οκτωβρίου 1940 γιορτάζουμε μια μεγάλη επέτειο, ένα σταθμό της ιστορίας μας. Γιορτάζουμε την εποποιΐα που έγραψαν πάνω στις κορφές της Πίνδου οι μαχητές του 40^{ου}. Είναι το ασύγκριτο, το μοναδικό ΟΧΙ, που δείχνει όλο το μεγαλείο και τη δύναμη της φυλής μας, όλη την τόλμη και την υπεροφάνεια που κρύβει μέσα της η αθάνατη Ελληνική ψυχή.



Πολλούς τέτοιους σταθμούς, πολλά υπέροχα και μεγάλα γεγονότα έχει να επιδείξει η ιστορία μας, τόσο ζωντανά, που νικούν το χρόνο και περνούν στην αιωνιότητα. Τα χώματα του Μαραθώνα και τα νερά της Σαλαμίνας, θα θυμίζουν αιώνια την αδάμαστη και περήφανη Ελληνική ψυχή. Οι Θερμοπύλες θα είναι το σύμβολο της αγάπης και του χρέους προς την πατρίδα. Οι τριακόσιοι του Λεωνίδα δεν πέθαναν. Εμειναν αιώνιοι και αθάνατοι, σύμβολο φωτεινής όπως αιώνιοι και αθάνατοι είμεναν ο Διάκος και τα παλικάρια του.

Πώς ήταν δυνατόν εκεί στις απάτητες κορφές της Ηπείρου να μην επαναληφθεί το Ελληνικό θαύμα; Η άσβηση, η ακούμητη φλόγα της λευτεριάς, που καίει μέσα σε κάθε Ελληνική ψυχή, έδωσε το θάρρος, τη δύναμη και την τόλμη στους φαντάρους μας κι έγιναν οι ήρωες με την ασταλείνα θέληση, οι αγνές μορφές που θα θυμίζουν την πίστη στα αιώνια και ακατάλυτα ιδανικά της φυλής μας.

Αλλά ας αφήσουμε τη φαντασία μας να τρέξει μερικά χρόνια πίσω. Βρισκόμαστε στο τέλος της τρίτης δεκαετίας του 1900. Ατιύσφαιρα βαριά επικρατεί στην Ευρώπη. Η σκιά του πολέμου πλανεύεται απειλητική στον ορίζοντα των κρατών. Ο Άξονας εποικάζεται πυρετωδάς. Οι πρώτες νίκες των χαρίζουν την αλαζονεία και τρέφουν τα ονειρά και τις ελπίδες μιας κοσμοκρατορίας. Αντίθετα σ' όλους τους άλλους πλανεύεται ο φόβος και η απογοήτευση. Πολύ γρήγορα, το ένα μετά το άλλο, όλα τα κράτη, υποκύπτουν στο φοβερό κατακτητή.

Η Ελλάδα μας, στην άκρη της Ευρώπης, γνωρίζει τη μοίρα της, μα ξέρει και το καθήκον της. Πρώτο χτύπημα φοβερό, ο άνανδρος τορπιλισμός της «Έλληση» τη μέρα που τιμούσε ευλαβικά τη Μεγαλόχαρη, μέσα στο λιμάνι της Τήνου. Αυτό ήταν μια προειδοποίηση από τα μαυρισμένα σύννεφα του Βορρά.

Η Ιταλία, σκέλος του Άξονα, αναλαμβάνει την κατάκτηση των Βαλκανίων, που με την Κρήτη θα αποτελέσουν τη γέφυρα για τη Μέση Ανατολή. Οι Ιταλοί, ενθουσιασμένοι και μεθυσμένοι από τις πρώτες τους νίκες προχωρούν ακάθεκτοι. Τα κράτη των Βαλκανίων, άλλα χωρίς πόλεμο και άλλα με μικρή αντίσταση, το ένα μετά το άλλο καταρρέουν.

