



Θερμιώτικα Νέα

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ **417**
 ΕΤΟΣ **70ο**
 Κωδικός 2873
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
2019
 Αποστέλλεται Δωρεάν
ΓΡΑΦΕΙΑ:
 Λάρνακας & Αρμοχώστου 2
 ΑΙΓΑΛΕΩ 122 41 ΤΗΛ: 210/59.04.662
 ιστοσελίδα: www.thermiotika-nea.gr
 E-mail : info@thermiotika-nea.gr

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ

Στην εκδήλωση του Συνδέσμου μας για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και την παρουσίαση του φετινού ημερολογίου, τα παραδοσιακά κάλαντα τραγουδήθηκαν από σύσσωμο το Δ.Σ.



Στο βιολί ο αειθαλής δάσκαλος Φραγκίσκος Τζιωτάκης και στο λαούτο ο Γιαννούλης Γονιδάκης.

Επίσης χόρεψαν οι Ελένη Φλώκη, Άννα Μπουλαμάτση, Μιχάλης Λαρεντζάκης και Ηλίας Ρούκας, μέλη του χορευτικού του Εξωραϊστικού Συλλόγου Μέρικα.

Ακολούθησε η ομιλία με ευχές για το "Νέον Έτος" εκ μέρους του Προέδρου μας κ. Παναγιώτη Τρωγαδή που ευχαρίστησε όλους του παριστάμενους- μέλη και φίλους του Συνδέσμου και του νησιού μας.

Στην εκδήλωση βραβεύθηκε η Μαρία Ε. Γονιδάκη, εγγονή του Κώστα του Ταχυδρόμου για την εισαγωγή της στην ανώτατη εκπαίδευση.

Την εκδήλωση τίμησαν οι Δήμαρχοι Αιγάλεω κ. Δημ. Μπίρμπας, Κύθνου κ. Σταμάτης Γαρδέρης και πλήθος πατριωτών.

Το φλουρί της βασιλόπιτας (κόσμημα) ήταν και φέτος, όπως και για πολλά χρόνια, προσφορά του Παύλου Μαμάση, γιου της Ε. Παναγιωτοπούλου.

Εκ μέρους της συντακτικής ομάδας του ημερολογίου ο Α. Ζαμπέτας ανέφερε μεταξύ άλλων και τα

ακόλουθα: «Αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για μένα η συμμετοχή μου στη συντακτική ομάδα του ημερολογίου αλλά και ευθύνη αφενός να συνεχιστεί η παράδοση των επιτυχημένων θεματικών συνδεσμικών ημερολογίων και αφετέρου διότι το φετινό ημερολόγιο είναι αφιερωμένο στο λαογραφικό μας μουσείο που μαζί με την «Σχολάρα» αποτελούν την κορωνίδα των έργων πολιτισμού του Συνδέσμου μας αλλά και σημείο αναφοράς για τη Δρυοπίδα.

Να ευχαριστήσω τους Μαριέττα Γεωργούλη, Μανώλη Βιτάλη, Γιώργο Καραχρήστο, Παναγιώτη και Απόστολο Μαυράκη καθώς και τον Γιώργο Λαρεντζάκη τον Καϊντιέρη, στον οποίο πρέπει να απονεμηθούν τα εύσημα για την περιγραφή των εκθεμάτων στη θερμιώτικη ντοπιολαλιά...». Ακολούθως στην παρουσίαση του λαογραφικού, μέσα από τις σελίδες του ημερολογίου, ο Γιώργος Λαρεντζάκης (Καϊντιέρης) με τον γλαφυρό του λόγο "καθήλωσε" το κοινό. Στον πρόλόγο του εξήρε τη σημασία της διάσωσης της παράδοσης, παράλληλα με την πρόοδο του τεχνικού πολιτισμού και τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου, ως οδηγού για το μέλλον, καταλήγοντας: «Και το δέντρο στη ρίζα του στηρίζεται και με αυτήν τρέφεται. Σαν αποκόψεις τη ρίζα του δέντρου, το δέντρο μαραίνεται, ξεραίνεται, πέφτει.»

Και του χρόνου...



Φέτος η παιδική γιορτή ήταν εκπληκτική!!!

Γέλια, φωνές παιχνιδι και δώρα για όλα τα παιδιά!!!! Δύο ανιματέρ που ανέλαβαν τη ψυχαγωγία των μικρών μας φίλων με μεγάλη επιτυχία και ο Αν Βασίλης με τον βοηθό του, που έφτασαν με απευθείας πτήση από τον Βόρειο Πόλο.



ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΚΑΛΑΝΤΑ 2019

Ο Συνδεσμός Δρυοπιδέων Κύθνου, όπως κάθε χρόνο, πήρσε και φέτος παραμονή Πρωτοχρονιάς το έθιμο των Συνδεσμικών καλάντων και της διανομής των Συνδεσμικών Ημερολογίων. Η φωτογραφία είναι από κλιμάκιο των φετινών καλάντων.



Πατριώτες μας απ' τα Θερμιά
 Ευχόμαστε καλή χρονιά.
 Ήρθαμε πάλι φέτος
 Νά 'χετε όμορφο
 καινούργιο έτος.
 Στα Κυκλαδίτικα νησιά
 Το πρώτο είναι τα Θερμιά
 Πούχει την Παναγιά Κανάλα
 Και τα εκκλησάκια τ' άλλα.

Όμως μας λείπει το νησί
 Και η παρέα η καλή
 Κι ο Συνδεσμός μας θέλει
 Νάμαστε αγαπημένοι.
 Αφήνουμε καληνυχτιά
 Την τελευταία της χρονιάς
 Αγάπη και υγεία
 Πρόοδο κι ευημερία!!

Γιάννης Α. Γαρδέρης

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΑΣ

Το Σάββατο 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019 πραγματοποιήθηκε ο επίσης αποκριάτικος χορός του Συνδέσμου Δρυοπιδέων στην Πατριωτική μας Στέγη στο Αιγάλεω. Οι συμπατριώτες μας μαζί με τους φίλους του νησιού διασκεδάσαν με την ορχήστρα του Σταμάτη Μαυράκη με σκοπούς Θερμιώτικους, ελληνικούς, λαϊκούς και παραδοσιακούς μέχρι αργά το βράδυ.

Οι συμμετέχοντες βρήκαν τα τραπέζια έτοιμα, με άρτιο catering. Το Δ.Σ. αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όσους συμμετείχαν και όσους προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά. Ευχόμαστε και του χρόνου με υγεία αγάπη και ομόνοια να ανταμώσουμε και να ξεφαντώσουμε.

