



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ (ΘΕΡΜΙΑ)

Την Κυριακή 13 Μαΐου 2018, στην Πατριωτική μας Στέγη, πραγματοποιήθηκε Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του Συνδέσμου μας. Τη συνέλευση άνοιξε ο πρόεδρος του ΔΣ Παναγιώτης Τρωαδής που καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους και απέτισε την καθιερωμένη τιμή στους εκλιπόντες πατριώτες μας. Αφού διαπιστώθηκε απαρτία αναγνώστηκαν και επικυρώθηκαν τα πρακτικά της προηγούμενης γενικής συνέλευσης και ανακοινώθηκε η ημερήσια διάταξη ως εξής:

- Πεπραγμένα διετίας 2016 – 18
- Αρχαιρεσίες
- Ανακοινώσεις

Στη συνέχεια προσκλήθηκε ο πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής Δημήτριος Βιτάλης που διάβασε την έκθεση της επιτροπής (που απαρτιζόταν από τον ίδιο και τους Μιχάλη Θεοδωράκη και Παύλο Μαμάση).

Ακολούθησε ο πρόεδρος του Συνδέσμου που έκανε τον απολογισμό της θητείας του απερχόμενου ΔΣ:

«Αγαπητοί πατριώτες,

Με τη συμπλήρωση της θητείας του Διοικητικού Συμβουλίου που προέκυψε από την γενική συνέλευση της 3ης Απριλίου 2016 επιτρέψτε μου ένα μικρό απολογισμό των πεπραγμένων της απερχόμενης διοίκησης.

Όπως ήδη σας γνώρισε ο πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής ο προϋπολογισμός της διετίας εκτελέστηκε με ακρίβεια.

Ο Σύνδεσμος εισέπραξε όλα τα ενοίκια από το εστιατόριο στην Κανάλα, το ισόγειο κατάστημα της πατριωτικής στέγης και έχει πληρώσει όλες τις υποχρεώσεις προς την εφορία.

Κατά την παρελθούσα διετία:

Α) Έγιναν αναγκαίες παρεμβάσεις στον χώρο της Κανάλας, όπως βελτίωση του αποχετευτικού συστήματος (αλλαγή σωληνώσεων) και αποκομιδή λυμάτων. Το παραπάνω κόστος το μοιραστήκαμε με το σύλλογο

οικιστών Κανάλας.

Β) Ο Σύνδεσμος διέθεσε χρήματα για τα παρακάτω:

- Κλάδεμα όλων των πεύκων, απομάκρυνση κλαδίων και πευκοβελόνων από τον χώρο.
- Έγινε δενδροφύτευση (φυτεύτηκαν 60 νέα πεύκα).
- Συντηρήθηκε το σύστημα πυρόσβεσης του πευκώνα και ανατέθηκε ο έλεγχος καλής λειτουργίας του συστήματος, σε τακτά χρονικά διαστήματα, στον υδραυλικό Άγγελο Γονίδη.
- Συντηρήθηκαν και εξοπλήστηκαν στοιχειωδώς τρία δωμάτια στο Αμμουδάκι ώστε να μπορούν να εξυπηρετήσουν μη προγραμματισμένες ανάγκες.
- Συντηρήθηκε και ξαναχτίστηκε τμήμα του τοίχου του Ηρώου της Δρυσιπιδας που είχε καταστραφεί.
- Διοργανώθηκαν οι παρακάτω εκδηλώσεις για το 2017 – 18:

Α. Κόψιμο πίτας και παρουσίαση ημερολογίου 2018

Β. Ετήσιοι αποκριάτικοι χοροί.

Γ. Χριστουγεννιάτικες γιορτές «για τους μικρούς μας πατριώτες με κλόουν, δώρα και Άγιο Βασίλη».

Δ. Πανηγύρια στην Κανάλα των Αγίων Αποστόλων και στον Άγιο Ελευθέριο στα Καμίνια.

Ε. Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα, με περιορισμένο δυστυχώς αριθμό κλημακίων (4 το 2017, 5 το 2018) λόγω

— — — (Συνέχεια στη σελ. 4) »

ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΑΝΑΛΑ

Η διαμονή στα συνδεδασμένα δωμάτια στην Κανάλα προϋποθέτει την τήρηση στοιχειωδών κανόνων για την ασφάλεια, την ευπρέπεια, την ευταξία, την αποτροπή των φυσικών κινδύνων που απειλούν τον πευκώνα και, προπαντός, την προστασία της αισθητικής του χώρου. Γι' αυτό:

- Χρησιμοποιούμε τους χώρους με σεβασμό.
 - Χαλαρώνουμε και απολαμβάνουμε τη συντροφιά των φίλων μας σεβόμενοι τις ώρες κοινής ησυχίας και τις ανάγκες των γειτόνων μας.
 - Αναφέρουμε άμεσα οποιοδήποτε ζήτημα αφορά την ηλεκτρολογική και την υδραυλική εγκατάσταση, τα έπιπλα και τον εξοπλισμό στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συνδέσμου Δρυσιπιδέων.
 - Απλώνουμε τα ρούχα μόνο στις μεταλλικές απλώστρες. Απαγορεύεται η ανάρτηση σχοινιών σε δέντρα ή στις κολώνες της βεράντας.
 - Αφήνουμε τους χώρους, τουλάχιστον, στην κατάσταση που τους βρήκαμε, αν όχι σε καλύτερη κατάσταση.
 - Απαγορεύονται τα κατοικίδια.
- Κάθε φορά που φεύγουμε από το δωμάτιο βεβαιωνόμαστε ότι:**
- έχουμε κλείσει τις βρύσες
 - δεν έχουμε αφήσει αναμμένα φώτα και ηλεκτρικές συσκευές στις πρίζες
 - Το νερό είναι πολύτιμο φυσικό αγαθό, δεν το



σπαταλάμε άσκοπα.

- Όταν εντοπίζουμε σκουπίδια (αφημένα από άλλους) τα συλλέγουμε και τα τοποθετούμε στους κάδους. Δίνουμε το παράδειγμα.
- Με τη λήξη της παραθεριστικής περιόδου βεβαιωνόμαστε ότι δεν έχουμε αφήσει τίποτα από τα προσωπικά μας είδη στο δωμάτιο. Οποιοδήποτε αντικείμενο, ανεξάρτητα από την αξία του, δεν ανήκει στον εξοπλισμό των δωματίων, θα απομακρύνεται χωρίς δυνατότητα αναζήτησης ή αποζημίωσης.
- Απαγορεύεται η δημιουργία αντιγράφων των κλειδίων των δωματίων. Το κλειδί κατά την αποχώρησή μας παραδίδεται στο αρμόδιο μέλος του ΔΣ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου, ευχαριστεί θερμά τον Πρόεδρο Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Κύθνου κ. Κορέ Νικόλαο, για τη γενναιόδωρη προσφορά του σημαντικού αριθμού βιβλίων, με σκοπό τον εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης του Συνδέσμου μας.

ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2018

Την παράδοση αρκετών δεκαετιών φιλοδοξεί να συνεχίσει και φέτος ο Σύνδεσμος. Παραμονή του Δεκαπενταύγουστου, όπως κάθε χρόνο, θα διεξαχθούν οι μοναδικοί Κολυμβητικοί Αγώνες στο Αμμουδάκι.



Το έπαθλο της συμμετοχής, εκτός από το «μετάλλιο» και την ψυχαγωγία των παιδιών θα είναι η μοναδική αναμνηστική φωτογραφία που θα αναρτηθεί σε περίοπτη θέση στην Πατριωτική Στέγη.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΗΣ 8ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Στον ιερό ναό του Αγίου Ελευθερίου στα Καμίνια από το έτος 1907 φυλάσσεται η εικόνα της Παναγίας Κανάλας, προσφορά των εν Αθήναις Δρυσιπιδέων. Προς τιμήν της Παναγίας, ο ναός πανηγυρίζει και στο Γενέθλιο της Θεοτόκου στις 8 Σεπτεμβρίου κάθε έτος από το 1933.

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, το Δ.Σ. καλεί τους πατριώτες στον Εσπερινό που θα τελεστεί την παραμονή και ανήμερα στην πανηγυρική Θεία Λειτουργία και αρτοκλασία, προσφορά του Συνδέσμου μας.