Σε λίγες μέρες οι Ιταλοί βρίσκονται στα Αλβανικά σύνορα. Ζήτημα ωρών, σκέφτονται, η κατάκτηση της Ελλάδας. Ετσι έφτασε η μεγάλη και αξέχαστη εκείνη νύχτα της 28ης Οκτωβρίου, είναι χαράματα. Η στρατόφρεια είναι ηλεκτρισμένη. Πολλοί αγρυπνούν. Τα πράγματα είναι σοβαρά.

Ο Ιταλός πρεσβευτής ζητά την παράδοση της Ελλάδας. ΟΧΙ είπαν μ' ένα στόμα όλοι οι Έλληνες. «ΟΧΙ» αντιλάθησε στις κορφές των συνόρων, στη θάλασσας, και στους αιθέρες. Ο πόλεμος έχει κηρυχτεί. Αναστατώνονται τα πάντα, όχι από φόβο, αλλά από ενθουσιασμό. Όλοι είναι βιαστικοί. Τρέχουν να προλαβούν, να φτάσουν γρήγορα στο μέτωπο, να πολεμήσουν, να υπερασπίσουν την τιμή και την αξιοπρέπεια της Πατρίδας μας. Είναι αγαθό πολύτιμο η λευτερία και το έρουν. Σε λίγο χρόνο, με το τραγούδι στο στόμα και τον ενθουσιασμό στην ψυχή, έχουν φτάσει «πάνω εκεί στης Πίνδου μας τις κορφές».

Με τις πρώτες μάχες τα Ιταλικά στρατεύματα έπαθαν α-

ληθινές πανωλεθρίες. Τι κι αν ήταν πολλαπλάσιοι από τους Έλληνες; Οι λιγοστοί Έλληνες με το φτωχό εξοπλισμό έγιναν ο φόβος και ο τρόμος των Ιταλών. Πολέμησαν όλοι τους σαν ήρωες και πολύ σωστά αργότερα σ' όλο τον κόσμο θα ακουστεί: «Οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες».

Και δεν είχαν να αντιμετωπίσουν μόνο τις σφαρες και τα κανόνια των εχθρών. Χειμώνας βαρύς τους βρήκε με ελάχιστα εφόδια, στις παγωμένες κορφές της Ηπείρου. Ο ανεφοδιασμός πολλές φορές ήταν αδύνατος. Οι Ηπειρώτισσες όμως, άξιες κόρες της Τζαβέλαινας, κουβαλούσαν στην πλάτη τους εφόδια και ζεστά ρούχα. Αψηφούσαν τις κακούχιες και το κρύο γιατί είχαν μέσα τους τη φλόγα της λευτερίας που ζέσταινε την ψυχή τους.

Οι πρώτες Ελληνικές νίκες, μοναδικές μέχρι τώρα κατά του Άξονα, αναπτερώνουν το ιθικό της ανθρωπότητας. Οι νίκες των μαχητών του Γράμμου, ζέσταναν τις παγωμένες ψυχές των ανθρώπων και ζωντάνεψαν τις ελπίδες τους.

Όλοι οι ραδιοφωνικοί σταθμοί του κόσμου στέλνουν μηνύματα και ύμνους στους άξιους απογόνους της Μεγαλόης Ελλάδας. Ντροπή και απογοήτευση κυριεύει τους Ιταλούς. Οι υπερήφανες και σιδηρόφρακτες στρατιές τους συντρίβονται. Το ηθικό τους πέφτει. Μια ολόκληρη αυτοκρατορία δεν μπόρεσε να νικήσει μια χούφτα Έλληνες.