Μη το γελάς



Στις 2 Απριλίου 2019 έγινε παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Γονιδάκη «Μη το γελάς» στην αίθουσα του βιβλιοπωλείου ΙΑΝΟΣ.



Την εκδήλωση συντόνισε ο Γιάννης Κωτούλιας αρχαιολόγος - ιστορικός. Για το βιβλίο μίλησαν ο Βασίλης Βασιλικός συγγραφέας και η Σάσα Βούλγαρη προφορική αφηγήτρια - ψυχοπαιδαγωγός. Αποσπάσματα από το βιβλίο διάβασε η Σάσα Βούλγαρη.

Αντί άλλης κριτικής για τη συλλογή διηγημάτων «Μη το γελάς» του Βαγγέλη Γονιδάκη

ακολουθεί η έγκυρη άποψη μιας εξέχουσας προσωπικότητας των γραμμάτων, του Βασιλή Βασιλικού, όπως διατυπώθηκε στην εκδήλωση:

«Η λέξη που συνοδεύει συνήθως το πρώτο βιβλίο ενός συγγραφέα είναι «πρωτοεμφανιζόμενος» - «πρωτοεμφανιζόμενη» (παλιά το λέγαμε «πρωτόχρονος» χωρίς το αντίστοιχο θηλυκό γένος καθώς με «χνούδι» εννοούσαμε το πρώτο τρίχωμα στα μάγουλα των εφήβων που αργότερα θα μετεξελισσόταν σε σκληρή γενειάδα). Ωστόσο από το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα με την ανάπτυξη της φωτογραφίας και του κινηματογράφου όπου η εμφάνιση μετρά περισσότερο από το περιεχόμενο, το «πρωτοεμφανιζόμενος» καλύπτει με την «πρώτη φορά» που βγάζει κάποιος ένα βιβλίο ή μια ποιητική συλλογή, αλλά δεν υποκρύπτει καμιά αξιολόγηση. Και αφορμή γι' αυτή την παρατήρηση στάθηκε η δική μου πρώτη φράση του προλόγου στο βιβλίο του Βαγγέλη Γονιδάκη «Μη το

(Συνέχεια στη σελ. 3) ☞

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

▲ Μην ξεχάσετε να εξοφλήσετε την Επίσια Συνδρομή σας (!!) Οι καιροί είναι δύσκολοι για όλους αλλά και για το Σύνδεσμο! Εννοείται πως κάθε δωρεά, είναι ιδιαίτερα ευπρόσδεκτη!

Το Δ.Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

➤ Παντρεύτηκαν στο γραφικό εκκλησάκι του Αγ. Γιάννη Ελεήμονα Νάουσας Κύθνου, ο Κώστας Γ. Φιλιππίδης, Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κύθνου και η Χαρίκλεια Λιάκου εκ Θεσσαλονίκης, δασκάλα στο Δημοτικό Σχολείο Κύθνου. Το μυστήριο τέλεσε ο Μητροπολίτης Σύρου Δωρόθεος. Κομπάροι ο Γεώργιος Αιμ. Γονιδάκης και η Στέλλα Ορφανίδου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τους εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι μέχρι τα βαθιά γεράματα και η Παναγία η Κανάλα να τους χαρίζει υγεία και αγάπη!

ΑΠΑΘΝΕΣ

➤ Αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα ο Αντώνης Μιχ. Χίου και η Χριστίνα Πάνου.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τους εύχεται «ταχεία την στέψιν»!

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

➤ Η Κρυσταλλία-Μαρία Ψαρρά (του Ιωάννη) σύζυγος του Γιάννη του Μόσχου γέννησε αγοράκι στην Αθήνα.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τους εύχεται να τους ζήσει!

ΠΕΝΘΗ

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γεώργιος Ιωαν. Μαρτίνος ετών 61.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γεώργιος Μιχ. Μαυράκης ετών 61.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Γεώργιος Ιωαν. Γεωργούλης (του Χατζή) ετών 86

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Μανώλης Γεωργ. Μαρτίνος (Καρναβόπουλος) ετών 82.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Λάμπρος Κων. Μπαχτής ετών 75.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Ευάγγελος Νικ. Λεβαντής (Μπουλαζέρης) ετών 82.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Χώρα Κύθνου η Ελένη Κοκκασμένου-Γιαντσανή ετών 79.

➤ Απεβίωσε στο Διόνυσο Αττικής ο Μιχάλης Μίντζολης.

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Λυμπέρης Γκούμας του Γεωργίου και της Δήμητρας ετών 73.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η γραμματεία του Συνδέσμου Δρυοπεδίων Κύθνου είναι ανοιχτή κάθε Δευτέρα - Τετάρτη - και Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).

Σι Μπερμόλ

Στο Σι Μπερμόλ του Κώστα Γονιδάκη (του Ζαφείρη του βιολιτζή) ζωντανή μουσική με λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια.

Ν. Πλαστήρα 39

Αιγάλεω

Τηλ. 210 5902080



Τριμηνιαίο Δελτίο του Συνδέσμου Δρυοπεδίων

Εκδότης - Δ/ντής:

Τρωγαδής Παναγιώτης
Τηλ. : 6977450628

Ιδιοκτήτης:

Σύνδεσμος Δρυοπεδίων
Κύθνου

ιστοσελίδα: www.thermiotika-nea.gr

E-mail : info@thermiotika-nea.gr

Υπεύθυνος Τυπογραφείου:

Παναγιώτης Μαυράκης
Τηλ. 210 5241945

➤ Απεβίωσε Ελένη Πατεσσή (του Πιτσούλα) στην Αθήνα σε ηλικία 102 ετών!

➤ Απεβίωσε στην Αθήνα η Καίτη Κυριακοπούλου το γένος Γκούμα Ιωάννου (του Μοναχογιού) ετών 95.

Θερμά συλλυπητήρια!

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

➤ Η Έφη Κουκουζά εγγονή του Μανώλη Φίλιππα (Μαιφρέν) εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών στην σχολή «Τουρκικών και συγχρόνων ασιατικών σπουδών».

➤ Η Κυριακή Μανιά, κόρη της Αμιλίας Καλλιλά ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο μεταπτυχιακό της Πολιτικής Δικονομίας στη Νομική Σχολή Αθηνών. Η οικογένειά της, της εύχεται καλή σταδιοδρομία, υγεία, αγάπη και καλή δύναμη στο νέο της ξεκίνημα με επιτυχίες.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τις εύχονται καλή σταδιοδρομία!