Διαβάζοντας τα Θερμιώτικα Νέα του Δεκεμβρίου 2017 συγκινήθηκα από τα κείμενα που έχουν δημοσιευτεί, του θείου Στέφανου, του κ. Παναγιωτόπουλου κι επειδή αυτόν τον χρόνο, έφυγε από την ζωή η μάνα μου Μαρία, αισθάνθηκα την επιθυμία να δώσω ένα κείμενο δικό μου που είχα γράψει πριν μερικά χρόνια.



Γράφει η Πόπη Μαρτίνου Φίλιππα

Η γειτονιά μου, του Αιγάλεω

Όταν γίνεις γιαγιά νοιώθεις χαρά, ενθουσιασμό, αγάπη, στοργή, για τις μικρές αυτές υπάρξεις. Έρχονται στο μυαλό σου τα παιδικά σου χρόνια και θέλεις να τους διηγηθείς τις δικές σου αναμνήσεις.

Σε κοιτούν παράξενα, γιατί δεν μπορούν να φανταστούν την ομορφιά, την ησυχία των δρόμων που ήταν τα σπίτια μας.

Εμείς κατοικούσαμε σε μια απλή μικρή μονοκατοικία με κήπο στο Λιούμη, Αιγάλεω.

Γύρω αραϊά χαμηλά σπιτάκια, χωράφια, αλάνες που παίζαμε με ξεγνοιασιά.

Αυτοκίνητα λιγοστά κυκλοφορούσαν, υπήρχαν χωματόδρομοι.

Οι γονείς μου είχαν έλθει στο Αιγάλεω το 1951 από τα Θερμιά. Ο πατέρας εργασία, η μάνα οικονομία, για να φτιάξουν το σπίτι μας.

Στην αρχή με γκαζέρα, ψυγείο του πάγου και το πρώτο ράδιο Siemens.

Η εικόνα της μάνας στη γειτονιά της Θεμιστοκλέους είναι χαραγμένη στην μνήμη μου, εκείνα τα όμορφα παιδικά χρόνια.

Καλοσυνάτη, πρόσχαρη, σβέλτη, προκομμένη, αγαπητή στις γειτονισσες, που κάθε μέρα τους έδειχνε πλέξιμο, ράψιμο, κέντημα αλλά και στους γείτονες που τους καλημέριζε εγκάρδια. Όταν γεννήθηκε η αδελφούλα μου η χαρά μου ήταν απερίγραπτη. Ήμουν 6 ετών και έχω έντονες τις εικόνες του ερχομού της στο σπίτι μας το καλοκαίρι το 1958.

Το σχολείο μας στεγαζόταν σ' ένα σπίτι, που εκατό παιδάκια στριμωχόμασταν σε μικρές αίθουσες. Αργότερα, όταν έφθασα στην Πέμπτη Έκτη Δημοτικού είχαμε καινούργιο σχολείο το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αιγάλεω, με μεγάλες αίθουσες και αυλή.

Εγώ και μερικά παιδάκια πήγαμε 2,3 χρονιές στο ιδιωτικό της Στέλλας

— — — (Συνέχεια στη σελ. 3) »

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟ ΣΥΝΔΕΣΜΟ;

▲ Μην ξεχάσετε να εξοφλήσετε την Ετήσια Συνδρομή σας (!!) Οι καιροί είναι δύσκολοι για όλους αλλά και για το Σύνδεσμο! **Εννοείται πως κάθε δωρεά, είναι ιδιαίτερα ευπρόσδεκτη!**

Το Δ.Σ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΒΑΦΤΙΣΕΙΣ

➔ Η Άννα Γιαννουλάκη κόρη της Μαργαρίτας του Σταμάτη και της Αννεζιώς Γονιδάκη του βιολιτζή και ο Ηλίας Γεωργόπουλος βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αγία Σκέπη Παλαιού Φαλήρου και το ονόμασαν Μάξιμο.

➔ Ο Φραγκίσκος και η Ιωάννα Χίου βάφτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν Αντώνη.

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου τους εύχεται να τους ζήσουν!

ΘΑΝΑΤΟΙ

➔ Απεβίωσε στο Παλαιό Φάληρο ο Ιωάννης Μαρτίνος Συμπεθερούλης ετών 94

➔ Απεβίωσε στο Παλαιό Φάληρο η Άννα Βιτάλη του Στεφάνου ετών 77

➔ Απεβίωσε στην Αθήνα η Άννα Δημητρίου Πατεστή ετών 50

➔ Απεβίωσε στην Δρουσιίδα ο Σταμάτης Φιλιππίος του Νικολάου ετών 96

➔ Απεβίωσε στην Αθήνα η Κούλα Φίλιππα του Πατέστου ετών 84

➔ Απεβίωσε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στην Δρουσιίδα η Μαρία Βιτάλη του Γιώργαρου ετών 91

➔ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Γεωργ. Λαρεντζάκης (της Καλτσούς) ετών 87

➔ Απεβίωσε στην Δρουσιίδα ο Νικόλαος Δημ. Γονίδης ετών 83

➔ Απεβίωσε στην Αθήνα ο Κων/νος Γ. Γονίδης του Μανωλάκου ετών 91.

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

➔ Εις μνήμην της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς **Μαρίας Ιωαν. Μαρτίνου** τα παιδιά της **Πόπη, Αντώνης, Φίλιππας** και τα εγγόνια της **Γιάννης** και **Φρόσω** προσέφεραν 50 ευρώ υπέρ των σκοπών του Συνδέσμου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς αποφυγίν παρεξηγήσεων, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στα "ΘΕΡΜΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ" γράφονται τα κοινωνικά, οι δωρεές και διάφορες ανακοινώσεις μόνο κι εφόσον εσείς μας το ζητήσετε και μας το γνωστοποιήσετε.

Οτιδήποτε λοιπόν θελήσετε να κοινοποιηθεί στην εφημερίδα μας παρακαλείσθε να τηλεφωνείτε στην γραμματεία του Συνδέσμου Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή και ώρες 7:00 - 9:00μμ στο 2105904662 ή να το στείλετε με φας στον ίδιο αριθμό ή στο email του Συνδέσμου.

Το Δ.Σ.

Όποιο μέλος επιθυμεί να λαμβάνει ειδοποιήσεις με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο για δραστηριότητες εκδηλώσεις του Συνδέσμου και λοιπές πληροφορίες, μπορεί να στείλει μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με τα στοιχεία του στη διεύθυνση

info@thermiotika-nea.gr

elenas
ΝΥΦΙΚΑ - ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΑ
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΑΜΟΥ

Μοσχονοσίων 1 & Αγ. Μελαιών 74
τηλ/φαξ: 2108655889 email: info@elenaswed.gr

www.elenaswed.gr

ΔΩΡΟ ΕΚΔΙΤΟΣΗ - 60% ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
f - <https://www.facebook.com/elenaswed.gr>

Σι Μπερμόλ

Στο Σι Μπερμόλ του Κώστα Γονιδάκη (του Ζαφείρη του βιολιτζή) ζωντανή μουσική με λαϊκά και παραδοσιακά τραγούδια.

Ν. Πλαστήρα 39

Αιγάλεω

Τηλ. 210 5902080

Αγγελίες για γάμους, βαπτίσεις, επηυχίες, απώλειες που επιθυμείτε να δημοσιευθούν στα Θερμιώτικα Νέα, μπορούν να αποστέλλονται και με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση info@thermiotika-nea.gr

ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΤΣΑΝΗΣ

Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Τηλ. 6946 010830 • email : agiannitsanis@gmail.com

➔ Σε συνεργασία με τα καλύτερα ιδιωτικά νοσοκομεία προσφέρουμε σ' εσάς και την Οικογένεια σας πλήρη ασφαλιστική μελέτη των αναγκών σας και δωρεάν παροχές και εκπώσεις στα ασφαλιστικά προγράμματα ΥΓΕΙΑΣ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ, ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ κ.λ.π.....