Πίστευαν ότι η συντριβή των Ελλήνων ήταν ζήτημα ωρών και τώρα πέρασαν μήνες, έχασαν χιλιάδες στρατιώτες. Ερίξαν τόνους πυρομαχικά, όμως δεν κατάφεραν. Έξι μήνες πάλεψαν οι Έλληνες μα δε δειλιάσαν ούτε λεπτό. Τώρα όμως οι στρατιές γίνονται δύο. Τα φοβερά γερμανικά στουόκας σπέρνουν τον ολέθρο και την καταστροφή στις μεγάλες Ελληνικές πόλεις. Οι εχθροί πατούν τα άγια και αιματοβαμμένα χώματα της πατρίδας μας, τον αέχαστο εκέντρο Απρίλιο του '41. Αρχίζουν τα μαύρα χρόνια της Κατοχής. Ο αγνάς του Ελληνικού λαού για λευτερία δε σταματά, όπως δε σταμάτησε ποτέ. 1941-1944. Εθνική αντίσταση, Ιερός λόχος, Ελ Αλαμέν. Άλλη μια λαμπτή σελίδα του σύγχρονου Ελληνισμού.

Στα βουνά της Αλβανίας, οι Έλληνες έδειξαν στην ανθρωπότητά τους ότι η υπεροχή δεν ανήκει στο πλήθος, ανήκει σ' εκείνους που λατρεύουν τη λευτερία, ανήκει σ' αυτούς που φλογίζονται απ' αγάπη για την πατρίδα, σ' αυτούς που πιστεύουν τα αγγά της ανθρωπότητας ιδανικά, σ' αυτούς που αιφνιδούν το θάνατο και τους κινδύνους.

Αυτή είναι η εποποίια του '40. Μια καινούρια δόξα, ένα καινούριο μεγαλείο για την πατρίδα μας, μετά τους νικηφόρους Βαλκανικούς πολέμους 1912-13. Αυτό το μεγάλο γεγονός, αυτή την υπεροχή θυσία γιορτάζουμε

Ας γονατίσουμε σήμερα ευλαβικά μπροστά στον τάφο των αμέτρητων νεκρών μας.

Αθάνατοι νεκροί. Η θυσία σας, το μεγαλείο και η δόξα σας θα μείνουν αιώνια στη μνήμη μας. Οι πράξεις σας θα είναι ο φάρος που θα φωτίζει και θα παραδειγματίζει τις επόμενες γενιές. Την Ελλάδα θα την κρατήσουμε πάντα μεγάλη και ελεύθερη.

Με τις πρώτες μάχες τα Ιταλικά στρατεύματα έπαθαν α-

Οι εκδηλώσεις του Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Νίσου Κύθνου το καλοκαίρι του 2022

Ο Σύλλογος Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Νίσου Κύθνου (ΣΦΑΜΝΚ) διοργάνωσε το φετινό καλοκαίρι, στα πλαίσια του θεσμού «Κύθνια 2022», τις εξής εκδηλώσεις:

1. Δύο Προβολές του θυκιμαντέρ: «Πέτρα και Χρόνος. Οι ξεροδιθίες της Κύθνου». Η νέα δημιουργία του Γιάννη Σπιλιόπουλου, συνπαραγωγής του Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Νίσου Κύθνου και του Δήμου Κύθνου με χρηματοδότηση από την Υπουργείο Πολιτισμού.

Η πρώτη προβολή πραγματοποιήθηκε στις 29 Ιουλίου 2022 στο Θεατράκι της Δρυοπίδας. Προλόγισε ο Δρ. Βυζαντινής Αρχαιολογίας, από την Εφορεία Αρχαιοποίησης Κυκλαδών, Μαρία Σιγάλα.

Παραλλήλα, στα πλαίσια της εθελοντικής εκπαίδευσης δραστηριότητας του Γιάννη Σπιλιόπουλου, προβλήθηκε το θυκιμαντέρ της Κυνηγαραφικής Ομάδας Δήμου Κύθνου «Το Σπίλαιο Καταφύκι» δημιουργημένη από την 7/θέσιου Δημοτικού Σχολείου Κύθνου.

2. Η δεύτερη προβολή πραγματοποιήθηκε στην αιθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στην Χώρα Κύθνου στις 23 Αυγούστου 2022. Προλόγισε η Κλασική Αρχαιολογίας και προίσταμενος των ανασκαφών στην Βρυόκαστρο Αλέξανδρος Μαζαράκης Αινιάν.