Ευχαριστούμε πολύ την «ATHENS OIL» και τα παιδιά του αείμνηστου αγαπητού φίλου του Συνδέσμου μας, **Μιαντζόλη Μιχάλη** ο οποίος έφυνε από τη ζωή νωρίς, τα οποία συνεχίζουν την δωρεάν προμήθεια πετρελαίου στην Πατριωτική μας Στέγη.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται σπίτι στην Κύθνο, στον Γαλατά στον Άγιο Μηνά. Πληροφορίες: 6986703481 / 6946115561

Πωλείται οικοπέδο, στο **Μέριχα Κύθνου, στην τοποθεσία δίπλα στο Γυμνάσιο, επιφανείας 500 τ.μ., με πρόσοψη στην άσφαλτο. Πληροφορίες 2296044551, 6972823608 - 210 5750824.**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

➤ Ο συμπατριώτης μας **Σπύρος Παπαδόπουλος** εγγονός της Αργυρούς του Γιαννάκου (του χρυσοκού) χειρουργός οδοντίατρος άνοιξε οδοντιατρείο στο Αιγάλεω στην οδό Κουντουριώτου 36. Τηλ. για ραντεβού 2111130176 / Κιν. 6972524967. Καλή σταδιοδρομία.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΤΣΑΝΗΣ

Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Τηλ. 6946 010830 • email : agiannitsanis@gmail.com

➤ Σε συνεργασία με τα καλύτερα ιδιωτικά νοσοκομεία προσφέρουμε σ' εσάς και την Οικογένειά σας πλήρη ασφαλιστική μελέτη των αναγκών σας και δωρεάν παροχές και εκπώσεις στα ασφαλιστικά προγράμματα ΥΓΕΙΑΣ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ κ.λ.π.....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

➤ Ο πατριώτης μας **Γιάννης Βαρμπομπής**, Οδοντίατρος/Στοματολόγος, (γαμπρός του Γιώργου Γονιδή του Κώστα του Μπουλάνη) διατηρεί οδοντιατρείο στην οδό Σωκράτους 15 στην Κηφισιά, τηλ 210 8080113, 6945171144.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

➤ Οι συμπατριώτες μας **ΜΑΡΙΟΣ ΞΕΝΟΣ** και **ΠΕΓΚΥ ΞΕΝΟΥ - ΜΠΟΥΚΗ**, άνοιξαν Καφετέρια στην Πλατεία Λέλας Καραγιάννη στο Αιγάλεω, (οδός Παπαρηγοπούλου 8 & Χαρ. Τρικούπη 9) και σας περιμένουν. Τηλ. 6973.231.845.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., ο χώρος των διαφημίσεων στην εφημερίδα θα είναι πλέον περιορισμένος. Παρακαλούνται οι συμπατριώτες που ενδιαφέρονται να δημοσιεύσουν την κάρτα τους ή τη διαφήμισή τους, να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη γραμματεία του Συνδέσμου, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ.

ΔΩΡΕΕΣ

• Η κυρία Άννα Γονιδάκη προσέφερε 30 ευρώ εις μνήμη του συζύγου της Σταμάτη Γονιδάκη (του Βιολιτζή) υπέρ των έργων του Συνδέσμου

• Η Άννα Μαρτίνου (του Αξιά) προσέφερε 30 ευρώ εις μνήμη του πατέρα της Ιωάννη Μαρτίνου (Αξιά) υπέρ των έργων του Συνδέσμου

• Η Φραγκίσκη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμη των γονέων της Πανάγο και Μαρία Παναγιωτόπουλου και του αδελφού της Εμμανουήλ Παναγιωτόπουλου, υπέρ των έργων του Συνδέσμου

• Ο Γιώργος Φραγκ. Γονιδάκης προσέφερε 30 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου, εις μνήμη του Μανώλη Μαρτίνου (Καρναβόπουλου).

• Με τη συμπλήρωση δύο ετών από την απώλεια της Έφης Ιωάννου Μαρτίνου ο Γιώργος Φρ. Γονιδάκης προσέφερε στη μνήμη της 50 ευρώ στην Παναγία Φλαμπουριανή.

• Ο Γιώργος Φρ. Γονιδάκης προσέφερε οικοδομικά υλικά και εργατικά στη μνήμη των γονέων του, των Γεωργίου Παναγιωτόπουλου και Γεωργίου Φραγκουλάκη για την κατασκευή πλατύσκαλων στο πέραςμα για το προς το «αμμουδάκι» (επάνω από του Ντίνου) καθώς και για την αποκατάσταση των σκαλοπατιών.

• Η Άννα Αναπλιώτη προσέφερε 50 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμη της Καίτης Κυριακοπούλου.

• Η Ελένη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 20 ευρώ υπέρ των έργων του Συνδέσμου εις μνήμη της Καίτης Κυριακοπούλου.

Τους ευχαριστούμε για την ευγενική προσφορά τους.

Αποχαιρετισμός σ' ένα φίλο

Έφυγε από κοντά μας, πλήρης ημερών, ο **ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΤΙΝΟΣ (ΚΑΡΝΑΒΟΠΟΥΛΟΣ)**. Ο εκλιπών υπήρξε σε όλη του τη ζωή έντιμος, εργατικός, αξιοπρεπής, ευπροσήγορος, ευγενής, αγνός πατριώτης και, προπαντός, αποτέλεσε υπόδειγμα οικογενειάρχη. Με την αγαπημένη του σύζυγο, Κατερίνα, ευτύχισαν να καμαρώσουν τρία θαυμάσια παιδιά και έξι αξιολογώτατα εγγόνια. Αιωνία του η μνήμη.

Λ. Ζαμπέτας

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΟΥ ΨΑΡΑ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Δημήτρη του Γιώργη του Ψαρρά
Αυτό ήταν το γραφτό σου
Άξαφνα όλοι μάθαμε
Τον πρόωρο χαμό σου.

Ήσουν ένας τίμιος ψαράς
Ωραίος πατριώτης.

Σε εκτιμούσα πάντοτε
Σε είχα στην ψυχή μου
Γιατί ήσουν ένας φίλος καρδιακός
Του Δάσκαλου του γιού μου.

Στα ωραία σου αισθήματα
Έχει κανείς να λείει
Γι' αυτό στον κόσμο οι καλοί
Πάντοτε φεύγουν νέοι.

Ήσουν ωραίος Χριστιανός
Και καλοσυνεμένος
Σε πρόδωσε η αρρώστια σου
Κι έφυγες πονεμένος...

Ήσουν στον κατάλογο
Από τους κουβαρντάδες
Ξεχωριστός και αγαπητός
Απ' όλους τους ψαράδες.