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

➔ Ο πατριώτης μας **Γιάννης Βαρμπομπής**, Οδοντίατρος/Στοματολόγος, (γαμπρός του Γιώργου Γονίδη του Κώστα του Μπουλάνη) διατηρεί οδοντιατρείο στην οδό Σωκράτους 15 στην Κηφισιά, τηλ 210 8080113, 6945171144.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

➔ Οι συμπατριώτες μας **ΜΑΡΙΟΣ ΞΕΝΟΣ** και **ΠΕΓΚΥ ΞΕΝΟΥ - ΜΠΟΥ-ΚΗ**, άνοιξαν Καφετέρια στην Πλατεία Λέλας Καραγιάννη στο Αιγάλεω, (οδός Παπαρηγοπούλου 8 & Χαρ. Τρικούπη 9) και σας περιμένουν. Τηλ. 6973.231.845.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ., ο χώρος των διαφημίσεων στην εφημερίδα θα είναι πλέον περιορισμένος. Παρακαλούνται οι συμπατριώτες που ενδιαφέρονται να δημοσιεύσουν την κάρτα τους ή τη διαφήμισή τους, να απευθύνονται για περισσότερες πληροφορίες στη γραμματεία του Συνδέσμου, Δευτέρα - Τετάρτη - Παρασκευή, 7:00 μμ - 9:00 μμ.

ΔΩΡΕΕΣ

ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ

➔ Η Αννεζιώ Γονιδάκη του Σταμάτη του βιολιτζή προσέφερε 50 ευρώ εις μνήμην του συζύγου της Σταμάτη Γονιδάκη και των γονιών της Μαργαρώς και Πιπέρη Μαρτίνου.

➔ Η Φραγκίσκη Παναγιωτοπούλου προσέφερε 100 ευρώ εις μνήμην των γονιών της Παναγιώτη και Μαρίας Παναγιωτόπουλου και του αδελφού της Εμμανουήλ Παναγιωτόπουλου

➔ Η Πόπη Μαρτίνου Φίλιππα προσφέρει 50 ευρώ για την μνήμη του μπάρμπα Γιάννη (Συμπεθερούλη) και του γιού του Γιώργου με αγάπη και εκτίμηση, για τις αξέχαστες εποχές συνεργασίας στον Ε. Σ. Μέρικα.

➔ Η οικογένεια Πόπης και Αντώνη Φίλιππα προσφέρουμε 50 ευρώ για την μνήμη της αγαπημένης μας μάνας Μαρίας Ιωάννου Μαρτίνου. Συμπληρώνεται ένας χρόνος, από τότε που έφυγε από κοντά μας.

ΚΑΛΑΝΤΑ 2018

Εκ παραδρομής στο προηγούμενο τεύχος δεν αναφέραμε το κλιμάκιο των καλάντων περιοχής Λιούμη - Λόφο Αξιωματικών το οποίο αποτελείτο από τους:

Κοσμά Φίλιππα

Νίκο Βιτάλη

Δημήτρη Φιλιππαίο

Σταύρο Φιλιππαίο

Γεωργία Κιμουλιάτη

Δήμητρα Κιμουλιάτη

Ειρήνη Κιμουλιάτη

Τους ευχαριστούμε πολύ για την συμμετοχή τους και την βοήθειά τους.

Και του χρόνου

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου

Σύμφωνα με τον ισχύοντα ΓΕΝΙΚΟ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ ΛΙΜΕΝΑ ΜΕ ΑΡΙΘ. 2 (ΦΕΚ 444/1999 - Τεύχος Β') ορίζονται τα εξής:

Άρθρο 4

Υποχρεώσεις χειριστών ταχύπλων σκαφών

1. Αυτοί που χειρίζονται ταχύπλοα σκάφη:

α) απαγορεύουν την επιβίβαση ατόμων που δε γνωρίζουν κολύμβηση ή ατόμων που βρίσκονται υπό την επίδραση οινοπνεύματος ή τοξικών ουσιών.

β) απαγορεύουν την επιβίβαση ατόμων που ο αριθμός τους είναι μεγαλύτερος του επιτρεπόμενου.

γ) απαγορεύουν στους επιβαίνοντες να στέκονται όρθιοι ή να καθονται πάνω στην κουπαστή του σκάφους.

δ) χειρίζονται το σκάφος με μεγάλη προσοχή και αποφεύγουν τους επικίνδυνους ελιγμούς.

ε) φέρουν επί του σκάφους τις άδειες εκτέλεσης πλόων και ικανότητας χειριστή που πρέπει να επιδεικνύουν σε κάθε ζήτηση των Λιμενικών οργάνων.

στ) φέρουν επί του σκάφους τα προβλεπόμενα για την κατηγορία του εφόδια (σωστικά, πυροσβεστικά μέσα κ.λπ). Όλα τα εφόδια πρέπει να είναι πρόσφορα για άμεση χρήση στα δε εφόδια με ημερομηνία λήξης να μην έχει παρέλθει η ημερομηνία αυτή.

ζ) εφαρμόζουν τις διατάξεις και οδηγίες που δίδονται από τις Λιμενικές Αρχές σχετικά με την αγκυροβολία, μεθόρμιση ή απαγόρευση κίνησης, για ειδικούς λόγους, των σκαφών τους σε συγκεκριμένη θαλάσσια περιοχή ή συγκεκριμένες ώρες κοινής ησυχίας.

2. Σε περίπτωση που ο χειριστής ταχύπλου σκάφους γίνει υπαίτιος ατυχήματος σε βάρος άλλου σκάφους ή προσώπου οφείλει να παραμείνει στον τόπο του ατυχήματος και να παράσχει κάθε δυνατή συνδρομή στους παθόντες. Επίσης είναι υποχρεωμένος να αναφέρει το ταχύτερο στη Λιμενική Αρχή το ατύχημα.

3. Η κυκλοφορία του ταχύπλου σκάφους, εφόσον δεν ορίζεται διαφορετικά από άλλες διατάξεις του παρόντος Κανονισμού, απαγορεύεται: α)σε απόσταση μικρότερη των εκατό (100) μέτρων από το εξωτερικό μέρος των πλωτών σημαντήρων του άρθρου 26, που επισημαίνουν τα όρια μέχρι τα οποία φθάνουν συνήθως κολυμπώντας οι λουόμενοι στις λουτρικές εγκαταστάσεις. β)σε απόσταση μικρότερη των διακοσίων (200) μέτρων από το συνηθισμένο σημείο στο οποίο φθάνουν κολυμπώντας οι λουσμένοι στις θαλάσσιες περιοχές που δεν επισημαίνονται με πλωτούς σημαντήρες. γ)σε κάθε περίπτωση με ταχύτητα μεγαλύτερη των πέντε (5) κόμβων σε απόσταση μικρότερη των διακοσίων (200) μέτρων από την ακτογραμμή στις περιοχές που δεν υπάρχουν λουόμενοι.

4. Για την εκμίσθωση ταχύπλου σκάφους τηρούνται οι διατάξεις των προηγούμενων παραγράφων του παρόντος άρθρου από το χειριστή και του άρθρου 5 από τον εκμισθωτή. Επιπρόσθετα η εκμίσθωση ταχύπλου σκάφους απαγορεύεται: α) όταν επικρατούν δυσμενείς καιρικές συνθήκες. β)πριν από την ανατολή και μετά τη δύση του ηλίου γ)όταν παρουσιάζονται βλάβες ή διακοπές λειτουργίας της μηχανής του.

5. Η εκκίνηση και επιστροφή από/προς την ακτή του εκ μισθούμενου ταχύπλου σκάφους επιτρέπεται εφόσον διενεργείται εντός του οριοθετημένου διαύλου του άρθρου 27 και το σκάφος δεν αναπτύσσει ταχύτητα μεγαλύτερη των πέντε (5) κόμβων μέχρι του θαλάσσιου σημείου που δεν συντρέχει περίπτωση εφαρμογής των οριζόμενων στην παραγρ. 3 του παρόντος άρθρου.

Φυτόριο Κύθνου ART GARDEN

ΜΕΛΕΤΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΦΥΤΑ - ΔΕΝΤΡΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

ΓΑΜΟΥΣ

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΗΠΩΝ

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΔΩΡΩΝ

Γιάννης Φίλιππας

Τηλ.: 693 7630371 - 697 1883203 - Μέρικας Κύθνου

Σταμάτιος Ι. Φίλιππας
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΟΦΘ/ΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΒΙΟΚΑΙΝΙΚΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΒΟΥΓΙΟΥΚΑΛΑΚΕΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΛΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ (συμβ/νος ΕΟΠΥΥ)
• Καθημερινά πρωί 10:30-13:00
• Απόγευμα 18:00-21:00
Δημαρχείου 9, "Μετρό Αιγάλεω" (άνωθεν "Χάντρες"), Αιγάλεω
Τηλ.: 210 5310 797, Κιν.: 6945 36 39 39
e-mail: stam.filippas@hotmail.gr

Άφιερωμένο σ' αυτούς που άφησαν νωρίς την παρέα της νιότης μας.

ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Σεπτέμβρης του '79, τελευταίο Σαββατοκύριακο. Με δυο φίλους ταξιδεύουμε, Σάββατο πρωί, για τὰ Θερμιά με τὸ «Άγιος Γεώργιος», τὸ πρώτο, τὸ μικρὸ φερυμπῶτ τοῦ Βεντούρη. Δεύτερος μηχανικός στὸ βαπόρι ἕνας ἐξάδερφος καὶ μὰς προσκαλεῖ γιὰ καφέ στὸ σαλόνι τῆς πρώτης θέσης. Μετὰ τὰ γενικά ἢ κουβέντα γυρίζει στὸ ψάρεμα.

– «Τί γίνεται ρε ψηλέ, πιάνεῖς καμένα ψάρια;» μέ ρωτᾷει.

– «Νὰ σοῦ πῶ», τοῦ ἀπαντῶ. «Ἔχω βρεῖ ἕνα περὶπτερο κάτω ἀπὸ τὸ Φανάρι. Θὰ περάσω τ' ἀπόγευμα νὰ πᾶρω δυὸ σαργούς, ἴσα μ' ἐνάμισι κιλό καὶ οἱ δυὸ μαζί.»

– «Καλὰ δεμένα τὰ ἄεις;» ξαναρωτᾷει ὁ ἐξάδερφος.

– «Αὔριο τὸ ἀπόγευμα ποὺ θὰ γυρίζουμε θὰ σοῦ πῶ», τοῦ ξαναλέω.

Δὲν συνήθιζα νὰ κάνω «δηλώσεις» τέτοιου εἶδους πρὶν ἀπὸ τὸ ψάρεμα, γιὰτὶ εἶχα ἀσκετὴ πείρα ὁ ἴδιος γιὰ νὰ ξέρω πῶς δὲν ὑπάρχει τίποτα πρὶν ἀβέβαιο. Ἐντὸς αὐτὰ ποὺ λέγαν οἱ παλαιοί: «τὰ ψάρια στὸ γιᾶλό, τὸ

τσουκάκι στὴ φωτιά» ἢ «τοῦ κυνηγοῦ καὶ τοῦ ψαροῦ τὸ πιάτο δέκα φορὲς εἶν' ἀδειανὸ καὶ μιά φορά γεμάτο» εἶχα καὶ ὁ ἴδιος «πικρὰν πείραν». Δὲν ξεγνοῦσα τὸ κάζο ποὺ εἶχαμε πάθει λίγα χρόνια πρὶν. Ἐκεῖ κατὰ τὰ μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ '70 εἶχαμε φτιάξει στὸ Μέριχα μιά παρέα νεανική, φοιτητὲς οἱ περισσότεροι, τὴν περιήρημη «κουσέρβα». Τ' ὄνομα τὸ «κλέψαμε» ἀπὸ τοὺς περιστασιακοὺς συνεταιρισμοὺς ποὺ ἔκαναν, ὅποτε μαζεύονταν γιὰ νὰ κάνουν ψαρέματα ποὺ ἤθελαν πολλὰ χέρια ἢ πολλὰ σκάφη.

Βασικὲς μὰς ἀσχολίες τὸ ψαροντούφεκο καὶ τὸ «καμάκι». Τὸ ψαροντούφεκο, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ διασκέδαση ποὺ μὰς ἔδινε, τροφοδοτοῦσε τὶς βραδινὲς μὰς κρασοκατανύξεις με λαχταριστοὺς θαλασσινοὺς μεζέδες. Συνήθως ὁ πιάναμε τὰ πηγαίναμε στίς ταβέρνες τῆς κυρὰ-Ρήνης ἢ τῆς Καλλιόπης ποὺ μὰς τὰ φτιαχναν καὶ παίρναμε ἀπὸ τὸ μαγαζὶ τὶς σαλάτες καὶ τὸ κρασί. Ἔτσι τὴ βγάζαμε πολὺ φτηνὰ, γιὰτὶ τὰ λεφτὰ

μὰς ἦταν λιγοστά. Τὶς πρὶ πολλὰς φορὲς τὸ ρεφενὲ τὸν πλήρωναν κάποιοι φίλοι, μεγαλύτεροι στὴν ἡλικία, οἰκογενειάρχες, ἐργαζόμενοι, πρὶ ἀνέτοι οἰκονομικὰ ἀπὸ ἐμᾶς τὸ φοιτηταριό, ποὺ γουστάρανε τὴν παρέα μὰς καὶ συχνὰ μὰς συντρόφευαν σ' αὐτὲς τὶς κρασοκατανύξεις.

Συνήθως ἀκολουθοῦσε γλέντι, με κασέτες τὶς περισσότερες φορὲς, ἐνῶ, πρὶ σπάνια, σὲ εἰδικὲς περιπτώσεις, παίρναμε τὰ βιολιά. Τὰ γλέντια αὐτὰ κρατοῦσαν μέχρι τὸ πρῶτὸ συνήθως καὶ ξευχτούσαμε ὅλο τὸ Μέριχα με τὶς φωνές, τοὺς χοροὺς καὶ τὰ τραγούδια μὰς. Κανένας ὅμως δὲ μὰς γκρίνιαζε, γιὰτὶ χαιρόταν ποὺ ἐμεῖς οἱ «ἀξύριστοι μαλλιὰδες» γλεντούσαμε Θερμώτικα.

Μιά μέρα, ἐκεῖ ποὺ πίνουμε καφέ στὸν καφενὲ τοῦ Μάρκου κοντὰ στὴ θάλασσα, πέρασε ὁ Μανώλας με τὸ παραγάδι παραμάσχαλα. Παλιὸς ψαράς, παραγαδιάρης καὶ «φουρσεκάς». Παρ' ὅλο ποὺ ἔχε γιὸ πρὶο μεγάλο ἀπὸ μὰς, γούσταρε τὴν παρέα μὰς καὶ πάντα εἶχε ἔτοιμο τὸ καλαμπουρί γιὰ νὰ μὰς πειράξει, συνήθως γιὰ τὶς τουρίστριες ποὺ, ὅπως εἶπαμε, ἦταν μιά ἀπὸ τὶς βασικὲς μὰς ἀσχολίες. Αὐτὴ τὴ φορά ὅμως μὰς ζύγωσε με ὕφος συνωμοτικὸ καὶ μὰς εἶπε με χαμηλὴ φωνή:

«Ρε σείς, ἔχω σκοτώσει κάτὶ ψάρια ἐκεῖδὰ στὴν ξέρα τοῦ Μπιλίνου, ἀπὸ τὴ μέσα μεριά, στὸ μπουγαζάκι. Μάζεψα κάτὶ λίγα ποὺ βγήκανε στὸν ἀφρό, ὅμως τὰ πρὶο πολλὰ βουλιάσανε. Ἀντέτε νὰ τὰ μαζέψετε, δὲν εἶναι βαθιά, πεντέξι ἀργιές. Ὅμως τὸ νοῦ σας, σιμουδιά σὲ κανέναν!»

Στὸ λεπτό πᾶρθηκε ἡ ἀπόφαση καὶ κανονίστηκε ποιοὶ θὰ πήγαιναν. Ἐγὼ εἶχα κάποια δουλειὰ καὶ δὲ θὰ πήγαινα. Ἡ ἀλήθεια εἶναι πῶς, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ δουλειὰ, φιλοσοφώμουν αἰώλας γιὰτὶ μοῦ ἔχε πεί ὁ Δημήτρης, ὁ γιὸς τοῦ Μανώλα, πῶς μιά φορά ποὺ εἶχε βουτήξει γιὰ σκοτωμένα ψάρια, ἤρθε μούρη με μούρη με ἕνα σκυλόψαρο ποὺ εἶχε πάει νὰ τὰ φάει. Ἔτσι ἀποφασίστηκε νὰ μὴν πάει ὁλόκληρη ἡ παρέα γιὰ νὰ μὴν ἀπλώσει πολὺ τὸ πράμα καὶ μαθευτεῖ. Ἐξ ἄλλου τὰ ψάρια περιμέναν ἐκεῖ, σκοτωμένα, καὶ οὔτε κυνήγι ἤθελαν, οὔτε ντουφέκιμα.

