



Θερμιώτικα Νέα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 422
ΕΤΟΣ 73ο
Κωδικός 2873
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ -
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ
2022
Αποστέλλεται Δωρεάν
ΓΡΑΦΕΙΑ:
Λάρνακας & Αμμοχώστου 2
ΑΙΓΑΛΕΟ 122 41 ΤΗΛ.: 210/59.04.662
ιστοσελίδα: www.thermiotika-nea.gr
E-mail : info@thermiotika-nea.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθνου (Θερμιά) προσκαλεί τα μέλη του στην Τακτική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στις 22 Μαΐου 2022 ημέρα Κυριακή και ώρα 10:30, στην Αίθουσα του 2ου ορόφου της Πατριωτικής μας Στέγης, Λάρνακος και Αμμοχώστου 2, Αιγάλεω με θέματα:

- ▲ Απολογισμός πεπραγμένων τετραετίας 2018-2022
- ▲ Ανακοίνωση για την διάθεση των δωματίων του Συνδέσμου στην Κανάλα την καλοκαιρινή περίοδο
- ▲ Διάφορες ανακοινώσεις / ενημερώσεις
- ▲ Αρχαιρεσίες

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Τάκης Τρωγαδής

Η Γεν. Γραμματέας
Ρίτα Γονιδάκη

Το Δ.Σ.

ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ 2021 - 2022

Και φέος, λόγω των συνθηκών, τα συνδεσμικά κάλαντα προσαρμόστηκαν και τραγουδήθηκαν διαδικτυακά για να ακουστούν, όπως απαιπεί το έθιμο, σε κάθε θερμιώτικο σπίτι.

Το κλιμάκιο Νοτίων Προαστίων του Συνδέσμου έφαλε τα κάλαντα που έγραψε ο Σταμάτης Στεφ. Βιτάλης:

Αρχίζει η νέα η χρονιά!
Απ' το γυαλί, για τα Θερμιά,
τα κάλαντα θα πούμε
και για σας τα τραγουδούμε

Ευχόμαστε Συνδεσμικά,
του χρόνου όλοι, αγκαλιά
στα σπίτια σας να ρθούμε,
να μας δείτε, να σας δούμε!

Να παίξουν κάλαντα, βιολιά,
με τα λαούτα συντροφιά,
για μια χρονιά υγείας
με ευχή της Παναγίας



Αλυγαρίες και φρύγανα
Μυρίσαν ξεροτήγανα
Χριστόψωμα, κουλούρια,
φέρτε στη χρονιά για γούρια

Συρτόμπαλα να ρίξετε
και τον ιό ξορκίσετε
Με πατητό και βόλτες
Κι «ανοιχτές όλες τις πόρτες»!

ΣΥΝΔΕΣΜΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2022



Το φετινό ημερολόγιο είναι αφιερωμένο στη σχέση της, εποικικής αρχικά, εν Αθήναις παροικίας των Δρυοπιδέων με τα κεραμοποιεία, τα καμίνια, που παρήγαγαν το βασικό δομικό υλικό για την ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας. Η σχέση αυτή, που ξεκίνα περί το 1880, συμπλέκεται και με την ανάπτυξη του Συνδέσμου μας και αποτελεί ένα από τα άρρητα σποικεία συλλογικής μνήμης που διαμορφώνουν τη φυσιογνωμία και τη σχέση των Θερμιώτων με τον τόπο εγκατάστασης τους και με τη γενέτειρα.

Θερμά συγχαρητήρια αξίζουν στον Ναύαρχο Σταμάτη Βιτάλη για τη μακρόχρονη έρευνά του και την επιμέλεια της άψογης, ομολογουμένως, έκδοσης της δουλειάς του.

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Καλούνται όσα μέλη ενδιαφέρονται για παραθερισμό στην Κανάλα, όπως προσέλθουν την ΤΕΤΑΡΤΗ 15 Ιουνίου 2022 και ώρα 19.00 στην Πατριωτική μας Στέγη, οπότε θα γίνει η σχετική διάθεση των συνδεσμικών δωματίων. Όσοι ενδιαφέρονται, πρέπει να ειδοποιήσουν τηλεφωνικά, τη Γραμματεία του Συνδέσμου, έως και ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 Ιουνίου 2022.

Υπενθύμιση: Πρέπει να τηρούνται οπωδόπιοτε οι όροι του Κανονισμού χρήσεως των δωματίων εκ μέρους των μελών μας.



Η διαμονή στα Συνδεσμικά δωμάτια στην Κανάλα προϋποθέτει την τήρηση στοιχειωδών κανόνων για την ασφάλεια, την ευπρέπεια, την ευταξία, την αποτροπή των φυσικών κινδύνων που απειλούν τον πευκώνα και, προπαντός, την προστασία της αισθητικής του χώρου. Γι' αυτό:

► Χρησιμοποιούμε τους χώρους με σεβασμό.

► Χαλαρώνουμε και απολαμβάνουμε τη συντροφιά των φίλων μας σε βόμενοι τις ώρες κοινής ησυχίας και τις ανάγκες των γειτόνων μας.

► Αναφέρουμε άμεσα οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την ηλεκτρολογική και την υδραυλική εγκατάσταση, τα έπιπλα και τον εξοπλισμό στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.