Ο φίλος σου,

Αντώνης Σταμ. Βιτάλης

Εις τα Θερμιά γεννήθηκες
Ήσουν και σερφιώτης

ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΘΑ ΣΕ ΒΓΑΛΩ

ΜΕ ΚΑΪΚΙ ΘΑ ΣΑΛΠΑΡΩ
ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΡΙΧΑ ΘΑ ΒΓΩ
ΜΕ ΘΕΡΜΙΩΤΕΣ ΝΑ ΓΛΕΝΤΙΣΩ
ΚΑΙ ΓΛΥΚΟ ΚΡΑΣΙ ΝΑ ΠΙΩ.

ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΟΡΕΨΩ ΜΠΑΛΟ
ΜΕ ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΒΙΟΛΙΑ
ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΠΑΤΙΝΑΔΑ
ΣΤΑ ΣΤΕΝΑ ΤΟΥ ΓΑΛΑΤΑ.

ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΛΑΒΕΝΤΕΣ
ΕΧΟΥΝΕ ΧΡΥΣΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΠΑΛΟ ΤΟΝ ΧΟΡΕΥΟΥΝ
Μ' ΟΛΟ ΧΑΡΗ ΚΙ ΟΜΟΡΦΙΑ.

Είνα γραμμένο από τον Αναστάσιο Παπαδόπουλο, καλοκαίρι στα Θερμιά το 1982. Αφιερώνω στη μνήμη των γονιών μου Αναστασίου και Φλόρας.

Κ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΟΝΙΔΑΚΗΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ YOGA • USUI REIKI RYOHU
ΣΕΡΜΑΤΙΚΟΣ ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΣΤΟ ΤΡΑΥΜΑ
& ΣΤΟ ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ ΣΤΡΕΣ

☎ 6932375611 / 6974302866
✉ gonidakisk@yahoo.com
📍 Κωνσταντίνος Γονιδάκης
📍 ΣΙΝΤΡΟΤΑ

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επιτυχίες, απώλειες που επιθυμείτε να δημοσιευθούν στα Θερμώτικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@thermiotika-nea.gr

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οποιαδήποτε λοιπόν θελήσετε να κοινοποιηθεί στην εφημερίδα μας παρακαλείσθε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00μμ στο 2105904662 ή να το στέλνετε με φαξ στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.

Όποιο μέλος επιθυμεί να λαμβάνει ειδοποιήσεις με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για δραστηριότητες - εκδηλώσεις του Συνδέσμου και λοιπές πληροφορίες, μπορεί να στείλει μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τα στοιχεία του στη διεύθυνση info@thermiotika-nea.gr

Φυτώριο Κύθνου
ART GARDEN

ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΥΤΑ - ΔΕΝΤΡΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΓΑΜΟΥΣ ΛΙΑΣΜΑΤΑ
ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΗΠΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΔΩΡΩΝ

Γιάννης Φίλιππας
Τηλ.: 693 7630371 - 697 1883203 - Μέριχας Κύθνου

(Συνέχεια από τη σελ. 1)

γελάς» που με έκανε να αναρωτηθώ τη δεύτερη φορά που το διάβασα τυπωμένο πλέον ως βιβλίο: «Για στάσου, είπα στον εαυτό μου. Ωραία είναι το πρώτο βιβλίο που εκδίδει ο συγγραφέας αυτός. Μα τι έχει προηγηθεί για να γράψει κάποιος τέτοια ολοκληρωμένα, αριστουργηματικά διηγήματα;» Δεν τον ρώτησα ευθέως, αλλά από την κουβέντα που κάναμε κατάλαβα ότι ασχολείται με το γράψιμο από πολύ νέος. Και σεμνός όπως είναι, δίσταζε να βγει στην λογοτεχνική πίστα, αν κάποιος πιο έμπειρος δεν τον έσπρωχνε προς αυτό. Ο κάποιος έτυχε να είμαι εγώ στο μάθημα της Δημιουργικής Γραφής που κάνω εδώ και δύο σχεδόν χρόνια στην «Ανοιχτή Τέχνη» του Αλέξανδρου Ασωνίτη και χαίρομαι που οι εκδόσεις «Ταξιδευτής» αγκάλασαν ακαριαία τα διηγήματά του και σε χρόνο ρεκόρ, σε μια πολύ φροντισμένη και ευανάγνωστη έκδοση, κυκλοφόρησε το βιβλίο.

Τώρα τι με έκανε να σταθώ στο «Μη το γελάς» και να το διαβάσω δυο φορές. Την πρώτη σαν χειρόγραφο και η δεύτερη ως έντυπο χωρίς κανένα τυπογραφικό λαθάκι. (Πράγμα αρκετά σπάνιο πρέπει να πω). Αυτό που με κέρδισε από την πρώτη φορά και επιβεβαιώθηκε ακόμα περισσότερο τη δεύτερη όπου δεν με απασχολούσε πια η πλοκή, το «στόρι» που λέμε με τις ανατροπές του, ήταν αυτό που ανέκαθεν πίστευα ότι δηλαδή εκείνο που μετρά όχι μόνο στην ποίηση αλλά και στην πεζογραφία είναι η γλώσσα, δηλαδή το ύφος, το στυλ, του συγγραφέα.

Στο βιβλίο του Γονιδάκη, κατ' αρχήν δεν υπάρχει ούτε μια λέξη περιττή. Η κάθε λέξη, ακόμα και οι ιδιωματικές, της ναυτοσύνης και της ντοπιολαλιάς (που ο αναγνώστης βρίσκει την ερμηνεία τους με το γλωσσάρι στο τέλος του βιβλίου) είναι οι προϋποθέσεις για τη σηματοδότηση του χρόνου, τον τόπο και την εποχή όπου ξετυλίγεται η δράση της αφήγησης. Μόνο ο Παπαδιαμαντής και ο Ελύτης αναφέρονται από μία και μοναδική φορά στο όλο κείμενο. Κι αυτό γιατί ο μεν πρώτος είναι ηρωιστής των Βορείων Σποραδών κι ο δεύτερος ο υμνωδός του κυκλαδικού Αιγαίου, καθώς στη Κύθνο των Κυκλάδων γεννήθηκε ο συγγραφέας που τιμούμε απόψε.