3. Μια διάλεξη του Αρχιεπίκου Μηχανικού, Αναστολώνται και Αρχιεπίκου Εσωτερικών Χώρων Παναγιώτη Μάρκου με τίτλο «Η πληθυσμιακή εξέλιξη της Κύθνου από τον Μεσαίωνα στο σήμερα» Πραγματοποιήθηκε στις 16 Αυγούστου 2022 στο Θεατράκι της Δρυοπίδας.

4. Επίσης τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Νίσου Κύθνου προσκλήθηκαν στην καθημερινή πανεπιστημιακή ημέρα της Αρχαίας Κύθνου που διεξήχθη στην Αρχαία Κύθνο την Τρίτη 30 Αυγούστου. Εκεί μας ξενάγησε ο καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας και διευθυντής των ανασκαφών σ

Γιορτή Νεολαίας της Κανάλας

Στις 17 Αυγούστου 2022, η Νεολαία της Κανάλας οργάνωσε το δικό της γλέντι στον προαύλιο χώρο της Αγίας Καλλιόπης.

Πρωτοπόροι αυτής της εκδήλωσης ήταν ο Γ. Γονίδης (εγγονός του Ν. Καραμίχαλου-Δίδυμος) και Γ. Γαρδέρης (Καναριά) οι οποίοι έκαναν τις απαιτούμενες ενέργειες για την διεξαγωγή του γλεντιού.

Οργανοπαίχτες ήταν νεαροί από την Χώρα, Αλαφούζος Αντώνης και Βλαστάρης Περικλής.



Μόνοι τους με «ρεφενέ» και με μια μικρή οικονομική βοήθεια από τον Σύνδεσμο προμηθεύτηκαν τα ποτά και τους μεζέδες τους.

Τα τραπέζοκαθίσματα ήταν προσφορά του Νικολού Γονίδη (Ματζαβίνου) από το μαγαζί του στην Μ. Άμμο.



Στο γλέντι συμμετείχαν νεοί από όλα τα σημεία του νησιού μας, παραθριστές και οικιστές της Κανάλας.

Τραγούδησαν, χόρεψαν (και έδωσαν την ψυχή τους) μέχρι το ξημέρωμα.

Αν και ήταν περασμένη η ώρα είχαν όλη την καλή διάθεση να καθαρίσουν τον χώρο και να τον παραδώσουν όπως τον παρέλαβαν.

Εμείς οι πιο «μεγάλοι» τους καμαρώναμε από μακριά και ήμασταν υπερήφανοι και ιδιαίτερα συγκινημένοι για τον ζήλο και την ζωτάνια που έδειχναν για το θερμιώτικο χορό.

Παρόλο το νεαρό της ηλικίας τους είναι άξιοι συνεχιστές της Θερμιώτικης παράδοσης.

«Και του Χρόνου παιδιά, το πανηγυράκι σας που πάει να γίνει θεσμός».

ΕΚΔΗΛΩΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Στις 16 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε από τον Σύνδεσμο επιμνημόσυνη δέσηση στην εκκλησία της Παναγίας Κανάλας, εις μνήμη της αειμνήστου Προέδρου του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου Ειρήνης Μπούκη, που τόσο απρόσμενα έφυγε από κοντά μας. Προσφέρθηκε καφές και συγχώριο στο κατάστημα της πλατείας Cavo Kanala.



Στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτοβουλίας «Κυθηνιάλε» και με την συνεργασία του Δήμου Κύθνου (Κύθνια) οργανώθηκε εκδήλωση με θέμα «Βυζαντινές Παναγίες από την Ιταλία στην Ελλάδα» ένα ταξίδι μεταξύ πνευματικότητας και παράδοσης.