Ὅπως κι ἔγινε. Ὅσοι πήγαν μάζεψαν τὰ ψάρια στὸ ἄψε-σβῆσε καὶ μετὰ ἄρχισαν νὰ τὰ τρυποῦν με τὸ καμάκι πάνω στὴ βάρκα. Σὲ λίγη σχετικὰ ὥρα γύρισαν στὸ λιμάνι, ὅπου εἶχε μαζευτεῖ καὶ ἡ ὑπόλοιπη παρέα μαζί με τοὺς συνηθισμένους περιέργους. Καθὼς τοὺς εἶδαν νὰ γυρίζουν νωρὶς ἄρχισαν τὰ σχόλια τοῦ τύπου «νηστικοὶ θὰ μείνουμε ἀπάψε» ἀπὸ ἐκείνους ποὺ δὲν ξέρανε τί ἔπρεχε ἀκριβῶς. Μόλις ὅμως εἶδαν τὰ ψάρια μέινανε με τὸ στόμα ἄνοιγτό. Ἐνας εἶπε μάλιστα: «Γιὰ δὲς ἀστεία-ἀστεία οἱ μαλάκες!», φράση ποὺ ἔμεινε παροιμιώδης γιὰ τὴν παρέα καὶ τὴ θυμόμαστε ἀκόμα, ὅποτε βρισκόμαστε ὅσοι ἔχουμε ἀπομείνει.

Τὸ βράδυ ἀκολούθησε ψαροφαγία καὶ οἶνοποσία, ὅπου καὶ ἀποφασίστηκε μεγάλη ἐξόρμηση γιὰ τὴν ἄλλη μέρα. Θὰ πήγαμε ὅλη ἡ ομάδα



Γράφει ὁ Δημήτρης Στεφ. Μαρτίνος

σὲ πλήρη σύνθεση καὶ μάλιστα με δυὸ βάρκες, ἐπειδὴ δὲ χωροῦσαμε σὲ μιά. Ακούγοντας αὐτὰ ὁ Κώστας, ποὺ δὲν ἤξερε τὸ μυστικὸ τῆς τελευταίας ψαριάς, προσφέρθηκε νὰ κάνει τὸ μάγεμα: «Ρε σείς δὲν ἐργόσαστε αὔριο στὸ σπίτι μου, στὴν Πισκοπή; Θὰ πάρω τὸ καζάνι τοῦ πανηγυριοῦ ἀπὸ τὸν Ἀν-Βλάση καὶ θὰ φτιάξουμε κακακιά!» Βλέποντας τὴν ποσότητα τῶν ψαριῶν ποὺ εἶχε πιάσει ἢ μισὴ ομάδα σὲ λίγη ὥρα, ἦταν σίγουρος πῶς τὴν ἐπομένη, ποὺ θὰ μᾶστε ὅλοι καὶ μάλιστα ἀπὸ νωρὶς, θὰ σηκώναμε ὅλη τὴ θάλασσα. Γι' αὐτὸ τὴν ἄλλη μέρα φορτώθηκε τὸ καζάνι (ποὺ μέσα του βράζανε ὁλόκερο ἄρνι ἢ κατσίκι στὰ πανηγύρια), καθάρισε καὶ μισὸ τσουβάλι πατάτες καὶ κρεμμύδια γιὰ τὴν κακακιά καὶ μὰς περιέμενε νὰ φέρουμε τὰ ψάρια. Κι ὁ διάλογος τὰ ἔφερε ὅλα στραβὰ τὴ μέρα ἐκείνη. Ὅχι μόνο δὲν πιάσαμε τὰ ψάρια τῆς προηγούμενης μέρας, ἀλλὰ οὔτε αὐτὰ ποὺ πιάναμε τὶς πρὶο πολλὰς φορὲς. Ἔτσι τὸ βράδυ, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καζούρα, φάγαμε μπριζόλες καὶ πατάτες τηγανιτές. Ὅσο γιὰ τὰ κρεμμύδια, βάλामε ὅσα μπορέσαμε στὴ σαλάτα καὶ τὰ ὑπόλοιπα μείνανε γιὰ κατὰπλάσμα!

Ὁ ἑξάδερφος, ἂν καὶ ἔλειπε ὅταν ἔγιναν αὐτὰ ποὺ γράφω παραπάνω, τὴν ἤξερε πρὶ ἱστορία γιὰτὶ ἀκουγε νὰ τὰ λέμε συχνὰ ὅποτε μαζευόμαστε. Ἄν καὶ μεγαλύτερός μας, ἦταν καὶ αὐτὸς ἕνας ἀπὸ τὸν περίγυρο τῆς παρῆας καὶ ὅποτε ἐμπαρκάρει καὶ βρισκόταν στὸ νησί ἐρχόταν στὰ γλέντια μὰς. Δὲν εἶπε τίποτα, μονάχα με κοίταξε με ἕνα αἰνιγματικὸ χαμόγελο σὰ νὰ μοῦ ἔλεγε: «Καλὰ, αὐτὰ ποὺ λὲς μὰς τὰ παν καὶ ἄλλοι» καὶ φυλάξε τὸ δούλεμα γιὰ τὸ ταξίδι τῆς ἐπιστροφῆς.

Ἐγὼ πάλι, δὲν ξέρω γιὰτὶ, εἶχα μιά σπουρία ὅτι τὰ ψάρια θὰ τὰν ἐκεῖ νὰ με περιμένουν. Ὅχι χωρὶς λόγο βέβαια. Πρὶν ἀπὸ κάνα μῆνα εἶχα ἀνακαλύψει, κάτω ἀπὸ τὸ Φανάρι, στὴ μέση τοῦ λιμανιοῦ, μιά τρύπα γεμάτη σαργούς. Τὴν πρώτη φορά εἶχα χτυπῶσει ἕναν γύρω στὰ τρία τέταρτα. Ξαναπῆγα ἄλλα δυὸ Σάββατα (τότε πῆγαίνα καθε Σαββατοκύριακο στὸ νησί). Τὴ μιά φορά πῆρα ἕναν καὶ τὴν ἄλλη δυὸ: ἕναν στὸν πηγαμὸ (ἀπὸ τὴ μεριά τοῦ Μέρικα πρὸς τὴν Πισκοπή) καὶ ἕναν στὸ γυρισμὸ στὴ βάρκα (τὴ φουντάρει ἀπὸ πρὶν ἀπὸ τὸ Φανάρι). Ὅλα τὰ ψάρια ἦταν μεγάλα, πάνω ἀπὸ μισόκιλο. Τὸ Φανάρι ἦταν τότε φοβερὸς φαρότοπος. Ὁ βυθὸς πανέμορφος, γεμάτος μεγάλες πέτρες σωριασμένες στὸ βυθὸ ἀπὸ τὴ μανία τῆς θάλασσας ποὺ σφυροκοπᾷ τὸν κάβο χιλιάδες, ἑκατομμύρια χρόνια. Κάποιες φορὲς εἶχα μείνει νὰ κοιτάζω ἐκπληκτὸς τὸν πλοῦτο τῶν ψαριῶν, χωρὶς τελικὰ νὰ πιάνω τίποτα. Σαργοί, ροφοί, στείρες, συναγρίδες ὅλα μαζί σ' ἕνα μαγικὸ μπαλέτο τοῦ βυθοῦ καὶ νὰ μὴν ξέρεις ποὺ νὰ

πρωτοβουτήξεις. Στὸ τέλος, ὅταν τ' ἀποφασίζεις νὰ βουτήξεις, τὰ βλέπεις νὰ σκορπίζουν σιγὰ σιγὰ καὶ νὰ κατηφορίζουν στὸ γαλάζιο χάος. Ἡ τρύπα ἐκείνη ὅμως ἦταν ἀλλιώτικη. Οἱ σαργοὶ τριγυρίζαν ἀπὸ ἔξω καὶ μόλις βούταγα ἔμπαιναν μέσα καὶ τριγύρναγαν στὸ βάθος τῆς. Φακὸ δὲν εἶχα (τότε τὰ ψάρια ἦταν πρὶο ἀπονήρευτα καὶ δὲν χρειαζόταν). Ἐβαῖα μέσα τὸ κεφάλι καὶ μόλις συνήθιζαν τὰ μάτια στὸ μισοσκόταδο ἔβλεπα τὶς ἀσημένιες σιλουέτες καὶ ντουφεκίζα. Τότε δὲν ἤξερα τί γίνεται. Σήμερα ὅμως, μετὰ ἀπὸ τόσα χρόνια ψαροντούφεκο, εἶμαι σίγουρος πῶς κάπου ἐκεῖ στὸ βάθος τῆς τρύπας, στὰ σκοτεινὰ, θαλάμιαζε ἕνας μεγάλος ροφός. Γιὰ αὐτὸ «κοπάδιαζαν» ἐκεῖ οἱ σαργοί, ἀναγκάζοντάς με νὰ τὴν ὀνοματίσω «περίπτερο».

Τὸ ἀπόγευμα συναντηθήκαμε με τὴν παρέα στὸ μόλο, μπροστὰ στὴ βάρκα μου. Μπονάτσα, χαρὰ Θεοῦ με μὴν ἀραιὴ συννεφιά. Ἡ γλῶσσα τῆς ἀρχῆς στὸ φθινοπώρο. Μόλις φτάσαμε στὸν τόπο σταμάτησα τὴ βάρκα καὶ οὔτε ποὺ φουντάραμε τὸ σίδερο. Ἔτσι καὶ ἀλλιῶς οἱ ἄλλοι δυὸ εἶχαν ἔρθει γιὰ παρέα καὶ θὰ ἔμεναν στὴ βάρκα.

Τότε δὲν εἶχαν βρεῖ ἀκόμα τὰ καινούργια ψαροντούφεκα με τὶς μακριὲς λεπτὲς βέργες ποὺ καταλήγουν σὲ αἰχμή, τὶς ταϊτιέν, καὶ ψάρευα με τρίαινα. Δὲν ξέρω γιὰτὶ, ἴσως κάτὶ μέσα μου, αὐτὸ τὸ ἐνστικτο τοῦ κυνηγοῦ τὸ ἀρχέγονο, με ἔκανε νὰ ξεβιδῶσω τὴν τρίαινα καὶ νὰ βάλω τὴ δελφινιέρα. Μόλις ἔπεσα στὴ θάλασσα εἶδα ἀμέσως τὰ γνωστὰ σημάδια τῆς τρύπας. Τὴν εἶχα μάθει πρὶο τόσο καλὰ ποὺ σταμάτησα τὴ βάρκα σχεδὸν ἀπὸ πάνω. Πῆρα δυὸ-τρὶς βαθειὲς ἀνάσες καὶ βούτησα. Μόλις ἔφτασα στὴν τρύπα καὶ κοίταξα μέσα, ἦταν πρὶο σκοτεινὰ ἀπὸ τὶς ἄλλες φορὲς. Ὁ φθινοπωρινὸς ἥλιος με τὴν ἀραιὴ συννεφιά δὲ φωτίζει καὶ τόσο καλὰ. Γρήγορα ὅμως τὸ κορδόνι τῆς βέργας. Ἡ βέργα ὅμως δὲν ἐρχόταν. Γιὰ κάποια δευτερόλεπτα σκέφτηκα μήπως τὸ ψάρι ποὺ χτύπησα ἦταν ροφός καὶ εἶχε «βρασχώσει». Χώθηκαν λοιπὸν μέσα στὴν τρύπα, ὅσο πρὶο βαθιὰ χωροῦσα καὶ κατάφερα νὰ πιάσω τὴ βέργα. Με δυὸ-τρία ἀπὸτομα κουνήματα κατάφερα νὰ τὴν ξεμπλέξω καὶ τότε τί νὰ δῶ: δυὸ μεγάλοι σαργοί, ὁ ἕνας δίπλα στὸν ἄλλον, περασμένοι «σουβλάκι» στὴ βέργα!

Ἀνέβαινα κρατώντας με τὰ δυὸ μου χέρια τὴ βέργα ἀπὸ τὶς ἄκρες τῆς καὶ τὰ ψάρια ἀνάμεσα. Ἔτσι ἔμπρόβαλα μέσα ἀπὸ τὸ νερὸ με τὰ χέρια στὴν ἀνάταξη καὶ μιά κραυγὴ θριάμβου ποὺ ἐνώθηκε με τὶς φωνὲς τῶν δυὸ φίλων ἀπὸ τὴ βάρκα.

Η γειτονιά μου, του Αιγάλεω

— — — (Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελ. 1) ❧

Ζεμπιζογλου. Τρία ευτυχισμένα, δημιουργικά χρόνια. Πηγαίναμε ευχάριστα στο σχολείο.

Εκτός από Γραμματική, Αριθμητική, Ιστορία, Γεωγραφία υπήρχαν ὥρες που μαθαίναμε κέντημα, ζωγραφική, θέατρο, ὥρες γυμναστικής. Θυμάμαι στις σχολικὲς εορτὲς δίναμε πραγματικές θεατρικὲς παραστάσεις 28η Οκτωβρίου, 25η Μαρτίου, τὶς Απόκριες, τὰ Χριστούγεννα. Μετὰ τὶς ἐξετάσεις τοῦ Ιουνίου διοργανώνονταν γυμναστικὲς επιδείξεις.

Στὸ σχόλασμα φωνές, τρεχαλητὸ στους δρόμους, μετὰ διάβαση καὶ πάλι στους δρόμους. Τὰ ομαδικὰ παιχνίδια, που τώρα ἔχουν χαθεῖ τι κρίμα! Ὅλα τὰ παιδάκια μπροστὰ στα κομπιούτερ, στις τηλεοράσεις ἢ τα επιτραπέζια παιχνίδια, μέσα σ' ἕνα δωμάτιο διαμερίσματος.

Τότε τα παιδιά παίζαμε κρυφτό, κυνηγητό, κουτσό, μπαλαρόνια, βασιλιά τι ὥρα εἶναι! Τὸ δαχτυλίδι, μέλισσα-μέλισσα, ἕνα λεπτὸ κρεμμύδι, πινακωτὴ πινακωτὴ ἀπὸ τὸ ἄλλο μου τ' αὐτὶ.

Οἱ γειτονιὲς γεμάτες με παιδιά, χαρούμενες φωνὲς καὶ τὸ ἀπόγευμα 7 ἡ ὥρα ὅταν σουρουπῶνε, συγκεντρωνόμαστε γιὰ φαγητὸ καὶ ὕπνο. Οἱ μεγάλοι ὅταν ὁ καιρὸς ἦταν καλός, καθόντουσαν στα πεζοδρόμια ἢ στις αὐλὲς καὶ συζητούσαν.

Τὰ νέα ἀπὸ τὴν πολιτική, τὶς δυσκολίες τῆς δουλειᾶς τους, τὸ νοιάξιμο γιὰ ἐμᾶς. Τὰ νέα μαθαίνονταν ἀμέσως. Ποιὸς ἀρραβωνιάστηκε, ποῖος θὰ βαπτίσει, ποῖος ξεκουράστηκε, ποῖος θὰ παντρευτεῖ.

Συμμετεῖχαν ὅλοι σὲ γλέντια οικογενειακά. Στὶς γιορτὲς τοῦ πατέρα μου ἔρχονταν πολλοὶ συγγενεῖς φίλοι. Κρασὰκι κεφτεδάκια σφουγγάτα, μπακαλιάρους σκορδαλιά σαρδελίτσες, σπανακόπιτα που ἡ μάνα μου ετοίμαζε με ἐπιμέλεια καὶ μεράκι.

Ὁ κήπος μὰς πάντα περιποιημένος. Τριανταφυλλιές, χρυσάνθεμα, ὀρτανσίες, βεγόνιες γαρυφαλλιές. Μία φουντωμένη βερικοκιά, που τὸν Ιούνιο ἦταν φορτωμένη νόστιμα βερικόκα. Μία πορτοκαλιά που ἀκόμα ὑπάρχει εἶναι

συνομήλικη μου 65 χρονῶν. Ὅταν κοίταζα ἀνατολικά τὸ πρῶτὸ ἔβλεπα τὸν Υμηττὸ (τρελὸν τὸν ἔλεγαν οἱ μεγάλοι) καὶ τὸν Ἀγ Γιώργη στο Λυκαβηττὸ.

Ἡ μεγαλύτερη ἐκπλήξη καὶ χαρὰ μου ἦταν ὅταν ἡ νοσητὴ εὐθεία τοῦ δρόμου μὰς ἀντίκριζε τὴν Ἀκρόπολη!!!

Μετὰ τους τελευταίους σεισμοὺς στο προάστιό μὰς παρατηρήθηκε μεγάλη ἀνοικοδόμηση. Δὲν χτίζονται χαμηλὰ κτήρια μα πολυώροφες πολυκατοικίες, που μὰς πνίγουν χρόνο με τὸν χρόνο.

Μπορεῖ σήμερα νὰ ἔχουμε ασφαλιστρωμένους δρόμους, ἀποχετεύσεις, νὰ ἀξιοποιήθηκε ὁ χώρος πυριποδοποιείου, ἔγινε τὸ ἄλσος, τὸ θεατράκι, χτίστηκαν σχολεῖα ὅμως ἡ ἀναρχὴ δόμηση τὰ υψηλὰ κτήρια σε συνδυασμὸ με τὴν αὔξηση τὸν αυτοκινήτων υποβαθμίζεται τὸ περιβάλλον μέρα με τὴ μέρα. Ὅταν περπατῶ στους δρόμους ἀντικρίζω κυκλοφορικά προβλήματα καυσάεριο.

Λίγα παιδιά παίζουν στις πλατείες στις παιδικὲς χαρὲς, στα προαύλια τῶν σχολείων.

Κλεισμένα στα διαμερίσματα μπροστὰ στὴν TV ἀναζητοῦν διεξόδους σὲ χώρους ἀθλητισμοῦ σε συλλόγους που συγκεντρώνουν παιδιά νὰ μάθουν χορὸ ζωγραφικὴ κλπ. Ευτυχῶς που τὰ μικρὰ παιδιά ἀκούνε σαν παραμῦθι τὶς διηγῆσεις μὰς. Αὐτὸ εἶναι παρήγορο, ἐνδιαφέρον καὶ διδακτικὸ.

Επίσης ἔχουμε τὴν δυνατότητα νὰ ταξιδεύουμε μαζί με τὰ παιδιά μὰς καὶ τὰ ἐγγόνια μὰς δυὸ φορὲς τὸν χρόνο στο νησί μὰς τὰ Θερμιά. Νὰ συμμετέχουμε σὲ ἐκδηλώσεις στὴν Στέγη μὰς. Ἔτσι αὐτὸ που χάθηκε στὴ γειτονιά μὰς στὴ πόλη μὰς ἀναπληρώνεται με τὶς ὁμορφες στιγμὲς στὸ Μέριχα, στὴν Ἐπισκοπὴ στὴ Δροσιπὶδα στὴ Κύνθο μὰς!!!

Οἱ ἀναμνήσεις τῶν παιδικῶν μὰς χρόνων τὰ χρόνια τῆς ἀθωότητας τὰ ἔχουμε κλεισμένα μέσα στο μυαλὸ μὰς καὶ στὴν καρδιά μὰς καὶ κάποιες ἰδιαίτερες στιγμὲς βγαίνουν στὴν ἐπιφάνεια.

Με ἀγάπη,

Πόπη Μαρτίνου Φίλιππα

Πωλεῖται οἰκόπεδο, στὸ Μέριχα Κύνθου, στὴν τοποθεσία δίπλα στὸ Γυμνάσιο, ἐπιφανείας 500 τ.μ., με πρόσοψη στὴν ἀσφαλτο. Πληροφορίες 2296044551, 6972823608 - 210 5750824.

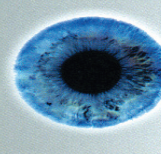
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἡ γραμματεία τοῦ Συνδέσμου Δροσιπιδέων Κύνθου εἶναι ἀνοικτὴ κάθε Δευτέρα – Τετάρτη – καὶ Παρασκευή, 7:00 μμ – 9:00 μμ (τηλ: 2105904662).



ΚΡΝΕΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΟΝΙΑΚΑΚΗΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ YOGA • USUI REIKI RYODO
ΕΣΜΑΤΙΚΟΣ ΨΥΧΟΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙ ΣΤΟ TRAYWA
& ΣΤΟ ΜΕΤΑΨΑΥΜΑΤΙΚΟ ΕΠΕΡΕ

☎ 69323756117-6974302866
✉ gonidakisk@yahoo.com
📍 Κωνσταντίνος Γονιάκης
📍 ΣΥΓΓΡΗΤΗ



Χειρουργός Οφθαλμίατρος

Μπουρίτης Δημήτριος

Επιστημονικός Συνεργάτης
Νοσοκομείου Γ. Γεννηματάς

Ιατρείο: Αιμ. Βεάκη 37,
Περιστερί
e-mail: dimitribouriti@yahoo.gr

Τηλ. 211 40 12 124
Κιν. 693 41 47 138
Τηλ. Οικίας: 210 57 16 390

Μεγάλες επιτυχίες στα αθλητικά μας δρώμενα

✓ Ο ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ

Ο Αθλητικός Σύλλογος Διαγόρας Δρυοπιδέων ιδρύθηκε το 1967 από Θερμιάζες κατοίκους της πόλης του Αιγάλεω οι οποίοι κατάγονταν από το νησί της Κύθνου. Διαθέτει διάφορα τμήματα με πιο γνωστά του ποδόσφαιρου και τα τελευταία χρόνια της καλαθοσφαίρισης.

Υπό την προεδρία του συμπατριώτη μας ΚΑΛΛΙΑ ΕΜΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ο σύλλογος τόσο στο ποδόσφαιρο όσο και στην καλαθοσφαίριση καταγράφει σημαντικές επιτυχίες.

Το εφηβικό τμήμα ποδοσφαίρου με προπονητή τον ΧΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ κατέκτησε την πρώτη θέση στο πρωτάθλημα SOCCERLINK.



Τη σεζόν 2016-2017, το τμήμα καλαθοσφαίρισης κατέκτησε το κύπελο. Επίσης ανακηρύχθηκε πρωταθλήτρια Ομάδα της Γ' ΕΘΝΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ και ανέβηκε στην Β' ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ.

Στην φετινή σεζόν 2017-2018 η ομάδα καλαθοσφαίρισης κατακτάει την δεύτερη προνομιούχα θέση στην Β ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ, ανέβηκε στην Α2 ΕΘΝΙΚΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ. Με την τεχνική καθοδήγηση του επίσης συμπατριώτη μας ΣΑΜΟΛΗ ΣΠΥΡΟΥ ευχόμαστε η ομάδα να συνεχίσει τον δρόμο των επιτυχιών.

Θερμά συγχαρητήρια.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Πρόεδρος: Καλλίας Γιαννούλης

Α' Αντιπρόεδρος: Παπαμακάριος Γιώργος

Β' Αντιπρόεδρος: Νικητόπουλος Νικόλαος

Γεν. Γραμματέας : Φίλιππας Εμμανουήλ

Ταμείας : Γονίδης Ιωάννης

Γεν. Αρχηγός Ποδοσφαίρου: Γονιδάκης Ιάκωβος

Γεν. Αρχηγός Μπάσκετ: Χούσογλου Νικόλαος

Έφορος ποδοσφαίρου: Γεωργούλης Γεώργιος

Γεν. Αρχ. Ακαδημιών Μπάσκετ: Γονιδάκης Αντώνιος

Έφορος Μπάσκετ: Σαμπάνης Πολυζώης

Έφορος Β Μπάσκετ: Μαραγκάκης Σπυρίδων

Μέλη: Γεωργούλης Ιωάννης Γονιδάκης Κωνσταντίνος



✓ Α.Π.Σ. ΚΥΘΝΟΥ

Το 2013 μια παρέα από Θερμιωτόπουλα, με τη στήριξη του Δήμου και με μπροστάρη το Βετεράνο ποδοσφαιριστή και σημερινό προπονητή Κονιδάρη Σταύρο, έκαναν πραγματικότητα το Θερμιώτικο ποδόσφαιρο.



Η ομάδα εφέτος για πρώτη φορά πήρε μέρος επίσημα στην Α κατηγορία της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Κυκλάδων τερματίζοντας στην Πέμπτη θέση έχοντας συγκεντρώσει δώδεκα βαθμούς. Ήταν μια δύσκολη χρονιά με πολλές μετακινήσεις αφού η έδρα της ομάδας ήταν εκτός Κύθνου.

Με την ολοκλήρωση των έργων στο γήπεδο του Μέρικα, όπου θα είναι και η φυσική έδρα της ομάδας, ο Α.Π.Σ ΚΥΘΝΟΥ ευχόμαστε να γίνει πρωταγωνιστής στο Κυκλαδικό ποδόσφαιρο.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Πρόεδρος: Λαρετζάκης Γιώργος

Αντιπρόεδρος: Φιλίππαιος Μιχάλης

Γραμματέας: Ρούσση Άννα

Ταμείας: Μαρτίνος Βαγγέλης

Μέλη: Γκούμας Μανώλης, Λαρετζάκης Αντώνης, Βασάλος Γιάννης, Γονιδάκης Κώστας και Βλασάκης Αντώνης.

✓ ΛΑΡΕΤΖΑΚΗΣ ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Ο συμπατριώτης μας Λαρετζάκης Γιαννούλης του Δημητρίου, έχοντας σημαντική προσφορά, σε επίπεδο συλλόγου και Εθνικής Ομάδας Ανδρών, αναδείχθηκε Κυπελούχος Ελλάδος, πρωταθλητής Ευρώπης κατακτώντας το CHAMPIONS LEAGUE με την Ομάδα μπάσκετ της ΑΕΚ.



Του ευχόμαστε ολόψυχα να είναι υγιής και να έχει πάντα επιτυχίες.

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΡΥΟΠΙΔΕΩΝ ΚΥΘΝΟΥ (ΘΕΡΜΙΑ)

(Συνέχεια από τη σελ. 1) ❧

έλλειψης εθελοντών.

ΣΤ. Με ιδιαίτερη επιτυχία ο Σύνδεσμος διοργάνωσε τα πανηγύρια του δεκαπενταύγουστου με τη συμμετοχή όλου του καλλιπεχνικού δυναμικού του νησιού με γλέντι μέχρι πρωίας και τις καθιερωμένες πατινάδες σε σπίτια στην Κανάλα. Το πανηγύρι μας του 2017 μεταδόθηκε ζωντανά στο μεγαλύτερο μέρος του από το τηλεοπτικό κανάλι TV1 Syros που εκπέμπει σε όλα τα Κυκλαδονήσια προβάλλοντας έτσι τον Σύνδεσμο, την Κανάλα, το νησί μας και τη μουσική μας παράδοση.

• Να μην παραλείψω να ευχαριστήσω τον διευθυντή του Σταθμού TV1 Syros κ. Κομνηνό Στρογγύλη που στο πλαίσιο του εορτασμού του δεκαπενταύγουστου έφτιαξε εκπομπή αφιέρωμα στον Σύνδεσμο, την Κανάλα και το λαογραφικό μας μουσείο.-

Ζ. Συνεχίστηκε η λειτουργία του εργαστηρίου ζωγραφικής και παρουσιάστηκαν η 3η και η 4η έκθεσή του στο πνευματικό κέντρο «Γιάννης Ρίτσος» που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Αιγάλεω.

Η. Το θεατρικό μας εργαστήρι παρουσίασε «Τα μάγια της πεταλούδας» του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα στο θέατρο «Φούρνος» στις 21 και 22 Ιουνίου 2017 και ακολούθως στις 4 Αυγούστου στην Κανάλα.

Επίσης ιδιαίτερη μνεία οφείλεται στην εμψυχώτρια και κινητήρια δύναμη του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Άννα Παναγιωτοπούλου που μαζί με τον σύζυγό της Θεόδωρο Αναπλιώτη είναι πάντα στην πρώτη γραμμή ακούραστοι, γενναίοι, σεμνοί και πρόθυμοι να προσφέρουν.

Οφείλω να υπογραμμίσω την καλή συνεργασία με τον Δήμο Κύθνου και τον Σύλλογο Οικιστών Κανά-

λας στα ζητήματα που αφορούν την Κανάλα.

Τέλος να ευχαριστήσω από καρδιάς τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τις προσπάθειες, τους κόπους που κατέβαλαν και το ομαδικό πνεύμα που επέδειξαν».

Ακολούθησε ενημέρωση επί της 160/2017 απόφασης του εφετείου Αιγαίου από τη Νομική Σύμβουλο του Συνδέσμου Μαριέττα Γεωργούλη.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και μετά τη συγκρότησή του σε σώμα, η σύνθεση του νέου Δ.Σ. είναι η ακόλουθη:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΡΩΓΑΔΗΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΙΩΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ: ΡΙΤΑ ΓΟΝΙΔΑΚΗ

ΤΑΜΙΑΣ: ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΛΟΥΚΑΣ

ΜΕΛΗ:

ΑΝΝΑ ΑΝΑΠΛΙΩΤΟΥ – ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΡΩΓΑΔΗΣ

ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΡ. ΤΖΙΩΤΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΒΙΤΑΛΗΣ

ΜΕΛΗ: ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΜΑΣΗΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Σημαντική επιτυχία του Νηπιαγωγείου Δρυοπίδας

Στον 7ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης Βιβλίων των Εκδόσεων
ΨΥΧΟΓΙΟΣ, "Βιβλιο-τρεχάλα Φιλαναγνωσίας"

Οι εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ διοργάνωσαν για 7η συνεχόμενη χρονιά εκπαιδευτικό πρόγραμμα φιλαναγνωσίας με τίτλο «Βιβλιο-τρεχάλα Φιλαναγνωσίας».

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν συνολικά πάνω από 800 τμήματα σχολείων και περισσότεροι από 17.000 μαθητές.

Την 1η θέση ανάμεσα στα Νηπιαγωγεία κατέκτησε το Νηπιαγωγείο Δρυοπίδας Κύθνου και κέρδισε βιβλία αξίας 500 ευρώ.

Το νηπιαγωγείο Δρυοπίδας με εκπαιδευτικούς τις κυρίες Κατερίνα Γκούμα και Λία Καραδήμου ολοκλήρωσε πέντε δράσεις με αφορμή το βιβλίο "η Ντανιέλα και τα 7 λυκάκια".

Τα παιδιά που έλαβαν μέρος στον «μαραθώνιο» είναι(με αλφαβητική σειρά):

Γιαννακάκου Δήμητρα
Γιαννητσάνης Γεωργιος
Γκούμας Βασίλειος
Γονιδάκη Άννα
Ζαμπέτα Τάνια
Κουμπουλάι Κωνσταντίνος
Κότσιου Ιωάννα
Κούτσι Αμαρίλντο
Λαρεντζάκη Παναγιώτα
Λαρεντζάκης Τζαμάρος
Λεβαντή Νεφέλη
Μαρτίνου Μαριάννα



Μήλα Μαρία
Ντάκος Στέλιος
Πέτσα Δήμητρα
Ράμα Λέον
Σαββοπούλου Μαρκέλλα
Τσάπα Αντζελίνα
Φίλιππας Γεώργιος
Φίλιππας Νίκος
Χόξα Ντίνον
Ψαράς Μανώλης

Το Δ.Σ. συγχαίρει τα παιδιά μας για τη μεγάλη επιτυχία, εύχεται καλή πρόοδο και προπαντός ευχαριστεί τις εμπνευσμένες εκπαιδευτικούς για την προσφορά τους στη νεολαία της αγαπημένης μας Δρυοπίδας.



▲ Για όσους θέλουν να εξοφλήσουν τη συνδρομή τους ηλεκτρονικά ή να καταθέσουν κάποιο ποσό ως δωρεά, λειτουργεί τραπεζικός λογαριασμός του Συνδέσμου Δρυοπίδων στην Τράπεζα Πειραιώς. Αριθμός Λογαριασμού: 6915139658639

BIC: PIRBGRAA

IBAN: GR54 0171 9150 0069 1513 9658 639

▲ Μετά την κατάθεση της συνδρομής ή της δωρεάς, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με το Σύνδεσμο (τηλεφωνικά ή με e-mail) για να σας στείλουμε τη σχετική απόδειξη. Σας ευχαριστούμε.