Θα μου επιτρέψετε να σας διαβάσω τρία μικρά αποσπάσματα από τον πρόλογό μου που υπάρχει στο βιβλίο:

Η συλλογή διηγημάτων του πρωτοεμφανιζόμενου Βαγγέλη Γονιδάκη «Μη το γελάς» απαρτίζεται από δύο ενότητες: στην πρώτη η ναυτοσύνη, η θάλασσα με τους κινδύνους που εγκυμονεί, και το βουνό με τους δικούς του όταν σκεπάζεται από τρία μέτρα χιόνι (και τα τέσσερα με μια γραφή λιτή που όμως σε συνταράζει με το «Τραγικό νόημα της ζωής» κατά τον Ισπανό Μιγκουέλ Ουναμούνο) και η δεύτερη ενότητα, ανάλαφρη και σαρκαστική ταυτόχρονα, αναμοχλεύει αυτό που παλιά το λέγαμε «ηθογραφία», ενώ σήμερα - που οι «αγροτοπολίτες» των πόλεων επιστρέφουν στο χωριό όπου γεννήθηκαν μόνο για τις καλοκαιρινές διακοπές τους, στα εξοχικά που έχτισαν εκεί ή στα πατρώα οικήματα που αναπαλαιώσαν - δεν μπορεί να υπάρξει ηθογραφική γραφή αντίστοιχη του

Μη το γελάς...



παρελθόντος καθώς τηλεόραση, δίκτυο, κινητά και αυτοκίνητα κανονάρχουν τη ζωή μας. Οπότε με την μεσολάβηση του «χρόνου» αλλάζει και το σκηνικό: ηθογραφική πια μπορεί να είναι μόνο η μνήμη.

Κι από τη μνήμη αυτή αντλεί ο ταλαντούχος συγγραφέας περιστατικά που τον σημάδεψαν (όπως τα άκουσε μικρός από τους προγόνους του) και μας τα αφηγείται σαν παραμυθίες.

Τα διηγήματα αυτά της δεύτερης ενότητας λειτουργούν σαν αντίποδα στο «Τραγικό νόημα της ζωής» του Ουναμούνο. Ανήκουν στο «Κωμικό νόημα της ζωής», με την αριστοφανική έννοια της κωμωδίας. Οι δυο ενότητες του βιβλίου, τόσο αντίθετες μεταξύ τους, θυμίζουν το στίχο του τραγουδιού «να γελάς και να κλαίς βράδι και πρωί». Γι' αυτό κι ο τίτλος «Μη το γελάς» εμπειριέχει τελικά και τα δύο. Και το γέλιο και το δάκρυ.

Είμαι σίγουρος ότι αν υπήρχε δυνατότητα σύνδεσης με τον Παράδεισο του Υπερπέραν, τα διηγήματα αυτά πολύ θα άρεζαν στον Αλέξανδρο Παπαδιαμαντή. Εκείνος απ' τη Σκιάθου, ο επίγονος Γονιδάκης από την Κύθνο. Αμφότεροι νησιώτες. Ο ένας κοσμοκλόγερτος. Ο άλλος κοσμογυρισμένος, με την ίδια νοσταλγία του πρώτου για το γενέθλιο νησί.»

Ευχόμαστε «καλοτάξιδο» και περιμένουμε ανυπόμονα το επόμενο.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΤΑΞΙΔΕΥΤΗΣ.

Λ. Ζαμπέτας

Γιατί λέω και γράφω ιστορίες

(Απόσπασμα από την παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Γονιδάκη «μη το γελάς»)

Από μικρό παιδί έψαχνα να βρω την αλήθεια μέσα στο ψέμα. Όχι την πραγματικότητα, μα την αλήθεια, τη φωνή

των ανθρώπων μέσα στις ιστορίες και τα παραμύθια, που έφτανε σε μένα σαν το μουρμούρισμα της θάλασσας που τ' άκουγα πεντακάθαρα, όταν έβαζα το κοχύλι στο αφτί μου. Σ' αυτή την αναζήτηση με βοήθησε η γιαγιά μου, απ' τη μεριά του πατέρα μου, η Καλίτσα. Αυτή, λοιπόν, η γιαγιά, που με φώναζε «γιοκαράκι μου», με κάθιζε δίπλα της ατελείωτα καλοκαιρινά βράδια και αφού με τάζε εινό και για επιδόριο κομμάτια από κερήθρα με θυμαρίσιο μέλι, άρχιζε να μου αφηγείται λαϊκά παραμύθια και ιστορίες για στοιχάκια και νεράιδες που παίρνουνε το νου και τη φωνή των ανθρώπων που τις συναντούν. Τα πρωινά είχε σειρά ο παππούς. Ο Δημήτρης, ο επήρως, ο πολεμιστής των βαλκανικών και της Μικράς Ασίας. Άλλοτε καθάλα στο γαιδούρι, πηγαίνοντας για το χωράφι, κι άλλοτε μαζεύοντας μέσα από τ' αμπέλι τα αυγά που γεννούσαν οι αλλανιάρες κόττες, έβλεπα τους μαχητές να ξεχνούνταν από το στόμα του παππού και να τρέχουν δίπλα μου. Κι όταν ερχόταν ο χειμώνας, τη σκυτάλη έπαιρνε ο πατέρας μου. Καθισμένος δίπλα στη σόμπα τον άκουγα να μου αφηγείται παιδικά του βιώματα, ιστορίες του εμφυλίου και παραλλαγές των λαϊκών παραμυθιών της γιαγιάς. Μασουλώντας την κηρήθρα, το μυαλό μου κατακλυζόταν από τις αφηγήσεις. Η φαντασία μου κάλπαζε. Το φανταστικό ανακατευόταν με το πραγματικό και ολόκληροι κόσμοι ζωνάνευαν μέσα μου. Μαθητής ακόμα του δημοτικού, άρχισα να λέω τις δικές μου ιστορίες, αλλά και λαϊκά παραμύθια όπως τα είχα βιώσει, μαθητεύοντας χωρίς να το καταλαβαίνω τότε, κοντά σ' αυτούς τους ανθρώπους. Πριν από κάμποσα χρόνια μετά από μια αφήγηση ιστορίας μου σε μια οικογενειακή γιορτή, ο πατέρας μου με ρώτησε πως αισθάνομαι και εγώ χωρίς να το πολυσκεφτώ, του απάντησα, «νοιώθω σαν να είμαι πιο ζωντανός, σαν να καθάρισε το αίμα μου και να ξεκάπνισε η ψυχή μου». Κι αυτός μου είπε, «αυτό να κάνεις λοιπόν, να λες πάντα ιστορίες για να καθαρίζεις το αίμα σου και η ψυχή σου, να μη σταματήσεις ποτέ».