Την Ιταλική αντιπροσωπεία, συμπεριλαμβανομένων κληρικών και πολιτών, συνοδεύοντας την εικόνα της Μαρόνα di Ripalta από το Τορίνο στις 18 Ιουνίου και συνοδεύομενοι επίσης από τον δήμαρχο



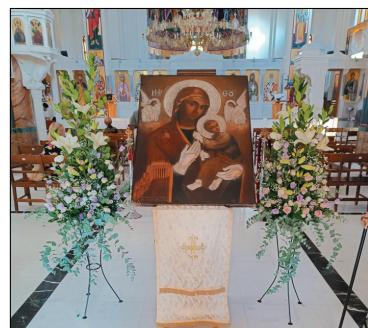
μας Σταμάτη Γαρδέρη τους υποδέχτηκε η πρόεδρος του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Άννα Στίνη, ο γραμματέας Γιώργος Αναλυτής και το μέλος Αντώνης Γονιδάκης, στο χώρο της Κανάλας υπό τον ήχο παραδοσιακών ακουσμάτων από το βιολί του Σταμάτη Μαυράκη (αντιπρόεδρου Συνδέσμου) και λαούτο Θοδωρή Μανώληκα.

Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει στην ενίσχυση και στην προώθηση των θεσμών που ενώνουν τις 2 χώρες και τις κοινές μας μεσογειακές, ριζες δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην ιερή εικονογραφία και στις διαδρομές της πίστης μεταξύ του Τορίνο, της Κερίγνας και της Κύθνου.

Ο Σύνδεσμος προσέφερε στα μέλη της αντιπροσωπείας καλάθι με παραδοσιακά προϊόντα και τους πρόσφεραν κέρασμα στο κατάστημα τοιού.

Τα Πανηγύρια μας

• Στις 30 Ιουνίου εορτάστηκε στην Π. Κανάλα, με αρτοκλασία το πανηγύρι των Αγ. Αποστόλων.



(Θερμιά) κατά το 1930.

Ο βασικός στόχος της ίδρυσης του ήταν τόσο η σύνδεση των πατριωτών μεταξύ τους όσο και η πρόοδος και ανάπτυξη της ιδιαίτερας παταρίας μας.

Την εικόνα αυτή την έφτιαξε ο Σύνδεσμος το 1907 και το 1909 ανέλαβε την κατασκευή του ξυλόγλυπτου εικονοστασίου στην οποία τοποθετήθηκε η εικόνα.

Το Δ.Σ. Συνδέσμου Δρυοπιδέων

• Για ακόμη μία φορά γιορτάστηκε στις 8 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό του Αγ. Ελευθερίου στα Καμίνια τα γενέθλια της Παναγίας. Στον εσπερινό παρευρέθηκαν εκ μέρους του Συνδέσμου η ταμία Μαρία Πετρίδη και το μέλος του Δ.Σ Γιώργος Πετρίδη. Επίσης ήταν παρούσα και η πρώτη Γραμματέας του Δ.Σ

Ο Σύνδεσμος προσέφερε τους καθιερωμένους άρτους ενώ η καρυοσύλια Χρυσανθακοπούλου (το γένος Κων/νου Παπαμακαρίου του Παπά) ανέλαβε όπως κάθε χρόνο, το θαυμάσιο στολισμό της Εικόνας της Παναγίας της Κανάλας.

Κάθε χρόνο την ημέρα αυτή ο Σύνδεσμος γιορτάζει και την αρχική του ίδρυση κατά το έτος 1904. Το έτος 1912 λόγω του πολέμου, η λειτουργία του διεκόπη και ουσιαστικά επανασυστήθηκε με την επωνυμία: «Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθνου

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Το Σάββατο 13 Αυγούστου 2022, το Αμμουδάκι στην Κανάλα, γέμισε από νωρίς και πάλι από παιδικές φωνές, ενόψει των Κολυμβητικών Αγώνων που πραγματοποιήθηκαν έπειτα από 2 χρόνια αποκής, εξαιπτώς της πανδημίας του κορωνοϊού.