► Απλούσματε τα ρούχα μόνο στις μεταλλικές απλώστρες. Απαγορεύεται η ανάρτηση σχοινιών σε δέντρα ή στις κολώνες της βεράντας.

► Αφήνουμε τους χώρους, τουλάχιστον, στην κατάσταση που τους βρήκαμε, αν όχι σε καλύτερη κατάσταση.

► Απαγορεύονται τα κατοικίδια.

Κάθε φορά που φεύγουμε από το δωμάτιο βεβαιωνόμαστε ότι:

► έχουμε κλείσει τις βρύσες.
► δεν έχουμε αφήσει αναμένα φώτα και ηλεκτρικές συσκευές στις πρίζες.

► Το νερό είναι πολύτιμο φυσικό αγαθό, δεν το σπαταλάμε άσκοπα.

► Όταν εντοπίζουμε σκουπίδια (αφημένα από άλλους) τα συλλέγουμε και τα τοποθετούμε στους κάδους. Δίνουμε το παράδειγμα.

► Με τη λήξη της παραθεριστικής περιόδου βεβαιωνόμαστε ότι δεν έχουμε αφήσει τίποτα από τα προσωπικά μας είδη στο δωμάτιο. Οποιοδήποτε αντικείμενο, ανεξάρτητα από την αξία του, δεν ανήκει στον εξοπλισμό των δωματίων, θα απομακρύνεται χωρίς δυνατότητα αναζήτησης.

► Απαγορεύεται η δημιουργία αντιγράφων των κλειδιών των δωματίων. Το κλειδί κατά την αποχώρησή μας παραδίδεται στο αρμόδιο μέλος του Δ.Σ.

Προς τα μέλη και τους φίλους του Συνδέσμου Δρυοπιδέων και προς όλους τους όπου Γης συμπατριώτες μας στέλλομε θερμές Αναστάσιμες Ευχές Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Εκμίσθωση καταστήματος Κανάλας

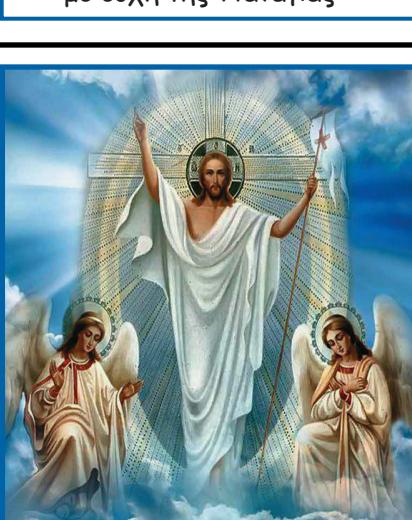
Τη Δευτέρα 25 Μαΐου 2020 στην Πατριωτική Στέγη του Συνδέσμου διενεργήθηκε ανοικτή διαδικασία υποβολής προσφορών σύμφωνα με τους όρους της από 12 Μαρ. 2020 πρόσκλησης για την εκμίσθωση του καταστήματος του Συνδέσμου Δρυοπιδέων που βρίσκεται εντός του ιδιόκτητου χώρου του Συνδέσμου στην Κανάλα.

Από τη διαδικασία αναδείχθηκε πλειοδότης ο κ. Ιωάννης Μαρτίνος. Μετά από την προσφορά του το καπάστημα εκμισθώθηκε στον δεύτερο πλειοδότη κ. Ιωάννη Α. Γαρδέρη.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

► Μνη ξεχάστε να εξοφλήσετε την Επίσια Συνδρομή σας (!!) Οι καιροί είναι δύσκολοι για όλους αλλά και για το Συνδέσμο! Ενοείται πως κάθε δωρεά, είναι ιδιαίτερα ευπρόσδεκτη!

Το Δ.Σ.



ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;
► Μνη ξεχάστε να εξοφλήσετε την Επίσια Συνδρομή σας (!!) Οι καιροί είναι δύσκολοι για όλους αλλά και για το Συνδέσμο! Ενοείται πως κάθε δωρεά, είναι ιδιαίτερα ευπρόσδεκτη!

Το Δ.Σ.

ΤΟ Δ.Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΠΑΤΡΙΩΤΩΝ

• Η Κατερίνα Παράσχου, κόρη του Γιάννη του Τσίμπου, εισήχθη στο Τμήμα Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πειραιά.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Η ΓΙΑΝΝΑ ΓΚΟΥΜΑ σύζυγος ΙΩΑΝΝΗ ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΥ γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.
- Η ΜΑΡΙΑ ΓΚΟΥΜΑ σύζυγος ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ γέννησε δίδυμα αγοράκια στην Αθήνα.
- Η ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ – ΜΑΡΙΑ ΖΑΦΑΡΡΑ του Ιωάννη συζύγου του ΑΛΚΗ ΚΟΛΙΠΑΝΗ γέννησε αγοράκια στον Πειραιά.
- Η ΕΙΡΗΝΗ ΤΡΩΓΑΔΗ του Παναγιώτη σύζυγος του ΑΛΚΗ ΚΟΛΙΠΑΝΗ γέννησε κόρη στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας ευχετάι να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

ΒΑΙΤΙΔΗΝ

• Βαπτίστηκαν στην Αθήνα τα δίδυμα αγοράκια της Μαρίας Γκούμα και του Αποστόλη Παυλόπουλου και ονομάστηκαν Ευάγγελος και Ιωάννης.