Δύο ιστορίες μου τις άκουσε πρώτη απ' όλους, η Σάσα Βούλγαρη, φίλη και δασκάλα μου στην αφήγηση, στα σεμινάρια της «Παραμυθιαίωμα» και με παρότρυνε να τις γράψω. Σάσα σε ευχαριστώ. Λίγο αργότερα, φίλοι παραμυθιάδες που άκουσαν άλλες ιστορίες που έλεγα, στη «Σχολή αφηγηματικής τέχνης», όπως η Ανθή Θάνου και ο Γιώργος Ευγενικός, μου είπαν να τις βάλω στο χαρτί. Ανθή και Γιώργο σας ευχαριστώ. Όμως αυτό δεν ήταν κάτι

απλό. Θα σας ζητήσω να σκεφτείτε την αρχή. Τότε που ένα βιβλίο δεν είναι παρά μια κόλλα χαρτί και ο συγγραφέας κρατάει το στυλό αμήχανος και κοιτώντας το κενό μπροστά του, αναζητά. Τι να αναζητά άραγε; Τι να σκέφτεται; Θα σας πω. Δεν κοιτάζει το κενό, δεν κοιτάζει το χαρτί. Μέσα του κοιτάζει και αναζητά τον εαυτό του. Μόνο όσοι γράφουν, έχουν ανακαλύψει την ψυχαναλυτική αξία της γραφής. Πάινεις μια βαθειά ανάσα και βουτάς, κρατώντας το φακό σου στα σκοτεινά βάθη της ψυχής σου. Ψάχνεις κάθε γωνιά, σηκώνεις κάθε πέτρα, κάθε βότσαλο. Σκαλίζεις την ύπαρξή σου και ακούς τους ανέμους της ζωής, που άλλοτε είναι νοτιαδάκια και φέρνουν τραγούδια και γέλια, άλλοτε τραμουντάνες και φέρνουν θρήνους, κι άλλοτε μελέτμα και φέρνουν θυμωμένα ουρλιαχτά. Εκεί στους αέρηδες, βρίσκω τις ιστορίες των ανθρώπων. Τις μαζεύω. Δεν τις επινωώ. Πηγαίνω ξοπίσω από τις ζωές τους και θερίζω αν είναι χωράφι, τρυγάνω αν είναι αμπέλι. Βγαίνω στα βράγια τους και μαζεύω από τα λακουβάκια το αλάτι που έχει απομείνει στο πέρασμα της ζωής τους. Γιατί οι ιστορίες είναι απομεινάρια που αφήνει το πέρασμα της ζωής.

Κι αφού τις μαζέψω, τις μεταπλάσω, τις φιλτράρω και τις καθαρίσω, τις ρίχνω στο δισάκι της μνήμης μου και τις κουβαλάω με σεβασμό σ' αυτούς που μου τις έχουν εμπιστευτεί και προχωρώ. Η ζωή με συνεπαίρνει γιατί είναι συναρπαστική. Ξεχνιέμαι, όπως «λείωνει» το παιδί μέσα στο παιχνίδι, και βρίσκομαι ξανά μέσα σε νέες ιστορίες, που θέλω να καταγράψω και να διαδώσω. Να τις γλυτώσω από τη λησμονία και την αφάνεια. Για μια στιγμή σταματάω, και μπροστά μου έχω το λευκό χαρτί. Βουτάω μέσα στη θάλασσα της μνήμης μου, φτάνω στο βυθό και επιλέγω αυτά που αξίζουν να έρθουν μαζί μου στην επιφάνεια.

Είμαι, όμως, εγώ αυτός που γράφει; Πράγματι, δεν θα μπορούσα να μην αναρωτηθώ. Και η απάντηση στο ερώτημα είναι, όχι μόνο. Γιατί ο άνθρωπος που γράφει την ώρα που δημιουργεί, ξεχνάει τον εαυτό του. Βγαίνει από το καθούκι του καθημερινού ανθρώπου και γίνεται ένας υπερβατικός άνθρωπος. Ένας άλλος άνθρωπος, που προσπαθεί να επικοινωνήσει με την αλήθεια, με το σύμπαν, με τον συνάνθρωπο. Που πετάει το μπουκάλι με το μήνυμα στη θάλασσα, περιμένοντας να το βρει ο αναγνώστης και η αναγνώστριά. Αυτόν τον άλλο Βαγγέλη, τον συγγραφικό μου εαυτό, τον αφύπνησε η καλή μου φίλη Κρυσταλία Πατούλη, στο σεμινάριο της «Αφήγησης Ζωής». Η Κρυσταλία έχει κάνει και την επιμέλεια του βιβλίου μου. Κρυσταλία σε ευχαριστώ.

Με γεμάτο το δισάκι ιστορίες ανθρώπων, συνέχισα το ταξίδι μου στη θάλασσα της ζωής. Όταν ξάφνου, μπροστά μου φάνηκε ένας φωτεινός φάρος. Έριξε πάνω μου το φως του και μου φώναξε: «Το νου σου καπετάνιο, τράβα μακριά από τις ξέρες!». Τον άκουσα, το πήρα «αλα πάντα» και



γλύτωσα. Έριξα άγκυρα δίπλα του και του έδειξα τις ιστορίες μου. Κι αυτός μου είπε: «Μωρέ μπράβο, Βαγγέλη! Αυτό πρέπει να τα διαβάσει ο κόσμος. Θα σου κάνω εγώ έναν πρόλογο». Αυτός ο φωτεινός φάρος που με έσωσε από τις ξέρες είναι ο Βασίλης Βασιλικός, Δάσκαλε, σε ευχαριστώ, που πίστεψες πως θα τα καταφέρω, όταν εγώ ακόμα πάλευα να ξεφύγω από τα βράχια.

Κι ύστερα, καθώς ανοίχτηκα στο πέλαγος, έπισα πλήρη με πλήρη με έναν άλλο «Ταξιδευτή». Τον Κώστα Παπαδόπουλο, τον εκδότη μου. «Έλα», μου είπε, «ας ταξιδέψουμε παρέα». Πήρε τις γεμάτες σελίδες μου, τις τύπωσε, τις έδεσε σφιχτά, έβαλε κι ένα εξώφυλλο με ένα καρναβάκι, σαν κι αυτό που ταξιδεύαμε κι οι δύο, έγραψε στο εξώφυλλο το όνομά μου, κι έφτιαξε ένα βιβλίο. Αυτό ήταν. Οι ιστορίες μου είναι πια ακινητοποιημένες στο χρόνο. Οι ανθρώπινες στιγμές από το παρελθόν είναι εδώ και μπορούμε να τις ζήσουμε ξανά και ξανά. Είναι ένα βιβλίο που το κρατάτε στα χέρια σας και μπορείτε να το ακουμπάτε με ασφάλεια στο γραφείο σας, στο ράφι σας, στο κομοδίνο σας, στη βιβλιοθήκη σας.