Στους αγώνες έδειξαν τον ζήλο και την αγάπη τους οι μικροί κολυμβητές, δίνοντας και σε μας το κίνητρο να συνεχίσουμε να διοργανώνουμε τους αγώνες. Τα παιδιά που έλαβαν μέρος πάτανε τα εξής:

ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Αλεξάνδρα Φύσσερ, Άννα Λίγκου, Μαρία Ζαμπέα, Ελένη Πέτσα, Μαριλίτα Μάρτσιου, Κατερίνα Γκούμα, Βαλέρια Λαζαρίδου, Κατερίνα Πλαντελίδη, Ανδριάννα Μαυράκη, Τάνια Μαυράκη, Μικαέλα Μίτσολη, Ιουλία Παπαδοπούλου, Χριστίνα Φανουριάδη, Έλενα Φύσσερ, Κών/να Ζαμπέα, Δημήτρα Πέτσα, Άννα Κόνιαρη, Σοφία -Ευρώπη Κορνίζογλου, Νίκη Τζιωτάκη, Φιλία Λίγκρου, Κύνθια Σαμόλη, Αριάδνη Παπακαραλάμπους.

ΑΓΟΡΙΑ: Ανανίας Κορνίζογλου, Στέφανος Φανουριάδης, Σταύρος Τσιμής, Λουκάς Πιούντης, Σταμάτης Κατατομελάκης, Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Γάννης Γκούμας, Πλαναγιώτης Μπράτσος, Μιχάλης Ψαρράς, Μανώλης Παπεστής, Πλαναγιώτης Αναγνώστου, Γιώργος Μπουρίτης, Μάριος Τσίμης, Νεκτάριος Στυλιανούδακης.

ΕΦΗΒΟΙ: Φαίη Μαυράκη, Άννα Μαρία Γεωργιάδη, Καλλιόπη Πλαντελίδη, Στέφανος Λούκας, Βαγγέλης Γαρδέρης.

Οι νέοι κολυμβητές μας, παρέλαβαν από την Πρόεδρο του Δ.Σ Άννα Στίνη, τα αναμνηστικά τους μετάλλια, καθώς και ένα καπέλο με το δογύτιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου, με την ευγενική χορηγία των καταστημάτων (που βρίσκονται στον χώρο του Συνδέσμου) Cavo Kanala και Molo.

Μεγάλη τιμή για το νέο Δ.Σ του Συνδέσμου, πάτανε την παρουσία του Τάκη Γονιδά (Αλεξανδρή) στους αγώνες, ενώς αυθωρώπου του οποίου η παρουσία του πάτανε καθοριστική για την διοργάνωση αυτών των αγώνων τα προγενέστερα χρόνια.

Φέτος ως περίφανος παππούς είκε την τιμή να καμαρώσει και τον εγγόνο του καθώς και να του απονεμεί το μετάλλιό του.

ΑΣΠΡΙΣΜΑ ΤΗΣ ΚΑΝΑΛΑΣ



Το έθιμο του ασπρίσματος ξαναζωντάνεψε φέτος στις 12 Αυγούστου 2022 ύστερα από αρκετά χρόνια. Μικροί και μεγάλοι Καναλιώτες με πολύ μεράκι και χαρά πέταναν τα πινέλα τους και τις μπογιές τους και έβαψαν το πλακόστρωτο από την εκκλησία ως τον μώλο, ομορφαίνοντας την Κανάλα μας. Όταν οι μικροί μας φίλοι ολοκλήρωσαν το έργο τους κεράστηκαν χυμούς και τυρόπιτες.

Τους ευχαριστούμε όλους για την συνδρομή τους στο ασπρίσμα της Κανάλας.

▲ Για όσους θέλουν να εξοφλήσουν τη συνδρομή τους πλεκτρονικά ή να καταθέσουν κάποιο ποσό ως δωρεά, δείτουργει τραπεζικός λογαριασμός του Συνδέσμου Δρυοπιδέων στην Τράπεζα Πειραιώς. Αριθμός Λογαριασμού: 6752163077136

BIC: PIRBGRAA

IBAN: GR460171750006752163077136

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, (στην οποία θα πρέπει να αναγραφεί η απιολογία και το ονοματεπώνυμο του καταθέτη) παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) για να σας στείλουμε τη σχετική απόδειξη. Σας ευχαριστούμε.