Na tous zήσουν ta νεοφύτιστα.

ΓΑΜΟΙ

• Παντρεύτηκαν στον Πειραιά ο Γεώργιος Ψαρράς του Ιωάννου και η Άννα Καραντώνη

Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!

ΠΕΝΟΗ

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΠΑΠΑΜΑΚΑΡΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΓΙΩΡΓΑΡΑΚΟΥ επών 83.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΓΟΝΙΔΑΚΗ ΑΝΝΕΖΙΩ του ΣΤΑΜΑΤΗ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΤΖΗ επών 87.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΚΑΛΛΙΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ επών 76.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΓΟΝΙΔΑΚΗ ΒΕΝΕΤΙΑ του ΣΤΑΜΑΤΗ επών 85.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΒΕΡΟΣ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ επών 73.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται σπίτι στην Κύθο, στον Γαλατά στον Άγιο Μηνά.

Πληροφορίες: 6986703481 / 6946115561

Πωλείται οικόπεδο, στο Μέρικα Κύθου, στην τοποθεσία δίπλα στο Γυμνάσιο, 500 τ.μ., με πρόσωπο στην άσφαλτο. Πληροφορίες 2296044551, 6972823608 - 210 5750824.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπιδέων Κύθου είναι ανοιχτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).

Θερμιώτικα Νέα

Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπιδέων

Εκδότης - Δ/ντής:

Τρωγαδής Παναγιώτης

Τηλ. : 6977450628

Ιδιοκτήτης:

Σύνδεσμος Δρυοπιδέων Κύθου

Ιστοσελίδα: www.thermiotika-nea.gr
E-mail : info@thermiotika-nea.gr

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:
Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΒΙΤΑΛΗΣ ΠΙΑΝΝΗΣ του ΚΩΤΣΑΡΕΛΟΥ.

• Απεβίωσε στη Δρυοπίδα η ΓΟΝΙΔΗ ΒΑΓΓΕΛΙΩ του ΠΙΠΕΡΗ επών 85.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ ΜΗΛΑΣ του ΙΑΚΩΒΟΥ επών 80.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΥΤΗ του ΓΙΩΡΓΗ της ΚΑΛΗΣ επών 79.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ ΜΗΛΑΣ του ΙΑΚΩΒΟΥ επών 80.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΑΝΝΑ ΜΠΟΥΡΥΤΗ του ΓΙΩΡΓΗ της ΚΑΛΗΣ επών 79.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ επών 81.

• Απεβίωσε στη Δρυοπίδα ο ΓΚΟΥΜΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ του ΚΩΝ/ΝΟΥ επών 64.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΟΣ του ΑΝΤΩΝΙΟΥ επών 90.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΜΟΥΡΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ του ΓΕΩΡΓΟΥ επών 96.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΤΣΙΡΔΗΜΟΥ ΜΑΡΙΕΤΤΑ του ΓΕΩΡΓΟΥ επών 85.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΦΙΛΙΠΠΑ ΜΑΡΙΑ του ΙΩΑΝΝΗ επών 92.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ του ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ επών 59.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ γιας της Πανωράιας το γένος ΚΩΝΣΤΑ έπων 65.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΜΑΡΤΙΝΟΣ ΠΩΡΓΟΣ του ΑΝΔΡΕΑ επών 75.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΦΙΛΙΠΠΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ του ΟΡΦΑΝΟΥ επών 76.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΣΟΡΒΑ του ΠΑΝΑΓΩΤΟΠΟΥΛΟΥ επών 96.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΜΠΟΥΡΙΤΗ ΕΥΡΩΠΗ σύζυγος ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΠΟΥΡΙΤΗ επών 87.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΑΡΤΙΝΟΥ επών 93.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΟΝΙΔΑΚΗ

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ επών 78.

• Απεβίωσε στην Δρυοπίδα ο ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΑΝΗΣ του Νικολάου επών 69.

• Απεβίωσε στην Αθήνα ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΞΗΡΑΦΗΣ σύζη 'Άννας Ιωάννου Βιτάλη επών 81.

• Απεβίωσε στην Αθήνα η ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΟΝΙΔΑΚΗ του Κων/νου (Μητέρα) επών 54.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου μας εκφράζει τη θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλείται σπίτι στην Κύθο περιοχή Μαρτινάκια και 2 οικόπεδα στα Μαρτινάκια

Πληροφορίες: 24210 60685 - KATINA MARTINOU ΞΑΔΕΡΦΗ, Βόλος.

Στον Μανώλη που έφυγε

Γειά σου Μανώλη μερακλή αυτό πάντα το γραφτό σου όλοι πικραθήκαμε στον ξαφνικό καρό σου.

Στον Μέρικα γεννήθηκες πίσσων αγνός Θερμιώπης είχες αξιοπρέπεια ωραίος πατριώτης.

Ήσουν σε όλα μερακλής κωρίς πολλές κουβέντες στον κόσμο δεν γεννιούντες πιά τέτοιοι όμορφοι λεβέντες.

Όλοι σε καμαρώνανε όταν θα τραγουδούσες με την γλυκιά σου τη φωνή όλους μας συγκινούσες.

Τόσα πολλά καρίσματα σου είχε το Θεός καρίσει στόμα ποτέ δεν βρέθηκε να σε κατηγορίσει.

Επίθετο είκες Λεβαντός κανένας δεν το ξέρει γιατί όλοι σε φωνάζαμε Μανώλη Μπουλαζέρη.

Ο φίλος σου και εξάδελφός σου Αντώνιος Σ. Βιτάλης

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επιτημίες, απώλειες που επιθυμείτε να δημοσιεύσουν στα Θερμιώπικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με πλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@thermiotika-nea.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

► Ο συμπατριώτης μας Σπύρος Παπαδόπουλος εγγονός της Αργυρούς του Γιαννάκου (του χρυσούδου) κειρουργός οδοντίατρος άνοιξε οδοντιατρείο στο Αιγάλεω στην οδό Κουντουριών 36. Τηλ. για ραντεβού 211130176 / Κιν. 6972524967. Καλή σταδιοδρομία.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΤΣΑΝΗΣ

Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Τηλ. 6946 010830 • email : agiannitsanis@gmail.com

► Σε συνεργασία με τα καλύτερα ιδιωτικά νοσοκομεία προσφέρουμε σ' εσάς και την Οικογένεια σας πλήρη ασφαλιστική μελέτη των αναγκών σας και δωρεάν παροχές και εκπώσεις στα ασφαλιστικά πρόγραμματα ΥΓΕΙΑΣ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ κ.λ.π.....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

► Ο πατριώτης μας Γιάννης Βαρμπομπίτης, Οδοντίατρος/Στοματολόγος, (γαμπρός του Γιώργου Γονιδήν του Κώστα του Μπουλάνη) διατηρεί οδοντιατρείο στην οδό Σωκράτους 15 στην Κηφισιά, τηλ 210 8080113, 6945171144.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

► Οι συμπατριώτες μας ΜΑΡΙΟΣ ΞΕΝΟΣ και ΠΕΤΚΥ ΞΕΝΟΥ - ΜΠΟΥΚΗ, άνοιξαν Καφετέρια στην Πλατεία Λέσας Καραγιάννη στο Αιγάλεω, (οδός Παπαρηγούπολης 8 & Χαρ. Τρικούπη 9) και σας περιμένουν. Τηλ. 6973.231.845.

<h3



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙ



Ο «Ανεμπόδιστος», η μπρατσέρα¹ του καπετάν Λευτέρη του Πιπεριά, αρμενίζει μεσοπούγαζα² εκείνη τη νύχτα. Κόντευναν Χριστούγεννα - προπαραμονή - κι ο καιρός ξύδι. Καραβοριάς. Χιονιάς ντε ντο³. Στο πελάγο ούτε πουλιά πεταμένο. Όσοι δεν πρόλαβαν να φτάσουν στον προορισμό τους σίχαν ποδίσει⁴ όπου μπόρεσαν.

Κι ο «Ανεμπόδιστος» είχε μείνει ποδισμένος δύο μερόνυχτα σ' εναν κόρφον ανοιχτό, που βλεπεις νοτιοδυτικά. Ο κόρφος ήταν προφυλαγμένος από τα κύματα του Βοριά, όμως η στεριά εβράζει πολύν αέρα. Είχαν φουντάρει και τις δύο άγκυρες με όλη τους την καδένα⁵ για να κρατηθούν. Όταν ερχόταν η κατεβασία από το βουνό, οι καδένες τεζάριζαν, το καΐκι τριζοβολούσε και νόμιζες πως θα έκοκλλήσει η πλώρη από το ζόρισμα.

Δίπλα, φουνταρισμένο με τις δύο του άγκυρες κι αυτό, το μπρίκι του καπετάν Φαράστη. Ο Πιπεριάς τον ήξερε από παλιά, όταν ακόμα ήταν ναυτόπουλο αμούστακο. Κοντά του εμαθεί τα πρώτα μωστικά της θάλασσας και σήμερα ήταν κι ο ίδιος καπετάνιος· κι με μπρατσέρα δικιά του. Τί κι αν δίπλα στο μπρίκι τη μπρατσέρα του έμοιαζε με βάρκα· αυτόν δεν τον ένοιαζε. Νέος ήταν, στα μισά χρόνια του καπετάν Φαράστη, και είχε πολύν καιρό μπροστά του για τη φτάσει κι αυτός μπρίκι η και βαπτόρι ακόμα.

Από την πρώτη μέρα που ποδίσανε, μόλις σιγουράρισε το καΐκι, ο Πιπεριάς πήρε τη φελούκα με δύο νάυτες από το πλήρωμα και πήγε να χαιρετίσει τον καπετάν Φαράστη. Είδαν κι έπειθαν να φτάσουν τραβώντας τέσσερα κουπιά, από ένα οι δύο ναυτες, καθισμένοι στον πάγκο με πρόσωπο κατά την πρύμη και δύο στο Πιπεριάς, όρθιος με πρόσωπο στην πλώρη.

Ο καπετάν Φαράστης τους καλοδέχτηκε και τους κέρασε ούζο και μεζέ νηστόιμο: ελιές, βρεχτοκούκια και παξιμάδι. Ήταν θρήσκος και τις κρατούσε τις νηστείες. Ο Πιπεριάς εβγάλει από το κόρφο του και του 'δωσε μια κούτα καπνό και ένα πάκο τσιγαρόχαρτο. Λαθράκια, από το κοντραμπάντο που έκανε περιστασιακά, όποτε δεν είχε ναύλο. Ο καπετάνιος δέχτηκε το δώρο, αλλά βρήκε ευκαιρία να τον αρχίσει στις ορμήνιες.

«Με το κοντραμπάντο κανένας δεν πρόκοψε. Παιζεις κορώνα-γράμματα ολάκρη περιουσία. Γιατί μια περιουσία αξίζει η μπρατσέρα σου, δεν είναι καμιά ψαρόβαρκα. Άσε τη φυλακή, και τη ζώη σου την ίδια.»

Μετά είπαν για τον καιρό.

«Καΐκι, καπετάνιο, θα κρατήσει;» ρώτησε ο Πιπεριάς. «Δε θέλω να κάνω Χριστούγεννα στο καΐκι.»

«Οι θέλει ο Θέος», αποκρίθηκε ο καπετάνιος. «Άμα χρειαστεί, θα κάνουμε Χριστούγεννα εδώ, στο εκκλησάκι τ' αι-Νικόλα στον κάβο. Πατάρα δε θ' χουμέν. Θ' ανάψουμε τα καντήλια, θα κάνουμε το σταυρό μας και θα πούμε ό,τι ξέρουμε από πατερημά και ψαλμούδιες. Όσο για φαί, θα πω στο φίλο μου το Γιώργη τον τσομπάνη να σφάξει ένα κατσίκι και να μας το ψήσει.»

«Να με συμπαθάς καπετάνιο, Χριστούγεννα στον κάβο εγώ δεν κάνω», είπε ο Πιπεριάς. «Με περιμένει η μάνα, η αδερφή, ο γαμπρός μου. Και πιο πολύ ο μπρίκι, ο αντιψός μου. Το 'χω για γρουσουζάνια να μη μου πει τα κάλαντα.»

«Δεν πειράζει, θα σου τα τείνω τα χρόνου. Η θάλασσα σα δέθελε αποκοτίσεις. Είδες τι έπιασε ο καπετάν Δρακόσπηλος. Έχασε την «Παντάνασσα», έχασε και τη ζώη του.»

Ο Πιπεριάς καθόταν σ' αναμμένα κάρβουνα. Σκεφτόταν το σπίτι, τους δικούς του και πιο πολύ τον Γιαννούλη, τον μονάκριβο αντηψό του. Κάθε φορά που γύριζε από ταξίδι ο μπρίκις τον περίμενε πως και πώς. Όχι τόσο για τα δώρα και τις λυχνδέες που του φέρνει, αλλά επειδή έπαιζε μαζί του σαν μπρίκι παιδι. Η αληθειά είναι πως ο Γιαννούλης ήταν αρρωστιάρχης και δεν πολυέβγαινε από το σπίτι. Ετοιμάζει ν' αγαπάει τα βιβλία και να διαβάζει από πολύ μικρή ηλικία, πριν πάει στο σχολείο· από τα εικονογραφημένα παραμύθια που του διάβαζε η μάνα του. Ήτανε και καλός τραγουδιστής. Μά-

θαίνε τα τραγούδια από το γραμμόφωνο που είχε φέρει ο θείος του. Και τραγούδουσε - μόνο για κείνον - το αγαπημένο του τραγούδι, τους Κοντραμπατζήδες⁶, η Κουντραμπατζίβες όπως το 'χε πάρει το παιδικό του αυτί. Άλλο ένα παράκουσμα που ξετρέλαινε τον θείο ήταν στα κάλαντα. Στο τέλος, όταν οι καλαντιστές έλεγαν παινέματα και καλούσαν τους νοικουράους να δείξουν τη γενναιόδωρία τους

κι αν είσαστε απ' τοι πλούσιους φλουριά μη λυπηθείτε

ο Γιαννούλης έλεγε

κι αν είσαστε απ' τοι πούστηδες φλουριά μη λυπηθείτε

κι ο θείος γελούσε με την ψυχή του.

Μεγαλώνοντας τα 'μαθε σωστά, αλλά πάντα στο θείο του τα 'λεγε όπως ήθελε εκείνος και το χαίρονταν και οι δύο.

...

Το σούρουπο της τρίτης μέρας ο καιρός φάνηκε να κόβει λιγάκι. Ο Πιπεριάς δε χασομέρησε.

«Ισάτε, λεβέντες μου», φώναξε στο πλήρωμα, «βίρια τις άγκυρες, κι αύριο, παραμονή του Χριστού, θα 'μαστε στα σπίτια μας». Είχε φέξει για τα καλά, όταν σπιασάρησαν κι έκατσαν να πάρουν μιάν ανάσα.

...

Παραμονή των Χριστουγέννων κι ο Γιαννούλης έγινησε αξημέρωτα και κατέβηκε στο κάθα σπίτι, στης γιαγιάς, να δει αν έφτασε ο θείος του. Τον περίμενε με μεγάλη ανυπομονήσια για να του πει τα κάλαντα, όχι τόσο πολύ για το γενναιόδωρο φλοδώρημα, όσο για να χαρεί το τραντάχτ γέλιο του μολις θ' άκουγε την επωδό «αν είσαστε απ' τοι πούστηδες».

Είχε πια πατήσει τα δέκα κι ήξερε το σωστό, όμως για το θείο του πάντα έκανε την εξαίρεση. Ήταν άριστος μαθητής, ο πρώτος στην τάξη του, την Πέμπτη, αλλά καλύτερος κι από τα παιδιά της Έκτης. Άλλωστε οι δύο τάξεις έκαναν τα ίδια μαθήματα συνδιδασκαλία, όπως ο 'λεγε ο κύριος Φαίδων, ο δάσκαλος. Τον άγαπουσε και τον έχωριζε απ' όλα τα παιδιά, αλλά προσπαθούσε να μην το δείχνει. Όποτε όμως είχε την ευκαιρία έλεγε στον πατέρα του:

«Αυτό το παιδί πρέπει να σπουδάσει. Θα είναι αμαρτία να σταματήσει τελεώνοντας το Δημοτικό.»

«Ηέρε, βέβαια, πως αυτό ήταν δύσκολο, μάς και δεν υπήρχε γυμνάσιο στην ηγετική. Έτσι θα πρέπει να τον στείλουν σε κάπιον δικό τους στην Αθήνα, αν υπήρχε, η να ξενιτευτούν οικογενειακών.

Ο μπρίκος ήταν βιβλιοφάγος. Ο, τι χαρτί έπεφτε στα χέρια του το ξεκοκάλιξ: από βιβλία, περιοδικά κι εφημερίδες, μέχρι τα χαρτιά που τύλιγαν στη στεριά, οι απότομες ακτές κατέβαζαν δυνατές ανεμορροπίτες: καπακιαστά, από πάνω προς τα κάτω. Κάποια στιγμή τα παινία δεν άντειαν και σκίστηκαν σαν χαρτί. Η μπρατσέρα βρέθηκε ν' αρμενίζει ξυλάρμενη στο έλεος του καΐκου, που την έπιπρωχνε προς τα βράχια της πιο αφρόλευκης μεριάς του νησιού. Με συνεχόμενες κοφτές κινήσεις του τιμονιού του Πιπεριάς κατάφερε να στρίψει λίγο προς τα δεξιά, άποφεύγοντας για λίγες οργιές το βρεινό κάβο του πιο μεγάλου αυλακιού σ' αυτά τα κακοτράχαλα μέρη.

«Φούντα¹³ την αριστερή!», πρόσταξε μόλις προσπέρασαν τον κάβο και μπήκαν μέσα στο αυλάκι.

Η άγκυρα έπεισε στο νερό με την αλυσίδα να ξετυλίγεται γοργά, καθώς προχωρούσαν.

Αφροσε το καΐκι να προχωρήσει με τη φόρα που είχε, σχεδόν μέχρι τη μέση του αυλακιού, και μετά πρόσταξε:

«Αγάντα¹⁴ καδένα!»

Μόλις σταμάτησε το ξετίλυγμα, η αλυσίδα τεντώθηκε και το καΐκι έστριψε επι τόπου, γυρίζοντας την πλώρη στον καΐκο.

Φουντάρησαν και τη δεξιά, έριξαν τη φελούκα στη θάλασσα κι εδέσαν πρυμάτσα¹⁵ στα βράχια, από την απάντηση του αιλακά.

...

Η άγκυρα έπεισε στο νερό με την αλυσίδα να ξετυλίγεται γοργά, καθώς προχωρούσαν.

Αφροσε το καΐκι να προχωρήσει με τη φόρα που είχε, σχεδόν μέχρι τη μέση του αυλακιού, και μετά πρόσταξε:

«Αγάντα¹⁶ καδένα!»

Μόλις σταμάτησε το ξετίλυγμα, η αλυσίδα τεντώθηκε και το καΐκι έστριψε επι τόπου, γυρίζοντας την πλώρη στον καΐκο.

Φουντάρησαν και τη δεξιά, έριξαν τη φελούκα στη θάλασσα κι εδέσαν πρυμάτσα¹⁷ στα βράχια, από την απάντηση του αιλακά.

...

Η άγκυρα έπεισε στο νερό με την αλυσίδα να ξετυλίγεται γ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΙ

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

πολύ, άκουσαν τα κάλαντα και τους δώσαν καλό φιλοδώρημα. Μετά άρχισαν να τον ρωτούν να τους πεί πώς έγινε το παραλίγο ναυάγιο. Κι αυτός τους τα τέι με κάθε λεπτομέρεια όπως τ' άκουσε από τον Φρατζέσκο.

Είχε σουρουπώσει για τα καλάντα, όταν ξεκίνησε για να γυρίσει στο σπίτι. Ανεβαίνοντας το καλτερίμι από το Νεροφάραμα στο Πανωχώρι άρχισε ν' αναπλήσει στο μιαλό του την ιστορία από το διήγημα του Παπαδιαμάντη. Όταν έφτασε μπροστά από το μισογκρεμισμένο σπίτι, ταυτισμένο στο νου του με της Κοκκώνας το σπίτι, του φάνηκε πιως ειδες μια σκιά στα χαλάσματα. Μπορεί να μην ήταν τίποτα η να ήταν κάπιος περαστικός που είχε πάει προς νερού του. Του Γιαννούλη του φάνηκε πιως ήταν ο παλαβο-Γιακουμής, ένας άκακος άνθρωπος, λειώσας στο μιαλό. Κυκλοφορούσε αξύριστος και κουρελασμένος και ζούσε από ελεημοσύνες, κάνοντας που και που θελήματα η μικροδουλείας που δεν χρειάζονταν πολύ μιαλό. Πάντως η όψη του ταίριαζε μια χαρά στην περιγραφή του Παλούκα. Χώρις δεύτερη σκέψη



ο μικρός πήρε μια πέτρα και την πέταξε στο χαλάσμα φωνάζοντας:

«Να κι άλλη ζυγιά!»

Έγινε το βάλε στα πόδια κι έφτασε στο σπίτι ξέπινος, αλλά χαρούμενος.

Κάθησε λίγο στην πεζούλα της αυλής να ξελαχανιάσει και μπήκε στο σπίτι θριαμβευτικά, δείχνοντας τα λεφτά που του δώσαν οι θείτες.

«Καλημέρα, συνάδελφε. Καλά Χριστούγεννα! Πώς ήταν το Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν σου στη ΜΑΦ17;»

«Ευχαριστώ. Να σαι καλά. Γενικά περάσαμε ήρεμα. Μόνο ο παππούς στο 16Δ ήταν ανήσυχος. Όλη τη νύχτα ήταν σε παραλήρημα. Στην αρχή έδινε ναυτικά παραγγέλματα, κατόπιν τραγούδησε τους κοντραπιταζήδες του Ρουκούνα, και στο τέλος έψαλε κάτι πολλά κάλαντα. Μετά ήσυχασε και κοιμήθηκε σαν πουλάκι. Το πρωί, πάντως, ήταν απύρετος και με ανεβασμένο το οξύγονο. Μήπως ζέρει τι δουλειά έκανε; Πάνω στοίχημα πιως ήταν ναυτικός.»

«Ναι, τον ξέρω. Ο κύριος Γιαννούλης. Εγώ έκανα την εισαγωγή του. Ωραίος άνθρωπος, ενδιαφέρων. Όμως δεν ήταν ναυτικός. Δάσκαλος ήταν.»

Δημήτρης Στεφ. Μαρτίνος
20-21/12/2020

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Δανειστήρια κάπτοιους ήρωες από παιδικά μου διαβάσματα που με σημάδεψαν:

Ο καπετάνιος Φαραός είναι από το διήγημα «Η Γοργόνα» και ο καπετάνιος Δρακόσπηλος από το διήγημα «Κακόποτος». Και τα δύο από τα «Λόγια της Πλώρης» του Ανδρέα Καρκαβίτσα.

Ο Παλούκας είναι από το διήγημα «Της Κοκκώνας το Σπίτι» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

μπραστέρα1: Η μπραστέρα (italικό bazzera) ήταν σχετικά μικρό ιστιοφόρο σκάφος, με δύο καπάρτια, με πανιά τραπεζοειδούς σχήματος (ψηλές) και δύο φλόκους στον πρόβολο (μαστούνι τη μποτιρόδεο).

<http://s.slang.gr/media/201506/20150604123402-1433412273.jpg>

μειομετόγχαζα2: Στη μέση ενός στενού θαλάσσιου περάσματος.

μπουγάζι< τουρκ. bo_az = λαμπός, πορθμός.

χιονιάς ντε ντιό3: πολύ δυνατός χιονιάς.

ντε ντιό< λατ. de dio = του θεού.

ποδίζω4: (για σκάφη) βρίσκω προσωρινό καταφύγιο από την κακοκαιδία.

καδένα5: η αλυσίδα της άγκυρας.

κοντραμπάντο/κοντραμπατζήζης: λαθρεμπόριο/λαθρέμπορος.

<https://www.slang.gr/lemma/24224-kontrampatzis>

Κοντραμπατζήζες του Κώστα Ρούκουνα:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cw-MJX8WBcU>

μουδαριμένα7: (πανιά ιστιοφόρου) μαζεύεινα στο κάτω μέρος τους και δεμένα με λεπτά σκοινιά, τις μούδες, για να μεωθεί η επιφάνειά τους. Γίνεται όταν είναι πολύ δυνατός ο άνεμος για την αποφυγή ζημιών.

δεντρεόπρυμα8: πλεύση με τον άνεμο από πίσω και πλάγια.

κουπαστή9: το επάνω μέρος του εξωτερικού κελύφους ενός σκάφους. Στα έχουνα σκάφη καλύπτεται με χοντρό, ανθεκτικό ξύλο για προστασία και ακαμψία του κελύφους (πετσόματος). Στα κωπήλατα σκάφη εκεί στηρίζονται τα κουπιά.

παπαλέτο10: ελαφρώς υπεροκατασκευή πάνω από την κουπαστή για να μην πέφτουν νερά στο σκάφος. Στα παλιά, έχουνα σκάφη από μουσαμά στηριζόμενο σε έχουνα κοντάρια.

ορτσάριμα11: πλεύση ιστιοφόρου σε κατεύθυνση σχεδόν αντίθετη από αυτήν του ανέμου.

<https://www.slang.gr/definition/27251-ortsia>

αντιμάμαλο12: δευτερεύουν κυματισμός από την ανάκλαση των κυμάτων σε απότομη ακτή.

φούντα13: (ναυτ. παραγγέλμα) ορίζε την άγκυρα, φουντάρω=αγκυροβολώ (καθαρ. πόντισον).

αγάντα14: (ναυτ. παραγγέλμα) κράπτε το γερό.

πρυμάτων15: σκοινί πρόσδεσης της πρύμης του σκάφους στη σεριά.

καμαρί16: σπεγασμένος χώρος στο πίσω μέρος των παλιών έχουνων σκαφών. Λειτουργούσε ως γέφυρα και καμπίνα του καπετάνιου.

ΜΑΦ17: Μονάδα Αυξημένης Φροντίδας σε νοσοκομεία.

ΔΩΡΕΕΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ

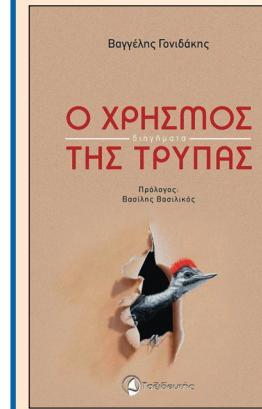
- Η ANNA ΑΝΑΠΛΙΩΤΗ προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΟΝΙΔΑΚΗ εις ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ της ΑΝΝΕΖΙΩΣ ΓΟΝΙΔΑΚΗ προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΟΝΙΔΑΚΗ εις ΜΝΗΜΗ της ΜΗΤΕΡΑΣ της ΑΝΝΕΖΙΩΣ ΓΟΝΙΔΑΚΗ προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΛΩΡΗ ΚΟΚΚΙΝΟΓΕΝΗ εις ΜΝΗΜΗ ΠΙΤΡΟΥ και ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΛΛΙΛΑ προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΦΡΑΓΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ προσέφερε 100 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Ο ΖΑΜΠΕΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ εις ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΝΗΣΣΙΟΥ ΤΟΥ ΠΙΩΡΓΟΥ ΠΑΠΠΑ προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ εις ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗ και ΕΛΕΝΗΣ ΠΑΤΕΣΤΗ προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Ο ΧΑΡΗΣ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΟΒΑΣΙΛΗ προσέφερε 150 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
 - Η ΒΑΣΩ ΦΡΑΓΚΟΥΛΑΚΗ προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου Δρυοπιδέων.
- Τους ευχαριστούμε θερμά!

▲ Για όσους θέλουν να εξοφλήσουν τη συνδρομή τους πλεκτρονικά ή να καταθέσουν κάποιο ποσό ως δωρεά, λειπουργεί τραπεζικός λογαριασμός του Συνδέσμου Δρυοπιδέων στην Τράπεζα Πειραιώς. Αριθμός Λογαριασμού: 6915139658639

BIC: PIRBGRAA

IBAN: GR54 0171 9150 0069 1513 9658 639

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με το Σύνδεσμο (tηλεφωνικά ή με e-mail) για να σας στείλουμε τη σχετική απόδειξη. Σας ευχαριστούμε.



Νέες Έκδόσεις

Το δεύτερο βιβλίο του Βαγγέλη Γονιδάκη με τίτλο «Ο Χρηστός της Τρύπας», κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις «Ταξιδευτής». Περιλαμβάνει 21 διηγήματα εκ των οποίων τα 5 διαδραματίζονται στο νησί ή είναι εμπνευσμένα από αφηγήσεις Θερμιωτών.

Η ζωή, ο θάνατος και η ανθρώπινη διαδρομή διαπνέουν το έργο του Βαγγέλη Γονιδάκη μέσα από τη συλλογή διηγημάτων «Ο χρηστός της τρύπας».

Γι' αυτόν, η αφρισμένη θάλασσα, ένα κοτύφι που παλεύει για τη ζωή του, ο πολύτιμος προστάτης της Ζώνης.

«Ο αναγνώστης, με το που τελειώνει ένα διηγήμα, στο επόμενο που ακολουθεί, με το που τελειώνει ένα διηγήμα, σε ένα άλλο σκηνικό, σε μια άλλη περικούστη ζώνη, κι όσο προχωρεί τόσο θα φορτίζονται οι μπαταρίες του και το βιβλίο στο σύνολό του, ενώ δεν είναι μυθιστόρημα, θα τον κάνει να θελεί να φτάσει στο τέλος του που δεν ε