Είναι ένα βιβλίο που μέσα του περιέχει ιστορίες που έχουν βασιτεί σε αληθινά γεγονότα. Οι ήρωές μου ήταν και είναι υπαρκτά πρόσωπα, αν και τα ονόματά τους έχουν αλλάξει για ευνοήτους λόγους. Για του λόγου το αληθές, θα ήθελα να σας συστήσω την Πόπη και την Άννα, τα δυο μικρά κοριτσάκια της ιστορίας «Ζεσταίνονται κι εγώ», με δικά τους παιδιά και εγγόνια πια, που με τιμούν σήμερα με την παρουσία τους. Πόπη, Άννα, σας ευχαριστώ που ήλθατε. Είναι επίσης εδώ η Μαρία, η ηρωίδα του «Γαλακτοπούρεκου». Ο Γιάννης της έχει παρκάει μάγιστρα σε ένα ποντοπόρο πλοίο και φτιάχνει το γαλακοπούρεκό του για τους φίλους ναυτικούς. Μαρία, σε ευχαριστώ που ήλθε.

Στις ιστορίες προσπάθησα να αποτυπώσω την ένταση των συναισθημάτων των αφηγητών την ώρα που μου τις αφηγούνταν και κράτησα όσο μπορούσα αναλλοίωτη την αφηγηματική τους γλώσσα. Τα κατάφερα; Ποιος ξέρει. Εσείς θα μου πείτε.

Ευχαριστώ από καρδιάς τον φίλο Γιάννη Κουτούλια, που εν μέσω προεκλογικής περιόδου και όντας υποψήφιος στο Αιγάλεω, ήλθε στην εκδήλωση και ανέλαβε να μας συντονίσει. Γιάννη, σε ευχαριστώ. Τέλος ευχαριστώ όλους εσάς, τους φίλους μου, που ήλθατε στην παρουσίαση του πρώτου μου βιβλίου «Μη το γελάς!» Ελπίζω να το απολαύσετε!

Βαγγέλης Γονιδάκης

Λίλιαν Μπουρίτη
Ψυχολόγος
Απόφοιτη Πανεπιστημίου Αθηνών
210 57 68 066
6978 671 192
lilian.bouriti@yahoo.com
Αιμιλίου Βεάκη 37, Περιστερί

SPDENTALCARE
Smiling is Precious
ΣΠ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ DDS
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Κουντουριώτου 36, Αιγάλεω
211130176 // 6972524967
spdentalcare@hotmail.com

Ελένας
ΝΥΦΙΚΑ - ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΑΜΟΥ
Μοσχονοσίων 1 & Αγ. Μελαιών 74
τηλ/φαξ: 210 8655889 email: info@elenaswed.gr
www.elenaswed.gr
ΑΦΕΡΟ ΕΚΧΡΗΣΤΩΣΗ - 60% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
f - https://www.facebook.com/elenaswed.gr

Χειρουργός Οφθαλμιάτρος
Μπουρίτης Δημήτριος
Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσοκομείου Γ. Γεννηματάς
Ιατρείο: Αιμ. Βεάκη 37, Περιστερί
e-mail: dimitribouriti@yahoo.gr
Τηλ. 211 40 12 124
Κίν. 693 41 47 138
Τηλ. Οικίας: 210 57 16 390

Η ΚΑΝΑΛΑ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ



Μονή Αγ. Δημητρίου (Καρακαλά) Ναυπλίου

Η Μονή είχε χτιστεί σε θερμώτικα πρότυπα.

Η Μονή του Αγίου Δημητρίου ή Καρακαλά είναι άγνωστο πότε κτίστηκε μιας και δεν υπάρχει ακριβής ημερομηνία, αναφέρεται σε πατριαρχικό στίγλιο του 1798.

Γύρω στο 1800 καταστράφηκε από πυρκαγιά. Ξαναχτίστηκε το καθολικό της μονής το 1871, σε σχέδιο ναού της Κύθνου, με μορφή αρχιτεκτονική από την Τραπεζούντα αλλά και στοιχεία ρυθμού φράγκικα. Είναι αγιογραφημένο από τον Χ. Βούλγαρη με ξυλόγλυπτο τέμπλο. Το μοναστήρι είχε σημαντική συμβολή στην επανάσταση του 1821 όπου ο ηγούμενος του Διονύσιος Σουριλάς Ξεσηκώνει Χέλι και Κοφίνι και παίρνει και ο ίδιος μέρος στην πολιορκία του Ναυπλίου. Και αργότερα όσοι γλίτωσαν από τη μάχη του Πέτα, ήρθαν στο μοναστήρι του Καρακαλά να γίνουν πυρήνας τακτικού στρατού. Το 1943 τέλος οι Γερμανοί ανατίναξαν τα λίγα κελιά που είχε τότε η μονή. Το Μοναστήρι είναι γνωστό για τα υπεροχα εργόχειρα και κεντήματα που φτιάχνουν οι μοναχές.

Κων. Παπαδόπουλος



Άριστον: Η θρυλική τυρόπιτα που μεγάλωσε πολλές γενιές Αθηναίων

Ο «παπούς του φούρνου» Αναστάσιος Λομποτέσης επινόησε ένα εργαλείο marketing και ονόμασε το φούρνο «Άριστον» από το 1910, οπότε έτσι έμεινε στην ιστορία.

Η τυρόπιτα, σύμφωνα με τον Αρτεμίδωρο, ήταν το έδεσμα που έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες την εποχή του Περικλή όταν συνομιλούσαν στην αγορά και όταν έβλεπαν θέατρο. Ήταν το σνακ τους, το δεκαπιατό τους και λεγόταν τυρόνωτος πλακούς ή τυρών άρτος.

Ήταν φτιαγμένος με φρέσκα τυριά της εποχής, **Κύθνου**, Χερρονήσου ή Σικελικό και η ζύμη ήταν η ίδια.



δια. Αργότερα, στη Βυζαντινή εποχή λεγόταν εν τυρίτας πλακούντας το έτρωγαν για δεκαπιατό.

Ο παπούς λοιπόν, πήγε στην Κωνσταντινούπολη πριν το 1900, δούλεψε σε κάποιο τυροπιτάδικο, πήρε τη συνταγή και έφερε την τυρόπιτα στην Αθήνα. Εκείνη την εποχή, την ονόμαζαν στην Κωνσταντινούπολη «κουρού», που σημαίνει ξερή, ζύμη χωρίς λιπαρά. Αρχικά, ο φούρνος δεν δημιουργήθηκε για να κάνει τυρόπιτες, αλλά για να ικανοποιεί τις ανάγκες των περιοίκων οι οποίοι ήταν επώνυμοι.

Κων. Παπαδόπουλος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ο καθένας που προσφέρει ανιδιοτελώς από το υστέρημα του για το κοινό καλό, προσφέρει, κυρίως, από το περίσσευμα της καρδιάς του χωρίς να περιμένει ανταπόδοση. Για παράδειγμα, ο άοκνος και αθόρυβος «εργάτης» της συνδεσμικής ιδέας, ο **Γιώργος Φρ. Γονιδάκης** που προσφέρει (οικοδομικά υλικά και εργατικά), με δική του πρωτοβουλία, για την κατασκευή πλατύσκαλων στο πέραςμα για το προς το «αμμουδάκι» (επάνω από του Ντίνου) καθώς και για την αποκατάσταση των σκαλοπατιών. Το Δ.Σ. εκφράζει τις θερμές ευχαριστίες του για την εν γένει συμπαράσταση και προσφορά του.

Τα
«Θερμώτικα Νέα»
και
ο Σύνδεσμός μας
έχονται
σε όλους τους
Συμπατριώτες μας
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
και
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ



Η νεολαία της Κανάλας με την συμπαράσταση του Δ.Σ. του Συνδέσμου πραγματοποίησε τις Απόκριες στην Πατριωτική μας Στέγη πάρτυ μασκέ με μεγάλη επιτυχία.

Νέοι κάθε ηλικίας χόρεψαν και γλέντησαν με τον γνωστό Καναλιώτη D.J. Αντώνη!

Και του χρόνου!!!



▲ Για όσους θέλουν να εξοφλήσουν τη συνδρομή τους ηλεκτρονικά ή να καταθέσουν κάποιο ποσό ως δωρεά, λειτουργεί τραπεζικός λογαριασμός του Συνδέσμου Δρυοπιδίων στην Τράπεζα Πειραιώς. Αριθμός Λογαριασμού: 6915139658639

BIC: PIRBGRAA

IBAN: GR54 0171 9150 0069
1513 9658 639

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με το Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) για να σας στείλουμε τη σχετική απόδειξη. Σας ευχαριστούμε.

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Καλούνται όσα μέλη ενδιαφέρονται για παραθερισμό στην Κανάλα, όπως προσέλθουν την **Τετάρτη 12 Ιουνίου 2019** και ώρα 19.00 στην Πατριωτική μας Στέγη, οπότε θα γίνει η σχετική διάθεση των συνδεσμικών δωματίων. Όσοι ενδιαφέρονται, πρέπει να ειδοποιήσουν τηλεφωνικά, τη Γραμματεία του Συνδέσμου, έως και **Δευτέρα 10 Ιουνίου 2019**.



Υπενθύμιση: Πρέπει να τηρούνται οπωσδήποτε οι όροι του Κανονισμού χρήσεως των δωματίων εκ μέρους εκ μέρους των μελών μας.

Η διαμονή στα Συνδεσμικά δωμάτια στην Κανάλα προϋποθέτει την τήρηση στοιχειωδών κανόνων για την ασφάλεια, την ευπρέπεια, την ευταξία, την αποτροπή των φυσικών κινδύνων που απειλούν τον πευκώνα και, προπαντός, την προστασία της αισθητικής του χώρου. Γι' αυτό:

- Χρησιμοποιούμε τους χώρους με σεβασμό.
- Χαλαρώνουμε και απολαμβάνουμε τη συντροφιά των φίλων μας σεβόμενοι τις ώρες κοινής ησυχίας και τις ανάγκες των γειτόνων μας.
- Αναφέρουμε άμεσα οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την ηλεκτρολογική και την υδραυλική εγκατάσταση, τα έπιπλα και τον εξοπλισμό στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυοπιδίων.
- Απλώνουμε τα ρούχα μόνο στις μεταλλικές απλώστρες. Απαγορεύεται η ανάρτηση σχοινίων σε δέντρα ή στις κολώνες της βεράντας.
- Αφήνουμε τους χώρους, τουλάχιστον, στην κατάσταση που τους βρήκαμε, αν όχι σε καλύτερη κατάσταση.
- Απαγορεύονται τα κατοικίδια.

Κάθε φορά που φεύγουμε από το δωμάτιο βεβαιωνόμαστε ότι:

- έχουμε κλείσει τις βρύσες
- δεν έχουμε αφήσει αναμμένα φώτα και ηλεκτρικές συσκευές στις πρίζες
- Το νερό είναι πολύτιμο φυσικό αγαθό, δεν το σπαταλάμε άσκοπα.
- Όταν εντοπίζουμε σκουπίδια (αφήμενα από άλλους) τα συλλέγουμε και τα τοποθετούμε στους κάδους. Δίνουμε το παράδειγμα.
- Με τη λήξη της παραθεριστικής περιόδου βεβαιωνόμαστε ότι δεν έχουμε αφήσει τίποτα από τα προσωπικά μας είδη στο δωμάτιο. Οποιοδήποτε αντικείμενο, ανεξάρτητα από την αξία του, δεν ανήκει στον εξοπλισμό των δωματίων, θα απομακρύνεται χωρίς δυνατότητα αναζήτησης ή αποζημίωσης.
- Απαγορεύεται η δημιουργία αντιγράφων των κλειδιών των δωματίων. Το κλειδί κατά την αποχώρησή μας παραδίδεται στο αρμόδιο μέλος του Δ.Σ. ΤΟ Δ.Σ.

Εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ο Σύνδεσμος τίμησε την Παγκόσμια ημέρα της Γυναίκας στις 8 Μαρτίου, με ομιλίες, χορευτικά, πλούσιο catering, ποτά και πολλή μουσική,



Θέλουμε να ευχαριστήσουμε τις Θερμώτισσες και τις φίλες μας που μας τίμησαν με την παρουσία τους που φέτος ξεπέρασαν κάθε προσδοκία!

Ευχαριστούμε το χορευτικό συγκρότημα του Αγίου Σπυρίδωνα Αιγάλεω που μας τίμησε με την παρουσία του και μας χόρεψε Ελληνικούς παραδοσιακούς και λαϊκούς χορούς. Κορίτσα σας περιμένουμε και του χρόνου!

Το γλέντι και το κέφι κράτησε μέχρι αργά. Γι' αυτό ευθύνονται τα Βλασταράκια (ο Σταμάτης και ο Βαγγέλης) μαζί με τον Κοσμά Φίλιππα οι οποίοι δεν σταμάτησαν λεπτό να τραγουδάνε και να χορεύουν μαζί μας Θερμώτικα, παραδοσιακά και λαϊκά τραγούδια. Ευχαριστούμε πολύ παιδιά. Και του χρόνου.

Τέλος ευχαριστούμε όλες και όλους που βοήθησαν για την πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.

Και του χρόνου, να δώσει η Παναγιά η Κανάλα να ανταμώσουμε με αγάπη και ομόνοια!

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου